

**Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « ____ » _____ 20 ____ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ (ФИО)
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Доронина Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

пгт. Уруссу, 2019г.

Оглавление

| | |
|--|---------|
| 1. Основополагающие документы при проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных программ..... | 3 – 4 |
| 2. Пояснительная записка..... | 5 – 12 |
| 3. Учебно – тематический план 1 года обучения | 13 – 14 |
| 4. Содержание программы 1 года обучения | 14 – 15 |
| 5. Учебно – тематический план 2 года обучения | 15 – 16 |
| 6. Содержание программы 2 года обучения | 16 – 17 |
| 7. Учебно – тематический план 3 года обучения | 17 – 18 |
| 8. Содержание программы 3 года обучения | 18 – 19 |
| 9. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы | 19 – 20 |
| 5. Список литературы | 21 |
| 6. Приложение Калкндарно – учебный план | 22 – 35 |

***Основопологающие документы при проектировании и реализации
дополнительных общеобразовательных программ:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

Пояснительная записка

Образовательная программа по бисероплетению составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

Предлагаемый в данной программе вид рукоделия – бисероплетение.

Бисероплетение является традиционным для народного творчества, а, следовательно, имеет свои технические и художественные особенности.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколения передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни. Занятие бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Вызывать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывал в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

В ходе кружковой работы, учащиеся знакомятся с основными способами бисероплетения, основами дизайна, углубляют знания по цветоведению. У них развивается мелкая моторика, эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточна развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации

движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребёнок на занятии займёт позицию «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребёнок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего как связать между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и рук», а педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцов дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Результатом реализации данной программы являются конкурсы, выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности учащихся играет определённую роль в их воспитании. Дополнительная образовательная программа «Волшебный бисер» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Цель программы является расширение знаний и приобретение практических навыков в области древнего вида рукоделия – бисероплетение, развитию у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий. формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения. Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;

- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В группы первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Программа первого года обучения разработана для детей младшего школьного возраста. Обучение начинается с основ бисероплетения и изготовления простейших плоских фигурок на проволоке. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы второго и третьего года обучения, определяется собеседованием.

Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-15 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания.

Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными,

плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

Сроки реализации программы

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет детьми разных возрастных групп.

Программа «Бисероплетение» реализуется в объёме часов, из которых:

1 год обучения-144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;

2 год обучения-216 часа, 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;

3 год обучения-216 часа, 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

В объединение дети принимаются - по желанию.

Содержание программы разделено на III этапа обучения:

I этап (1-й год обучения)

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету.

Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

II этап (2-й год обучения)

Данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ. В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство.

III этап (3-й год обучения)

Данный этап предназначен для детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На третьем году обучения воспитанникам предлагается творческая проектная деятельность, предполагающая вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, творчески развивающая, формирующая навыки исследовательской и поисковой работы.

Детям подросткового возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. У них явно отсутствует или недостаточно сформированы навыки самостоятельной деятельности.

Отработать этот навык позволяет творческая проектная деятельность, предусматривающая планирование собственной деятельности, определение цели, постановку задач, оценку действенности избранных средств и результатов.

Творческий проект – это самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

Обучающийся будет уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;

- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции и цветоведения;
- основы композиции;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- особенности различных техник плетения изделий;
- виды бисера;
- этапы творческого проекта;
- правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;
- гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов.

Характеристика системы отслеживания результатов.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Учебно – тематический план 1 год обучения.

| № п\п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|--------------------------------|---------------|--------------|----------------------------|
| | | | Теоретических | Практических | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма. | 4 | 3 | 1 | |
| 2. | Раздел 2. Основные способы бисероплетения. | 12 | 6 | 6 | |
| 3. | Раздел 3. Плетение плоских фигурок. | 15 | - | 15 | |
| 4. | Раздел 4. Плетение объемных фигурок. | 25 | - | 25 | |
| 5. | Раздел 5. Цветы. | 33 | 1 | 32 | |
| 6. | Раздел 6. Плетение композиций. | 39 | 1 | 38 | |
| 7. | Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных | 16 | 2 | 14 | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|------------|-----------|------------|--|
| | работ. Итоговое занятие. | | | | |
| | Всего: | 144 | 13 | 131 | |

Содержание программы:

1 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения.

История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.

Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма (4 ч).

1.1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения.

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий.

История бисера и его применение. Знакомство с направлениями. Демонстрация образцов и изделий.

1.2. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1.3. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения (12 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком.

Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Выполнение образцов.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок (15 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 4. Плетение объемных фигурок (25 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 5. Цветы (33 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

Раздел 6. Плетение композиций (39 ч).

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. (16 ч).

7.1.Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2.Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебно – тематический план 2 год обучения.

| № п\п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|--------------------------------|---------------|--------------|----------------------------|
| | | | Теоретических | Практических | |
| 1. | Раздел 1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Раздел 2.Повторение: плоские фигурки. | 16 | 1 | 15 | |
| 3. | Раздел 3.Повторение: объёмные фигурки. | 24 | 2 | 22 | |
| 4. | Раздел 4. Цветы. | 62 | 1 | 61 | |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|----|------------|--|
| 5. | Раздел 5. Деревья. | 58 | 1 | 57 | |
| 6. | Раздел 6. Плетение композиций. | 32 | 2 | 30 | |
| 7. | Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. | 22 | 2 | 20 | |
| Всего: | | 216 | 10 | 206 | |

**Содержание программы:
2 год обучения.**

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч).

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (16 ч).

Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (25 ч).

Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Цветы (62 ч).

Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Раздел 5. Деревья (58 ч).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Раздел 6. Плетение композиций (33 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое,

круговое плетение. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие (21 ч).

7.1.Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2 Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебно – тематический план 3 год обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|--------------------------------|---------------|--------------|----------------------------|
| | | | Теоретических | Практических | |
| 1. | Раздел 1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - | |
| 2. | Раздел 2.Плоские фигурки. | 16 | 1 | 15 | |
| 3. | Раздел 3.Объемные фигурки. | 36 | 1 | 35 | |
| 4. | Раздел 4.Плетение композиций. | 83 | - | 83 | |
| 5. | Раздел 5.Кухня для куклы. | 14 | 1 | 13 | |
| 6. | Раздел 6.Комната для куклы. | 15 | - | 15 | |
| 7. | Раздел 7.Плетение на леске. | 31 | 1 | 30 | |
| 8. | Раздел 8.Самостоятельная | 20 | 1 | 19 | |

| | | | | |
|---|------------|----------|------------|--|
| работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. | | | | |
| Всего: | 216 | 6 | 210 | |

Содержание программы:

3 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч).

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки(16ч).

Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (36ч).

Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Плетение композиций (83ч).

Практическая работа. Плетение композиций с использованием не только бисера, но и нетрадиционные материалы: блестки, стразы, пуговицы, морские ракушки, лыко и т.д. Выполнение отдельных элементов композиций. Сборка изделий. Составление композиции. Анализ моделей.

Раздел 5. Кухня для куклы(14ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов кухни. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 6.Комната для куклы(15ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов комнаты. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 7.Плетение на леске(31ч).

Теоретические сведения. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Практическая работа.

Раздел 8. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие (20 ч).

7.1. Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2 Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Образовательная трехгодичная программа «Бисероплетение» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе реализации программы. Усвоение материала осуществляется по принципу «от простого к сложному» и происходит поэтапно от раздела до раздела.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо теме, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

Методы работы, используемые на занятиях по бисероплетению.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие, задачи программы.

Подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Условия реализации программы.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.. Помещение должно иметь естественное

освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Коллекция образцов;
3. Библиотека литературы по бисероплетению;
4. Бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Интерактивная доска;
4. Ножницы, подставки для бисера, пяльцы, игольницы;
5. Необходимый материал для детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Лукьяненко Ю. Ю. Цветы из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.
2. Лукьяненко Ю. Ю. Французская техника плетения. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2011.
3. Одинцова С. Н. 100 оригинальных украшений из бисера. - ООО ТД «Издательство мир книги», 2006.
4. Гуль Н. С. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
5. Чиотти Д. Украшения из перламутра, бисера, стекла, бусин/Пер. с ит. М.: Издательство «Ниолла Пресс», 2010.
6. Методические рекомендации по составлению образовательной программы.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

**Календарно - учебный график 2 год обучения
1 группа**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|---|------------------|----------------|
| Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | 03 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 2. Повторение: плоские фигурки. | | | | | | | | |
| 2 | Сентябрь | 06 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ящерица. | ООШ № 2 | Текущая |
| 3 | Сентябрь | 07 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Морж. | ООШ № 2 | Текущая |
| 4 | Сентябрь | 10 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лисица. | ООШ № 2 | Текущая |
| 5 | Сентябрь | 13 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Корова. | ООШ № 2 | Текущая |
| 6 | Сентябрь | 14 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Сова. | ООШ № 2 | Текущая |
| 7 | Сентябрь | 17 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лягушка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 8 | Сентябрь | 20 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Кот. | ООШ № 2 | Текущая |
| 9 | Сентябрь | 21 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Рыба. | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 3. Повторение: объемные фигурки. | | | | | | | | |
| 10 | Сентябрь | 24 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Заяц. | ООШ № 2 | Текущая |
| 11 | Сентябрь | 27 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Утенок (украшение на карандаш). | ООШ № 2 | Текущая |
| 12 | Сентябрь | 28 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Божья коровка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 13 | Октябрь | 01 | 12:10- | Теория/ | 2 | Жираф. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|-----------|--------------------|-------------------------|----------|--------------------|---------|---------|
| | | | 13:50 | практик а | | | | |
| 14 | Октябрь | 04 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Свинья. | ООШ № 2 | Текущая |
| 15 | Октябрь | 05 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Пингвин. | ООШ № 2 | Текущая |
| 16 | Октябрь | 08 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Петух. | ООШ № 2 | Текущая |
| 17 | Октябрь | 11 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Обезьяна. | ООШ № 2 | Текущая |
| 18 | Октябрь | 12 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Слон. | ООШ № 2 | Текущая |
| 19 | Октябрь | 15 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Калибре. | ООШ № 2 | Текущая |
| 20 | Октябрь | 18 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Кот. | ООШ № 2 | Текущая |
| 21 | Октябрь | 19 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Собака. | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 4. Цветы. | | | | | | | | |
| 22 | Октябрь | 22 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 23 | Октябрь | 25 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 24 | Октябрь | 26 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 25 | Октябрь | 29 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Васильки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 26 | Ноябрь | 01 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Васильки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 27 | Ноябрь | 02 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Анютины глазки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 28 | Ноябрь | 05 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Анютины глазки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 29 | Ноябрь | 08 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Гиацинт. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|----------------|---------|---------|
| 30 | Ноябрь | 09 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Гиацинт | ООШ № 2 | Текущая |
| 31 | Ноябрь | 12 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Колокольчик и. | ООШ № 2 | Текущая |
| 32 | Ноябрь | 15 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Колокольчик и. | ООШ № 2 | Текущая |
| 33 | Ноябрь | 16 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Мак. | ООШ № 2 | Текущая |
| 34 | Ноябрь | 19 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Мак. | ООШ № 2 | Текущая |
| 35 | Ноябрь | 22 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лесная фиалка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 36 | Ноябрь | 23 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Лесная фиалка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 37 | Ноябрь | 26 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ромашки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 38 | Ноябрь | 29 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ландыши | ООШ № 2 | Текущая |
| 39 | Ноябрь | 30 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Ландыши. | ООШ № 2 | Текущая |
| 40 | Декабрь | 03 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ландыши. | ООШ № 2 | Текущая |
| 41 | Декабрь | 06 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лилии | ООШ № 2 | Текущая |
| 42 | Декабрь | 07 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Лилии | ООШ № 2 | Текущая |
| 43 | Декабрь | 10 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Одуванчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 44 | Декабрь | 13 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Одуванчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 45 | Декабрь | 14 | 11:10-12:50 | Теория/практика | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |
| 46 | Декабрь | 17 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---------|----|-------------|-------------------------|---|-----------|---------|---------|
| 47 | Декабрь | 20 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |
| 48 | Декабрь | 21 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 49 | Декабрь | 24 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 50 | Декабрь | 27 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 51 | Декабрь | 28 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 52 | Декабрь | 31 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | |
| Раздел 5. Деревья. | | | | | | | | |
| 53 | Январь | 14 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 54 | Январь | 17 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 55 | Январь | 18 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 56 | Январь | 21 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 57 | Январь | 24 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 58 | Январь | 25 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 59 | Январь | 28 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 60 | Февраль | 01 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 61 | Февраль | 04 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 62 | Февраль | 07 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 63 | Февраль | 08 | 11:10-12:50 | Теория/ практик | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|-----------|--------------------|-------------------------|----------|--------------------|---------|---------|
| | | | | а | | | | |
| 64 | Февраль | 11 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 65 | Февраль | 14 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 66 | Февраль | 15 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 67 | Февраль | 18 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 68 | Февраль | 21 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 69 | Февраль | 22 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 70 | Февраль | 28 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 71 | Февраль | 29 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 72 | Март | 03 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 73 | Март | 06 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 74 | Март | 07 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 75 | Март | 10 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 76 | Март | 13 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 77 | Март | 14 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | Текущая |
| 78 | Март | 17 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| 79 | Март | 20 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| 80 | Март | 21 | 11:10-12:50 | Теория/ практик | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|----|-------------|-------------------------|---|---------------------------------|---------|---------|
| | | | | а | | | | |
| 81 | Март | 24 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| Раздел 6. Плетение композиций. | | | | | | | | |
| 82 | Март | 27 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 83 | Март | 28 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 84 | Апрель | 03 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 85 | Апрель | 04 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 86 | Апрель | 07 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 87 | Апрель | 10 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 88 | Апрель | 11 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 89 | Апрель | 14 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 90 | Апрель | 17 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 91 | Апрель | 18 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 92 | Апрель | 21 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Сердце. | ООШ № 2 | Текущая |
| 93 | Апрель | 24 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Сердце. | ООШ № 2 | Текущая |
| 94 | Апрель | 25 | 11:10-12:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 95 | Апрель | 28 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 96 | Май | 01 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 97 | Май | 02 | 11:10- | Теория/ | 2 | Композиция | ООШ № 2 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----------|-------------------------|-------------------------|----------|--|---------|----------|
| | | | 12:50 | практик а | | «Лесное чудо». | | |
| Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. | | | | | | | | |
| 98 | Май | 05 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 99 | Май | 08 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 100 | Май | 09 | 11:10- 12:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 101 | Май | 12 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 102 | Май | 15 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 103 | Май | 16 | 11:10- 12:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 104 | Май | 19 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 105 | Май | 22 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 106 | Май | 23 | 11:10- 12:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 107 | Май | 26 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовлени е конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 108 | Май | 29 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Итоговое занятие. | ООШ № 2 | Итоговая |

**Календарно - учебный график 2 год обучения
2 группа**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------------|--------------|---------------------------------|----------------------|---------------------|---|-------------------------|-----------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | 02 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 2. Повторение: плоские фигурки. | | | | | | | | |
| 2 | Сентябрь | 04 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Ящерица. | ООШ № 2 | Текущая |
| 3 | Сентябрь | 05 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Морж. | ООШ № 2 | Текущая |
| 4 | Сентябрь | 9 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лисица. | ООШ № 2 | Текущая |
| 5 | Сентябрь | 11 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Корова. | ООШ № 2 | Текущая |
| 6 | Сентябрь | 12 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Сова. | ООШ № 2 | Текущая |
| 7 | Сентябрь | 16 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лягушка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 8 | Сентябрь | 18 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Кот. | ООШ № 2 | Текущая |
| 9 | Сентябрь | 19 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Рыба. | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 3. Повторение: объемные фигурки. | | | | | | | | |
| 10 | Сентябрь | 23 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Заяц. | ООШ № 2 | Текущая |
| 11 | Сентябрь | 25 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Утенок (украшение на карандаш). | ООШ № 2 | Текущая |
| 12 | Сентябрь | 26 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Божья коровка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 13 | Сентябрь | 30 | 13:05- | Теория/ | 2 | Жираф. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|-----------|--------------------|-------------------------|----------|--------------------|---------|---------|
| | ь | | 14:45 | практик а | | | | |
| 14 | Октябрь | 02 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Свинья. | ООШ № 2 | Текущая |
| 15 | Октябрь | 03 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Пингвин. | ООШ № 2 | Текущая |
| 16 | Октябрь | 07 | 13:05-14:45 | Теория/ практик а | 2 | Петух. | ООШ № 2 | Текущая |
| 17 | Октябрь | 09 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Обезьяна. | ООШ № 2 | Текущая |
| 18 | Октябрь | 10 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Слон. | ООШ № 2 | Текущая |
| 19 | Октябрь | 14 | 13:05-14:45 | Теория/ практик а | 2 | Калибре. | ООШ № 2 | Текущая |
| 20 | Октябрь | 16 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Кот. | ООШ № 2 | Текущая |
| 21 | Октябрь | 17 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Собака. | ООШ № 2 | Текущая |
| Раздел 4. Цветы. | | | | | | | | |
| 22 | Октябрь | 21 | 13:05-14:45 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 23 | Октябрь | 23 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 24 | Октябрь | 24 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Роза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 25 | Октябрь | 28 | 13:05-14:45 | Теория/ практик а | 2 | Васильки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 26 | Октябрь | 30 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Васильки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 27 | Ноябрь | 04 | 13:05-14:45 | Теория/ практик а | 2 | Анютины глазки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 28 | Ноябрь | 06 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Анютины глазки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 29 | Ноябрь | 07 | 12:10-13:50 | Теория/ практик а | 2 | Гиацинт. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|----------------|---------|---------|
| 30 | Ноябрь | 11 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Гиацинт | ООШ № 2 | Текущая |
| 31 | Ноябрь | 13 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Колокольчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 32 | Ноябрь | 14 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Колокольчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 33 | Ноябрь | 18 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Мак. | ООШ № 2 | Текущая |
| 34 | Ноябрь | 20 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Мак. | ООШ № 2 | Текущая |
| 35 | Ноябрь | 21 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лесная фиалка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 36 | Ноябрь | 25 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лесная фиалка. | ООШ № 2 | Текущая |
| 37 | Ноябрь | 27 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ромашки. | ООШ № 2 | Текущая |
| 38 | Ноябрь | 28 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ландыши | ООШ № 2 | Текущая |
| 39 | Декабрь | 02 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Ландыши. | ООШ № 2 | Текущая |
| 40 | Декабрь | 04 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Ландыши. | ООШ № 2 | Текущая |
| 41 | Декабрь | 05 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лилии | ООШ № 2 | Текущая |
| 42 | Декабрь | 09 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лилии | ООШ № 2 | Текущая |
| 43 | Декабрь | 11 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Одуванчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 44 | Декабрь | 12 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Одуванчики. | ООШ № 2 | Текущая |
| 45 | Декабрь | 16 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |
| 46 | Декабрь | 18 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---------|----|-------------|-----------------|---|-----------|---------|---------|
| 47 | Декабрь | 19 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Гвоздика | ООШ № 2 | Текущая |
| 48 | Декабрь | 23 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 49 | Декабрь | 25 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 50 | Декабрь | 26 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 51 | Январь | 13 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | Текущая |
| 52 | Январь | 15 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Лаванда | ООШ № 2 | |
| Раздел 5. Деревья. | | | | | | | | |
| 53 | Январь | 16 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 54 | Январь | 20 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 55 | Январь | 22 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 56 | Январь | 23 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Рябина. | ООШ № 2 | Текущая |
| 57 | Январь | 27 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 58 | Январь | 29 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 59 | Январь | 30 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 60 | Февраль | 03 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Берёза. | ООШ № 2 | Текущая |
| 61 | Февраль | 05 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 62 | Февраль | 06 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 63 | Февраль | 10 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|-----------------|---------|---------|
| | | | | а | | | | |
| 64 | Февраль | 12 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Глициния. | ООШ № 2 | Текущая |
| 65 | Февраль | 13 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 66 | Февраль | 17 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 67 | Февраль | 19 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Бонсай. | ООШ № 2 | Текущая |
| 68 | Февраль | 20 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 69 | Февраль | 24 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 70 | Февраль | 26 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 71 | Февраль | 27 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 72 | Март | 02 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Цветущая вишня. | ООШ № 2 | Текущая |
| 73 | Март | 04 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 74 | Март | 05 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 75 | Март | 09 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 76 | Март | 11 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Осеннее дерево. | ООШ № 2 | Текущая |
| 77 | Март | 12 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | Текущая |
| 78 | Март | 16 | 13:05-14:45 | Теория/практика | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| 79 | Март | 18 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| 80 | Март | 19 | 12:10-13:50 | Теория/практика | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|----|-------------|---------------------|---|---------------------------------|---------|---------|
| | | | | а | | | | |
| 81 | Март | 23 | 13:05-14:45 | Теория/ практика | 2 | Сакура. | ООШ № 2 | |
| Раздел 6. Плетение композиций. | | | | | | | | |
| 82 | Март | 25 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 83 | Март | 26 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 84 | Апрель | 01 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Паучок». | ООШ № 2 | Текущая |
| 85 | Апрель | 02 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 86 | Апрель | 06 | 13:05-14:45 | Теория/ практика | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 87 | Апрель | 08 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Панно «Стрекозы». | ООШ № 2 | Текущая |
| 88 | Апрель | 09 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 89 | Апрель | 13 | 13:05-14:45 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 90 | Апрель | 15 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 91 | Апрель | 16 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Нежность». | ООШ № 2 | Текущая |
| 92 | Апрель | 20 | 13:05-14:45 | Теория/ практика | 2 | Сердце. | ООШ № 2 | Текущая |
| 93 | Апрель | 22 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Сердце. | ООШ № 2 | Текущая |
| 94 | Апрель | 23 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 95 | Апрель | 27 | 13:05-14:45 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 96 | Апрель | 29 | 12:10-13:50 | Теория/ практика | 2 | Композиция «Лесное чудо». | ООШ № 2 | Текущая |
| 97 | Май | 04 | 13:05- | Теория/ | 2 | Композиция | ООШ № 2 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----------|-------------------------|-------------------------|----------|---|---------|--------------|
| | | | 14:45 | практик а | | «Лесное чудо». | | |
| Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. | | | | | | | | |
| 98 | Май | 06 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 99 | Май | 07 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 0 | Май | 11 | 13:05- 14:45 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 1 | Май | 13 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 2 | Май | 14 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 3 | Май | 18 | 13:05- 14:45 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 4 | Май | 20 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 5 | Май | 21 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 6 | Май | 25 | 13:05- 14:45 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 7 | Май | 27 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Изготовление конкурсных выставочных работ. | ООШ № 2 | Текущая |
| 10 8 | Май | 28 | 12:10- 13:50 | Теория/ практик а | 2 | Итоговое занятие. | ООШ № 2 | Итогова я |