

**Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования»  
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района  
Республики Татарстан**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Гильманова Г.Н  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Объединение «Радуга»**

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Галипова Лилия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Уруссу, 2019г.

## **Оглавление**

### **3. Пояснительная записка.**

*3.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность*

*3.2. Отличительные особенности данной программы*

*3.3. Особенности возрастной группы детей*

*3.4. Цель и задачи программы*

*3.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы*

*3.6. Сроки реализации программы*

*3.7. Формы и режим занятий*

*3.8. Планируемые результаты*

*3.9. Критерии и формы определения результативности:*

### **4. Учебные планы**

*4.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения*

### **5. Содержание программы**

#### **6. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.**

*6.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся*

*6.2. Педагогический контроль*

*6.3. Дидактические материалы.*

*6.4. Материально-техническое оснащение.*

### **7. Список литературы**

*7.1 Список литературы используемой педагогом*

*7.2 Список литературы рекомендуемой для детей и родителей*

### **8. Учебно-календарный график. (приложение)**

### 3. Пояснительная записка.

3.1. Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Декоративно-прикладное искусство было всегда частью человеческой деятельности независимо от географических и временных координат. Оно многое рассказывает о жизни общества, его эстетических представлениях, культурных ценностях, уровне развития цивилизации, религии и чувстве юмора народа. Своими руками человек создавал вокруг себя культурную среду: жилище, одежду, посуду, произведения искусства. Он вкладывал свою энергетику и индивидуальность в каждую рукотворную вещь. Теперь человек часто пользуется предметами, созданными механизмами, но любовь к самовыражению – неотъемлемая часть человеческой природы – порождает интерес к рукотворным предметам быта, одежды. Создание вещей разного назначения невозможно без активного творчества, душевного участия и совершенствования координации движений. В комплексе эта деятельность развивает ребёнка физически, умственно, эмоционально и духовно. В процессе знакомства с технологиями создания различных предметов бытового и эстетического назначения ребёнок учится анализировать реальность, выражать свои эмоции и мысли в образах, формирует свой вкус, не говоря уже о необходимых навыках обращения с предметным миром.

Программа объединения «Радуга» предоставляет детям возможность освоить

основы таких популярных видов декоративно-прикладного творчества как папье-маше, декупаж, лепка из соленого теста, скрап букинг, мозаика из яичной скорлупы, вышивка лентами, создание коллажей из различных материалов и др. С целью поддержания исследовательского интереса детей в программу включены разные виды декоративно-прикладного искусства.

**3.1. Актуальность** дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### **3.2. Отличительные особенности данной образовательной программы**

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

### **3.3. Особенности возрастной категории обучающихся.**

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: младший школьный возраст (6-10 лет) и младший подростковый (10-11 лет)

Младшие школьники(6-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау»-техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль

наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Подростки(10-11 лет) испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности.

Для детей подросткового возраста, по мнению автора программы, наиболее оптимальной формой объединения является кружок. Именно в объединение «Радуга» особой школой социальных отношений становится общение со сверстниками и педагогом.

### **3.4.Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

*Ожидаемые результаты.*

- Формирование интереса к творческой деятельности;
- Выражение собственной индивидуальности;
- Развитие творческого, креативного мышления;
- Формирование умения решать художественно-творческие задачи;

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

- формировать у обучающихся культуру труда.

### **3.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы**

*В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (6-13 лет), без какого-либо отбора и конкурса.*

### **3.6. Сроки реализации программы**

*Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «Радуга» рассчитана на 1 год обучения.*

*На группу 1 года обучения – 144 ч. (1 занятие 2 раза в неделю)*

### **3.7. Формы и режим занятий**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- *Групповая*

*Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.*

*Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя кооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.*

- *Фронтальная*

*Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.*

- *Индивидуальная*

*Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».*

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и

четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

### **3.8. Планируемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы**

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты
  - знание терминологии;
  - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
  - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
  - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
  - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
  - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

### **3.9. Критерии и формы определения результативности**



*Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.*

#### **4. Учебные планы**

##### **4.1. Учебно-тематический план 1 год обучения.**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Папье- маше	20	4	16	
3	Мозаика из яичной скорлупы	20	4	16	
4	Декупаж	12	2	10	
5	Соленное тесто	20	2	18	
6	Кофейные фантазии	14	2	12	
7	Канзаши	12	1	11	
8	Джутовая филигрань	18	2	16	
9	Работа с фоамираном	10	1	9	
10	Волшебная мастерская	14	2	12	
11	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	144	24	120	

#### **5.Содержание программы:**

**Тема 1: Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Знакомство обучающихся между собой. Проведение игры на знакомство «Давай познакомимся».

##### **Раздел 2.Папье-маше.**

###### **Тема 1.Тарелочка папье-маше**

**Теория:** Изучение видов папье-маше, возможности техники папье-маше для создания предметов бытового и эстетического назначения;

**Практика:** Технология изготовления предметов в технике маширования . Заготовка бумаги для работы. Нанесение бумаги на основу в несколько слоев. Сушка ,окрашивание и украшение изделия

## **Тема 2. Фрукты.**

**Теория:** Изготовление игрушек с использованием простых моделей.  
Знакомство с термином маширование.

**Практика:** Наклеивание нескольких слоев бумаги на основу.  
Последовательность выполнения внутреннего маширования, подбор моделей.  
Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

## **Тема 3. Сова колокольчик.**

**Теория.** Изучение техники ленивого папье- маше. Работа с салфетками.

**Практика.** Нанесение нескольких слоев бумаги на основу стаканчик. Создание формы совы. Формирование отдельных деталей( клюв, крылья, лапы). Сушка изделия. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

## **Тема 4. Копилка Кот.**

**Теория .**Продолжение работы в технике маширования .Техника выполнения наклеивания на объемной основе.

**Практика:** Наклеивание поэтапно нескольких слоев бумаги на заготовку из надутого шарика. Смазывание бумаги клеем ПВА или клейстером.  
Изготовление мелких деталей ( уши, лапы, хвост). Сушка изделия.  
Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

## **Раздел. 3. Мозаика из яичной скорлупы.**

### **Тема 5. Знакомство с техникой «Кракле».**

**Теория:** История возникновения техники «Кракле». Инструменты и приспособления для работы. Способы подготовки материала для работы.  
Сушка, окраска яичной скорлупы.

**Практика:** *Окраска яичной скорлупы красками .Подготовка шаблонов для работы.*

### **Тема 6. Изготовление тарелочки.**

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Нанесение рисунка на тарелку с помощью шаблона. Нанесение клея. Наклеивание яичной скорлупы.

### **Тема 7. Картина бабочка**

**Теория:** Беседа «Удивительный мир бабочек».

**Практика:** Нанесение рисунка на картон .Наклеивание скорлупы на картон.

Сушка картины.

**Тема 8.**Картина подводный мир.

**Теория:** Повторение пройденного материала. Беседа на тему «Кто живет на дне морском».

**Практика:** Нанесение рисунка на картон. Выкладка фрагментов мозаики на картину.

**Тема 9:** Настенное панно «Незабудки».

**Теория :** Повторение пройденного матер .Разглядывание иллюстраций с изображением цветов.

**Практика:** Нанесение рисунка на картон. Выкладка фрагментов мозаики на картину.

#### **Раздел 4.**Декупаж.

**Тема 9 :** Изготовление лопатки для кухни в технике прямого декупажа.

**Теория:** Знакомство с техникой прямой «декупаж». Беседа об истории декупажа: «Первые шаги в декупаже».

**Практика:** Выбор изображений, вырезание, подготовка поверхностей к работе и наклеивание картинки на деревянную лопатку для кухни.

**Тема 10 :** Изготовление разделочной доски в технике декупаж.

**Теория:** Повторение пройденного материала. Беседа на тему « Наши помощники на кухне».

**Практика.** Подготовка деревянной поверхности( шкурение, грунтовка).Подбор картинки для оформления доски. Вырезание, вырывание салфетки с выбранным мотивом. Расслаивание салфетки. Наклеивание салфетки классическим способом на поверхность . Работа с салфеткой, способы наклеивания без морщин. Финишная отделка изделия.

**Тема 11. Декупаж на стеклянной поверхности.**

**Теория.** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Подготовка стеклянной поверхности ( обезжиривание

,грунтовка).Подбор картинки для оформления . Вырезание, вырывание салфетки с выбранным мотивом. Расслаивание салфетки. Наклеивание салфетки классическим способом на поверхность .Работа с салфеткой, способы наклеивания без морщин. Финишная отделка изделия.

## **Раздел 5. Тестопластика.**

**Тема 12.**Вкусные дары.

**Теория:** Как готовить солёное тесто. Цветное тесто. Введение дополнительного цвета. Окрашивание теста. Дополнительные цвета. Хранение теста. Набор инструментов. Порядок работы.

**Практика :** Изготовление простых фигур фруктов, овощей с помощью различных технических приемов( конструктивный, скульптурный, комбинированный).

**Тема 13: Изготовление фигур морской фауны.**

**Практика.** Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

**Тема 14: Изготовление фигур сказочных персонажей.**

**Практика:** *Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).*

**Тема15.** Панно « Подводный мир».

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Лепка коллективной работы по пройденному материалу.

## **Раздел 6. Кофейные фантазии.**

**Тема 16:** Кофейный ежик.

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления различных изделий с использованием кофейных зерен, раствора кофе.

**Практика:** Изготовление простой игрушки ежик. Изготовление заготовки.

Наклеивание шпагата на заготовку ,наклеивание кофейных зерен. Украшение и сборка изделия.

**Тема 17.**Кофейная черепашка.

**Теория:** *Беседа на тему: «Кто такая черепаха».*

**Практика.** Изготовление игрушки. Заготовка шаблона из картона .Вырезание заготовки из поролона . Подготовка пропитки, пропитывание заготовки. Сушка .Приклеивание картона, обмотка шпагатом отдельных частей игрушки. Декорирование изделия кофейными зернами.

**Тема18:** Сердечко магнитик.

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика :** Изготовление шаблона из картона. Обклеивание заготовки тканью. Наклеивание кофейных зерен на заготовку. Декорирование и украшение поделки.

**Тема 19.***Кофейный котик.*

**Теория:** История возникновения чердачных игрушек. Методика окрашивания игрушки. Ароматизаторы для поделки.

**Практика:** Заготовка шаблонов для игрушки. Раскрой игрушки на ткани. Сшивание деталей. Пропитка изделия кофейным раствором. Сушка изделия. Украшение и декорирование игрушки.

**Тема 20.***Кофейный топиарий.*

**Теория.** *История появления топиарий или дерева счастья.*

**Практика.** Изготовление заготовки для дерева. Обклеивание заготовки кофейными зернами. Подготовка горшочка для дерева. Декорирование горшка мешковиной или шпагатом .Обмотка ствола бечевкой. Сборка и украшение изделия.

## ***Раздел 7:***Канзаши.

**Тема 21.** Цветок с острыми лепестками

**Теория:** История возникновения техники «Канзаши». Материалы и приспособления для работы. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов.

**Практика:** ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

**Тема 22:** Бабочка.

**Практика:** Изготовление бабочки на основе полученных знаний. Подбор ленты

для изготовления бабочки. Склеивание лепестков. Украшение изделия.

**Тема 23:** Заколка цветов с круглыми лепестками

**Теория:** Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками канзаши.

**Практика:** Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

## **Раздел 8.** Джутовая филигрань.

**Тема 24:** Основы джутовой филиграни.

**Теория:** История возникновения техники «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

**Практика:** Упражнение в скручивании базовых форм. Спиральки, завитки, капля, лист, овал.

**Тема 25 .** Подставка цветов под горячее.

**Теория:** Рассказ и показ технологических приемов изготовления изделия.

**Практика:** Изготовление подставки под горячее с элементами декора.

**Тема 26:** Декорирование баночек.

**Теория :** Повторение пройденного материала. Показ образцов.

**Практика:** Подготовка баночек. Наклеивание бечевки на баночку. Изготовление мелких деталей. Сборка и декорирование изделия

## **Раздел 9** Работа с фоамираном.

**Тема 27.** Заколки для волос

**Теория:** Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

**Практика:** Выполнение различных изделий из фоамирана.

**Тема 28.** *Букетик крокусов.*

**Теория :** *Знакомство с техникой изготовления цветов из фоамирана.*

*Практика. Выкраивание деталей цветов и листьев по шаблону. Поэтапное изготовление букета.*

**Тема 29.** Волшебная мастерская.

Практика: Изготовление изделий приуроченных к различным праздникам:

День матери, Новый год, 8 марта. Изготовление открыток, елочных украшений, подарков и сувениров.

## **6. . Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.**

### **6.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся**

В обучении преимущественно используется метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д. Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, участие обучающихся в выставках.

### **6.2. Педагогический контроль**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля.

- начальный контроль ( сентябрь).
- текущий ( в течение всего учебного года).

-промежуточный ( январь).

-итоговый ( май ).

### ***6.3.Дидактические материалы.***

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий; - шаблоны;

- специальная литература.

- инструктажи по технике безопасности.

### ***6.4.Материально-техническое оснащение.***

-Учительский стол-1шт

-Парты-11 шт

-Шкафы для хранения-3 шт.

-Стулья-20 шт

-Стол учителя-1 шт.

-Доска учебная-1 шт.

-Жалюзи-4 шт.

-Лампы потолочные-10 шт.

## **7.Список литературы**

### ***7.1 Список литературы используемой педагогом***

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Е.Каминская. «Декупаж. Стильные вещи своими руками».

Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше.

Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.

Н.А.Сарафанова «Подарки к праздникам». Мир книги. Москва 2004

В.А.Кейлина, С.Е.Червинко .Д.М.Гаравская. А.А.Пицык. «Оригинальные картины из зерен».



## ***7.2 Список литературы рекомендуемой для детей и родителей***

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Журналы «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел.

## 8. Календарно-учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09	15.30-16.10	Беседа	2	Вводное занятие	ЦДТ	Наблюдение Беседа
2	сентябрь	5.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Тарелка папье-маше. Изготовление изделия методом маширования.	ЦДТ	Беседа. наблюдение
3	сентябрь	10.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Тарелка. Раскрашивание изделия.	ЦДТ	Беседа. наблюдение
4	сентябрь	12.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Фрукты Изготовление изделия методом Маширования	ЦДТ	Беседа. наблюдение
5	сентябрь	17.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Фрукты Окрашивание, декорирование изделия	ЦДТ	Беседа. наблюдение
6	сентябрь	19.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Сова. Наклеивание слоев бумаги на основу	ЦДТ	Беседа. наблюдение
7	сентябрь	24.09	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Сова. Изготовление	ЦДТ	Беседа. наблюдение

				еская работа		мелких деталей		дение
8	сентябрь	26.09	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Сова. Окрашивание, декорировани е изделия		Беседа. наблю дение
9	октябрь	3.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Копилка кот. Наклеивание слоев бумаги на основу	ЦДТ	Беседа. наблю дение
10	октябрь	8.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Копилка кот. Изготовление мелких деталей	ЦДТ	Беседа. наблю дение
11	октябрь	10.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Копилка кот. Окрашивание, декорировани е изделия	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
12	октябрь	15.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Знакомство с техникой «Кракле»	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
13	октябрь	17.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление тарелочки Наклеивание скорлупы на рисунок	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
14	октябрь	22.10	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Картина «Бабочка» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
15	октябрь	24.10	15.30-16.10	Беседа.	2	Картина	ЦДТ	Беседа.

				Практическая работа		«Бабочка» Продолжение работы		Наблюдение
17	октябрь	29.10	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Картина «Подводный мир» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы	ЦДТ	Беседа. Наблюдение
18	октябрь	31.10	15.30-16.10	Практическая работа	2	Картина «Подводный мир» Продолжение работы	ЦДТ	Беседа. Наблюдение
19	ноябрь	5.11	15.30-16.10	Практическая работа	2	Картина «Подводный мир» Завершение работы	ЦДТ	Беседа. наблюдение
20	ноябрь	7.11	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Картина» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы	ЦДТ	Беседа. наблюдение
21	ноябрь	12.11	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Продолжение работы	ЦДТ	Беседа. наблюдение
22	ноябрь	14.11	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Завершение	ЦДТ	Беседа. наблюдение

						работы..		
23	Ноябрь	19.11	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декупаж. Изготовление лопатки в технике декупаж	ЦДТ	Беседа. наблю дение
24	Ноябрь	21.11	15.30-16.10	Практич еская работа	2	Разделочная доска в технике декупаж. Подготовка поверхности, приклеивание картинки	ЦДТ	Беседа. наблю дение
25	Ноябрь	26.11	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Разделочная доска в технике декупаж. Завершение работы.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
26	Ноябрь	28.11	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление открытки ко дню матери	ЦДТ	Беседа. наблю дение
27	Декабрь	3.12	15.30-16.10	Практич еская работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Подготовка поверхност, Наклеивание картинки	ЦДТ	Беседа. наблю дение
28	Декабрь	5.12	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Продолжение работы.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
29	Декабрь	10.12	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Завершение	ЦДТ	Беседа. наблю дение

						работы		
30	Декабрь	12.12	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
31	Декабрь	17.12	15.30-16.10	Практич еская работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
32	Декабрь	19.12	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
33	Декабрь	24.12	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление открытки	ЦДТ	Беседа. наблю дение
34	Декабрь	26.12	15.30-16.10	Практич еская работа	2	Соленое тесто «Вкусные дары» Лепка фруктов и овощей.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
35	Январь	9.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	«Вкусные дары» Покраска изделий	ЦДТ	Беседа. наблю дение
36	Январь	14.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление фигур морской фауны. Лепка рыбок, ракушек, морских звезд	ЦДТ	Беседа. наблю дение

37	Январь	16.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление фигур морской фауны. Окрашивание изделий.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
38	Январь	21.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление сказочных персонажей. Лепка сказочных героев	ЦДТ	Беседа. наблю дение
39	Январь	23.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление сказочных персонажей. Окрашивание изделий.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
40	Январь	28.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Панно «Подводный мир» Лепка подводных обитателей	ЦДТ	Беседа. наблю дение
41	Январь	30.01	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Панно «Подводный мир» Продолжение работы.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
42	Февраль	4.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Панно «Подводный мир» Окрашивание изделий	ЦДТ	Беседа. наблю дение
43	Февраль	6.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Панно «Подводный мир» Сборка и украшение изделия	ЦДТ	Беседа. наблю дение
44	Февраль	11.02	15.30-16.10	Беседа. Практич	2	Кофейный ежик.	ЦДТ	Беседа. наблю

				еская работа		Изготовление простой игрушки, украшение кофейными зернами		дение
45	Февраль	13.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейная черепашка. Заготовка шаблона, вырезание деталей, приклеивание.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
46	Февраль	18.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейная черепашка Продолжение работы. Сборка игрушки.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
47	Февраль	20.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Сердечко. Изготовление магнита на холодильник.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
48	Февраль	25.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный котик. Вырезание деталей, сшивание деталей	ЦДТ	Беседа. наблю дение
49	Февраль	27.02	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный котик. Пропитка кофейным раствором	ЦДТ	Беседа. наблю дение
50	Март	3.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный котик. Завершение работы	ЦДТ	Беседа. наблю дение
51	Март	5.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская	2	Изготовление открытки для мамы	ЦДТ	Беседа. наблю дение



				работа				
52	Март	10.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный топиарий. Заготовка деталей. Наклеивание кофейных зерен на основу.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
53	Март	12.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный топиарий. Украшение изделия, наклеивание шпагата на ствол	ЦДТ	Беседа. наблю дение
54	Март	17.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Кофейный топиарий. Декорировани е горшочка Сборка и оформление изделия	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
55	Март	19.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Канзаши. Цветок с острыми лепестками Подбор лент, выкраивание деталей	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
56	Март	24.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Канзаши. Цветок с острыми лепестками Завершение работы	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
57	Март	26.03	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Бабочка. Подбор лент, выкраивание деталей	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
58	Март	31.03	15.30-16.10	Беседа.	2	Бабочка.	ЦДТ	Беседа.

				Практическая работа		Сборка, украшение изделия		Наблюдение
59	Апрель	2.04	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Заколка цветок с круглыми лепестками Подбор лент, выкраивание деталей	ЦДТ	Беседа. Наблюдение
60	Апрель	7.04	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Заколка цветок с круглыми лепестками Сборка, украшение изделия	ЦДТ	Беседа. Наблюдение
61	Апрель	9.04	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Основы джутовой филиграни. Изготовление простых элементов	ЦДТ	Беседа. Наблюдение
62	Апрель	14.04	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Основы джутовой филиграни. Скручивание базовых форм: спиральки, завитки, капли, овал	ЦДТ	Беседа. наблюдение
63	Апрель	16.04	15.30-16.10	Беседа. Практическая работа	2	Подставка под горячее. Подготовка основы, нанесение рисунка на бумагу, вкладывание листа бумаги в карман	ЦДТ	Беседа. Наблюдение

						файла.		
64	Апрель	21.04	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Подставка под горячее. Продолжение работы	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
65	Апрель	23.04	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Подставка под горячее. Сборка и украшение изделия.	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
66	Апрель	28.04	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декорировани е баночек. Наклеивание шпагата на поверхность банки.	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
67	Апрель	30.04	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декорировани е баночек. Изготовление мелких деталей из шпагата.	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
68	Май	5.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Декорировани е баночек. Сборка, украшение изделия	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
69	Май	7.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление поделки ко Дню Победы	ЦДТ	Беседа. Наблю дение
70	Май	12.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление заколки из фоамирана. Выкраивание по шаблону.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
71	Май	14.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Изготовление заколки из фоамирана. Сборка и украшение	ЦДТ	Беседа. наблю дение

						изделия.		
72	Май	19.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Букетик крокусов. Выкраивание деталей по шаблону, формирование лепестков и листьев.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
73	Май	21.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Букетик крокусов. Продолжение работ, Изготовление тычинок.	ЦДТ	Беседа. наблю дение
74	Май	26.05	15.30-16.10	Беседа. Практич еская работа	2	Букетик крокусов. Декорировани е горшочка, сборка изделия	ЦДТ	Беседа. наблю дение
75	Май	28.05	15.30-16.10	Беседа	2	Итоговое занятие.	ЦДТ	Беседа. наблю дение