

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

Кейс-метод как технология активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений

Чижова Светлана Владимировна,
методист высшей квалификационной категории



г. Набережные Челны, 2025

Что такое кейс-метод?

*Кейс – катализатор, ускоряющий процесс обучения
путем привнесения в него практического опыта*

Эндрю Тоул

Это метод активного проблемно–ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Casus (лат.)– запутанный, необычный случай;

Case (анг.) – 1 - случай, 2 -портфель, чемоданчик



Преимущества кейс-метода

- Практическая направленность
- Возможность адаптировать ситуацию к реальной организационной обстановке
- Эффективная коммуникация в процессе коллективного поиска и обоснования решения
- Повышение мотивации на расширение базы теоретического знания для решения прикладных задач

При использовании кейс-технологии происходит:

- Развитие навыков анализа и критического мышления
- Соединение теории и практики
- Представление примеров принимаемых решений
- Демонстрация различных позиций и точек зрения
- Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности



Общие требования к учебным кейсам

1 Целенаправленность

Цель кейса является ориентиром для отбора информации и содержания.

2 Необходимое количество информации

Дозированная информация для быстрого входа в проблему и получения необходимых данных.

3 Доступность для понимания

Ситуация кейса должна быть в меру сложной, чтобы быть по силам, но вызывать желание справиться.

4 Проблемный характер

Предоставление учащимся возможности самостоятельного анализа и поиска решений.



Структура кейса

- 1 — Ситуация
Случай, проблема, история из реальной жизни
- 2 — Контекст ситуации
Хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации
- 3 — Комментарии
Комментарии ситуации автором
- 4 — Вопросы/задания
Вопросы или задания для работы с кейсом
- 5 — Приложения
Дополнительная информация, документы, материалы



Действия педагога и учащихся

Педагог

1. Создание или использование имеющегося кейса
2. Распределение учащихся по группам
3. Знакомство с ситуацией и системой оценивания
4. Организация работы в группах
5. Презентация решений
6. Общая дискуссия
7. Обобщающее выступление
8. Оценивание учащихся

Учащиеся

1. Знакомство с ситуацией
2. Выделение основной проблемы
3. Предложение концепций или тем для «мозгового штурма»
4. Анализ последствий принятия решений
5. Решение кейса - предложение вариантов действий



Алгоритмы решения кейсовых заданий

Вариант 1

1. Определение возможных причин возникновения данной ситуации
2. Оценка ситуации
3. Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов её развития, последствий
4. Выбор и формулировка решения / вариантов решения

Вариант 2

1. Ознакомление с сюжетом, ситуацией
2. Проблематизация
3. Формулирование проблемы
4. Выдвижение гипотетических ответов
5. Проверка гипотез
6. Презентация



Пример кейс-задания

Педагог с большим опытом работы входит в кабинет и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Дети молча ждут реакцию педагога. Педагог с интересом рассматривает карикатуру и говорит:

Как вы думаете, что сказал педагог?



Пример кейс-задания

- Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте данную ситуацию
2. Согласны ли вы с действиями педагога
3. Как бы поступили вы в данной ситуации



Возможное решение

В этой ситуации педагог продемонстрировал свою зрелость. Он не воспринял карикатуру как личную обиду. Он не стал обижаться на детскую выходку, не искал виновника и не пытался пристыдить его. Он одобрил творческую инициативу и показал уважение к искусству. Такая реакция позволила детям увидеть силу педагога, его самоуважение, сдержанность. Они увидели, что не владеют силой влияния на эмоциональный настрой педагога.



Пример кейс-задания

Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама.

– Чао, мамочка. Приду в шесть. – И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

– Девочки, – слышу, говорит кто-то, – вы бы уступили место женщине с сумками.

– Вот еще! – резко ответили мы.

– Да, молодежь пошла...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, – дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. – На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»



Вопросы и задания

1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?
2. Что может подумать соседка о семье Тани?
3. Что значит быть воспитанным человеком?
4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?



Кейс «На выставке»

Автор О.В. Пивоварова

Название кейса	«На выставке»
Педагогическая цель	Освоение учащимися правил поведения на традиционной художественной выставке. Развитие умений нравственно-этического оценивания
Возраст детей	9-10 лет
Форма организации деятельности детей по решению кейса	Обсуждение и решение кейса в мини-группах по три-пять человек, подведение итогов в форме фронтального обсуждения
Ситуация	Обучающихся детского творческого объединения пригласили на выставку работ из фонда коллектива. Девочки разбились на парочки и маленькие группы и с интересом осматривали выставку. Они активно обсуждали экспонаты, называли технологические приемы, узнавали сюжеты и персонажей. На одном панно был изображен памятник Чижику-Пыжику. На его постаменте поблескивало несколько медных монеток. «Смотри», - сказала одна девочка своей подруге, - «это ведь настоящие монетки! Интересно, как их прикрепили к ткани?» «Наверно, приклеили», - ответила подруга. Она встала на цыпочки и подковырнула монетку пальцем. Монетка отвалилась, со звоном упала на пол и, дребезжа, покатилась...

Кейс «На выставке»

Название кейса	«На выставке»
Задание	Прочитайте и обсудите кейс в группе. Вопросы 1) Как вы думаете, что произошло дальше? 2) Дайте оценку поведения девочек у экспоната “Чижик-пыжик”. 3) Можно ли было избежать неловкой ситуации и как?
Методический комментарий	Решение этого кейса предполагает, что учащиеся имеют представление о традиционной художественной выставке и интерактивной художественной выставке. Результатом обсуждения может стать составление правил поведения на выставке. Возможно самостоятельное решение кейса учащимися.

Традиционное образование готовит знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого

Интерактивное обучение готовит знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим

Кейс-метод (или обучение на конкретном примере) готовит мудрого человека, умеющего предвидеть будущее и вести себя так, чтобы это будущее работало на него

В.Н. Птицын

