



**ПРИКАЗ**

15.10.2025

**БОЕРЫК**

897/02-05-02

**О реализации плана городских мероприятий  
учреждений дополнительного образования  
в рамках гражданско-патриотического воспитания школьников  
на 2025-2026 учебный год**

В целях воспитания патриотизма, активной гражданской позиции, интеллектуального и творческого развития школьников посредством проведения исследовательских работ культурно-исторического наследия, **приказываю:**

1. Организовать и провести городские мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания в соответствии с утвержденным планом (приложение №1).
2. Утвердить положения о проведении городских конкурсов и мероприятий в рамках гражданско-патриотического воспитания (приложение №2).
3. Начальникам отделов Управления образования по районам г.Казани обеспечить:
  - 3.1. участие образовательных организаций в городских конкурсах и мероприятиях в рамках гражданско-патриотического воспитания согласно утвержденному плану;
  - 3.2. представление заявок для участия в конкурсах в соответствии с утвержденными сроками.
4. Ответственность за организацию и проведение городских конкурсов и мероприятий возложить на МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша» (и.о. А.В.Бабушкина).
5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г.Казани Э.Г.Фахрутдинову.

**Начальник**



**И.А.Ризванов**

Приложение №1  
к приказу Управления образования г.Казани

**План мероприятий в рамках  
гражданского-патриотического воспитания  
на 2025-2026 учебный год**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия и форма проведения</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные организаторы</b>
<b>Краеведческий проект «Город сердца моего»</b>			
1.	Городской конкурс «Символика моей малой Родины», посвященный Году защитника Отечества в Российской Федерации и Республике Татарстан	Октябрь-ноябрь 2025	МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
2.	Городской смотр-конкурс историко-краеведческих школьных музеев, музейных уголков «Казань тысячелетняя - наследие моё», посвящённый 1020-летию Казани <i>Заочный этап</i>	Ноябрь - декабрь 2025	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
3.	Городской конкурс юных краеведов «Казань – мое наследие» в рамках проекта «Казань – город сердца моего»	30.01.2026 13.00 Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
4.	Городской смотр-конкурс историко-краеведческих школьных музеев, музейных уголков «Казань тысячелетняя - наследие моё», посвящённый 1020-летию Казани <i>Выездной этап</i>	14.02.2026 13.00 Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
5.	Городской конкурс «Виртуальный гид»	Январь 2026	МБУ ДО «ЦВР» Ново-Савиновского района
6.	Городского этапа Республиканского конкурса экскурсоводов, «Мой Татарстан – наследие моё!», в рамках проекта «Казань – город сердца моего»	11.04.2026 13.00 Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
7.	Городское сетевое мероприятие «Большая георгиевская игра»	17.05.2026	МБУ ДО «ЦДОД «Заречье»
<b>Военно-патриотический блок «Хроники Победы»</b>			
8.	Городской конкурс проектных и творческих разработок «Нет фашизму!», под девизом «Уроки	29.11.2025 13.00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева,

	Нюрнберга: сохранить историческую правду», посвящённый 80-летию начала Нюрнбергского процесса	Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	Ю. В. Терёхина
9.	Городской этап Межрегиональной научно-практической конференции «Хроники Великой Победы», под девизом «1941 год. Операция «Тайфун», посвящённой 85-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой»	08.02.2026 13.00 Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
Международный блок «Культура без границ»			
11.	Городской конкурс юных дипломатов «Мир после войны» по направлению деятельности РДДМ «Движение Первых» «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!», посвящённый 80-летию Великой Победы	8.12.2026 13.00 Штаб общественной поддержки Республики Татарстан	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша» Р. З. Хадыева, Ю. В. Терёхина
Конкурсные программы			
14.	Познавательно-творческая интерактивная программа «Путь героя»	Декабрь 2025	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
15.	Познавательно-творческая интерактивная программа «Сокровища Казани»	Февраль 2026	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
16.	Интерактивная интеллектуально-творческая конкурсная программа «Проспект Победы»	Апрель 2026	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса «Символика моей малой Родины», посвященного Году защитника Отечества в Российской Федерации и Республике Татарстан**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского конкурса «Символика моей малой Родины», посвященного Году защитника Отечества в Российской Федерации и Республике Татарстан, (далее – Конкурс);

1.2. Организаторами конкурса являются:

- Управление образования ИКМО г. Казани;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани.

1.3. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляют Организационный комитет.

#### **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является формирование у обучающихся патриотических чувств посредством развития творческого потенциала школьников, в том числе обучающихся с ОВЗ.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- популяризация государственных символов Российской Федерации и Республики Татарстан – Флаг, Герб и Гимн;
- расширение знаний обучающихся о государственной символике;
- развитие психических познавательных процессов, обучающихся: память, интеллектуальная сфера, эмоционально-волевая сфера;
- вовлечение обучающихся в творческую деятельность;
- воспитание любви к своей малой Родине.

#### **III. Участники конкурса**

3.1. К конкурсу допускаются индивидуальные работы обучающихся 1-11 классов по возрастным группам (1-4, 5-8, 9-11 классы), в том числе с ОВЗ, а также педагогических работников.

#### **IV. Условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с **13 октября 2025 года по 22 ноября 2025** года в заочной форме в формате экспертизы присланных участниками конкурсных

материалов в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» по адресу: 420126, г. Казань, ул. Адоратского, д 5а.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

– **Номинации для обучающихся:**

1. «Коллаж», для возрастных групп (1-4, 5-8, 9-11 классы);
2. «Компьютерная графика» (компьютерные рисунки, а также обработанные в графических редакторах изображения, анимации и т.д.), для возрастных групп (1-4, 5-8, 9-11 классы);
3. «Героями не рождаются, героями становятся...» (эссе, сочинение), для возрастных групп (5-8, 9-11 классы).

– **Номинация для педагогических работников:**

1. «Мой открытый урок» (методические разработки, план-конспекты, сценарии мероприятий, посвященные Году защитника Отечества).

4.3. Координаторы Конкурса: Аксанова Наиля Адгамовна, заведующая методическим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», Петрова Наталья Александровна, методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»; e-mail: [cdutkprostор@mail.ru](mailto:cdutkprostор@mail.ru), тел. 8(843)5560856

## **V. Порядок проведения конкурса и критерии оценки**

I этап – с 13 октября по 27 октября 2025 г. – прием работ на электронную почту МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»: [cdutkprostор@mail.ru](mailto:cdutkprostор@mail.ru);

II этап – с 27 октября по 7 ноября 2025 г. – работа жюри по оценке конкурсных работ;

III этап – с 7 ноября по 22 ноября 2025 г. – подведение итогов конкурса.

5.1. Критерии оценки номинаций - для обучающихся:

- раскрытие темы,
- оригинальное решение и креативность,
- соответствие возрастным и психологическим особенностям.

5.2. Критерии оценки номинаций для педагогических работников:

- актуальность и содержательность работы,
- логичное изложение своих мыслей,
- практическая значимость и востребованность работы.

## **VI. Общие требования к конкурсным работам**

6.1. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать тематике Конкурса, иметь законченный характер и быть аккуратно оформлены. На конкурс не принимаются работы, не соответствующие тематике конкурса, не соответствующие требованиям.

6.2. Работы должны быть авторскими, выполненными в 2025 году и не участвовавшими ранее в других конкурсах.

6.3. Конкурсные материалы, а также заявка на участие установленного образца (Приложение1), в которой отражается ФИО участника и руководителя, наименование

образовательного учреждения, класс, номинация, телефон, необходимо заархивировать в один файл формата (rar, zip) и отправить на электронный адрес организатора: [cdutkprostor@mail.ru](mailto:cdutkprostor@mail.ru) не позднее 27.10.2025 г.

**6.4.** На каждого участника архивируется отдельная папка. При условии, что от организации несколько заявок, папки участников отправляются одним письмом. В теме письма необходимо указать «Символика моей малой Родины». Название каждой архивированной папки должно содержать ФИ участника, ОУ, номинацию и название работы. Например: Иванов\_Иван\_Школа111\_Изобразительное искусство Герб. Количество заявок, представленных одним участником, не ограничивается.

**6.5. Требования к конкурсным работам номинаций: «Коллаж» и «Компьютерная графика»** должны иметь разрешение не менее 300 dpi. На них должна присутствовать этикетка размером 8x5см, с указанием наименования образовательного учреждения, номинации, названия работы, Ф.И. автора, его возраст и Ф.И.О. педагога в печатном виде и соответствовать данным присланной заявки.

**6.6. Требования к конкурсным работам номинации «Героями не рождаются, героями становятся...»:**

На конкурс принимаются работы (эссе, сочинения по теме конкурса) объемом до 2 машинописных страниц. Работы должны раскрывать тему конкурса, быть оригинальными и креативными.

Рекомендуемое форматирование текста - А4, поля: сверху и снизу - 2 см, слева - 3 см, справа - 1 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, межстрочный интервал 1,5.

Первая строка должна содержать название работы с выравниванием текста по центру с жирным начертанием.

Вторая и третья строки должны содержать ФИО автора, образовательное учреждение с выравниванием текста по правому краю.

**6.7. Требования к конкурсным работам номинаций «Мой открытый урок»:**

Реферативные работы не принимаются. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных.

1) Рекомендуемое форматирование текста - А4, поля: сверху и снизу - 2 см, слева - 3 см, справа - 1 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, межстрочный интервал 1,5;

2) Первая страница представляет собой титульный лист (Приложение №2);

3) Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме:

введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения;

4) Нумерация страниц начинается с титульного листа (при этом на нем номер не обозначается) и заканчивается приложениями. Номера страниц указываются в правом нижнем углу.

5) Приложения оформляются как продолжение работы на последующих ее листах. В приложениях помещают материал, дополняющий содержание основного текста. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием по центру слова «Приложение» и его обозначения. В соответствии с ГОСТом 2.10595.

## **VII. Подведение итогов и награждение**

7.1. Жюри Конкурса формируется из педагогических работников МБУДО ДДЮТиЭ «Простор».

7.2. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

7.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» во вкладке «Организация мероприятий».

7.4. Все участники Конкурса получат сертификаты участников.

## ***Приложение 1.***

### **Заявка на участие в городском конкурсе «Символика моей малой Родины», посвященного Году защитника Отечества в Российской Федерации и Республике Татарстан**

ФИО участника	
Образовательное учреждение	
Контактный телефон организации e-mail	
Класс	
Номинация	
Название работы	
ФИО руководителя-педагога (полностью)	
Контактный телефон педагога	
e-mail педагога	

***Приложение 2.***

**Городской конкурс «Символика моей малой Родины»**

Методическая разработка «Мой открытый урок»

Тема: «Наименование работы»

(шрифт Times New Roman, 16-й кегль)

Автор работы:  
Фамилия, имя, отчество (полностью),  
образовательное учреждение  
(14-й кегль)

Казань, 2025

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ, МУЗЕЙНЫХ УГОЛКОВ**

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач школьного музея. Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

### ***Учредители конкурса:***

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- Региональное отделение Партии Единая Россия;
- Штаб общественной поддержки Республики Татарстан;
- Военно-патриотическое движение ЮНАРМИЯ;
- МБУ ДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань»

### ***Партнёры конкурса:***

- Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- Институт Истории КФ(П)У;
- Музей-Мемориал Великой Отечественной Войны;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти»;
- «Объединение «Отечество» Республики Татарстан»
- Общественная организация ветеранов (пенсионеров) г. Казани;
- Общественная ветеранская организация Вахитовского района г. Казани;
- Редакция сетевой газеты «Казанские истории»;
- «КНИТУ»;

Из числа Учредителей формируется Оргкомитет конкурса. Для организации оценки работы школьных музеев Оргкомитет формирует Экспертную комиссию, Жюри конкурса, в которые привлекаются научные сотрудники государственных музеев, ученые-исследователи, краеведы, представители общественности.

**Цель:** формирование устойчивого интереса подрастающего поколения к изучению истории России и сохранения исторической памяти о героических подвигах защитников Отечества средствами школьных музеев.

### ***Задачи:***

- Сохранение правдивой истории страны;
- Реализации проектов, посвященных выдающимся деятелям, событиям в жизни общества и страны;
  - Формирование осознанного понимания важности сохранения исторической памяти;
  - Совершенствование традиционных и поиск инновационных методов и форм работы музеев образовательных учреждений с обучающимися и воспитанниками;
  - Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея;

- Развитие поисковой, собирательской, экспозиционно-выставочной, экскурсионно-просветительской, проектно-исследовательской деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования;

- Выявление, обобщение и распространение позитивного опыта работы музеев учреждений общего и дополнительного образования;

- Привлечение внимания руководителей образовательных учреждений и педагогических коллективов к эффективному использованию потенциала музеев учреждений в образовательном процессе.

#### **Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие школьные музеи-победители районного этапа конкурса школьных музеев.

Участие в конкурсе – коллективное. Школьный музей представляет команду, сформированную из активистов музея в составе 7 человек.

#### ***Требования к школьному музею, музейному уголку:***

- возраст - 3 года;
- наличие функционирующей экспозиции;
- наличие фонда подлинных экспонатов.

#### ***Порядок и условия проведения конкурса:***

Предоставить в Оргкомитет (ГДДТ им. А. Алиша **до 21.03.2025** г. E-mail: [dgddt@list.ru](mailto:dgddt@list.ru) заявку в электронном виде (Приложение №1) от районов на участие в конкурсе.

**Заявки, поступившие после указанной даты не рассматриваются и к участию в городском этапе не допускаются.**

#### **КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:**

##### **1 ЭТАП - ЗАОЧНЫЙ.**

**Проводится в марте 2025 года.** Экспертная комиссия оценивает Презентацию школьного музея г. Казани, ставшего победителем районного конкурса.

##### **Заочный этап состоит из 4 блоков:**

1. «**Визитная карточка**» предусматривает знакомство Экспертной комиссии со школьным музеем, его ролью в жизни школы.

Представляет музей команда участников конкурса актив школьного музея;

**Команда, должна предоставить название, девиз, озвучить ФИО капитана и свою фирменную эмблему.** Участвует вся команда.

- Представление команды.
- Обзорная экскурсия по экспозиции музея.
- Представление наиболее ценного экспоната (не более 3-х).
- Экспонаты, найденные в результате поисковой деятельности.
- Интересные истории из жизни музея.

**Регламент 15 мин. 20 баллов.**

##### **2. Руководитель школьного музея сдает членам Экспертной комиссии:**

**Папку-портфолио музея** (в письменном и электронном варианте), включающую следующие блоки:

1. Название и местонахождение музея.
2. Историческая справка о создании музея. Фамилия, Имя, Отчество руководителя.
3. Цели и задачи. Структура музея.

4. Характеристика фондов:
  - Основного (количество экспонатов + фотографии наиболее ценных экспонатов).
  - Вспомогательного.
5. Краткое описание экспозиции.
6. Основные направления деятельности школьного музея.
7. Пути пополнения фондов.
8. Краткий вариант экскурсии по музею.
9. Роль музея в жизни школы.
10. Сотрудничество, связи с общественностью.
11. Перспективы, планы на будущее.
12. Аналитическая справка по обобщению опыта работы музея за 5 лет.

### **3. Конкурс болельщиков: «Экспонат года».**

- Представление наиболее значимого для школьников музейного экспоната, в форме Презентации, рассказывающей его историю.  
*Время показа Презентации – 3 мин.*
- *Опрос и итоги опроса школьников по выбору Экспоната года в школьном музее*

**Материалы этого конкурса могут стать ценными экспонатами школьного музея и должны сопровождаться Селфи с экспонатом в интерьере школьного музея.**

**Лучшие материалы должны быть представлены в экспертную комиссию на ОЧНОМ этапе.**

### **4. Проведение на базе музея круглого стола.**

Организация и проведение круглого стола, по актуальной проблеме школьного музееведения с приглашением руководителей школьных музеев района.

### **2 ЭТАП**

**Посещение музеев участниками команд. Письменное представление экспертам Отзыва о посещённом школьном музее.** Экскурсия должна проходить в интерактивном формате, с применением современных технологий.

**5 баллов**

### **3 ЭТАП – ФИНАЛ.**

Состоится в **14 апреля 2025 г. в 13.00**, в Штабе общественной поддержки Республики Татарстан по адресу: г. Казань, ул. К. Маркса, 31/7;

Проходит в форме интеллектуально-творческого турнира.

- 1. Визитка команды – презентация музея «Памяти вашей будем достойны!»**
- 2. Команда проводит PR-компанию экскурсии** (по тематике конкурса). Сценарий экскурсии (и PR-компании) должен быть направлен в адрес Оргкомитета в электронном варианте **за 1 неделю до конкурса.**

**Время 3 мин.**

### **3. Конкурс буклетов «Приезжайте к нам в музей».**

Необходимо представить рекламный буклет о деятельности школьного музея (**20 экземпляров**). Буклет школьного музея, должен грамотно сочетать текст и иллюстрации для привлечения внимания сверстников из других школ к посещению **ИМЕННО Вашего музея.**

### **4. Практическое применение полученных знаний (Тесты и оформление документации).**

Участникам необходимо атрибутировать условные предметы, заранее подготовленные организаторами. Параллельно команда отвечает на вопросы по основным направлениям и особенностям работы школьного музея, музейное дело и охрана памятников, экскурсионное дело в музее.

**Время 10 мин.**

**5. Деловая игра - «Создадим МУЗЕЙ по теме смотра-конкурса «Памяти вашей будем достойны!»**

**6. Подведение итогов.**

По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в отдел национальных культур и патриотического воспитания «Алга! Вперёд! Avante!» ГДДТ им. А. Алиша по телефону: **Сотовый: 8-903-344-34-24**

**Консультации** для актива школьного музея проводятся по предварительной договоренности: среда с **15.00 – 17.00.**

**E-mail:** [di-gddt@list.ru](mailto:di-gddt@list.ru)

**Координаторы:** заведующая отделом национальных культур и патриотического воспитания «Алга! Вперёд! Avante!»

**Хадыева Рашиля Закировна**

**Сотовый: 8-903-344-34-24**

**Терёхина Юлия Вячеславовна**

**Приложение 1.**

**ЗАЯВКА**

<b>№ УО Район</b>	<b>Адрес</b>	<b>Директор УО</b>	<b>Наименование музея Профиль</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Контактный телефон</b>	<b>E- mail</b>

**\* Заявка подается в электронном виде.**

**Приложение 2.****ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ**

Музей ОУ №\_\_\_\_\_

«\_\_\_» марта 2025 г.

№№ п/п	<b>Показатели</b>	Оценка (высший балл)
<b>1.</b>	<b>Экспозиционная работа:</b> – эстетика и качество оформления экспозиции (визуальное восприятие экспозиции, соблюдение требований в оформлении экспозиции, отсутствие ошибок при демонстрации экспонатов)	<b>50</b>
	– наличие этикетажа, соответствующего современным требованиям	10
	– наличие в экспозиции особо уникальных экспонатов (предметы быта, подлинные документы и т.п.)	20
	– тематические выставки, прошедшие в <b>2023-2025 гг.</b>	10
<b>2.</b>	<b>Экскурсионная работа:</b> – уровень подготовки экскурсионной работы (работа экскурсовода, наличие и работа экскурсионной группы)	<b>40</b>
	– наличие экскурсионных текстов	20
	– наличие журнала учёта экскурсий	10
<b>3.</b>	<b>Поисковая работа:</b> – использование поисково-исследовательских материалов в образовательном процессе (на музейных уроках, классных часах, уроках мужества, уроках города и т.д.)	<b>40</b>
	– использование поисковых материалов в конкурсах, конференциях различного уровня и в других мероприятиях	20
<b>4.</b>	<b>Фондовая работа:</b> – ведение инвентарной книги	<b>70</b>
	– пополнение фондов за период <b>2023-2025 гг.</b>	20
	– шифрование предметов	20
	– условия хранения	10

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**городского конкурса краеведов,**  
**«Казань – моё наследие»,**  
**в рамках проекта «Казань – город сердца моего»**

**Учредители конкурса:**

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань;
- Штаб Общественной поддержки РТ;

**Партнеры конкурса:**

- Всемирный конгресс татар;
- Общество татарстанских краеведов;
- Государственный Архив РТ;
- КФ(П)У;
- ФГБОУ ВО «КНИТУ»
- Национальный Музей РТ;
- Музей М. Горького;
- ОАО «ТАИФ»
- Городской Совет ветеранов;

**Общие положения**

«Казань» – это не только упоминание определенного места на географической карте. Говорить о Казани – это значит говорить не только о жемчужинах городского зодчества и о многих знаменитых на весь мир жителях этого тысячелетнего града на Волге, но и о его бессмертной душе», - Равиль Бухараев. В истории Казани происходили события, связанные с Золотой Ордой, Казанским ханством, Российской империей и современностью. Город пережил взлёты и падения, войны и революции, но всегда оставался важнейшим культурным и экономическим центром. Казань - один из старейших городов России, который вместил на своей территории самые разнообразные нации. Пожалуй, нет другого города на территории страны, в котором так органично сочетались бы культуры различных эпох и религий. Сберечь и преумножить добрыми делами историческое наследие – главная задача подрастающего поколения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Городского конкурса краеведов (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Руководство, организация и проведение Конкурса осуществляется Отделом национальных культур и патриотического воспитания «Алга! Вперёд!Avante!» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань.

1.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется из компетентных специалистов.

**Оргкомитет:**

- составляет план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав Экспертной комиссии, порядок ее работы;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.

### **Экспертная комиссия:**

- определяет критерии оценок конкурсных заданий и формы протоколов для оценки номинации;
- проводит оценку работ Конкурсантов по разработанным критериям;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- подписывает итоговый протокол Конкурса.

**Цель конкурса:** воспитывать интерес к сохранению исторического и культурного наследия Татарстана, способствовать возрождению исконных национальных традиций, бережное отношение к истории и культуре родного города.

### **Задачи конкурса:**

- способствовать формированию исторической памяти школьников;
- активизировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся по восстановлению интереса к истории представителей известных казанских династий, внёсших значительный вклад в архитектурный облик Казани;
- восстанавливать прерванные связи между поколениями;
- осознанию школьниками своего места в цепи поколений и места своих предков в служении Отечеству;
- привлекать детей и подростков к социально-значимой деятельности по сохранению исторических памятников столицы Татарстана.

### **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие школьники **в 2-х возрастных группах:**

**6-8-х и 9-11-х классов.** Численный состав команды – 7 человек, включая капитана. На общем соборе команды выбирают капитана и его помощника, которые осуществляют связь с Оргкомитетом конкурса.

**Срок подачи заявок до 31 декабря 2024 года.**

### **Конкурс проводится в три этапа:**

#### **1 ЭТАП – РАЙОННЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП.**

Проводится среди краеведческих команд, сформированных из представителей образовательных учреждений *района* до 31 декабря 2024 г.

На данном этапе команды из одного района будут соревноваться за выход в финал конкурса

Командам необходимо показать свои знания по истории Казани:

- **«Историко-краеведческий квест» по теме Конкурса.**

Команда отвечает на вопросы, связанные с историей столицы Татарии, архитектурным обликом Казани, в становление промышленной значимости города для республики и России;

### **Станции:**

- Историческая;

- Общественно- политическая;
- Архитектурная;
- Культура и наука сквозь века;
- Казань – город традиционных ценностей народов Татарстана.
- Пиар-компания по теме конкурса.
- Конкурс капитанов:

Каждую команду представляет капитан, которому задается серия вопросов. На обдумывание ответа **20 сек.** По истечении этого времени капитаны фиксируют свой вариант ответа на планшете и одновременно, по сигналу показываете их зрителям и жюри, которое фиксирует правильные ответы.

*Документы, представленные позже указанного срока, не рассматриваются, команды к участию в городском конкурсе **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**.*

**Оценивается отдельно.**

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- историческая достоверность;
- творческая оригинальность, нестандартность решения;
- сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей);
- художественная целостность театральной композиции.

***Время не более 5 мин.***

### **3-й ЭТАП - ФИНАЛ (31 января 2025 г.)**

В финале встречаются команды, прошедшие районный отборочный тур.

**Финальный этап проведения конкурса в виде ролевой или деловой игры, в которой команды должны продемонстрировать знания по темам:**

**Станции:**

- Историческая;
- Общественно- политическая;
- Архитектурная;
- Культура и наука сквозь века;
- Казань – город традиционных ценностей народов Татарстана.

### **Конкурс болельщиков.**

Конкурс фотографий-селфи на фоне объектов исторического и культурного наследия с пояснениями.

**Оценивается отдельно.**

**Подведение итогов игры:**

Результат определяется по максимальной сумме баллов, полученных командой за выполнение заданий. В случае равенства суммы баллов у двух и более команд разыгрывается дополнительный комплект вопросов.

## **Награждение победителей и призеров**

Победители конкурса награждаются грамотами от Управления Образования ИК МО г. Казань.

### ***Консультации***

Консультации по всем вопросам подготовки команд к игре – еженедельно по вторникам с 15-00 до 17-00 (по предварительной записи) по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 31/7, Штаб Общественной поддержки РТ.

### **Примечание.**

1. Заявка на участие является полным и безоговорочным согласием конкурсанта со всеми условиями Конкурса, а также является согласием на обработку его персональных данных, связанную с проведением Конкурса.

2. По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Отдел патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» ГДДТ им. А. Алиша по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 31/7, Штаб Общественной поддержки РТ. Сотовый: 8-903-344-34-24

E-mail: [avante alga vpered@mail.ru](mailto:avante alga vpered@mail.ru)

Заведующая отделом - Хадыева Рашиля Закировна,

***Приложение 1.***

## **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ «Казанские династии в служении Отечеству»**

ФИ ученика	Класс	Школа	Район	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность, ученая степень (если есть)	Контактный телефон	E-mail

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 2025 г

**Условная периодизация истории Казани**

1. «От основания Казани до 1236 года (завоевание войском хана Батыя)»;
2. «1438 г. – «Казанское ханство» по 2 октября 1552 года (Казань была захвачена Иваном Грозным)»;
3. «1708 г. - Казань столица Казанской губернии по 1917 г.»;
4. «1917 г. – Казань – столица ТАССР по 1990 г.»;
5. 1990 год по сегодняшний день - Республика Татарстан в составе Российской Федерации, столица которой – Казань».

## **Положение о проведении городского конкурса «Виртуальный гид»**

### **I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского конкурса «Виртуальный гид» (далее Конкурс).
- 1.2. Организаторами Конкурса являются Управление образования Исполнительного комитета города Казани и МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района.
- 1.3. Городской конкурс «Виртуальный гид» является этапом республиканского конкурса «Виртуальный гид».
- 1.4. Настоящий Конкурс ориентирован на создание учащимися и педагогами собственных виртуальных экскурсий, основами которых послужит личный взгляд о необычных и уникальных местах города Казани и Республики Татарстан.
- 1.5. Понятия и термины в контексте настоящего положения:

**Виртуальная экскурсия** – организация виртуального посещения достопримечательных мест без фактического перемещения к месту их нахождения – посредством использования компьютерной техники и/коммуникационных сетей, мобильных приложений и др.

**Гид** – справочник, путеводитель по достопримечательным местам, выставкам, музеям, др.

**Интерактивная презентация** – это презентация, в которой пользователь в процессе ее демонстрации может изменять порядок появления слайдов и управлять презентацией с помощью интерактивной навигации.

**Квест** (англ. Quest) или приключенческая игра (англ. Adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

### **II. Цель и задачи Конкурса**

- 2.1. Целью Конкурса является популяризация природного, нематериального и материального культурного наследия, выдающихся жителей региона, повышение доступности информации о достопримечательностях г. Казани и Республики Татарстан.
- 2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- развитие у участников Конкурса навыков исследовательской работы, систематизации и структурирования информации;
- совершенствование информационно-технологических навыков участников Конкурса;
- формирование интереса и уважения к родному краю, городу, улице, дому;
- выявление и поддержка одарённых обучающихся, обладающих способностями к краеведческой учебно-исследовательской деятельности;
- создание коллекции виртуальных экскурсий с целью дальнейшего их использования в образовательном процессе.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 12-18 лет, педагогические работники образовательных организаций города Казани.

#### **IV. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 12-15 лет
- 16-18 лет

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Видеоролик
- Виртуальный маршрут
- Интерактивная презентация
- Цифровой квест
- Образовательный гид (для педагогических работников)

4.3. Автор (группа авторов) может подать для участия в Конкурсе не более одной работы.

4.4. На Конкурс принимаются материалы на русском, татарском и английском языках.

4.5. Участники Конкурса должны являться подписчиками официальной группы МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/public216947355>

#### **V. Порядок проведения и критерии оценки**

5.1. Заявки для участия в Конкурсе заполняются в Yandex-форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/62a311867dec146db5706c0a> в срок до **18 января 2026** года включительно. Ссылка на работу дублируется на электронную почту ilsi.nad@gmail.com с пометкой «Виртуальный гид».

5.2. Представленные на Конкурс работы будут размещены на сайте Конкурса <https://sites.google.com/view/virt-gid> после 23 января 2026г.

5.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте Конкурса <https://sites.google.com/view/virt-gid> после 31 января 2026г.

5.4. Критерии оценивания творческих работ:

- уникальность (работа включает в себя уникальную информацию, построенную на собственном поиске и самостоятельной исследовательской работе);
- логика изложения, содержательность, грамотность, информационная насыщенность и научная достоверность;
- творческий подход, оригинальность идеи;
- самостоятельность выполнения (соответствие работы возрасту участника);
- качество исполнения и уровень сложности средств, использованных для создания работы;
- общее восприятие (дизайн, эмоциональность, визуальные и музыкальные средства и др.);
- доступность просмотра материалов (оценивается доступ ко всем материалам работы, включая просмотр видео, презентаций, корректность ссылок на сторонние ресурсы и переходы).

#### **VI. Общие требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсная работа может быть посвящена памятным датам, биографическому, литературному, архитектурному, научному, общественно-политическому, природному наследию г. Казани и Республики Татарстан.

6.2. Экскурсионные объекты автор выбирает самостоятельно. Виртуальный гид должен отображать реальные объекты, представлять собой продукт, которым могут воспользоваться другие люди.

6.3. Виртуальный гид должен быть опубликован в информационных сетях.

6.4. **Видеоролик** должен представлять собой мини-экскурсию продолжительностью не более 10 минут. Формат представления видео – горизонтальный. Заставка видео должна содержать информацию об авторе (коллективе), название ролика, год создания, наименование организации. Видеоролики, созданные ранее 2024 года, не рассматриваются.

6.5. **Виртуальный маршрут** Участник разрабатывает маршрут, с отметкой ключевых точек (пунктов, домов, улиц, достопримечательностей и/или других объектов), сопровождая их фотографиями и комментариями. Для создания виртуального маршрута допускается использование любое доступное бесплатного интернет-приложения, например, «izi.TRAVEL», «Tour Builder» и другие.

6.6. **Интерактивная презентация** должна содержать навигацию по предлагаемым объектам экскурсии, сопровождающую комментариями в виде видео-, текстовой, графической и аудиоинформации. В случае использования материалов других авторов, необходимо указать ссылки во избежание нарушения авторских прав.

6.7. **Цифровой квест** – интеллектуально-развлекательная on-line игра. Формат реализации квеста выбирается разработчиком (сайт, платформа, программный продукт, др.). К работе необходимо предоставить краткую аннотацию, с указанием следующей информации: указать оболочки и/или программные продукты средствами которых создан квест, ответы на задания квеста.

6.8. **Образовательный гид.** Данная номинация создана для педагогических работников. В рамках номинации рассматриваются все вышеперечисленные материалы, созданные для применения в образовательном процессе. Предлагаемый материал сопровождается краткой аннотацией с указанием актуальности, целей и задач, области применения, целевой аудитории, ожидаемых результатов.

6.9. Умышленно совершающее физическим лицом незаконное присвоение и использование чужого творческого труда, служит нарушением авторско-правового законодательства и считается плагиатом, который несёт за собой юридическую ответственность.

6.10. Запрещается в работах демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

## **VII. Подведение итогов и награждение**

На основании решения экспертной комиссии победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени, грамотами «За творческий подход», участники - Сертификатами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

*Дополнительную информацию об организации и проведении Конкурса можно получить по телефонам:*

*Надеришина Ильсия Фаридовна, заведующий социально-гуманитарным отделом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани, тел. 8-987-233-97-55, ilsi.nad@gmail.com*

*«Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района, г.Казань, ул.Гаврилова, 50, тел. 8(843)55-66-285.*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**городского этапа Республиканского конкурса экскурсоводов,**  
**«Мой Татарстан – наследие моё!»,**  
**в рамках проекта «Казань – город сердца моего»**

**Общие положения:**

«Сегодня республика Татарстан входит в число ведущих регионов страны. Нам повезло родиться, жить и быть полезными своему народу на родной земле, овеянной духом великих свершений наших предков. Сегодня Татарстан – территория, устремленная в будущее, где комфортно жить и трудиться; предмет нашей гордости и уверенности в завтрашнем дне! Нас отличает трепетное отношение к прошлому и смелые преобразования сегодняшнего дня», – Раис РТ Р. Н. Минниханов.

Татарстан сегодня – в числе лидеров по привлекательности для туристов. Миллионы гостей приезжают в Татарстан, чтобы самим увидеть наш удивительный край, наши традиции, наши достижения.

Профессия экскурсовода востребована на рынке туристического бизнеса. Туризм развивается. Иностранные гости, да и жители России, путешествуя по стране, с интересом слушают экскурсовода. Через его рассказы знакомятся с городами, достопримечательностями, музеями, архитектурой. Миллионы людей открывают для себя новый мир, когда узнают о памятниках старины, природы, культуры. Иногда старинные храмы, соборы, дворцы остаются загадкой даже для самых дотошных туристов.

Экскурсовод сопровождает туристов на маршрутах, рассказывает о достопримечательностях страны и города, исторических событиях и об искусстве. Профессия эта одновременно увлекательна и ответственна.

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения городского конкурса экскурсоводов (далее Конкурс)

**Учредители конкурса:**

- Управление образования ИК МО г. Казани;
- СФГБ ОУ «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»;
- Штаб Общественной поддержки РТ;
- МБУ ДО « ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани;
- 

**Партнеры конкурса:**

- Комитет содействия развитию туризма г. Казани;
- Туристско-Информационный Центр Казани;
- ООО «Тревэл – Эндвок»;
- ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
- Городской Совет ветеранов;
- КФ(П)У, Институт Международных отношений;
- Музей М. Горького;
- Генеральное Консульство Республики Турция;
- Центр французского языка и культуры «Альянс Франсез»

### **Руководство Конкурсом:**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурсом осуществляют Организационный комитет (*далее - Оргкомитет*), сформированный из представителей Учредителей.

Оценка поступивших экскурсионных проектов возлагается на Экспертную комиссию (*далее – Экспертная комиссия*), персональный состав которой формируется из компетентных специалистов, решением Оргкомитета

### **Оргкомитет:**

- составляет план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав Экспертной комиссии, порядок ее работы;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.

### **Экспертная комиссия:**

- определяет критерии оценок конкурсных заданий и формы протоколов для оценки номинации;
- проводит оценку работ Конкурсантов по разработанным критериям;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- подписывает итоговый протокол Конкурса.

### **Цель и задачи Конкурса:**

**Цель Конкурса:** воспитывать интерес к сохранению и укреплению семейных духовных ценностей, культурного наследия народов Татарстана, способствовать возрождению исконных национальных традиций, бережное отношение к истории и культуре родного города.

### **Задачи Конкурса:**

- способствовать формированию исторической памяти школьников;
- активизировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся по восстановлению интереса к истории представителей известных казанских династий, внёсших значительный вклад в архитектурный облик Казани;
- стимулировать разработку новых туристических маршрутов и выявлять интересные экскурсионные объекты города;
- стимулировать мотивацию школьников к изучению иностранных языков;
- привлекать детей и подростков к социально-значимой деятельности по сохранению исторических памятников столицы Татарстана;
- стимулировать интерес обучающихся к практической деятельности по организации экскурсий;
- способствовать формированию основных навыков профессии экскурсовода.

### **Участники Конкурса**

Учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования города.

**Сроки проведения Конкурса:**

**Районный этап - ноябрь 2025г. – март 2026 г.**

**Конкурс проводится в несколько этапов:**

**1 этап – РАЙОННЫЙ (до марта 2025 г.)**

Конкурс проводится в районах города. Организаторы районного этапа за 2 недели приглашают представителей Оргкомитета.

**2 этап – ЛЕКТОРИЙ «Школа юного экскурсовода» - март 2026 г.**

Победителям районного этапа конкурса необходимо прослушать цикл лекций по методике подготовки и проведения экскурсий (основы экскурсоведения). Обучение заканчивается сдачей квалификационного испытания. Учащиеся, набравшие необходимый балл начинают работать над составлением своего экскурсионного проекта **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

**3. ЭТАП – ОЧНЫЙ (финал Конкурса) апрель 2026 г.**

До 3 апреля 2026 г. необходимо предоставить в Оргкомитет работы в печатном и электронном виде по E-mail: [avante alga vpered@mail.ru](mailto:avante alga vpered@mail.ru)

Работы проходят рецензирование Экспертного совета.

*По итогам просмотра комиссией работ конкурсантов выставляются баллы по теоретическому курсу.*

**Критерии оценки заочного этапа.**

Работа должна соответствовать следующим требованиям:

1. Представлять собой оригинальное авторское произведение;
2. Цитирование произведений других авторов допускаются только с указанием источника цитирования при помощи библиографических ссылок;
3. Работа должна быть представлена в печатном виде;
4. Должна присутствовать иллюстративность материала: объекты маршрута;
5. Приветствуется оригинальность, наличие авторской интерпретации, привлечение небиблиографических источников, в том числе использование метода интервью, наблюдения.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

- методист экскурсионного дела;
- экскурсовод по городу;
- экскурсовод по музею;
- разработчик инновационной экскурсии.

**Требования к работам:**

**Номинация «Методист экскурсионного дела»** должен разработать комплект документов на экскурсию, куда входит:

- *Определение цели и задач экскурсии;*
- *Выбор темы* (необходимо обосновать выбор темы и расписать концепцию экскурсии исходя из нее);

- *Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала* (необходимо предоставить список литературы, в которой есть необходимый материал для разработки экскурсии);

- *Отбор и изучение экскурсионных объектов:*

Критерии экскурсионного объекта:

- познавательная ценность,
- известность (популярность) объекта,
- необычность (экзотичность) объекта,
- сохранность объекта,
- месторасположение.

Выбор корректного и обоснованного маршрута экскурсии: линейный, кольцевой, радиальный, комбинированный.

Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа.

Краткий план экскурсии

Технические требования:

- файл в формате \*.doc \*.docx;
- поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;
- интервал 1,15;
- гарнитура: Times New Roman;
- размер кегля – 14 пт.)

- *Технологическая карта* экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов (*Приложение 4*).

### **Номинация «Экскурсовод по городу», «Разработчик инновационной экскурсии»**

- *Определение цели и задач экскурсии;*
- *Выбор темы* (необходимо обосновать выбор темы и расписать концепцию экскурсии исходя из нее);
- **Карта-схема маршрута** с указанием направления движения и остановок для рассказа

**- ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ**

Технические требования:

- файл в формате \*.doc \*.docx;
- поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;
- интервал 1,15;
- гарнитура: Times New Roman;
- размер кегля – 14 пт.)

- *техники проведения* (технологическая карта) (*Приложение 4*):

- выход экскурсантов из автобуса;
- движения от автобуса к объекту;
- расстановка у объекта; возвращение в автобус;
- соблюдение плана в экскурсии (паузы, реакция на непредвиденные процессы);

ответы на вопросы экскурсантов;  
использование индивидуального текста в экскурсии;  
работа с «портфелем экскурсовода»;  
работа с микрофоном).  
- заполнение документов (паспорт маршрута) (*Приложение 3*);  
- выбор методических приемов проведения экскурсии;  
- комплектование «портфеля экскурсовода»;  
- список литературы по теме

### **Номинация «Экскурсовод по музею»**

- Определение цели и задач экскурсии;  
- Выбор темы (необходимо обосновать выбор темы и расписать концепцию экскурсии исходя из нее);

- отбор экспонатов, необходимых для раскрытия выбранной темы (на каждый из отобранных экспонатов экспозиции составляется карточка, где записывается имеющаяся по нему информация);

- экскурсионный маршрут (карта-схема, принцип маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический)

- разработать тематическую экскурсию

#### **Технические требования:**

- файл в формате \*.doc \*.docx;
  - поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;
  - интервал 1,15;
  - гарнитура: Times New Roman;
  - размер кегля – 14 пт.)
- выбор методических приемов проведения экскурсии;  
- технологическая карта экскурсии (*Приложение 5*)  
- список литературы по теме

**Содержание очного этапа:** юный экскурсовод должен будет представить фрагмент своей авторской экскурсии/работы.

*По итогам просмотра комиссией работ конкурсантов выставляются баллы по теоретическому курсу.*

#### **Критерии оценки заочного этапа.**

**Работа должна соответствовать следующим требованиям:**

1. Представлять собой оригинальное авторское произведение;
2. Цитирование произведений других авторов допускаются только с указанием источника цитирования при помощи библиографических ссылок;
3. Работа должна быть представлена в печатном виде;
4. Должна присутствовать иллюстративность материала: объекты маршрута;
5. Приветствуется оригинальность, наличие авторской интерпретации, привлечение небиблиографических источников, в том числе использование метода интервью, наблюдения.

Регламент представление фрагмента экскурсии/работы: **10 минут.**

Время устанавливается по решению Жюри и Организаторов конкурса.

#### **4 этап – СУПЕРФИНАЛ.**

Победители (занявшие 1 место на секции) городского конкурса имеют право принять участие в Суперфинале, который состоится в форме пешеходной или автобусной экскурсии по городу Казани. О времени проведения будет извещено дополнительно.

#### ***Критерии оценки финального этапа:***

- 1. Умение связать рассказ с показом:**
- 2. Владение материалом:**
- 3. Деловые качества экскурсовода, культура речи и эмоциональность, техника безопасности.**

#### **Условия проведения Конкурса**

1. Для участия в Конкурсе экскурсоводам необходимо представить в Оргкомитет **до 3 апреля 2026г.** документы по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 31/7, Штаб Общественной поддержки РТ (четверг 15.00-17.00)
2. Документы на участие в конкурсе:
  - Заявка - анкета (*Приложение 1*).
  - проект - представляет собой оригинальное авторское произведение (*Приложение 2*).

**Все сопроводительные документы представляются на русском языке.**

Конкурсанты могут участвовать в работе следующих **секций**:

- татарской;
- русской;
- языки народов, проживающих в Татарстане, представителей народов стран СНГ;
- китайский
- английской;
- немецкой;
- французской;
- турецкой и арабский.

#### **По номинациям:**

- методист экскурсионного дела;
- экскурсовод по городу;
- экскурсовод по музею;
- разработчик инновационной экскурсии.

#### **Оценка представленных работ**

В состав Конкурсной комиссии входят представители: Организаторов Конкурса и представители образовательных учреждений, учреждений науки и культуры и других общественных организаций города.

Результаты Конкурса отражаются в Протоколе заседания Конкурсной комиссии, подписанным всеми членами комиссии.

Критерии оценки работы конкурсанта (*Приложение 6*)

## **Подведение итогов Конкурса.**

Победителем, будет назван конкурсант, набравший наибольшее количество баллов.

### **Методическое сопровождение**

По проблеме практической деятельности юных экскурсоводов будет организована «Школа юного экскурсовода», которая будет проводиться в on-line формате, ссылка будет дана накануне проведения обучения. По окончании обучения будет выдаваться Сертификат о прохождении обучения.

### **Примечание:**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, в порядок проведения конкурса.*

*Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также использование при проведении выставок и презентаций. Присланные работы, должны быть проверены на грамотность. При включении в сборник будет сохраняться авторская стилистика и грамматика. Работы, поступившие в Оргкомитет, не возвращаются. Рецензии авторам не рассылаются.*

3. По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Отдел национальных культур и патриотического воспитания «Алга! Вперёд! Avante!» ГДДТ им. А. Алиша по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 31/7, Штаб Общественной поддержки РТ (четверг 15.00-17.00);

*m.238-49-79. Сотовый: 8-903-344-34-24*

**E-mail: [avante\\_alga\\_vpered@mail.ru](mailto:avante_alga_vpered@mail.ru)**

*Заведующая отделом - Хадыева Рашиля Закировна*

**Приложение 1.**

### **Заявка.**

*Заявка подается в электронном и письменном виде.*

В заявке необходимо четко указать:

ФИО участника/класс	Школа/район	ФИО педагога	Секция/номинация	Контактный телефон участника и педагога	E-mail

*Подпись направляющей организации*

*Директор*

**М.П. «        » 2025г.**

**Примечание:** В одной Заявке могут быть представлены все конкурсанты от образовательного учреждения.

**Портфолио экскурсовода ТОЛЬКО в электронном виде необходимо  
отправить на ящик di-gddt@list.ru:**

1. Создать папку: Фамилия ИО\_, УО\_\_ №\_\_, класс, Секция, \_\_, «Тема»    2. Копируем в созданную папку электронный вариант экскурсии.

Текст конкурсной работы с картой-схемой маршрута представляются в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 3см, справа, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97) шрифтом №14 TimesNewRoman, межстрочным интервалом 1,5.

3. Папку «Объекты»: карточка на каждый объект экскурсии. Один объект в один файл.

3. Создаем Папку «Портфолио», куда копируем фотографии объектов показа (Старые + современный вид);

4. Презентацию экскурсии в формате ppt (оценивается отдельно). По образцу:  
Фамилия ИО\_, УО\_\_ №\_\_, класс, Секция, \_\_, «Тема»; 5. Архивируем

папку «Фамилия ИО\_, УО\_\_ №\_\_, класс, Секция, \_, «Тема», получаем файл: «Фамилия ИО\_, УО\_\_ №\_\_, класс, Секция, \_, «Тема»;

6. В поле «ТЕМА» письма вводим: «Экскурсоводы 2025.: «Фамилия ИО\_, УО\_ №\_»,

Класс, Секция, \_\_, «Года»,

© 5

- Зарегистрируйте заявку на участие в конкурсе.**

1. Все сопроводительные документы представляются на русском языке.

2. В каждом сообщении должен быть пакет конкурсных документов на одного участника.

Тексты экскурсий и сланные портфолио конкурсантам не возвращаются.

## ПАСПОРТ МАРШРУТА

Название экскурсии (тема) \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога - руководителя проекта \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_

	№ п/п	Точки маршрута	Расстояние от предыдущей точки маршрута (ед. измер.)	Предполагаемый способ передвижения	Время в пути от предыдущей точки (в мин.)	Объекты показа	Время рассказа (в мин.)	Примечание
	1	Место сбора						
Остановки на маршруте	2	Начало экскурсии						
	3							
	4							
	5...15							
		Окончание экскурсии						
		ИТОГО						

*Приложение 4.*

**Технологическая карта маршрута пешеходной экскурсии**

Тип экскурсии: \_\_\_\_\_

Время: \_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_

Маршрут	Место остановки	Объект показа	Продолжительность показа	Наименование подтемы и основные вопросы	Организационные вопросы	Методические указания
<b>Вступление</b>						
<b>Основная часть</b>						

*Приложение 5.*

**Технологическая карта для экскурсии по школьному музею**

**Тип экскурсии:** \_\_\_\_\_

**Время:** \_\_\_\_\_

**Автор** \_\_\_\_\_

<b>Наименование подтем и перечень основных вопросов</b>	<b>Экспонаты</b>	<b>Стенд, витрины</b>	<b>Содержание экскурсии</b>	<b>Примечания (методические приемы и указания)</b>

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ КОНКУРСАНТА**

<b>1. Прохождение школы юного экскурсовода</b>	<b>5 баллов</b>
<b>2. Новизна работы с точки зрения оригинальности и авторской подборки материалов,</b>	<b>5 баллов</b>
<b>3. Соответствие названия экскурсии содержанию работы</b>	<b>5 баллов</b>
<b>4. Текст экскурсии, карта маршрута, маршрутный лист.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>5. Организация маршрута в логической последовательности, полностью раскрывающей тему</b>	<b>5 баллов</b>
<b>6. Соблюдение техники безопасности в ходе экскурсии</b>	<b>5 баллов</b>
<b>7. Культура оформления маршрутного листа и карты маршрута с учетом транспортных условий и возможных вариантов перемещения.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>8. Свободное владение теоретическим материалом, компетентность экскурсовода в вопросах содержания и методах ведения экскурсии.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>9. Возможность дальнейшего практического использования материалов экскурсии в целом или ее частей.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>10. Качество подготовки и презентации экскурсии</b>	<b>5 баллов</b>
<b>11. Личные качества экскурсовода: коммуникативность, культура речи, артистизм, умение правильно сочетать рассказ и показ.</b>	<b>5 баллов</b>

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском сетевом мероприятии**  
**«БОЛЬШАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ИГРА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского сетевого мероприятия «БОЛЬШАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ИГРА» (далее – Игра).

1.2. Организатором игры является МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г.Казани и Региональная Татарстанская детская общественная организация «Республиканский Скаутский центр «Скауты Татарстана» при поддержке Межрегиональной детской общественной неполитической организации разведчиков - скаутов с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.3. Игра посвящена истории, культуре и традициям городов Республики Татарстан и приурочена к Международной акции «Ночь в Музее».

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель: актуализация в молодежной среде интереса к истории, культуре и традициям городов Республики Татарстан и других регионов России.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- создать условия для расширения знаний об историко-культурном наследии городов Республики Татарстан;
- расширить знания об истории, культуре и традициях России в целом;
- содействовать развитию у учащихся навыков командной работы.

**3. Участники**

3.1. К участию в Игре приглашаются команды школ, лицеев, колледжей, подростковых клубов, детских и молодежных общественных организаций городов Республики Татарстан и других городов России. Состав команды – не более 5 человек.

3.2. Команды выступают в четырех возрастных категориях:

- Младшие, возраст команды – 7–10 лет
- Средние, возраст команды – 11–14 лет
- Старшие, возраст команды – 15–18 лет
- Взрослые, возраст команды – 18+
- Семейная команда – минимум 1 взрослый и 1 ребенок.

При наличии в составе команды участников из разных возрастных групп команду относят к группе, чья возрастная категория преобладает.

**4. Условия проведения**

4.1. Игра проводится 17 мая 2026 года с 12.00 до 16.00. Место проведения Игры определяют ресурсные центры БГИ в городах-участниках. Станции Игры проводятся около памятных мест, в музеях, в парковых зонах, на зонах детских игровых площадок.

4.2. Регистрация команд проводится в период с 15 апреля по 16 мая 2025 года в интернете по опубликованной ссылке предварительной электронной записи.

**5. Порядок проведения и критерии оценки**

5.1. Информация о месте регистрации и старта-финиша команд публикуется в группе «Скауты Татарстана» [https://vk.com/scout\\_tatarstan](https://vk.com/scout_tatarstan).

5.2. При помощи карты и маршрутного листа, полученных на старте Игры, команды проходят станции в соответствии с маршрутом.

5.3. Задача команды – набрать наибольшее количество баллов, выполнив задания на станциях. На станцию команды допускаются только в полном составе. Для прохождения некоторых станций командам необходимо иметь устройство (смартфон) с возможностью выхода в интернет.

5.4. Передвижение в ходе Игры по городу осуществляется в направлении и темпе, выбранном командой самостоятельно. Пользование любым видом транспорта (в том числе общественным, авто- и велотранспортом) запрещено. Команда, нарушившая это правило, отстраняется от участия.

5.5. По окончании прохождения станций команды сдают маршрутные листы на финиш либо на последний пройденный этап, если время Игры закончилось.

5.6. С каждой командой, состоящей из несовершеннолетних игроков, обязательно следует совершеннолетний сопровождающий, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников команды. Без сопровождающего команда не допускается к участию в Игре. Сопровождающий проводит инструктаж команды по технике безопасности и несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время Игры. Сопровождающий не принимает участия в выполнении заданий, но должен сопровождать команду на протяжении всей Игры. В случае вмешательства сопровождающего в работу команды или организаторов станции, судья ставит команде за прохождение станции ноль баллов.

5.7. В случае если команда сформирована и зарегистрирована без совершеннолетнего сопровождающего, несовершеннолетний участник обязан представить организаторам при регистрации заявление родителя/ опекуна/ законного представителя о согласии участия в Игре. В этом случае полную ответственность за жизнь и здоровье участников команды, за соблюдение ими правил Игры, сохранность личных вещей несут родители (опекуны) несовершеннолетних участников без предъявлений каких-либо претензий к организаторам. Также законный представитель обязан провести инструктаж участнику по технике безопасности. Форма заявления и инструктажа в Приложении. Без заявления законного представителя несовершеннолетний не допускается к участию в Игре. Если, на момент регистрации заявления от законного представителя имеет менее 3 несовершеннолетних в команде, команда снимается с участия в Игре.

5.8. Форма одежды – полевая, по погоде. Команды обязаны учесть требование МВД о наличии в целях безопасного передвижения по городу ярких отличительных элементов (например: шапка, шарф, бандана и прочее – на усмотрение участников), а также светоотражателей.

5.9. Передвижение команд по городу должно осуществляться строго по правилам дорожного движения.

#### 5.10. Критерии оценки

Ответ на вопрос	+1 балл за каждый верный ответ
Найденный код	+2 балла за каждый код
Отзыв	+3 балла, если указано название команды

## 6. Общие требования

### Каждый участник обязан:

- Соблюдать правила дорожного движения при перемещении по территории Игры.
- Соблюдать правила поведения в общественных местах.
- Во время игры не залезать в подвалы, старые дома и другие подобные места.

4. Двигаться вместе со своей группой на протяжении всей игры.
5. По прибытию на станцию оказывать содействие организаторам для безопасного проведения программы.
6. Команда должна двигаться вместе, используя опознавательные знаки (ленточки, вымпелы и пр.)

#### **7. Подведение итогов и награждение**

- 7.1. По итогам Игры формируется рейтинговая таблица по каждой возрастной категории. Каждая команда награждается сертификатом участников Игры.
- 7.2. Команды, занявшие призовые места, награждаются призами и дипломами Победителей.

#### **8. Контакты по вопросам организации игры**

- 8.1. Дополнительная информация об организации Игры публикуется в группе [https://vk.com/scout\\_tatarstan](https://vk.com/scout_tatarstan).
  - 8.2. Вопросы об Игре направляются по адресу: [scout\\_tatarstan@mail.ru/](mailto:scout_tatarstan@mail.ru)
  - 8.3. Координатор Игры — Горбунова Аида Петровна, президент РТДОО «РСЦ «Скауты Татарстана». Контактный телефон: 89053190562.
- Оргкомитет Игры оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, в том числе оперативного характера.

**Согласие законного представителя на участие ребёнка  
в республиканском мероприятии  
«БОЛЬШАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ИГРА»**

Я,

(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)

добровольно соглашаюсь на участие моего ребенка (опекаемого)

Ф.И.О. ребенка, дата рождения, адрес места проживания

в Большая Георгиевская игра «Казань – город Согласия»

проводимой 17 мая 2026 года на территории города Казани

и при этом:

1. С Правилами проведения Игры ознакомлен(а). Я осознаю, что Игры могут являться травмоопасным мероприятием, требующим физической и моральной выносливости.
2. Я осознаю возможность получения моим ребенком травмы и принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную моим ребенком в ходе Игры, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от Организаторов Игр.
3. Если во время Игр (Соревнований) с ребенком произойдет несчастный случай, прошу сообщить об этом

(указывается кому (ФИО) и номер телефона)

4. Я обязуюсь, что мой ребенок (опекаемый) будем следовать всем требованиям Организаторов Игры, связанным с вопросами безопасности и правилами дорожного движения.
5. Мой ребенок (опекаемый) самостоятельно несет ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения Игры, и в случае его утери я не имею право требовать компенсации от Организаторов Игры.
6. Я обязуюсь провести необходимый инструктаж с ребенком, согласно требованиям Организаторов игры.
7. Я согласен с тем, что участие моего ребенка (опекаемого) может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату; я отказываюсь от компенсации в отношении этих материалов.

Подписав данный документ, я беру всю ответственность за своего ребенка (опекаемого) на себя.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО родителя / законного представителя)

«\_\_\_\_» 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**городского конкурса проектных и творческих разработок**  
**«Нет фашизму!»,**  
**Под девизом «Уроки Нюрнберга: сохранить историческую правду», посвящённого 80-летию начала Нюрнбергского процесса**

**Учредители:**

- ИК МО «Управление образования» г. Казани;
- Региональное отделение Партии Единая Россия;
- Штаб общественной поддержки Республики Татарстан;
- МБУ ДО «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани.

**Партнеры:**

- Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- КФ(П)У;
- ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти»;
- Общественная организация ветеранов (пенсионеров) г. Казани;
- Общественная ветеранская организация Вахитовского района г. Казани;
- Музей-Мемориал Великой Отечественной Войны;
- ФГБОУ ВПО «КНИТУ»;
- КГУКИ, Институт театра, кино и телевидения.

**Общие положения**

Во всем мире сегодня вспоминают самый громкий суд прошлого столетия. Ровно 80 лет назад 20 ноября начался Нюрнбергский процесс над высшим руководством нацистской Германии. Это событие получило статус суда народа, и его уроки сейчас актуальны как никогда.

Суд народов. В 20-м веке не было процесса важнее. 80 лет назад Нюрнберг вынес приговор не просто верхушке нацистской Германии. Он дал понять: преступления против человечности не останутся безнаказанными.

*"У советского народа, принявшего на себя самые мощные, самые жестокие удары агрессора и прошедшего величайший жертвенный путь к Победе, был к нацистам свой, высший счет - за погибших на полях сражений, за раненых и искалеченных, за разрушенные города и выжженные села, за массовые убийства людей на оккупированных территориях. Эти зверства по отношению к мирным советским жителям диктовались специальными директивами нацистов, были возведены гитлеровцами в ранг государственной политики. Советский Союз во Второй мировой войне понес колоссальные, невосполнимые потери, и среди миллионов жертв большая часть - это погибшие в плену военные и безжалостно, люто уничтоженные мирные граждане",* - сказал Президент Российской Федерации В. В.Путин.

Но и 80 лет спустя уроки Нюрнберга помнят не все. Сегодня в мире слишком много желающих забыть, чего стоила победа над фашизмом. Жуткие свидетельства зверств нацистов продолжают приходить даже спустя 80 лет.

Спустя 80 лет после начала Нюрнбергского процесса, к сожалению, приходится констатировать, что иммунитет от нацистского вируса усилиями некоторых политических

сил начинает слабеть. Городской конкурс проектных и творческих разработок школьников и педагогов города проводится для того, чтобы еще раз изучить и запомнить уроки Нюрнберга, подтвердить историческую справедливость. Ведь без этого невозможен устойчивый мир.

Городской конкурс проектных и творческих разработок (*далее — Конкурс*) является формой организации исследовательской деятельности учащихся.

**Цель Конкурса** — формирование у детей и молодежи устойчивого иммунитета к фашизму, организации системного противодействия идеям фашизма и неонацизма.

**Задачи конкурса:**

- закрепить в памяти уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;
- выявить свидетельства, подтверждающие факт геноцида в отношении советских граждан;
- сохранить память о жертвах фашизма и героях антифашистского сопротивления;
- сохранить историческую правду о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории;
- сформировать у школьников непримиримую позицию осуждения попыток героизации нацистов;
- активизировать процессы разработки проектных и творческих работ, создающих образ Победы над фашизмом средствами литературы, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, музыки, хореографии, театра, кино, архитектуры, информационных технологий;
- содействовать сохранению и развитию военно-исторического, историко-культурного наследия России;
- содействовать пробуждению интереса к военному делу и военной истории России;
- содействовать интеграции общественных инициатив подростков Казани во Всероссийском проекте «*Без срока давности*»;

**Предметом** рассмотрения Конкурса являются *исследовательские, проектные и творческие разработки школьников*.

Руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляют Оргкомитет.

Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются компетентные специалисты.

**Участники Конкурса:**

Для участия приглашаются учащиеся 1-11 классов.

**Место и дата проведения:**

«29» ноября 2025 в 14.30 года в Штабе общественной поддержки Республики Татарстан по адресу: ул. К. Маркса, д.31/7 (5-е здание КАИ).

**Порядок участия в Конкурсе.**

Конкурс проводится в очно-заочном формате.

Принимаются работы, посвященные тематике Конкурса.

**Желающим принять участие в конкурсе необходимо не позднее**  
**18 ноября 2025 г. подготовить и представить в Оргкомитет:**

1. *Заявка* на участие в конкурсе. Заявки заполнять на каждого учащегося строго согласно Положению и представляются вместе с работой.

2. *Тезисы и работы*, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к их оформлению. (*Приложение №1*);

Предполагается работа следующих секций:

1. «*Нюрнбергский процесс: Трибунал над нацистскими преступниками*».
2. «*Свидетельства обвинения Преступления против человечности*».
3. *Конкурс исследовательских работ на тему «Они сражались с фашизмом. Фронтовики, наденьте ордена!»*
4. *Конкурс исследовательских работ на тему «Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра».*
5. «*Конкурс презентаций «Фашизм не пройдёт!».*
6. «*Наука и культура против фашизма».*
7. «*Антифашисты Европы в годы Второй мировой*».
8. «*Конкурс авторских стихов и песен».*
9. «*Конкурс писем и открыток бойцам СВО»*
10. *Социальный проект: «Денацификация: уроки истории для настоящего и будущего»* (Организация патриотической работы в школе (на этой секции принимают участие педагоги);
11. *Конкурс методических разработок классных часов «Уроки Нюрнберга»* (на этой секции принимают участие педагоги);

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в работу и названия секций.**

#### ***Критерии оценки номинаций в Приложении 2***

#### **К рассмотрению не принимаются:**

1. Реферативные и описательные работы;
2. Работы, не отвечающие предъявленным по оформлению требованиям;
3. Работы, поданные позже указанного срока.

#### **Примечания:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конференции по адресу: ул. Галактионова, 24, ГДДТ им. А. Алиша, Отдел патриотического воспитания «Алга! Вперёд! Avante!» каб.32, т. 89033443424.

E-mail: [di-gddt@list.ru](mailto:di-gddt@list.ru)

Заведующая отделом - Хадыева Равиля Закировна

**Приложение 1.**

**ЗАЯВКА**

<b>№</b>	<b>№ УО Район</b>	<b>Фамилия, Имя, класс</b>	<b>Секция</b>	<b>Тема</b>	<b>Научный руководитель</b>	<b>Контактный телефон</b>	<b>E- mail</b>

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. «      »

**2025 г.**

*\* Заявка подается в электронном виде;*

*\*\* В Заявке могут быть указаны несколько участников от образовательного учреждения.*

## **Приложение 2**

### **1. Конкурс «Нюрнбергский процесс»: «Трибунал над нацистскими преступниками»**

Проходит в виде командного состязательного судебного процесса по делу нацистских преступлений.

Команды представляют сторону обвинения от имени жертвы фашизма, предъявляет Трибуналу свидетельства Обвинения, архивные документы, фото и фрагменты документальных фильмов, произведения поэтов и писателей фронтовиков, мемуары военачальников, воспоминания родственников и другие источники.

**Копии свидетельств Обвинения должны быть исторически достоверны (иметь ссылки на источники) и предоставляются Экспертному Совету в ходе Трибунала.**

### **2. «Они сражались с фашизмом - фронтовики, наденьте ордена!».**

Необходимо представить текст исследовательской работы с указанием всех этапов поисковой работы и вручение наградных листов родственникам фронтовиков, статута награды от Благодарственного письма до медалей и орденов, исследовательские работы, о подвигах наших современниках, находящихся на передовых рубежах борьбы с фашизмом сегодня.

### **4. «Конкурс презентаций - «Фашизм не пройдёт!»**

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало, или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов

	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
<b>Дизайн</b>	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<b>Графика</b>	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
<b>Грамотность</b>	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

## 6. «Антифашисты Европы в годы Второй мировой».

Исследовательские работы должны быть исторически достоверными, основанными на архивных документах, представляющими взаимодействие антифашистского подполья в борьбе нацизмом:

- Юлиус Фучик – Чехословакия;
- Эрнст Тельман – Германия;
- Бертольд Брехт – Германия;
- Хайнц Мюллер – лётчик Люфтваффе, бомбивший Берлин;
- Георгий Димитров – Болгария;
- Ким Филби – Великобритания;

- «Красная капелла» - Германия;
- Кембриджская пятёрка – Великобритания;
- Партизанское движение Югославии;
- Национально-освободительный фронт Греции (ЭАМ);
- Русские эмигранты – организаторы французского сопротивления;
- Русская патриотка княжна Вики Оболенская в борьбе с фашизмом;
- «Свободная Франция» (с 1942 г. – «Сражающаяся Франция»), основанная генералом де Голлем;
- Представители всех стран и народов.

## ***7. «Конкурс авторских стихов и песен»***

### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания произведения военно-патриотической тематике;
- филологическая и литературная грамотность;
- поэтическая составляющая авторского произведения;

## **9. Социальный проект: «Денацификация: уроки истории для настоящего и будущего». Организация работы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе (на этой секции принимают участие педагоги)**

**Проект** – серия спланированных, тщательно документально обоснованных взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени. Это планомерная работа, направленная на достижения конкретных целей, основанная на адекватном использовании имеющихся в распоряжении ресурсов.

**Проектное предложение** – документ, представляющий наиболее существенные элементы (замысел и основные способы, механизмы) проекта, предназначенного к реализации.

- *Что такое проектирование?*

Проектирование – специфическая технология достижения определенных целей.

Наиболее распространенными технологиями достижения определенных целей в области гуманитарных практик, являются: планирование, сценирование, проектирование, программирование и т.д.

Прежде, чем начать разрабатывать проект, следует установить (ответить самому себе):

- Что и зачем (в чем состоит замысел) должно быть осуществлено?
- Кого и в какой степени интересует планируемый результат?
- Где (на какой базе) это будет осуществляться?
- Кто будет это осуществлять?
- Как и в какие сроки — это будет осуществляться (способы)?
- Какие средства на это потребуются?

### **Основные части проекта:**

- Название.
- Резюме.
- Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.
- План реализации проекта (план работы).
- Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов от реализации проекта.
- Жизнеспособность проекта.
- Планируемый бюджет.

## ***Название.***

Название должно возможно более ясно выражать содержание проекта, отражать его цели и основную идею (проектную идею) реализации. Прочтя название, читатель должен понять – ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда.

Название должно отвечать всем требованиям, которые сформулированы выше, но в нем не должно быть лишних слов. Проектировщики (как и исследователи) используют, часто, такую технику. После того, как название, которое содержит ответы на все вопросы (КТО, ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда), они начинают последовательно закрывать каждое слово, в нем содержащееся. Если «убирание» слова не искаивает замысел, то слово вычеркивается. Затем производится редактирование.

Работа над названием очень важна. Если это проектное предложение, то от названия, во многом, зависит решение о выделении средств.

## ***Резюме проекта и/или проектного предложения.***

*Резюме* является весьма важной частью как проекта, так и проектного предложения. Оно, «расшифровывает», разъясняет название.

*Резюме* может быть представлено как «обложка» или первый параграф в тексте предложения, изложенного в форме письма. *Резюме должно быть ясным, кратким и конкретным.*

Оно должно содержать следующую информацию: *об авторах, целях, задачах проекта и его планируемая цена.*

*Резюме* имеет большое значение при первом кратком просмотре проекта и/ или проектного предложения экспертом. Если это:

- *Проект*, то в ходе мониторинга его реализации (оценки экспертом промежуточных результатов), уже по названию и резюме у читателя складывается определенное впечатление, как о его (проекта) важности, так и о проектной команде;
- Если на конкурс представляется *разработка проекта* (рассматриваются проектные предложения) и кандидатов много, то первый отбор претендентов может быть осуществлен на основании изучения названий и резюме.

## ***Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.***

Данный пункт имеет отношение уже к самому предмету проекта, переходя от общего изложения вопроса к той конкретной работе, которая должна быть выполнена.

## ***Первый шаг.***

Необходимо идентифицировать проблему (проблемы), обосновать необходимость ее разрешения. Обозначив комплекс проблем, которые предстоит решить, авторы проекта, фактически, формулируют цели и, в скрытом виде, задачи проекта.

Следует обращать внимание на то, чтобы *проблема была определена точно*, были разъяснены конкретные вопросы, которые должны быть разрешены в процессе реализации проекта. И здесь следует изложить, *разрешение этих проблем в историческом, национальном и местном контексте.*

***Цели проекта обычно представляют, как желаемые результаты проекта.*** В соответствии с масштабом задачи, цели могут быть разделены на «общие» и «особые».

*Общие* (основные) задачи должны быть ориентированы на достижение общей цели и, как следствие, в общих чертах определять центр проекта.

*Особые* задачи вытекают из общих задач, но являются более конкретными, ограниченными по времени, весьма определенными, не особенно большими и поддающимися оценке за краткое время.

Проектировщики, обычно:

- Обсуждают *значимость* результата. Результатом может быть - *прецедент*; использование опыта (тиражирование), например, могут не только сами проектируемые результаты, но и метод их достижения и т.д.;
- Прогнозируют не только результаты (задачи), но *эффекты* (косвенные, незапланированные результаты), которые могут проявиться в ходе реализации проекта;

## Второй шаг.

Цели и задачи проекта, которые были сформулированы интуитивно, должны быть конкретизированы на основании проведенного анализа ситуации.

На этапе проектирования необходимо оценить те ресурсы (проводить анализ ситуации), на которые сможет опираться проектная команда в ходе реализации проекта.

Сначала производится первичная оценка ресурсов.

К первичным ресурсам, обычно, относят – работников, финансы, материальную базу, расположение общества и/или власти («ресурс власти») и т.д. Во многих случаях, этого анализа оказывается достаточно.

При реализации дорогостоящих или социально значимых проектов обычно применяют метод, который получил название «SWOT – анализ». Расшифруем аббревиатуру:

- S – strengths (сильные стороны);
- W – weaknesses (слабые стороны);
- O – opportunities (возможности);
- T - threats (угрозы).

Пункты - «слабые и сильные стороны проекта» содержат описание результатов анализа, которые указывают на наличие тех или иных ресурсов (внутренних) и дают их оценку.

Третий и четвертый пункты – прогнозируют позитивное («возможности») или негативное («угрозы») воздействие внешней среды на планируемое действие.

Важным показателем качества анализа, является соблюдение принципов соразмерности и достаточности ресурсов относительно цели реализации проекта.

Принцип достаточности – ресурсы (их «количество»), которые планируют аккумулировать проектировщики, должны быть правильно соотнесены с конечными целями деятельности, результатами проекта. Следует оценить проект по схеме: «затраченные ресурсы» (финансовые, временные и т.д.) – «результаты» - «эффекты».

Принцип соразмерности состоит в том, что имеющиеся ресурсы должны быть правильно распределены во времени (по этапам реализации проекта), накапливаться и взаимно дополнять друг друга.

## Третий шаг.

На основании проведенного анализа намечаются (в общем виде) варианты разрешения проблемы, описывается (представляется) его дальнейшая структура.

Эта часть проекта, чаще всего, начинается так: «Все изложенное выше определяет содержание и структуру документа...».

Если речь идет о проектном предложении или участии проекта в конкурсе, авторам следует помнить, что эксперты должны увидеть в тексте этого раздела:

1. Логическую связь между данными об авторах (организации) и проблемами и нуждами, с которыми предполагается работать.
2. Найти аргументацию существования проблемы. Одним из видов аргументации являются статистические данные.
3. Чёткое определение проблемы, над которыми намеревается работать проектная группа. Убедиться, что все, что они хотят сделать - исполнимо, может быть сделано за приемлемое время, и на разумные средства.

**Авторам текста необходимо показать следующие моменты, которые «вычитываются» экспертом из Введения:**

1. Как начинались работы проектной группы (организации) в данной области?
2. Сколько группа работает в этой области?
3. Особенное, что удалось проектной группе (отдельным участникам) сделать в этом направлении в стране, мире и т. д.

4. Некоторые из наиболее значительных достижений. Причем, как в этой области, так и в других (если в этой области работа только началась).

5. Какую помощь получали члены проектной команды от других организаций и известных личностей.

#### ***План реализации проекта (план работы).***

Для решения каждой намеченной во Введении задачи, необходимо определить серию мероприятий, которые, будучи реализованными в логической последовательности, обеспечат достижение намеченных целей и задач. Определение основных мероприятий даст возможность надлежащим образом распределить ресурсы, время и ответственность, уменьшая, таким образом, риски.

При проектировании, следует учитывать следующие два важных фактора: пространственное и временное расположение мероприятий. Это будет важно при составлении плана реализации проекта.

#### ***Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов реализации проекта.***

Оценка должна показывать (эксперту, автору):

- Что достигнуто (может быть достигнуто) на каждой стадии реализации проекта;
- Что сделано и что нет;
- Возможности коррекции реализации проекта.

#### **Что входит в оценку?**

- Определение воздействия работы на социум, организацию и т.д. (что было бы, если бы работа не проводилась);
- Определение эффективности использования ресурсов (их адекватность достигнутым результатам);
- Определение эффективности проведенных мероприятий: были ли достигнуты поставленные при этом цели? Привели ли усилия, затраченные на проектные мероприятия, к желаемому эффекту?

#### **Жизнеспособность проекта.**

В процессе работы над проектом, в ходе его реализации, всегда следует помнить:

- Средства, практически всегда, выделяются на то, чтобы получить определенные результаты, а не обеспечить «интересную и достойную жизнь» участникам проектной группы. Это значит, что никогда нельзя забывать о результатах, которые должны быть достигнуты.
- Эффекты от реализации проекта часто превосходят по значимости планируемые результаты. Внимательно наблюдайте за изменениями, которые происходят на различных этапах реализации проекта, как в проектной группе, так и вне её.
- Результаты, которые достигаются в ходе реализации социальных проектов, практически всегда, отсроченные. Умейте найти прямые и косвенные критерии, которые покажут вам направление движения к ним.

#### **Требования к оформлению и предоставлению работ:**

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере** **шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.

- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.

- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:

- левое - 30 мм,
- правое - 15 мм,
- верхнее - 20 мм,
- нижнее - 20 мм.

• Контуры полей не наносятся.

- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.

- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно *трем интервалам*. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

## **10. Конкурс методических разработок классных часов «Разговоры о важном» - «Уроки Нюрнберга»**

- Конкурс для классных руководителей, педагогов, учителей, воспитателей! На конкурс принимаются работы педагогов, преподавателей, психологов, воспитателей, готовых поделиться своим опытом (мастер-классы, выступления, доклады, рекомендации, инструкции, разработки уроков (занятий), сценарии, медиа уроки и другие формы реализации нового образовательного стандарта по его введению в практику организации воспитательной работы).

### **Требования к оформлению работы:**

1. Текст выполняется в формате редактора Word; размер листа — А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14 пунктов, расстояние между строками — один - полтора интервала.

2. Общий размер конкурсного материала не более 10 мегабайт. Если материал более 10 Мбайт прикрепите ссылку на материал, размещенный на файлообменнике ( Yandex диск, и.т.д.)

3. Материал представляется в электронном виде. В качестве работы могут быть представлены авторские цифровые ресурсы (презентации, фото). Архивный файл в формате zip или rar.

### **Критерии оценки:**

- грамотность материала;
- полнота и информативность материала;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала;
- качество оформления и наглядность материала.

## **Конкурс исследовательских работ на секциях:**

- 3. «Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра»**  
**5. «Наука и культура против фашизма»,**

Итоги Второй мировой войны не уничтожили фашизм как идеологию окончательно. Сегодня немало последователей этой варварской идеи пытаются привнести в жизнь 21 века.

В данных номинациях оцениваются работы, в которых сделана попытка изучения, анализа возрождения и путей противостояния этой идеологии в современных условиях, а также свидетельства безмолвных жертв фашизма – произведения поэтов и писателей, художников, скульпторов, архитекторов варварски уничтоженных, похищенных и разграбленных памятников культуры, принадлежавших не только стране, пострадавшей от фашистского режима - достояния всего человечества.

**Тезисы исследовательской работы** представляются в печатном виде в объеме 1 печатная страница, формата А 4, в 2-х экземплярах.

- В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить суть и основные положения работы, без указания использованных источников и литературы.
- Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.
- При оформлении тезисов рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 15 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм. Контуры полей не наносятся. Через 1 интервал, шрифтом 12 TNR, и выравнивание текста по ширине всего листа.
- Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.
- Фамилия и имя автора, школа, класс, фамилия и инициалы научного руководителя печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

## **Структура исследовательской работы:**

1. Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

2. Основными элементами этой структуры являются:

- *титульный лист,*
- *оглавление,*
- *введение,*
- *основная часть,*
- *заключение,*
- *список использованной литературы,*
- *приложения.*

- *Титульный лист* является первой страницей работы и заполняется по образцу  
- После титульного листа помещается *оглавление*, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

- *Введение.* В этой части работы обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

- В главах **основной части** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать, умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.

- **Заключение.** Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.

- В конце работы приводится **список использованной литературы**. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).

- В **приложении** помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

### **Требования к оформлению и предоставлению исследовательской работы:**

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.  
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.

- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.

- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:

- левое - 30 мм,
- правое - 15 мм,
- верхнее - 20 мм,
- нижнее - 20 мм.
- Контуры полей не наносятся.

- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.

- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно **трем интервалам**. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении  
городского этапа**

**Межрегиональной научно-практической конференции учащихся  
«Хроники Великой Победы»  
под девизом: «1941 год. Операция «Тайфун»,  
посвящённой 85-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой**

***Учредители и организаторы:***

- Региональное отделение Партии Единая Россия;  
Штаб общественной поддержки Республики Татарстан;  
- ГБУ ДО «Республиканский Центр Внешкольной Работы» РТ;  
- МБУДО «Городской дворец детского творчества им.А. Алиша» г. Казани.

***Партнеры конкурса:***

- Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- Институт Истории КФ(П)У;
- Музей-Мемориал Великой Отечественной Войны;
- Исторический парк «Россия – моя история»;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти»;
- «Объединение «Отечество» Республики Татарстан»
- Общественная организация ветеранов (пенсионеров) г. Казани;
- Общественная ветеранская организация Вахитовского района г. Казани;
- Редакция сетевой газеты «Казанские истории»;
- «КНИТУ»;

***Общие положения:***

В июне 1941-го Гитлер собирался победить СССР за 12 недель. Для этого ему надо было к середине осени захватить Ленинград или Москву, к зиме разбить основные силы советских войск. В сентябре все силы немцев сосредоточились на захвате Москвы. На столицу СССР они бросили 78 дивизий, более 1.9 млн. человек. Им в общей сложности противостояло более 1.2 млн. советских войск. У немцев было двукратное превосходство в танках и самолетах. Но в декабре мы смогли переломить ситуацию и отбросить войска вермахта от Москвы. Это дало основание считать, что основная кампания по овладению столицей СССР закончилась для вермахта поражением — первым для Германии с начала Второй Мировой войны.

Республиканский конкурс детских и юношеских исследовательских работ (далее — Конференция) является формой организации исследовательской деятельности учащихся, направленной на сохранение исторической памяти юных граждан, способствующей развитию патриотизма через активную научно-практическую деятельность.

**Цель Конференции** — духовно-нравственное, патриотическое воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников посредством исследований богатейшего военно-исторического наследия, жизни и деятельности людей, способствовавших Победе над фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи Конференции:**

- Способствовать формированию преемственности духовно-нравственных идеалов поколений;
- Развивать гражданское и национальное самосознание школьников, патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;
- Содействовать сохранению и развитию военно-исторического, историко-культурного наследия России;
- Способствовать развитию интереса к изучению истории Великой Отечественной войны среди учащихся;
- Содействовать пробуждению интереса к военному делу и военной истории России;
- Способствовать популяризации интеллектуально творческой деятельности;
- Выявлять способных и талантливых школьников, стимулировать их творческие стремления;

**Предметом** рассмотрения на Конференции являются ***учебно-исследовательские работы школьников.***

Руководство, организацию и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет. Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются компетентные специалисты.

**Участники Конференции:**

Для участия приглашаются учащиеся **1-11** классов, представители Юнармейских отрядов.

**Место и дата проведения конференции:**

**Заочный этап – февраль 2026 г.;**

**Очный этап – март 2026 г.**

**Финал НПК состоится очно 30 марта 2026 года в 13.00 года в Штабе общественной поддержки РТ по адресу: ул. К. Маркса, д.31/7 (5-е здание КАИ). Представители районов РТ, допущенные к Финалу, примут участие в формате Видео конференции на площадках районных отделений Партии Единая Россия**

**Порядок участия в Конференции.**

***Конференция проводится в 2 тура:***

**I тур — заочный.**

Принимаются исследовательские работы, посвященные тематике Конференции

***Желающим принять участие в конференции необходимо будет не позднее «17» февраля 2026 г. подготовить и представить в Оргкомитет:***

3. ***Заявку*** на участие в конференции. Заявки заполнять на каждого учащегося строго согласно Положению и представляется вместе с работой. (Приложение№1);
4. ***Тезисы и работа,*** должны соответствовать требованиям, предъявляемым к их оформлению. (Приложение№1)

Предполагается работа следующих **секций:**

1. «Начало научных исследований» (1-4 классы);
2. «Война - не место для детей!» (5-7 классы);
3. «Дружба народов Отчизну спасла!»;
4. «День, когда началась война» (воспоминания о 22 июня 1941 года ветеранов ВОв, родных и близких, жителей республики, солдат и офицеров вермахта);
5. «Легенды нашей Победы»;
6. «Профессии, ковавшие Победу»;
7. «История семьи. Военная летопись солдата-победителя» (Исследовательская работа, основанная на материалах музея);
8. «История повседневности войны (фронт, тыл)»;
9. «Этих дней не смолкнет слава!» (Поисковые отряды – итоги работ);
10. Конкурс методических разработок классных часов по теме «1941-й. «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет!» (на этой секции принимают участие педагоги);

**В рамках конференции будут проходить творческие конкурсы:**

11. Конкурс чтецов, произведений поэтов-фронтовиков (1941-1945 гг.) «*О Родине, о мужестве, о славе*», победителей районных этапов конкурса (не более 3-х участников);
12. Творческий конкурс военной песни (1941-1945 гг.) «*Дорога на Берлин*»;
13. Творческий конкурс исполнителей песен, посвящённых событиям Великой Отечественной и Великой Победе, «*Поклонимся великим тем годам*»;

**Примечание:**

К произведениям поэтов-фронтовиков, авторов песен военного времени, песен, посвящённых событиям ВОв Великой Победы **необходимо** представить жюри **художественно оформленный «Паспорт произведения**, где конкурсант должен представить историю создания произведения, его судьбу и другие интересные факты, связанные с биографией автора, исполнителя, самого произведения в объёме не менее 1 страницы печатного текста формата А 4, в 2-х экземплярах шрифтом 12 TNR.

14. Технический прикладной конкурс «*Оружие Победы: от гранаты до истребителя*».

Во время заочного этапа Экспертный совет отбирает предоставленные в Оргкомитет работы для участия в очном этапе.

***Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в работу и названия секций.***

***Творческие конкурсы будут проводиться 15 марта 2026 года в 13.00 года в Штабе общественной поддержки РТ по адресу: ул. К. Маркса, д.31/7 (5-е здание КАИ). Представители районов РТ, допущенные к Финалу, примут участие в формате Видео конференции на площадках районных отделений Партии Единая Россия***

**К рассмотрению не принимаются:**

4. Реферативные и описательные работы;
5. Работы, не отвечающие предъявленным по оформлению требованиям;
6. Работы, **поданные** позже указанного срока.

**II тур - очный** предусматривает выступление учащихся с результатами собственной исследовательской работы.

**Примечания:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конференции по адресу: ул. Галактионова, 24, ГДДТ им. А. Алиша, Отдел патриотического воспитания «Avante!» каб.32, т. 8 90 33 44 34 24.

E-mail: [avante alga vpered@mail.ru](mailto:avante alga vpered@mail.ru)

**Заведующая отделом - Хадыева Рашиля Закировна**

### ***Приложение 1***

**Тезисы исследовательской работы** представляются в печатном виде в объеме 1 печатная страница, формата А 4, в 2-х экземплярах.

- В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить суть и основные положения работы, без указания использованных источников и литературы.
- Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.
- При оформлении тезисов рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 15 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм. Контуры полей не наносятся. Через 1 интервал, шрифтом 12 TNR, и выравнивание текста по ширине всего листа.
- Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.
- Фамилия и имя автора, школа, класс, фамилия и инициалы научного руководителя печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

### **Структура исследовательской работы**

3. Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

4. Основными элементами этой структуры являются:

- *титульный лист,*
- *оглавление,*
- *введение,*
- *основная часть,*
- *заключение,*
- *список использованной литературы,*
- *приложения.*

- **Титульный лист** является первой страницей работы и заполняется по образцу
- После титульного листа помещается *оглавление*, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.
- **Введение.** В этой части работы обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, указывается выбранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.
- В главах **основной части** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся наименее важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме

исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать, умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.

- **Заключение.** Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.
- В конце работы приводится **список использованной литературы**. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).
- В **приложении** помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

### **Требования к оформлению и предоставлению исследовательской работы**

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.
- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
  - левое - 30 мм,
  - правое - 15 мм,
  - верхнее - 20 мм,
  - нижнее - 20 мм.
  - Контуры полей не наносятся.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно **трём интервалам**. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, расположенного посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

### **Участие в конференции предусматривает выступления учащихся с результатами собственной исследовательской работы.**

- Для выступления докладчику дается **5 мин.**
- В течение этого времени необходимо кратко и четко изложить суть и основные положения своей исследовательской работы.
- В обсуждении участвуют члены Экспертного совета, а также все желающие участники **5-7 мин.**

Образец титульного листа

Школа  
секция

**ТЕМА**

**Фамилия Имя Школа, класс  
Научный руководитель  
Учен.звание, должность Фамилия И.О.  
(полностью)**

**КАЗАНЬ 2026 г.**

**Приложение 3.**

**Заявка.**

**Заявка подается в электронном и письменном виде.**

В заявке необходимо четко указать:

№	№ УО Район	Фамилия, Имя, класс	Секция	Тема	Научный руководитель	Контактный телефон	E-mail

*Подпись направляющей организации*

Директор

М.П. «        » **2026** г.

**Примечание:** В одной Заявке могут быть представлены *все* конкурсанты от образовательного учреждения

**Приложение 4.**

**СОСТАВ**  
**Экспертного Совета городского этапа**  
**Республиканской научно-практической конференции**  
**учащихся, «Хроники Великой Победы»**  
**под девизом: «1941 год. Операция «Тайфун»**  
**посвящённой 85-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой**

1. **Гилязов И. А.** – академик АН РТ, доктор исторических наук;
2. **Ионенко С. И.** – к.и.н., директор Учебно-методического центра тестирования и подготовки к ЕГЭ и ГИА ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»;
3. **Телешев В. М.** – к.и.н., доцент КФ(П)У;
4. **Никонова С. И.** – д. и. н., профессор, заведующая кафедрой истории и философии КГАСУ, действительный член Академии военно-исторических наук (Санкт-Петербург). Руководитель Татарстанского регионального отделения АВИН;
5. **Бушуев А.С.** – к.и.н., учёный секретарь Института истории им. Ш. Марджани АН РТ;
6. **Морозов А. В.** – к.и.н., доцент КНИТУ;
7. **Муртазина Г. Р.** – к.п.н., заведующий лабораторией воспитания и профилактики асоциального поведения ГАОУ ДПО ИРО РТ, доцент;
8. **Султанбаева Д. Г.**, методист ГБУ ДО ГБУ ДО «РЦВР»;
9. **Кузнецова Л. О.** – к.и.н., ГБУ «Государственный архив РТ»;
10. **Терехина Ю.В.** – к.и.н., доцент кафедры МТ ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
11. **Кадыров Р.В.** – ст. преподаватель кафедры МТ ФГБОУ ВПО «КНИТУ»;
12. **Садрутдинов Р. Р.**, аспирант Института истории им. Шагабутдина Марджани АН РТ;
13. **Осипова А. П.** – Председатель комиссии по патриотическому воспитанию Городского Совета ветеранов работников образования г. Казани;

14. **Таишева Р.М.** - певица, Заслуженная артистка Российской Федерации; Народная артистка Республики Татарстан, Лауреат премии Мусы Джалиля;
15. **Зиннатуллин Б. И.** – артист театра Карима Тинчурина;
16. **Шарова С. Г.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
17. **Софьина Н. А.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
18. **Валеева А. А.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
19. **Павлова В. В.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
20. **Чистоходова М. Ю.** – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
21. **Ерёмин А. М.**, методист, руководитель структурного подразделения «Дом «ЮНАРМИИ» МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша».

#### ОРГКОМИТЕТ

**Городского этапа республиканской научно-практической конференции учащихся,  
«Хроники Великой Победы»,  
под девизом: «1941-й. Операция «Тайфун»,  
посвящённой 85-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой**

1. **Исаева А. Г** - Член Комиссии по правовым вопросам и общественному контролю Общественной Палаты Республики Татарстан;
2. **Жаринов А. В.** – директор ГБУ ДО «РЦВР»;
3. **Муртазина Г. Р.** – к.и.н., заведующий лабораторией воспитания и профилактики асоциального поведения ГАОУ ДПО ИРО РТ, доцент, кандидат педагогических наук;
4. **Бабушкина А. И.** – и.о. директора МБОУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казань;
5. **Ионенко С. И.** – к.и.н., директор Учебно-методического центра тестирования и подготовки к ЕГЭ и ГИА ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»;
6. **Телешев В. Ф** - к.и.н., доцент КФ(П)У;
7. **Осипова А. П.** - Председатель комиссии по патриотическому воспитанию Городского Совета ветеранов работников образования г. Казани;
8. **Хадыева Р.З.** – заведующая отделом национальных культур и патриотического воспитания «Алга! Вперёд! Avante!» ГДДТ им. А. Алиша;
10. **Терехина Ю.В.** – к.и.н., доцент кафедры МТ ФГБОУ ВО «КНИТУ».

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**городского конкурса Юных дипломатов,**  
**«Мир после войны»,**  
**80 летию Великой Победы посвящается**

**Учредители:**

- ИК МО «Управление образования г. Казани»;
- МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани».

**Партнеры:**

- Национальная координационная сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации;
- Академия молодежной дипломатии РТ;
- КФ(П)У, Институт международных отношений.
- КФ(П)У, юридический факультет;

В истории человечества было немало кровопролитных войн, в которых наша страна потеряла миллионы своих сограждан, но было бы ещё больше, если бы наша держава не использовала такое тонкое оружие, как дипломатия. Оно гораздо сложнее, чем военное.

Не щадя своих жизней, советские люди отважно сражались на полях сражений, трудились день и ночь на заводах, голодными держали оборону блокадного Ленинграда, громили врага под Сталинградом, на Курской дуге, отбросили нацистов в собственное логово. Ценой Победы стало единство народа против общего врага, который хотел уничтожить нашу Родину, а население превратить в рабов. Страна отдала не менее 27 млн. человеческих жизней, потеряла более 1700 городов и десятки тысяч деревень.

Дипломаты внесли огромный вклад в приближение Дня Победы во имя торжества всепобеждающей силы патриотизма, когда весь народ особенно остро ощущал, что значит быть верным Родине и как важно отстаивать ее интересы.

Оружие дипломатов – не пушки и снаряды! Это не только конференции, договоры и соглашения, приближившие День Победы! Это и обычные для человека акты гуманности – накормить покоренных берлинцев, спасти памятники архитектуры Кракова, Вены и Будапешта, спасти и сохранить сокровища мирового искусства.

Участие в активности РДДМ «Движение Первых» по направлению «Умей дружить» поможет юным дипломатам понять, как человечество пришло к трагическим событиям II мировой войны, какой ценой завоёван мир, как сохранить планету от более страшной катастрофы, как обустроить современный мир. Важно не только видеть существующую ситуацию, но и закономерности развития общества, что позволит прогнозировать дальнейшие события.

**Цель:**

Открыть школьникам подвиг советской дипломатии, научив их находить эффективные решения, способствующие предотвращению или урегулированию конфликтов, поиску согласия и взаимоприемлемых решений между государствами.

**Задачи:**

- Формирование культуры мира – культуры сосуществования государств и народов в мире и согласии, взаимопонимание различных социальных институтов и отдельных людей, когда войны и насилие, постоянно сопровождающие человечество, всю его историю, постепенно уйдут из жизни;

- Воспитание у подростков убежденности использования средств дипломатии как единственно возможного пути решения конфликтов в современном мире;
- Формирование политической культуры старшеклассников;
- Формирование гражданственной позиции и патриотизма у подрастающего поколения;
- Расширение кругозора учащихся по актуальным вопросам внешней и внутренней политики;
- Развитие у детей чувства осознанной ответственности за будущее республики, страны и мира, активной жизненной позиции.
- Развитие сотрудничества на уровне детских организаций и образовательных учреждений.
- Выработка навыков самостоятельного мышления и культуры общения, собственной позиции по важнейшим положениям событий в стране, мире;

### **Участники конкурса:**

В конкурсе участвуют команды, представленные старшеклассниками (8-11 классы) в составе 10 человек, из них 7 человек для участия в теоретическом конкурсе.

**Желающим принять участие в конкурсе необходимо подать заявку в электронном и письменном виде до 20 ноября 2024 г.**

E-mail: [avante\\_alga\\_vpered@mail.ru](mailto:avante_alga_vpered@mail.ru)

**Конкурс состоится 8 декабря 2025 года в 13.00 по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 31/7, Штаб Общественной поддержки РТ.**

**При изменении места и даты проведения конкурса будет сообщено дополнительно представителями Оргкомитета.**

### **КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ЭТАПА**

#### **1 ЭТАП - ЗАОЧНЫЙ**

На электронный адрес организаторов до 28 ноября 2025 года отправляется эссе на тему «Мы знаем, что не можем отступить от нашей позиции, совсем как наши войска знали, что они не могут отступить на восток от Волги». *А. А. Громыко.* Экспертная комиссия отбирает лучшие работы для участия в очном этапе конкурса.

#### **2 ЭТАП – ОЧНЫЙ**

### **Содержание конкурса:**

#### **1. АККРЕДИТАЦИЯ стран участниц на конференции в 1945 году в Сан-Франциско, где был подписан устав Организации Объединенных Наций (презентация).**

**Визитная карточка команды** представление страны (по согласованию с организаторами):

Раскрыть и представить в зрелицной форме:

- Информацию о стране (политическая, экономическая, социальная сферы);
- Свой взгляд на роль ООН в мире;
- Предложить свою структуру органа по безопасности в мире.

В ходе конкурса предполагается вручение президиуму конференции (жюри) **самодельного сувенира** от страны – делегата, отражающего самобытность истории и культуры своей страны.

Приветствуется использование современных технологий в презентации.

***Время презентации команды 7 мин.***

## **2. Теоретический конкурс.**

Предполагает демонстрацию знаний дипломатических и политических терминов, знания важнейших событий, связанных с войнами.

**Номинации теоретического конкурса:**

- «Хронология подписания договоров европейских стран с гитлеровской Германией»;
- «Страны, воевавшие в войсках вермахта против СССР»;
- «Хронология дипломатических мероприятий стран антигитлеровской коалиции»;
- «Риторика холодной войны»

***Хронометраж 5 мин.***

## **3. Конкурс «Брифинг» для пресс-атташе делегаций.**

Предполагает аргументированное изложение позиции своей страны и анализ документов по теме – **«Только на основе равноправия можно добиться объединения усилий в борьбе против общих для всего человечества вызовов и угроз, в первую очередь угрозы международного терроризма, — С. В. Лавров.** Остальные члены команды – представляют журналистов с правом задавать по 2 вопроса всем пресс-атташе (исключение - вопросы своей команде). ***Хронометраж 3 мин.***

## **4. Конкурс капитанов**

Предполагает знание позиции и характерных особенностей ведущих политиков по актуальным проблемам вопросам международных отношений, а также умение вести беседу и бесконфликтно решать проблемы, показать уровень культуры общения.

***Хронометраж 5 мин.***

### **Награждение:**

Подведение итогов на каждом этапе конкурса. Эти оценки складываются в общекомандный зачет, которые определяют абсолютного победителя конкурса «Юных дипломатов».

### **Примечания:**

По всем вопросам организации конкурса обращаться в отдел патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» ГДДТ им. А.Алиша (каб.32).

Консультации для участников конкурса проводятся по отдельно согласованному графику.

Контактный телефон:

Хадыева Рашиля Закировна моб. телефон 8 90 33 44 34 24,

E-mail: [avante\\_alga\\_vpered@mail.ru](mailto:avante_alga_vpered@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ДИПЛОМАТОВ**  
**«Предотвращенные войны»**

Образовательное Учреждение Район Класс	№	ФИО ученика	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность, ученая степень (если есть)	Контактный телефон	E-mail
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				
	10.				

# Директор Образовательного учреждения

**М.П. «          »                   2024 г**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении городской конкурсной  
познавательно-творческой интерактивной программы  
«Путь героя»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения городской конкурсной познавательно-творческой интерактивной программы «Путь героя» (Далее – Программа).

1.2. Организатором Программы является МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

**II. Цель и задачи Программы:**

2.1. Целью Программы является приобщение учащихся к изучению истории России.

2.2. Основными задачами Программы являются:

- развитие и укрепление интереса к истории России периода Великой Отечественной войны;
- патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений;
- развитие творческого и познавательного потенциала учащихся;
- установление и развитие внешкольных контактов между учащимися образовательных учреждений города Казани.

**III. Участники Программы**

3.1. К участию в Программе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений г. Казани 7 - 8 классов.

3.2. В Программе принимают участие 4 школьные команды (по 1 команде от районного отдела образования). Состав команды - 12 учащихся.

**IV. Условия проведения Программы**

4.1. Место проведения программы: МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани, адрес: ул. Камая, д. 13.

4.2. Сроки проведения программы: 9.12.2025 г., в 14.00. Продолжительность программы 2 часа.

4.3. **Заявки на участие** в программе принимаются до 30.11.2025 г. до 17.00 по электронному адресу: pr\_centr\_vr@mail.ru с пометкой в теме: «Путь героя», номер образовательной организации (Приложение).

**V. Порядок проведения Программы и критерии оценки**

5.1. Программа «Путь героя» состоит из тематических секторов:

- «Равнение на героя!» - мастер-класс по созданию и защите боевого листка, посвященного участнику Великой Отечественной войны;

- «Подвиг народа» - мастер-класс по работе с архивными сайтами;

- «Школа разведчика» - тематический сектор, включающий задания на логическое мышление;

«Память народа» - викторина по истории Великой Отечественной войне.

- «Дело героя» - мастер-классы по персоналиям – участникам Великой Отечественной войны.

5.2. Критерии оценивания: команды, выполняя задания тематических секторов, получают баллы, которые в завершении Программы суммируются.

## **VII. Подведение итогов и награждение**

7.1. По итогам программы определяются победитель и дипломанты конкурсной программы.  
Все команды награждаются дипломами Управления образования г.Казани.

7.2. Контактное лицо: заведующая отделом методической и организационно-массовой работы: Романенко Мария Марковна, рабочий телефон: 2293832.

## **Приложение 1**

### **Форма заявки на участие в Программе «Проспект Победы»**

Район	Общеобразовательные организации	ФИО сопровождающего руководителя	Контактный телефон
Авиастроительный и Ново-Савиновский	1.		
Вахитовский и Приволжский	1.		
Кировский и Московский	1.		
Советский	1.		

Форма одежды участников программы: парадная школьная форма, **сменная обувь**.

Сопровождающий (руководитель команды) должен иметь сменную обувь.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении городской конкурсной  
познавательно-творческой интерактивной программы  
«Сокровища Казани»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения городской конкурсной познавательно-творческой интерактивной программы «Сокровища Казани» (Далее – Программа).

1.2. Организатором Программы является МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

**II. Цель и задачи Программы:**

2.1. Цель Программы активизация интереса к изучению истории Казани и формирование чувства уважения к историческому прошлому и настоящему нашего города.

2.2. Основными задачами Программы являются:

- формирование интереса к истории Казани, в том числе на местном краеведческом материале;

- изучение и сохранение культурного, исторического наследия родного края через региональный компонент.

- развитие гражданственности и национального самосознания обучающихся;

- развитие познавательной и творческой активности учащихся, их интеллектуального уровня.

- воспитание у учащихся чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию Казани.

**III. Участники Программы**

3.1. К участию в Программе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений г. Казани 5 классов.

3.2. В Программе принимают участие 8 школьных команд (по 2 команды от районного отдела образования). Состав команды - 8 учащихся.

**IV. Условия проведения Программы**

4.1. Место проведения программы: МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани, адрес: ул. Камая, д. 13.

4.2. Сроки проведения программы: 5.02.2026 г., в 13.00. Продолжительность программы 2 часа.

4.3. **Заявки на участие** в программе принимаются до 25.01.2026 г. до 17.00 по электронному адресу: pr\_centr\_vr@mail.ru с пометкой в теме: «Сокровища Казани», номер образовательной организации (Приложение).

**V. Порядок проведения Программы и критерии оценки**

5.1. Программа «Сокровища Казани» состоит из тематических секторов:

- Сектор «Площадь тысячелетия» - викторина «История Казани глазами эрудитов»;

- Сектор «Туган Авылым» - картографическая викторина, на знание местоположения основных достопримечательностей города Казани;

- Сектор «Казанское подворье» - мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству;

- Сектор «Сенной базар» - галерея мифов и легенд о Казани;

- Сектор «Березовая роща» - площадка народных игр.

- Сектор «Айлян-байлян» - мастер-класс по татарскому народному танцу.

- Сектор «Казанский маршрут» - игры на командообразование;
- Сектор «Знатоки Казани» - викторина на логическое мышление и знание архитектурных построек – достопримечательностей города Казани.

5.2. Критерии оценивания: команды, выполняя задания тематических секторов, получают баллы, которые в завершении Программы суммируются.

## VII. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам программы определяются победитель и дипломанты конкурсной программы. Все команды награждаются дипломами Управления образования г.Казани.

7.2. Контактное лицо: заведующая отделом методической и организационно-массовой работы: Романенко Мария Марковна, рабочий телефон: 2293832.

## Приложение 1

### Форма заявки на участие в Программе «Сокровища Казани»

Район	Общеобразовательные организации	ФИО сопровождающего руководителя	Контактный телефон
Авиастроительный и Ново-Савиновский	1. 2.		
Вахитовский и Приволжский	1. 2.		
Кировский и Московский	1. 2.		
Советский	1. 2.		

Форма одежды участников программы: парадная школьная форма, **сменная обувь**.

Сопровождающий (руководитель команды) должен иметь сменную обувь.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении городской конкурсной  
познавательно-творческой интерактивной программы  
«Проспект Победы»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения городской конкурсной познавательно-творческой интерактивной программы «Проспект Победы» (Далее – Программа).

1.2. Организатором Программы является МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

**II. Цель и задачи Программы:**

2.1. Целью Программы является приобщение учащихся к изучению истории России.

2.2. Основными задачами Программы являются:

- развитие и укрепление интереса к истории России периода Великой Отечественной войны;
- патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений;
- развитие творческого и познавательного потенциала учащихся;
- установление и развитие внешкольных контактов между учащимися образовательных учреждений города Казани.

**III. Участники Программы**

3.1. К участию в Программе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений г. Казани 9-11 классов.

3.2. В Программе принимают участие 8 школьных команд (по 2 команды от районного отдела образования). Состав команды - 8 учащихся (4 юношей, 4 девушек).

**IV. Условия проведения Программы**

4.1. Место проведения программы: МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани, адрес: ул. Камая, д. 13.

4.2. Сроки проведения программы: 24.04.2026 г., в 14.00. Продолжительность программы 2 часа.

4.3. **Заявки на участие** в программе принимаются до 10.04.2026 г. до 17.00 по электронному адресу: pr\_centr\_vr@mail.ru с пометкой в теме: «Проспект Победы», номер образовательной организации (Приложение).

**V. Порядок проведения Программы и критерии оценки**

5.1. Программа «Проспект Победы» состоит из тематических секторов: «Музыка Победы», «Вальс Победы», «Равнение на героя!», «Я – патриот», «Память народа», «Полководцы Победы», «Подвиг народа», «Мы помним! Мы гордимся!».

Содержание секторов предполагает актуализацию знаний учащихся по истории Великой Отечественной войны (основные исторические факты, события, выдающиеся полководцы, военные операции, песни военных лет).

5.2. Критерии оценивания: команды, выполняя задания тематических секторов, получают баллы, которые в завершении Программы суммируются.

## **VII. Подведение итогов и награждение**

7.1. По итогам программы определяются победитель и дипломанты конкурсной программы. Все команды награждаются дипломами Управления образования г.Казани.

7.2. Контактное лицо: заведующая отделом методической и организационно-массовой работы: Романенко Мария Марковна, рабочий телефон: 2293832.

## **Приложение 1**

Форма заявки на участие в Программе

«Проспект Победы»

Район	Общеобразовательные организации	ФИО сопровождающего руководителя	Контактный телефон
Авиастроительный и Ново-Савиновский	1. 2.		
Вахитовский и Приволжский	1. 2.		
Кировский и Московский	1. 2.		
Советский	1. 2.		

Форма одежды участников программы: парадная школьная форма, **сменная** обувь.

Сопровождающий (руководитель команды) должен иметь сменную обувь.