

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Ютазинского муниципального района РТ.

Принято на заседании  
методсовета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
\_\_\_\_\_ А.Ш.Кирсанова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

«Мир цвета»

Возраст обучающихся 8-16лет

Срок реализации 1 год.

Автор –составитель

Макаров Георгий Александрович

Педагог дополнительного образования

пгт Уруссу 2016г.

Цели и задачи программы :

\_раскрыть перед детьми мир композиции и цвета.

\_дать основные знания о гармоничных сочетаниях цвета и законах построения предметов.

Задачи.

В воспитании:- становление мировоззрения, воспитание духовного мира детей.

- воспитание любви к рисованию.

- воспитание правильным отношениям с коллективом ,участию в совместной работе.

В обучении:- расширение кругозора, овладение техникой рисунка, акварели, гуаши.

- изучение правил композиции, перспективы, тоновых отношений в рисунке.

В развитии: - развитие цветовидения.

-развитие пространственного воображения.

-развитие фантазии.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий : \_3 раза в неделю по 1ч.20мин.

Пояснительная записка.

Для полноценного развития личности необходима возможность самореализации творческих способностей у детей. Одним из таких путей является занятие рисунком, живописью.

Во время занятий объединения дети последовательно изучают весь процесс написания картины, начиная от подготовки холста, правил нанесения красочного слоя и кончая отделкой картины.

На практических занятиях, дети получают знания в области художественно-оформительских работ: законы цветовых сочетаний и композиции, перспективы и гармонии.

Эти познания создает предпосылки к профессионально-ориентированной деятельности.

На теоретических занятиях ребята знакомятся с работами великих мастеров живописи: России, зарубежья, стилями в живописи, используя альбомы и журналы по живописи, выход в Интернет для посещения мировых музеев.

Выходы на природу, на этюдные зарисовки развивают цветовосприятие, композиционное чувство, вырабатывают подход к самостоятельной работе, что способствует формированию и закреплению творческих способностей у детей.

Для развития общеправовой грамотности у детей ежемесячно проводятся собеседования по Конвенции прав ребенка, с обсуждением и разъяснением отдельных положений Конвенции.

### Учебно-тематический план объединения «Мир цвета» 1-й год обучения.

№п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практ.
1.	Вводная беседа.	2	2	
2.	Цветовой спектр, радуга.	6	2	4
3.	Акварель - правила выполнения.	14	4	10
4.	Гуашь - правила выполнения.	14	4	10
5.	Графика - рисунок, набор тона .	16	4	12
6.	Построение объемных предметов, оси симметрии.	24	6	18
7.	Понятие перспективы, линия горизонта, планы.	6	2	4
8.	Академические пропорции лица и фигуры человека.	8	2	6

9.	Пейзаж – правила исполнения.	6	2	4
10.	Портрет – правила исполнения.	6	2	4
11.	Натюрморт – постановка.	6	2	4
12.	Анималистика – рисунок.	6	2	4
13.	Статика и динамика фигур.	6	2	4
14.	Знакомство с творчеством мастеров живописи: Суриков, Васнецов, Айвазовский, Шишкин.	6	6	
15.	Узоры и орнаменты.	6	2	4
16.	Силуэт.	4	2	2
17.	Сдача зачетов, тестирование.	8	4	4
	ИТОГО	144		

## Календарный план объединения «МИР КРАСОК»

1. Вводная беседа-2ч.

2. Цветовой спектр, радуга – объяснение детям разложение светового луча на отдельные цвета через призму. Объяснение принципа возникновения радуги. Цветовые отношения. – 6ч.

Ознакомление с распорядком работы объединения правилами поведения на занятиях планами занятий и мероприятий на учебный год- 2ч.

3. Акварель – правила разводки красок, методы исполнения: по сухому , по мокрому листу- 14ч.

4. Гуашь – техника исполнения , подбор цвета, корпусность прокладки цвета- 14ч.

5. Графический рисунок : набросок, зарисовка, эскиз – вид и техника исполнения- 16ч.

6. Построение предметов - на плоскости и в объеме, правила построения, оси симметрии – 14ч.

7. Понятие перспективы – связь с линией горизонта, деление на планы, ближний и дальний – 6ч.

8. Академические пропорции лица и фигуры человека.

Объяснение соразмерностей частей тела – 8ч.

9. Пейзаж – понятие и определение, распределение по тоновым и пространственным планам -6ч.

10. Натюрморт – понятие и определение, постановка и создание композиции, взаимно цветовое влияние предметов друг на друга – 6ч.

11. Портрет – правила пропорции и соотношения деталей лица человека. Физиономические особенности лица, характерности – 6ч.

12. Анималистика – зарисовки животных в статичных и динамичных позах, характерные особенности -6ч.

13. Статичные и динамичные зарисовки фигур человека (в спокойном и подвижном состоянии)- 6ч.

14. Ознакомление с творчеством выдающихся мастеров живописи: Васнецов, Шишкин, Суриков, Айвазовский. Биографический обзор, обсуждение картин и репродукций- 6ч.

15. Виды узоров и народных орнаментов, рассмотрение и зарисовка в цвете – 6ч.

16. Силуэт – виды рисунков, практические зарисовки различных силуэтов.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Папки с репродукциями и образцами рисунков.
2. Иллюстративный план на учебный год.
3. Краски акварельные, гуашь, карандаши, фломастеры, альбомы, ватман, мольберты.
4. Натурный фонд: предметы обихода, макеты. муляжи, образцы геометрических фигур, скульптуры.

Выставка картин и этюдов, для демонстрации техники рисования.

#### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ПРОВЕДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ.

№п/п	Вид мероприятия.	Дата.	Место провед.	Ответсв.
1.	«День открытых дверей» - мастер-класс по ИЗО, акварель – натюрморт.	15сент.	ЦДТ	Пед.ДО Макаров
2.	Конкурс рисунков «Золотая осень»	Окт.	—”—	—”—
3.	Конкурс рисунков «Зимние узоры»	Дек.	—”—	—”—

4.	Конкурс рисунков «Рождественский»	Янв.	—”_	—”_
5.	Конкурс рисунков «Защита Отечества»	Февр.	—”_	—”_
6.	Конкурс рисунков «Улыбка моей мамы»	Март.	—”_	—”_
7.	Конкурс рисунков «Пробуждение весны»	Апр.	—”_	—”_
8.	Конкурс рисунков «День Победы»	Май.	—”_	—”_

#### Работа с родителями воспитанников.

	Мероприятие.			
	Родительское собрание по поводу обучения и дисциплины.			
	Родительское собрание по итогам полугодового обучения, выставка художественных работ воспитанников.			
	Родительский семинар по итогам годового обучения			



	с демонстрацией выполненных художественных работ воспитанников.			
--	--	--	--	--

Список используемой литературы.

- 
1. Журналы: «Юный художник», «Юный натуралист», «Творчество».
  2. Наглядные иллюстрации по живописи.
  3. «Основы изобразительной грамоты». Я.И. Беда-«Просвещение»- Москва- 1990г.
  4. «Прекрасное своими руками»- С. Газарян - «Детская литература» - Москва-1980г.
  5. «Мир Леонардо». Р. Уоллес – Москва 1997г.
  6. «Дымковские. Глиняные. Расписные.» Л. Дьяконов «Художник РСФСР» Ленинград 1965г.
  7. «Когда начинается художник» А. Алехин «Просвещение» Москва 1993г.
  8. Иллюстрации и репродукции картин известных художников.