

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«22» августа 2016 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«29» августа 2016 г.

Утверждено и введено приказом
№ 94 от 02 сентября 2016 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
С.В. Гринина

02 сентября 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Цветовод - дизайнер»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Кузьмина Тамара Александровна
педагог дополнительного образования

2016 уч.год

Автор - составитель – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – Кузьмина Тамара Александровна

Рецензент методический совет МБУ ДО «ДТД и М»

Аннотация

Программа разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы
 - 1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
 - 1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа
 - 1.4. Цель и задачи программы
 - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы
 - 1.6. Сроки и этапы реализации программы
 - 1.7. Формы и режим занятий
 - 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)
2. Учебный план по годам обучения
3. Содержание учебных планов
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения)

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна программы: изучение природы усиление социально-педагогической и инновационной составляющей образования направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально-экологических условиях.

Цветы сопровождают нас всю жизнь. Создавая композиции из засушенных цветов, люди воплощают свое страстное желание сохранить то, что вернуть уже невозможно.

В проходящих реформах во всех сферах жизни большая роль отводится эстетическому воспитанию. Одним из действенных средств является искусство флористики.

Флористика-это удивительное ремесло, ставшее самостоятельным разделом в современном прикладном искусстве. Флористика знакомит с техникой создания различных композиций из засушенных материалов. Растения и цветы созданные из них художественные композиции вызывают у людей восхищение и радостные эмоции, желание самим из природного материала создавать красоту.

Трудно переоценить значение изучение природы и приобщения к творчеству детей и подростков для их эстетического и природоохранного воспитания. Занятия флористикой воспитывают художественный вкус, чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, рождает желание оберегать и сохранять ее.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 8-10 лет, на три года. Однако может быть гарантирована к любым возрастам. Занятия проводятся по подгруппам первый год 15 человек, два раза в неделю, второй и третий год обучения три раза в неделю.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направления, на развитие личности ребенка в целом: самовыражение, оздоравливающее воздействие, эстетическое воспитание, развитие чувства прекрасного, цветоведения, развития творческих способностей, развитие фантазии, воображения, наблюдательности, трудолюбия и аккуратности, развивать любовь к природе, изучение растений и животных, и взаимосвязь природы и искусства, связь с поэзией, привитие вкуса, стремление к гармонии, выражение чувства, охрана природы, бережное отношение к растениям и животным. Приоритет в обучении отдается тому, что в совместной практической деятельности педагога и детей получить результат.

Навыки, которые приобретают ребята в студии, позволяют им интересней жить и радовать окружающих всю их жизнь, т.е. творить добро.

Современная экология — сложная, разветвлённая наука. Ч. Элтон использовал концепции трофической (пищевой цепи), пирамиды численности, динамики численности.

Цель программы: развитие творческих способностей личности, самовыражения, фантазии, воображения, наблюдательности, профессионального самоопределения, формирования у детей, любознательность при изучении растений и животных, бережное отношение к природе и ее охрану.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сделать детей более креативными;
- Углубить знание о растениях и животных, показав связь природы и искусства;
- Научить профессиональному созданию цветочных композиций, композиций из другого природного материала;
- Развитие гибкости пальцев, приучение рук к простейшим инструментам, подборка природного материала, развитие внимания. То, что раньше не видим, становится видимым.
- Научить представлять свои произведения на выставках, презентациям, творческому подходу

Развивающие:

- Расширить кругозор при изучении растений и животных;
- Способствовать, чтоб ребенок правильно выражал свои чувства;
- Эстетическое воспитание;
- Цветоведения;
- Развивать фантазию, воображение, наблюдательность;
- Взаимосвязь природы и искусства.
- Формировать целостность психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Воспитательные:

- Любознательность, стремление узнавать что-то новое;
- Бережное отношение к природе;
- гуманное отношение к людям;
- продолжать прививать нравственную этику;
- развивать трудолюбие и аккуратность;
- направлять детей на здоровый образ жизни;

- научить аранжировке, чтобы произведения в домашнем интерьере не только украшали его, но и повышали жизненный тонус, создание домашнего уюта;
- воспитание чувства гармонии, стремление к совершенству (Гармония-это поиск идеала);
- создание произведений с любовью, с желанием порадовать дорогих, близких, родных;

Набор воспитанников в студию проводятся сентябре, до начала набора проводятся предварительная работа по привлечению детей в объединение.

При наборе групп педагог составляет расписание занятий с учетом возрастных особенностей, и занятость детей.

Программа «Цветовод-дизайнер» составлена в соответствие с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 год

Работа должна проводиться: коллективная, групповая, индивидуальная, в зависимости от сложности выполнения работы и от категории детей.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

1. признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

1. уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

Обучение в объединение «Цветовод дизайнер» должно быть направлено на достижения результата. Главным показателем успеха являются выставки работ. Лучшие работы должны выставляться в выставочном зале к празднику.

Учебный план 1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2		Урок	
2	Изучение осенних явления в мире растений	2	2		Урок	
3	Изучение целебных трав наших садов и огородов	44	44		Урок	
4	Изучение луговых трав родного края	17	17		Урок	
5	Изучение диких и домашних животных	21	21		Урок	Декабрь. Выставка творческих работ
6	Изготовление цветов из бумаги	20		20	Урок. Практические занятия	
7	Правила выращивания рассады	22	2	20	Урок. Практические занятия	
8	Творческие работы к Пасхе	4		4	Урок. Практические занятия	
9	Творческие работы ко Дню Победы	2		2	Урок. Практические занятия	

10	Создание цветников на участке	10	6	4	Урок. Практические занятия	
11	Выставки к праздникам					Май. Выставка творческих работ
Итого:		144	94	50		

Учебный план 2 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2		Урок	
2	История икебаны	2	2		Урок	
3	Растения. Используемые в аранжировке	4	2	2	Урок. Практические занятия	
4	Изучение Лесных даров природы	44	44		Урок	
5	Изучение ядовитых животных суши и моря	24	24		Урок	Декабрь. Выставка творческих работ
6	Флористический коллаж	6	2	4	Урок. Практические занятия	
7	Изучение древесных растений	20	20		Урок	

8	Изучение лекарственных растений	18	18		Урок	
9	Изучение животных планеты	18	18		Урок	
10	Изучение цветущих трав родной земли	36	36		Урок. Практические занятия	
11	Агротехника выращивания рассады цветочно-декоративных растений для пришкольного участка и других территорий	22	2	20	Урок. Практические занятия	Май. Выставка творческих работ
12	Пасхальные композиции	4		4	Урок. Практические занятия	
13	Творческая работа ко Дню Победы «Бумажный самолетик»	2		2	Урок. Практические занятия	
14	Ландшафтный дизайн на участке	10	6	4	Урок. Практические занятия	
15	Выставки к праздникам				Урок. Практические занятия	
Итого:		216				

Содержание учебного плана

Введение. Многообразие цветковых растений и их изучение. Значение растений для человека и в природе, охрана. Понятие о флористике. Ознакомление с программой. Техника безопасности в кабинете при работе с инструментом и оборудованием. Зачет – опросник по технике безопасности. Первоначальная диагностика уровня познавательной сферы и творческих способностей обучающихся, собеседование. Подведение итогов: зачет-опрос.

Осенние явления в мире растений. Ознакомление с наукой финологией и с тем, что она изучает. Осень- увлекательная пора для наблюдений. Ознакомление с яркими осенними явлениями в мире растений.

История икебаны. Дать понятие о икебанае, ее асимметрии, в каком направлении располагаются сухоцветы в икебанае, ее особенность, раскрыть историю создания икебаны. Икебана, состоящая из сухоцветов, долговечна, способна сохранять внешний вид без воды, что позволяет ее использование в тех случаях, когда применение живых цветов непрактично или неудобно. Сухоцветы представляют гораздо большую свободу для различных произведений. Всплеск моды вызывал новые направления в аранжировке: оформление подарков, украшение одежды, рабочих помещений венками, гирляндами, корзинами с сухоцветами, букетами в вазах и т.д. подведение итогов: зачет-опрос.

Растения, используемые в аранжировке.

- Сбор растений и сохранение цветов. Обучить детей технике сбора растений в лесу и в поле, в городе (на базарах и в цветочных магазинах). Необходимо обратить внимание детей на то, что уже, собирая растения, они должны дать свободу своей фантазии. Обучить правилам сохранения цветов. Подведение итогов: зачет-опрос.
- Ассортимент растений для сухих букетов. Ознакомить обучающихся с богатейшим ассортиментом известных и малоизвестных растений, которые помогут выбрать материал для сухих букетов, способных украсить любой праздник или интерьер, отметить памятное событие – это деревья и кустарники, травянистые растения, злаки. Подведение итогов: практическая работа, зачет-опрос.
- Инструмент и подсобные материалы для создания композиций. Ознакомить детей с инструментом, который используется при работе над композиций и обучить работе с ним, соблюдая технику безопасности. Используется простейший инструмент: ножницы, нож, ручная дрель, пинцет, шило, проволока, клей, липкая лента, вазы, корзинки, рамки, спрей-снег, искусственные растения, раковины, бусины, перья, ленты, засушенные листья и др. подведение итогов: зачет-опрос,

- Поделки из плодов и семян. Ознакомить с разными видами семян и плодов деревьев и кустарников. Найди семена и посчитать, сколько разных видов таких семян удалось найти. Ознакомить детей с семенами широколиственных и хвойных деревьев. Научить детей изготавливать браслеты и бусы из семян, другие поделки, соблюдению техники безопасности при выполнении работ. Подведение итогов: практическая работа

Целебные травы наших садов и огородов. Ознакомление с целебными травами наших садов и огородов и их изучение. Углубить знания о культурных растениях, выращиваемых человеком. Раскрыть целебные свойства плодовых и овощных культур. Использование знаний о целебных свойствах растений в практических целях.

Лесные дары природы. Изучение лесных даров природы: грибов и растительного мира. Показать их образ жизни, условия обитания, разнообразие. Раскрыть полезные свойства, а также хорошо знать виды съедобных грибов и ядовитых сходных с ними ядовитых грибов.

Луговые цветущие травы родного края. Ознакомление с цветущими травами луга и их многообразием. Понятие об ароматерапии. Цветущие травы луга- источник силы, бодрости, пробуждает у нас любознательность.

Дикие и домашние животные. Ознакомление с их образом жизни, строением, отличительными особенностями, поведением.

Ядовитые животные суши и моря. Изучение их образа жизни, строения, отличительные особенности. Меры предосторожности.

Флористический коллаж. Дать понятие о коллаже, ознакомить с историей возникновения коллажа. Ознакомить детей с техникой коллажа – пространственного произведений из сухих растений. Продолжать развивать фантазию детей. В художественно выполненных коллажах возникает иллюзия многомерного пространства. Подведение итогов: практическая работа.

Цветы из бумаги. Взаимосвязь природы и искусство. Прикладное творчество. Ознакомить с технологией. Цветотерапия. Развитие фантазии.

Древесные растения. Знакомство с древесными декоративными растениями. Показать отличительные особенности строения древесных растений. Охрана. Полезные свойства природы.

Лекарственные растения. Ознакомление с лекарственными растениями, встречающимися на территории нашей Родины. Понятие о фармакологии.

Животные планеты. Ознакомление с многообразием животных планеты, особенности строения и их образа жизни. Расширить кругозор. Необходимость охраны животных планеты.

Цветущие травы родной земли. Ознакомить с весенними травами, а также травами, произрастающих на лесных полянах, условиями их местообитания. Показать красоту цветущих растений и раскрыть необходимость их охраны.

Агротехника выращивания рассады цветочно- декоративных композиций для пришкольного участка, сада и других территорий. Ознакомить детей с цветочно-декоративными растениями. Дать понятие об агротехнике.

Пасхальные композиции. Творческие работы к Пасхе. Ознакомить детей с русскими национальными традициями. Обучить детей технике составления пасхальных композиций.

Творческие работы ко Дню Победы. Патриотическое воспитание детей. Развивать у детей патриотическое чувство. Конструирование из бумаги «Голубя мира»

Создание цветников на участке, ландшафтный дизайн. Дать детям понятие о ландшафтном дизайне. Прививать любовь к Родине, родному городу, превратив его в цветущий сад.

Выставки. Мотивировать детей на подготовку праздничных композиций. Все лучшие работы, созданные в течение года, должны быть использованы для выставок.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)***
- 2. Печатные пособия***
- 3. Учебно-практическое оборудование***

Список литературы.

1. «Дом в саду» Альпийская горка своими руками», журнал № 8, 2008, изд.М.
2. «30 великолепных цветников» (иллюстрированная энциклопедия) – практическое пособие- М., «Олма-Пресс»,2000
3. «Азы фитодизайна», Грожан Д., Ростов н/Д, изд., «Феникс», 2010
4. Александров «Что цветет на клумбе», изд. М., 2000
5. «Альпийские горки», Е.Ю. Афонькина, издательский дом «Литера», Санкт-Петербург, 2000
6. «Бархатцы», изд. «Кладезь-Букс», М., 2007
7. «Все цветы из семян-легко и просто» / школа садовника/ Ольга Бондарева, изд. ЗАО «Фитон», М., 2004
8. «Выставка открывается», изд. М., 2000
9. Головина «Почему букет поет» изд. «Москва», 2000
10. «Декоративные луки, травы», №13, изд. «Газетный мир», М., 2010
11. «Дизайн вашего альпинария» изд. «Эксмо», М., 2009
12. Журнал «Цветок», №5, М., 2006 «Маргаритка – жемчужина цветника»
- 13.
14. «Занимательная ботаническая энциклопеди» / цветущие травы/ А.С. Онегов, М., «Педагогика-Пресс».
15. «Игрушки своими руками» / пер. с нем. – М: Олма – пресс, 2001
16. «Искусственные цветы», Н.П.Суханова, Москва, «Олма-Пресс», 2002
17. «Как украсить свой дом», спецвыпуск газеты, «Дом», №11, 2009
18. «Книга интересных занятий на весь год» Анжела Уилке. Перевод с английского Л.Я.Гальперштейна, М., Ростен, 2001.
19. «Красивые кустарники в саду», спецвыпуск газеты «Сезон у дач», №5, 2010
20. «Любимые цветы», М., 2010, №3
21. «Маргаритки и Виола», изд. ЗАО «Газетный мир», М., выпуск №4, 2008
22. «Маргаритки» / рабочая таблица по уходу/ изд. М., «Россельхоздат», 2000
23. Мария Барина «Весенние работы в саду», изд. ЗАО «Фитон», 2007
24. «Многолетние луки» / рабочая таблица по уходу /, изд. М., «Россельхозиздат», 2000
25. Октябрина Ганичкина, Александр Ганичкин «Моим цветоводам», изд. М. «Эксмо», 2010
26. «Петунии» / рабочая таблица по уходу /, М., Россельхозиздат», 2000
27. «Петунии», М.В.Горбаченков, изд. «Кладезь-Букс», М., 2007
28. «Подарки к праздникам» / пер. с нем. – М: Олма – Пресс, 2001

29. «Растения в интерьере», Н.П. Суханова, Москва, «Олма-Пресс», 2002
30. «Сад украсят Декоративные травы» специальный выпуск газеты «Мои любимые цветы», №15/2010
31. «Сад украсят Первоцветы», специальный выпуск газеты «Мои любимые цветы», №12/2010
32. «Сад украсят Растения с пестрыми листьями» специальный выпуск газеты «Мои любимые цветы», №14/2010
33. «Сад украсят Хвойные растения», специальный выпуск газеты «Мои любимые цветы», №16/2010
34. «Садовая книга пфайферера», изд. Москва, «Летопись», 2000
35. «Сделай сам и подари» / пер. с нем. – М: Олма – пресс, 2001
36. «Сухоцветы в доме», Москва, Олма-Пресс», 2002
37. Семсон Лоу «Дизайн и планировка участка и сада. Эксклюзивные садовые проекты Робина Уильямса» пер. с англ. И.Б.Окужевой-М: АСТ: Астрель, 2009
38. «Травы» Геннадий Федотов изд. «Астпресс», М,1999
39. «Украшение сада-кустарники». Приложение к газете «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника», Смоленск, выпуск №3, август 2006
40. «Уход за анютиными глазками», Е.Г.Колесникова, изд. «Кладезь-Букс», М., 2008
41. «Уход за астровыми» Т.С.Русинова, изд. «Кладезь-Букс», М., 2008
42. «Фантазия из природных материалов» Екатерина Немешева изд. «Айрис-Пресс», М., 2010.
43. «Цвети, школа» выпуск №1,№2,№3 министерство образования республики Татарстан. Управление образования города Набережные Челны. Государственное образовательное учреждение «Детский эколого-биологический центр №4», 2004
44. «Цветы в саду и ландшафтный дизайн», /своими руками/ Москва, изд. «Аделант», 2001
45. «Цветы на вашей даче» изд. «Собеседник», М., 2009
46. «Энциклопедия садовых растений» / книга цветоводам-любителям/, издательство «АСТ», М., 2002
47. «Лиза», №9, 2002, изд. М
48. Юрина «Садовые конспекты», элементы садового дизайна. Изд. «Кладезь-Букс», москва, 2009
49. М. М. Игнатенко «Ягоды наших лесов» 2000 год.
50. Альфред Брем «Жизнь животных» 2001 год.
51. «Лекарственные растения» 2001 год.

52. М.Сергеева «Грибы» Издательство «Культура и традиции» г.Москва 2000г.
53. А.В.Юдин «Большой определитель грибов! М:000 «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель» 2011г.
54. М.В. Земсков «Невидимый мир» Издательство «Медицина» Москва 2001г.