

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«29» августа 2017 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2017 г.



Утверждено и введено приказом
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
С.В. Гринина
«01» сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
“Студия мультипликации”**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Тухватуллина Ильсияр Рушановна
педагог дополнительного образования

2017 уч.год

Автор - составитель – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – Тухватуллина И.Р.

Рецензент методический совет МБУ ДО «ДТД и М»

Аннотация

Программа разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы
 - 1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
 - 1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа
 - 1.4. Цель и задачи программы
 - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы
 - 1.6. Сроки и этапы реализации программы
 - 1.7. Формы и режим занятий
 - 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)
2. Учебный план по годам обучения
3. Содержание учебных планов
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения)

Аннотация на дополнительную образовательную программу

1. Название программы: " Студия мультипликации"

2. Направленность программы:

направленность техническое творчество , анимация, леги анимация, литературное творчество, озвучивание, киноведение.

3. Сроки реализации программы: 3года.

4. Возраст детей: 7-12 лет

5. Цель и основные задачи программы.

Цель: создание оптимальных условий для полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей личности ребёнка средствами мультипликации. Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

- ✓ Обучение детей основам мультипликационного дела
- ✓ Развитие творческих способностей детей и формирование эстетического вкуса.
- ✓ Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, индивидуальности, через коллективную творческую деятельность

6. Краткое содержание деятельности студии дополнительного образования.

Деятельность студии является неотъемлемой частью дополнительного образования .

Особенностями данного компонента являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения деятельности конкретным содержанием.

Целью деятельности мультстудии является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования.

Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: включение учащихся в разностороннюю деятельность; создание условий для реализации основных образовательных целей; оптимизации учебной нагрузки учащихся; формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Программа мультипликационной студии "Радуга" может реализовываться в учреждениях дополнительного образования детей, имеющих техническую, художественно–эстетическую, культурологическую, либо социально-педагогическую направленности. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей: сочетает теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе

создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный (индивидуальный) подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Пояснительная записка

Цель: создание оптимальных условий для полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей личности ребёнка средствами мультипликации.

Задачи:

- ✓ Обучение детей основам мультипликационного дела .
- ✓ Развитие творческих способностей детей и формирование эстетического вкуса.
- ✓ Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, индивидуальности, через коллективную творческую деятельность. Мы предполагаем, что при создании коллективного мультфильма у детей происходит не только развитие художественных способностей, мелкой моторики рук, а также раскрепощение мышления, совершенствуются навыки общения друг с другом, с взрослыми.

Предмет «Студия мультипликации» предполагается как предмет дополнительного образования в начальных классах .

Сущность его заключается в предоставлении возможности ученикам для активной практической деятельности, направленной на создание художественного, социально значимого продукта, которая (деятельность) базируется на трех китах: лепка (рисование), фотография, компьютерная обработка.

Почему была выбрана данная тематика? Предполагаются виды деятельности, известные и любимые детьми: лепка и рисование, в контексте курса «Студия мультипликации» они приобретают новое волшебное свойство: героев, созданных с их помощью, фотография и компьютерная программа заставляют оживать! Вот эта доля волшебства, тайны, которую под силу решить даже первокласснику, и привлекла авторов программы. Дети чувствуют себя волшебниками и это удивительно и радостно для них и для их учителя. Как раскрывается творческий потенциал ребенка, почувствовавшего себя волшебником, крылья вырастают у него за спиной и не только во время занятий , но самое

главное, в любое свободное время он тоже может творить и быть повелителем тайн и загадок науки.

Как же решаются в курсе «Студия мультипликации» задачи учреждения дополнительного образования, в условиях стандартов нового поколения?

Очень важны слова Д.Б. Эльконина: «Своеобразие и значение учебной деятельности заключается в том, что ребенок изменяет сам себя». Подтверждение им находим и в высказываниях Н.Ф. Виноградовой: «Младший школьник равнодушен к тому, что он делает, осознает важность получения знаний, умеет ставить простые гипотезы и находить доказательства для их защиты, элементарно анализирует свою деятельность, оценивает успехи, ищет причины неудач и ошибок. Такое возможно, только если процесс обучения делает его субъектом учебной деятельности, школьника учат учить себя (учить + ся), осознавать личную ответственность за результаты обучения, владеть умениями самообучения и саморазвития. В основе сознательного акта учения лежит способность человека к продуктивному (творческому) воображению и мышлению. Более того, без высокого уровня развития этих процессов вообще невозможно ни успешное обучение, ни успешное самообучение. А ведь именно они определяют развитие творческого потенциала человека и формирование новых социальных ролей «я-ученик», «я-школьник».

Построение процесса обучения, специально ориентированного на развитие воображения и мышления, принципиально изменяет позицию ученика – существенное место начинает занимать роль творца (организатора) своей деятельности. Ученик активно участвует в каждом шаге обучения – принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок, и т.д. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.»

Это – об обучении, проведем параллель с курсом «Студия мультипликации»: такая задача, как, например, имитация движения Колобка по дорожке, решается практически, опытным путем, разными способами достигается ее решение и определяется единственно верный способ (возможный в данных условиях). Рожденное знание – это личное достижение каждого ученика, и он пытается его применить на следующем шаге, например, имитация мимики Колобка, дополняя и совершенствуя способ действия.

Необходимо развивать у школьника интерес не только к занимательным фактам и явлениям, но и к познанию их существенных свойств и закономерностей. Основными функциями данного предмета являются: дать возможность младшим школьникам путем создания мультипликационного ролика выразить свое отношение к жизни, к ее отдельным

проявлениям; воспитывать человеческие качества на примере героев сказок, известных произведений; развивать творческие способности в разных направлениях:

- ✓ Литературное (составление сценария, диалога героев)
- ✓ Художественное (лепка из пластилина героев ролика, оформление декораций)
- ✓ Организаторское (режиссура: процесс фотосъемки, передвижения героев, раздача ролей)
- ✓ Художественная фотография (владение фотоаппаратом, умение компоновать кадр, использовать освещение)
- ✓ Компьютерное искусство (оформление фотографий в виде презентации PowerPoint, MovieMaker)

Учебный материал и основные идеи курса разворачиваются по нарастающей с каждой ступенью обучения: так, в первом полугодии дети создают героев и декорации, могут участвовать в составлении сценария, но пока являются наблюдателями процесса фотосъемки и компьютерной обработки фотографий. Первый год они участвуют в фотосъемке и сами организуют развитие сюжета. Во 2 год обучения можно самим сохранять и вставлять фотографии в компьютерную программу PowerPoint, создавать презентации. В 3 год обучения азам мультипликации дети уже создают мультфильмы (пишут сценарий, готовят декорации, создают персонажей, снимают кадры, производят раскадровку, озвучивают и монтируют фильм) в сотрудничестве с педагогом, а так же самостоятельно.

Планируется создание индивидуальных мультипликационных роликов по собственному сценарию, их оформление в ПК и озвучивание. Начиная с 1 года обучения дети знакомятся с различными материалами, позволяющими создать образ героя. Постепенное овладение технической стороной курса начинается от помощи в фотосъемке до самостоятельной обработки фотографий на компьютере. Специфика данного предмета требует технического оснащения: фотокамера, штатив, компьютер, проектор для просмотра мультипликационного продукта. Методическая система достижения целей осуществляется путем совместного решения проблем, учебных задач в групповой, индивидуальной работе, поиска верного способа действия. Метод распределения ролей: у каждого ребенка в большей или меньшей степени проявляются способности и интерес в одном из творческих направлений (литературном, художественном, режиссерском, фотографии, компьютерном искусстве), в зависимости от этого он выбирает себе роль сценариста, художника, режиссера, фотографа, компьютерного аниматора или совмещает две или более ролей. Метод дифференцированного подхода: у ученика есть возможность самому, индивидуально поработать над своим произведением, есть возможность и

поделить обязанности в группе и создать совместный ролик (например, один из детей лепит Колобка, другой – Лису, третий – деревья, четвертый – дорожку и траву). Отсюда вытекает следующий метод: Метод участия всех и каждого: в готовом мультфильме обязательно принимает участие каждый ученик, есть его доля в каком-то этапе производства. Метод оценки общественности: результаты (тематические мультфильмы) показываются на праздниках, классных часах, другим классам, родителям на родительских собраниях, учителям, учитывается их мнение и социальный запрос. Метод социальной значимости: обязательно в готовом продукте есть ведущая воспитательная нагрузка, а также есть тематические работы к знаменательным датам.

Курс «Студия мультипликации» актуален в настоящее время благодаря

интересному и близкому для учеников виду деятельности решаются развивающие и воспитательные цели обучения. Каждый ученик чувствует свою значимость, ведь он создает мультипликационные ролики: он учится (учит себя) очень четко, по шагам, по действиям решать поставленную задачу, при этом мотивация у детей очень высокая: они всегда видят результаты своей деятельности и могут показать их другим. Совместное создание мультипликационных роликов позволяют раскрыть любую социальную проблему, показать ее всем, а значит, увидеть самому. Основной целью курса «Студия мультипликации» является создание условий, в которых ученик будет выражать себя, свое видение мира, постигать положительные и отрицательные человеческие качества через творческую деятельность. Задачи данного курса: - развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного мышления, речи), творческих способностей

- ✓ формирование общих представлений о создании мультипликации, о взаимосвязи различных видов деятельности (составление сюжета, лепка, фотография, компьютерная обработка)
- ✓ овладение детьми элементарными обобщенными, технико-технологическими, организационными знаниями
- ✓ практическое применение детьми этих знаний в групповой и индивидуальной деятельности

Требования и ожидаемые результаты работы и критерии их оценки:

ожидается, что ученик будет представлять себе сущность процесса мультипликации (многократное повторение кадра с имитацией движения, или какого-то изменения), применять для создания героев разные материалы, прежде всего пластилин (конструктор Lego, рисунок, песок и др.), составлять простейший сценарий и проводить мероприятия по его осуществлению. Создание мультипликационного ролика, пусть из 10 кадров, пусть

созданный группой, - это уже результат. Обязательно просматривается каждый ролик на следующем уроке, обсуждаются недочеты и промахи, отмечаются удачные моменты. Возможно, с учетом ошибок и замечаний доснимается отдельный эпизод, или по его мотивам снимается другой. Высокой оценкой считается востребованность ролика, на празднике, на тематических массовых показах внутри студии, а так же вне студии, он показан - значит интересен другим людям.

Данная программа является модифицированной на основе адаптированного курса Л.А. Залоговой «Компьютерная графика».

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа детской мультипликационной студии «Радуга» включает с себя такие разделы, как «Анимация», «Изодеятельность», «Литературное творчество», «Озвучивание», «Киноведение».

Программа "Студия мультипликации"

По организационной форме обучения – индивидуальная, групповая, коллективная.

По виду детского творческого объединения – студия.

По уровню освоения – общекультурный.

По степени авторства – опытно-поисковая.

По уровню представления продуктов деятельности – Центр дополнительного образования детей, районный, областной, региональный, всероссийский, международный.

Программа благодаря вариативности программно-методического обеспечения, позволяет педагогу и обучающимся заниматься творчеством и фантазировать, профессионально достигать намеченную цель.

Программа включает в себя не только обучение анимации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических фильмов.

Программа соответствует требованиям:

- ✓ Закону Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ лично – ориентированная;
- ✓ способствует эмоциональному, психическому, нравственному оздоровлению.

Программа рассчитана на 3 года обучения. В студию мультипликации принимаются все желающие без предварительного отбора, в возрасте от 7 до 13 лет. Допускается участие родителей при создании мультфильма.

1 год обучения – 4 часа в неделю 144 часа в год

2 год обучения – 6 часов в неделю 216 часов в год.

3 год обучения – 6 часов в неделю 216 часов в год.

Планируемые результаты:

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе

художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

Содержание.

1 Первый год обучения. Знакомство с идеей мультипликации, с фототехникой происходит на практике, через пробы, от простейшего к сложному. Первая интерактивная открытка состоит всего из 2 кадров, создающих имитацию взмаха руки. Для первых роликов использованы простые сказки «Колобок», «Дюймовочка», в них можно передать как простое движение по горизонтали (Колобок бежит по дорожке), по вертикали (Лягушка погружается в воду), круговое движение (хоровод насекомых вокруг Дюймовочки), так и более сложные – танец жука или полет ласточки. Еще один из видов преобразования объекта на экране – его возникновение и исчезновение, его очень хорошо можно показать на примере построения снеговика и его таяния.

Познакомившись с основными движениями в кадре, дети создают социальные ролики по собственному сюжету. Эта работа требует большое количество часов: составление сценария, оформление декораций, лепка героев, съемка, пост/обработка. Зато на выходе получается настоящий социальный ролик.

Предусмотрено знакомство с другими материалами для мультипликации – рисунком и изображением из песка (на тонком слое песка рисуется тонкой палочкой сюжет и меняется покадрово). На каждый из них отведено по три часа.

На конец года планируется работа по созданию собственного ролика с выбором материала, выбором формы работы (в группе или самостоятельно), выбором сюжета. Все ролики в течение всего года обязательно просматриваются, лучшие отбираются для презентации общественности.

Содержание во 2 полугодии усложняется частично самостоятельным использованием фотоаппарата, тематически посвящено сказкам русским народным. В этом классе дополняются виды имитации движения, озвучиваются мультипликационные ролики.

Второй год обучения. Содержание усложняется самостоятельной фотосъемкой, переключается с известными историями про Смешариков. Лепка объемных героев,

усложняется характер их взаимоотношений, а также вводится озвучивание ролика.

Второе полугодие самостоятельная обработка фотографий в компьютерной программе, озвучивание. Вводится новый вид мультипликации – так называемая документальная мультипликация, с использованием фотографии людей, предметов покaдрово, принцип тот же – использование штатива, съемка с небольшими изменениями, обработка в компьютере.

Третий год обучения. Дети уже создают мультфильмы (пишут сценарий, готовят декорации, создают персонажей, снимают кадры, производят раскадровку, озвучивают и монтируют фильм) в сотрудничестве с педагогом, а так же самостоятельно.

Планируется создание индивидуальных мультипликационных роликов по собственному сценарию, их оформление в ПК и озвучивание.

Методические рекомендации

Краткое описание содержания занятий.

- ✓ Теория: понятие мультипликации и анимации. История зарождения и развития мультипликации. Виды мультипликации.
- ✓ Теория: понятие пластилиновой мультипликации. Техники пластилиновой мультипликации: перекладка, объемная мультипликация, комбинированная. Особенности создания мультфильмов в технике объемной мультипликации.
- ✓ Теория: понятие сюжета – как основной формы произведения.
- ✓ Практика: разработка сюжетов мультфильмов группами учащихся.
- ✓ Теория: понятие сценария, структура сценария, советы по написанию сценария.
- ✓ Практика: написание сценариев мультфильмов
- ✓ Теория: понятие сцены.
- ✓ Практика: разбивка мультфильма на сцены.
- ✓ Практика: определение набора героев и декораций для каждой сцены.
- ✓ Теория: особенности создания пластилиновых персонажей для мультфильма, способы создания эффекта мимики; особенности создания пластилиновых декораций, комбинирование их с рисованными декорациями.
- ✓ Практика: лепка героев и подготовка декораций для мультфильма.
- ✓ Теория: как правильно фотографировать кадры для создания мультфильма: точка съемки, освещение, кадрирование.
- ✓ Практика: поэтапная съемка сцен, просмотр материала.
- ✓ Теория: знакомство с программой звукозаписи из стандартного набора программ

Windows.

- ✓ Практика: запись и сохранения звука.
- ✓ Теория: особенности записи звука, отражение образа персонажа с помощью голоса.
- ✓ Практика: озвучивание персонажей мультфильма, подбор необходимых музыкальных произведений.
- ✓ Теория: знакомство с программой Windows Movie Maker: создание видеоряда из статичных изображений, изменение времени кадра, видеоэффекты, видеопереходы, наложение звука,
- ✓ редактирование звука.
- ✓ Практика: практическое применение полученных знаний работы в программе Знакомство с программой Windows Movie Maker
- ✓ Теория: приемы координирования действий персонажей и звукового ряда.
- ✓ Практика: создание мультфильма в Windows Movie Maker.
- ✓ Теория: понятие титров. Создание названий и титров в программе Windows Movie Maker.
- ✓ Практика: создание названий и титров мультфильмов.
- ✓ Практика: демонстрация и обсуждение готовых мультфильмов.

Методические рекомендации по проведению занятий в первый год обучения по теме «Имитация мимики человека: интерактивная открытка «Портрет мамы»:

Необходимое оборудование: фотоаппарат на штативе, компьютер для обработки, пластилин, плоскость для съемки.

Лепка: Перед началом работы ребенку дается право выбора формы работы, он может делать индивидуальный портрет (крупный план) мамы, а может сделать собирательный образ (ростовой портрет) в группе. Если он работает в группе, тогда надо договориться о распределении ролей, кто делает платье, кто – голову, кто – волосы из жгутиков, кто – красивую рамку.

Работы оформляются на плоскости, прикрепляются к картону, отдельными деталями делаются щеки, нос, губы, глаза, брови, все это прикрепляется к заготовке головы.

Фотосъемка: Для имитации мимики человека надо сделать несколько кадров с небольшим изменением в портрете:

1 кадр	Спокойное состояние лица
2 кадр	Губы поднимаются в полуулыбке, волосы немного изменяют положение
3 кадр	Уголки губ подняты, волосы изменяют положение
4 кадр	Губы сложены в улыбку, брови чуть приподняты, волосы развеваются
5 кадр	Губы сложены колечком, глаза закрыты веками, волосы развеваются
6 кадр	Губы – колечком, глаза открыты, волосы развеваются
7 кадр	Губы раздвигаются в улыбке, волосы опускаются
8 кадр	Губы в улыбке, волосы опускаются
9 кадр	Уголки губ опускаются, волосы опускаются

Если делаем ростовой портрет, изменяем положение рук (изображаем взмах руки), ног (танец или ходьба), шевеление платья.

При фотосъемке можно объединить несколько портретов в одну композицию, при этом в каждом портрете будут происходить изменения (зависит от количества портретов).

Постобработка: в программе PowerPoint создаем презентацию, делаем фотоальбом, в закладке «Смена слайдов» отмечаем короткое время для каждого слайда, при этом делаем циклическими кадры 1-9. Можно наложить детскую песню про маму и мультипликационный ролик, а точнее, интерактивная открытка, готова!

Универсальные учебные действия:

По окончанию курса:

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">· создавать мультфильмы;· навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;· раскрытию творческого потенциала;· навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба;• создавать десятки кадров для создания мультфильма;• вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;• работать в группах;• работать с фотографиями;• составлять коллажи из фотографий;• работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультимедийной, кинокадрами.• создавать снимки с помощью фотокамеры;• выполнять съемку видеокамерой;• копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;• уметь работать с полученными файлами в приложениях;	<ul style="list-style-type: none">· самостоятельности, инициативы и творческого подхода;· умение работать индивидуально и в группе;· самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);· проектной деятельности, организации и проведении учебно-исследовательской работы;· созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;· применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;· применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;· первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;

<ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ; · сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения. 	<ul style="list-style-type: none"> · поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; · выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам; · организации компьютерного рабочего места, соблюдению требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.
---	---

Способы фиксации результатов

- составление мультсборника лучших работ;
- проведение выставок работ по изобразительности;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса. Он организуется в форме творческих работ (авторский или коллективный мультфильмы).

Литература.

1. Теория развивающего обучения. В.В. Давыдов – М.: ИНТОР, 1996.
2. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / А.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
3. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / А.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». Под ред. Н.С. Виноградовой – М.: «Вентана – Граф», 2008.
5. О стандарте второго поколения. Рассказывает вице-президент российской академии образования, академик Александр Андреевич Кузнецов. - Общероссийское общественное движение «Всероссийское родительское собрание». Адрес в Интернете:
http://www.oodvrs.ru/article/index.php?id_page=20&id_article=948
6. Развернутое тематическое планирование. 1 класс. Образовательная программа «Начальная школа XXI века» / Автор-составитель Т.Н.Бровкина. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Беседы с учителем. Методика обучения: 1 класс четырехлетней начальной школы / Под ред. Л.Е.Журовой. - М.: «Вентана – Граф», 2001.
8. Анимация. Онлайн-энциклопедия Кругосвет. Адрес в Интернете:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/ANIMATSIYA.html#1011421-L-104
9. Снимаем пластилиновый мультфильм. Материалы Интернет сайта
<http://plasticine>.

Календарный учебный график (первый год)

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения занятия	Форма контроля
1.			Беседа, практикум	2	Знакомство с идеей мультипликации.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Пробы.
2			Лекция, практикум.	2	Знакомство с фототехникой.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Практическое использование фотоаппарата и штатива.
3 - 5			Практикум	6	Два кадра, меняющие изображение: Интерактивная открытка для учителей	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Использование графического редактора
6 – 8			Практикум.	6	Групповая работа, деление ролей: сказка «Колобок». Движение по дорожке.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
9-11			Круглый стол, практикум.	6	Групповая работа: сказка «Дюймовочка», сюжет про лягушку. Вертикальное движение.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Использование программ-аниматоров»
12-14			Практикум.	6	Круговое вращение: сюжет про жука из сказки «Дюймовочка»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультипликации в Power Point
15-17			Мозговой штурм, практикум.	6	Имитация мимики человека: интерактивная открытка«Портрет мамы».	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
18-20			Практикум.	6		«Дворец творчества детей и	Самостоятельная

					Групповая работа: сюжет про мышь из сказки «Дюймовочка». Оформление декораций. Просмотр всех сюжетов, рефлексия.	молодёжи»	работа «Программа Macromedia Flash»
21-23			Групповые формы работы.	6	Добавление элементов, имитация роста и исчезновения. «Растаявший снеговик».	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
24-26			Исследования, практикум, творческая работа	6	Интерактивная открытка «С Новым годом!»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
27-28			Мозговой штурм, практикум.	4	Социальные ролики: их значение и производство	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
29-30			Беседа, Групповые формы работы.	4	Конкурс сюжетов на лучший социальный ролик, голосование, выбор лучшего	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Использование графического редактора»
31-32			Беседа, Групповые формы работы	4	Лепка героев и оформление декораций по сюжету	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы мультипликации»
33-34			Беседа, практикум	4	Интерактивная открытка к дню Святого Валентина	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
35-36			Беседа, Групповые формы работы	4	Съемка мультипликационного ролика «Курильщик на заправке»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
37-38			Странички истории «История мультфильма»	4	Знакомство с новым материалом для мультипликации: рисунок. Проба.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы мультипликации»
39-40			Беседа, Групповые формы работы	4	Имитация движения человека с помощью дублирующих	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа

					рисунков.		
41			Беседа, круглый стол, практикум.	2	Групповая работа: сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
42-43			Странички истории «История мультфильма»	4	Знакомство с новым материалом для мультипликации: песок. Проба.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
44-45			Мозговой штурм, практикум.	4	Имитация движения воды с помощью песка.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
46-47			Исследования, практикум, творческая работа	4	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию мультипликационного ролика его презентация.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению сценария.
48			Лекция, практикум.	2	Повторение пройденного, просмотр лучших мультипликационных роликов прошлого года.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
49			Беседа, Групповые формы работы.	2	Самостоятельное использование фотоаппарата на штативе.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
50-51			Исследования, практикум, творческая работа	4	Основные технические требования, простейшие характеристики фототехники. Пробы простых сюжетов с движением по горизонтали: «Репка»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультипликации в Power Point
52-54			Беседа, Групповые формы работы.	6	Групповая работа, простые сюжеты из русских народных сказок про животных: «Лиса и Журавль», «Лиса и Заяц»,	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультфильма в программе Macromedia Flash
55-57			Исследования, практикум, творческая работа	6	Групповая работа, сюжеты из басен И.Крылова: «Ворона и лиса», «Лебедь рак и щука»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
58-60			Беседа, работа в парах.	6	Создание мультфильма по сюжету «Кот и Лиса», «Теремок». По желанию самостоятельная фотосъемка	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультфильма Macromedia Flash

61-63			Беседа, Групповые формы работы	6	Создание социального ролика: конкурс сценария, оформление декораций, лепка героев (разделение ролей), фотосъемка, и пост/обработка.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультипликации в Power Point
64-66			Беседа, практикум	6	Интерактивная открытка к празднику 8 Марта: имитация мимики и жестов мамы, эффекта ветра в волосах.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Проектная работа
67-69			Лекция, практикум.	6	Озвучивание социального ролика, музыка, стук, звук голоса. Обработка на компьютере. Просмотр озвученного ролика и обсуждение.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная обработка на компьютере Macromedia Flash
70-72			Исследования, практикум, творческая работа	6	Интерактивная открытка к празднику День Победы. Озвучивание.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
ИТОГ				144 ч.			

Календарный учебный график (второй год)

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения занятия	Форма контроля
1.			Беседа, практикум	2	Повторение пройденного, просмотр лучших мультипликационных роликов прошлого года.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Пробы.
2-3			Лекция, практикум.	4	Важнейшие характеристики фотоаппаратуры, необходимые для самостоятельного использования. Пробы.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Практическое использование фотоаппарата и штатива.
4-7			Практикум	8	Имитация взаимоотношения людей: пожатие руки, объятия, произнесение речи, передача объектов из рук в руки.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Использование графического редактора
8-12			Практикум.	10	Интерактивная открытка к дню Учителя. Юмористический сюжет взаимоотношений учителя и ученика.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
13-16			Круглый стол, практикум.	8	Групповая работа, социальные ролики : работа над сценарием, лепка (рисунок по выбору), фотография (самостоятельная по выбору),	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Использование программ-аниматоров»
17-20			Практикум.	8	Интерактивная открытка «Осенний календарь»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультипликации в

						Power Point	
21-24			Мозговой штурм, практикум.	8	Озвучивание социальных роликов, обработка на компьютере.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
25-28			Практикум.	8	Просмотр и обсуждение мультипликационных социальных роликов, сравнение с готовыми произведениями	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Программа Macromedia Flash»
29-33			Групповые формы работы.	10	Групповая работа: создание мультипликационного ролика по мотивам сказок А.С. Пушкин, «Сказка о золотой рыбке»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
34-37			Исследования, практикум, творческая работа	8	Интерактивная открытка ко дню празднику матери, с внедрением сказочных элементов. Озвучивание музыкальными эпизодами.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
38-42			Мозговой штурм, практикум.	1 0	Конкурс сценариев на сказочную тему, выбор лучших, выбор музыки для озвучивания	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
43-47			Беседа, Групповые формы работы.	1 0	Групповая работа : создание мультипликационного ролика по мотивам сказок А.С.Пушкина, «Сказка о царе Салтане...»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа«Использование графического редактора»
48-51			Беседа, Групповые формы работы	8	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы

					мультипликационного ролика, его презентация.		мультипликации»
52-53			Беседа, практикум	4	Повторение пройденного, просмотр лучших мультипликационных роликов прошлого года.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
54-57			Беседа, Групповые формы работы	8	Самостоятельная обработка фотографий, полученных при съемке ролика «Приземление домика Элли в стране Жевунов» по мотивам сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
58-60			Странички истории «История мультфильма»	6	Групповая работа по мотивам сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города», выбор материала, самостоятельная съемка, помощь в обработке	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы мультипликации»
61-62			Беседа, Групповые формы работы	4	Интерактивная открытка «С Новым годом!»: взаимоотношения героев: Снегурочка, Дед Мороз, баба Яга, Снеговик, Волк.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
63-67			Беседа, круглый стол, практикум.	10	Создание мультипликационного ролика по мотивам сказки А.Волкова «Урфин Джус и его деревянные солдаты».	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
68-70			Странички истории «История мультфильма»	6	Волшебные герои, их представление разными авторами.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
71-74			Мозговой штурм, практикум.	8	Интерактивная открытка к празднику Весны: «Календарь весны» использование в работе пластилиновых цветов.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
75-78			Исследования, практикум, творческая работа	8	Мультипликация с использованием документальных фотографий. Эффект движения покадрово. Самостоятельная съемка.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению сценария.

79-81			Беседа, Групповые формы работы.	6	Мультипликация с использованием документальных фотографий. Постановочные съемки.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
82-86			Исследования, практикум, творческая работа	10	Авторские мультфильмы. Создание авторских мультфильмов.	«Дворец творчества детей и молодёжи».	Создание мультипликации в Power Point
87-90			Беседа, Групповые формы работы.	8	Озвучивание документальных роликов. Самостоятельная обработка фотографий в компьютерной программе.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультфильма в программе Macromedia Flash
91-95			Исследования, практикум, творческая работа	10	«Оживающие» предметы, ролики с использованием Различных предметов..	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
96-101			Беседа, работа в парах.	12	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию мультипликационного ролика, его презентация.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультфильма Macromedia Flash
102-108			Мастер-классы	12	Проекты мастер-классы, обмен опытом.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	
итог				216 ч.			