

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. А. АЛИША»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 01
от «27» сентября 2018 г.



«Утверждаю»

Директор «ГДДТ им. А. Алиша»

Е. Ю. Габитова

Приказ № «221»
от «26» сентября 2018 г.

Одобрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
от «19» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Терентьева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2018
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер»
3.	Направленность программы	естественнонаучная
4.	Сведения о разработчиках	Терентьева Татьяна Александровна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	Срок реализации: 3 года. Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет. Тип и вид программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Цель программы: развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации Модуль: стартовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые.
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	Начальная – 1 год обучения. Промежуточная – 2 год обучения. Итоговая – 3 год обучения
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.09.2018 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Актуальность программы**
- 3. Цели и задачи программы**
- 4. Ожидаемые результаты**
- 5. Методическое обеспечение**
- 6. Учебно-тематический план**

Пояснительная записка

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Программа кружка «Юный дизайнер» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по времени реализации 3-х годичной длительной подготовки. Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики дизайна. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь с живописью, ДПИ, рисунком и композицией.

Содержание программы «Юный дизайнер» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Образовательная программа «Домашний дизайн» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Юный дизайнер». При этом следует учитывать, что программа направлена на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Юный дизайнер», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий, как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов.

Целью данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи курса:

- ✓ Развитие фантазии, воображения, раскрытие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов каждого ребенка, образного мышления и творческой активности учащихся; развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
- ✓ Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде.
- ✓ Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, крупами, стеклом, бросовым материалом и др.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети младшего школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект

дизайнерской мысли. Очень важно, чтобы дети **не копировали** уже созданное кем – то, а **выполняли эксклюзивные** вещи.

Необходимые условия для её реализации.

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий. Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу.

Для занятий по программе **«Юный дизайнер»** необходимы следующие материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.), кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь), старые DVD-CD диски, искусственные цветы, свечи, пластиковая посуда.

Формы работы могут быть следующими: индивидуальная работа, работа в парах, в группах. При формировании пар или групп необходимо учитывать возрастные особенности детей. В конце каждого занятия проводятся просмотры.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол, которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

В результате работы в кружке «**Юный дизайнер**» обучающиеся **должны знать:**

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- дизайнерски оформлять готовые формы.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Темы	Общее количество часов	в том числе	
			теоретические	практические

			часы	часы
1	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Инструктаж по ТБ и ПДД	2	2	0
2	Дизайн стеклянной посуды. Коллажи из природных материалов. Дизайн пластиковой посуды.	22	8	14
3	Поделки из ненужных вещей. Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)	20	2	18
4	Поделки из природного материала. Поделки из шишек, листьев, цветов и плодов.	24	2	22
5	Поделки из ниток. Животные и птицы из нитяных помпонов.	14	2	12
6	Новогодний дизайн. Праздничные венки, креативные елки, новогодние композиции.	20	2	18
7	Поделки из бисера. Изготовление деревьев и цветов из бисера.	14	2	12
8	Украшение цветочных горшков.	8	2	6
9	Индивидуальные занятия. Изготовление изделий на выставку.	16	-	16
10	Экскурсии.	2	-	2
11	Итоговое занятие.	2		
Общее количество часов			144	

**Первый год обучения
Содержание курса**

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми, режим работы, материалы, техника безопасности и ПДД. Беседа «Понятие о дизайне».
2. **Работа с бумагой.**
Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления объемных форм из бумаги.
Практика – изготовление аппликаций и объемных форм.
1. **Поделки из ненужных вещей.**
Теория – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.
Практика – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.
1. **Поделки из природного материала.**
Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения.
Практика – изготовление поделок из шишек, листьев, плодов.
1. **Поделки из ниток.**
Теория – первоначальные сведения о структуре различных нитей и использования.
Практика – изготовление различных поделок из нитяных помпонов.
1. **Новогодний дизайн.**
Теория – общие сведения о новогоднем декоре.
Практика – изготовление новогодних поделок: елки, венки, снеговики и пр.
1. **Поделки из бисера.**
Теория – первоначальные сведения об искусственных материалах: бисере, пайетках, бусинах и пр.
Практика – изготовление декоративных деревьев и цветов и бусинок и бисера, а также небольших панно и бисера и пайеток.
1. **Индивидуальные занятия.** Изготовление поделок по выбору детей к выставкам.
2. **Экскурсии.** Обмен впечатлениями, информация углубляющая познания детей
3. **Итоговое занятие.** Подведение итогов года. План занятий кружка на следующий год.

Ученик должен знать:

Свойства бумаги, ее особенности в различных промышленных изделиях, виды аппликаций, пластических материалов, первоначальные сведения о природных материалах, а также о видах и свойствах различных нитей.

Ученик должен уметь:

Изготавливать самостоятельно бумажные аппликации, уметь конструировать, моделировать, правильно подбирать цвет, самостоятельно изготавливать поделки.

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Темы	Общее	в том числе
---	------	-------	-------------

		количество часов	теоретические часы	практические часы
1	Вводное занятие. Дизайн современном мире. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	2	0
2	Работа с бумагой. Изготовление декоративных букетов из креповой бумаги. Панно из салфеток.	20	3	17
3	Поделки из природного материала. Изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев, орехов, кокосов и пр.	27	4	23
4	Поделки из бисера. Панно из наклеенного бисера.	18	3	15
5	Поделки из ниток. Панно из нарезанной нити, изделия из ниток на шарах, вязанные колпаки на чайник.	18	3	15
6	Поделки из ткани. Панно из тканевой аппликации. Куклы-обереги.	14	4	10
7	Новогодний дизайн. Настольная композиция, креативная елка, новогодние игрушки.	16	3	13
8	Индивидуальные занятия. Изготовление изделий на выставку.	21	3	18
9	Экскурсии. Дизайн среды.	6	-	6
10	Итоговое занятие.	2	0	2
Общее количество часов		144		

Второй год обучения
Содержание курса

1. Вводное занятие.

Теория – организационные вопросы, содержание характера обучения в новом учебном году, техника безопасности и ПДД.

Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий.

1. Работа с бумагой.

Теория – обобщение сведений о свойствах различных видов бумаги. Основные способы пластической формы из бумаги.

Практика – отработка технических приемов обработки бумаги для работы. Изготовление цветов из креповой бумаги и панно из бумажных шариков.

1. Поделки из природного материала.

Теория – первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

Практика – изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев и различных орехов.

1. Поделки из бисера.

Теория – обобщение сведений об искусственных материалах и об их видах, их использовании в декоративном искусстве.

Практика – изготовление декоративных панно из бисера и пайеток.

5. Поделки из ткани.

Теория – технология изготовления поделок из ткани, сведения о структуре различных тканей.

Практика – изготовление декоративных панно из кусочков ткани, изготовление кукол – оберегов.

7. Поделки из ниток.

Теория – обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах. Технология изготовления поделок из нитей.

Практика – изготовление панно из нарезной нити и изделия на воздушных шарах.

1. Новогодний дизайн.

Теория – обобщение сведений о новогоднем и рождественском декоре.

Практика – изготовление новогодних поделок из различных материалов.

9. Индивидуальные занятия. Изготовление различных поделок по выбору детей к выставкам.

10. Экскурсии. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

1. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. План занятий кружка на следующий год.

Ученик должен знать:

Правила обработки различных видов бумаги, сведения о материалах растительного и животного происхождения, правила подготовки материала к работе о видах ткани и нити и виды работы с бисером.

Ученик должен уметь:

Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке, правильно подобрать цвета, подбирать картинки к работам (панно). Качественно изготавливать изделия, украшать, выполнять все предусмотренные операции, правильно заготавливать материал к работе.

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№	Темы	Общее количество часов	в том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	Вводное занятие. Содержание работы в новом учебном году. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	2	0
2	Поделки из бумаги. Изготовление изделий из папье-маше. Декупаж.	20	3	17
3	Поделки из природного материала. Садовый дизайн из глины, песка и камней.	27	4	23
4	Поделки из бисера. Бисерные бабочки и цветы, декор занавесок из бисера.	18	3	15
5	Поделки из ткани. Оригинальные куклы для подоконников и огорода, куклы-обереги, панно из сжатой ткани.	18	3	15
6	Поделки из ниток. Объемны панно из нитяных помпонов.	14	4	10
7	Новогодний дизайн. Новогодний дизайн квартиры и дома.	16	3	13
8	Индивидуальные занятия. Изготовление	21	3	18

	изделий на выставку.			
9	Экскурсии. Сбор материалов.	6	-	6
10	Итоговое занятие.	2	0	2
Общее количество часов		144		

Третий год обучения Содержание курса

1. Вводное занятие.

Теория – организационные вопросы, техника безопасности и ПДД.

Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий.

2. Работа с бумагой.

Теория – обобщение сведений из первого, второго года обучения. Технология изготовления изделий из размягченной бумажной массы и основы декупажа.

Практика – изготовление поделок из папье-маше и декупаж различных предметов.

3. Поделки из природного материала.

Теория – первоначальные сведения о материалах минерального происхождения.

Практика – изготовление поделок из глины, песка, камней и ракушек.

4. Поделки из бисера.

Теория – основные приемы работы с бисером.

Практика – изготовление браслетов и изделий для различного декора.

5. Поделки из ткани.

Теория – обобщение сведений о видах и свойствах ткани.

Практика – изготовление кукол – оберегов для дома и сада, панно из сжатой ткани.

7. Поделки из ниток.

Теория – обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах.

Практика – изготовление панно из ткани в различных техниках.

8. Новогодний дизайн.

Теория – понятие о новогоднем дизайне дома.

Практика – изготовление предметов новогоднего дизайна для дома.

9. Индивидуальные занятия. Изготовление различных поделок по выбору детей к выставкам.

10. Экскурсии. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

1. **Итоговое занятие.** Подведение итогов года. План занятий кружка на следующий год.

Ученик должен знать:

Свойства бумаги и ее особенности, сведения о материалах минерального происхождения, основные виды бисероплетения, работы с тканью и нитями, технологию приготовления кукол-оберегов.

Ученик должен уметь:

Самостоятельно разметить детали, подбирать картинки к работам (панно), подобрать правильные цвета для картин. Выполнять работы из бисера, природных и искусственных материалов.

Методическое обеспечение

Условия реализации программы:

- 1. Психологическая готовность педагога, обеспечивающего детям возможность открытия и восхищения.*
- 2. Наличие оборудования для осуществления задач программы.*
- 3. Наличие материалов и инструментов для декораторской работы.*

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество под руководством педагога – дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми 6 – 9 лет можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (Перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузы, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

В результате работы по программе «Юный дизайнер» обучающиеся должны знать:

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- дизайнерски оформлять готовые формы

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Список литературы:

1. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997г.
2. Н.М. Конышева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 1996г.
3. Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 1996г.
4. А. Роговин «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 1984г.
5. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва, «Просвещение», 1987г.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М. Легпромбытиздат. 1993.
7. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985.
8. Кузьмина М. Азбука плетения. М. 1991. 3. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
9. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
10. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.

11. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
13. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
14. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
15. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.