

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 1  
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом  
№ 66 от 28 августа 2020 года  
директора МБУ ДО «Дворец  
творчества детей и молодежи»  
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Ва Данс»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
2 год

Составитель:  
Захаров Вадим Сергеевич  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

1	<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
2	<b>Вид</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	<b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
4	Группа	
5	Цель рабочей программы на текущий год	<b>Цель программы:</b> создание условий для формирования гармонично развитой личности ребёнка, успешно адаптирующейся в условиях современной жизни, посредством бальной хореографии и тесного сотрудничества педагога и родителей
6	Задачи на текущий учебный год	<p><b>Образовательные задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей происхождения бальных танцев;</li> <li>- способствовать формированию навыков танцевального мастерства;</li> <li>- обучить основам актёрского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить развитие правильной осанки, координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости;</li> <li>- способствовать развитию чувства ритма и музыкальности детей, их мышечной и логической памяти;</li> <li>- предоставить возможность развития творческой инициативы и способности к самовыражению в танце</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить ребёнка к здоровому образу жизни;</li> <li>- способствовать формированию эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, согласно сценическому образу и правилам ФТСАРР(ТС), применяемых к возрастным категориям танцоров, а также культуры эмфатического общения;</li> <li>- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;</li> <li>- способствовать распространению влияния эстетики бального танца среди сверстников.</li> </ul>
	<b>Режим занятий в текущем году</b> (указать продолжительность и количество занятий в неделю)	6 часов в неделю, три занятия по два часа
	<b>Особенности организации образовательной деятельности</b> по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием: - количества учебных часов по программе	216 часа в год, 108 занятий по 2 часа
	<b>Формы занятий</b> и их сочетание (выбор конкретных форм учебных занятий)	Групповая, индивидуальная, парная



0 **Ожидаемые результаты** и способы их оценки в текущем учебном году, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности её качеств, знаний, умений и навыков, черт характера. Ожидаемый результат определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы:

- развития творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить свои чувства;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаясь под музыку;
- формирование общей культуры;
- овладение основными танцевальными движениями;
- формирование представлений о танцевальной культуре, развитие профессионального интереса;
- приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений;
- приобретение преподавательских навыков при работе в качестве помощника руководителя коллектива.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетического воспитания обучающихся, прошедших полный курс обучения, можно считать:

- выразительность и грамотность исполнения;
- сдержанность и благородство манер;
- осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувство и мысли, национальную специфику и социальный характер;
- понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определённого содержания;
- способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.

**Ожидаемые эффекты реализации программы:**

- овладение навыками бальной хореографии;
- развитие художественного вкуса и повышение нравственно-эстетической культуры обучающихся;
- возможность реализации творческого потенциала личности ребёнка через включение в разные формы социально-культурной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств личности ребёнка;
- появление эмоциональной устойчивости;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры здорового образа жизни и правил личной гигиены;</li> <li>- снижение количества заболеваний, связанных с нарушением осанки и плоскостопием.</li> </ul> <p>Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики умений и навыков, уровня взаимоотношений в паре.</li> <li>- анализ и самоанализ выступлений на конкурсах, отчётных концертах, открытых занятиях.</li> <li>- внутри коллективные конкурсы с вручением грамот и подарков.</li> </ul> <p>Критериями оценки уровней освоения программы являются требования, предъявляемые к выпускникам каждого года обучения и в соответствии с ними разработанные формы контроля, результаты участия в концертной деятельности, участие в различных творческих конкурсах. Применяются такие формы контроля как собеседование. Игровые конкурсы, наблюдения, открытые и зачётные занятия по пройденным темам. После каждого изученного блока программы проводится промежуточный контроль – участие в концертах, фестивалях, конкурсах. В конце года педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей. Определяется степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, творческих умений детей. Завершающий этап освоения программы – выступление на концерте, фестивале, конкурсе перед зрителями и подробный анализ его выступления с педагогом.</p>
<p>1 <b>Методическое обеспечение программы</b></p>	<p>Организационная модель образовательного процесса блочная (работа с чередованием предметных областей). В процессе образовательной программы используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перцептивные (передача и восприятие информации посредством органов чувств);</li> <li>- словесные (рассказ, объяснение);</li> <li>- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенной образец);</li> <li>- иллюстративно-демонстративные;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение техники);</li> <li>- логические (аналогия, анализ, индукция, дедукция);</li> <li>- гностические (самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);</li> <li>- диалог между преподавателем и обучающимся, между обучающимися.</li> </ul> <p>Методы, способы и приёмы педагогического мониторинга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический отзыв4</li> <li>- журнал учёта;</li> <li>- оценка;</li> <li>- шкала оценивания результатов.</li> </ul> <p>Методы, способы и приёмы стимулирования и мотивации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью;</li> <li>- познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.</li> <li>- волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности;</li> <li>- социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</li> </ul>
<p>2 Литература</p>	<p><b>Для педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алекс Мур, «Пересмотренная техника европейских танцев», Москва, Санкт-Петербург, 2017г.</li> <li>2. Имперское общество учителей танцев, «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев», Москва, Санкт-Петербург, 2016г.</li> <li>3. Уолтер Лэрд, «Техника латиноамериканских танцев», перевод и редакция Л. Д. Весновского Москва, 2016г.</li> </ol>

## 3 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения
1	Вводное занятие: беседа, показ фото-видеоматериала.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа, показ.		Получение общего представления о хореографии, запоминание основных позиций рук и ног.	Выучить позиции рук и ног.	02.09
2	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика.	2ч	Изучение нового материала.	Практическая работа.	Опрос учащихся	Усвоение понятия линия танца, основных направлений движения, классификации бальных танцев, умение стоять в паре.	Выучить названия танцев двух основных программ, выполнять упражнения для укрепления мышц рук.	04.09
3	Европейская программа. Медленный вальс: основное плетение.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа, показ.	Опрос учащихся	Усвоение нового материала.	Выучить возрастные подгруппы, классы мастерства и правила танцевальных костюмов.	07.09
4	Медленный вальс: двойной левый спин поворот.	2ч	Изучение нового материала.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся.	Опрос учащихся	Запоминание порядка проведения турниров и критериев судейства	Повторять порядок проведения турниров.	09.09
5	Медленный вальс: движение левый пивот.	2ч	Изучение нового материала	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся..	Опрос учащихся	Усвоение в теории техники исполнения движений медленного вальса.	Повторять правила исполнения медленного вальса.	11.09



	закрытый телемарк.	2ч	материала, первоначальное формирование умений	педагогом, практическая работа учащихся.	учащихся, показ учащимися новых движений.	умения исполнять перемены медленного вальса.	повторять перемены медленного вальса.	14.09
7	Медленный вальс: наружный спин поворот.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений	Формирование умения исполнять квадрат медленного вальса.	Повторять квадраты медленного вальса.	16.09
8	Медленный вальс: поворотный лок вправо и влево.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся, самостоятельная работа.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений	Совершенствование умения исполнять квадрат медленного вальса.	Повторять квадрат медленного вальса по одному или в паре с родителями.	18.09
9	Медленный вальс: поворотный лок вправо и влево.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся, самостоятельная работа по одному и в парах.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений.	Совершенствование теоретических знаний и практических умений исполнений перемен.	Повторять закрытые перемены по одному или в паре.	21.09
10	Медленный вальс: движение крыло.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ педагога, практическая работа по одному	Опрос учащихся, показ учащимися движений.	Формирование умения исполнять правый поворот.	Повторять правый поворот.	23.09
11	Медленный вальс: закрытый импетус.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа, самостоятельная работа в парах.	Показ учащимися движений.	Совершенствование умения исполнять правый поворот.	Повторять правый поворот.	25.09
12	Медленный вальс: виск назад.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа в парах.	Опрос учащихся	Разучивание вариации медленного вальса в парах.	Повторять вариации	28.09



	лок назад и хезитейшн.		ние и обобщение знаний и умений, контроль знаний и умений.	работа, самостоятельная работа в парах.	учащимися вариаций.	полученных знаний, совершенствование умений.	повторять вариации.	30.09
14	Закрепление вариаций медленного вальса	2ч	Изучение нового материала, формирование первоначальных умений.	Беседа, показ педагога, практическая работа.	Опрос учащихся	Разучивание правого поворота венского вальса.	Повторять правый поворот.	02.10
15	Закрепление вариаций медленного вальса	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ педагога, самостоятельная работа в парах.	Показ учащимися движений.	Формирование навыка исполнения правого поворота.	Повторять правила техники исполнения венского вальса.	05.10
16	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика	2ч	Изучение нового материала	Лекция, беседа.	Опрос учащихся.	Усвоение основных правил техники исполнения латиноамериканских танцев.	Выучить названия латиноамериканских танцев.	07.10
17	Квикстеп: правый поворот.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений	Показ педагога, практическая работа	Опрос учащихся	Разучивание основного хода самбы.	Повторять основной ход самбы.	09.10
18	Квикстеп: Локстеп вперед и назад.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ педагога, практическая работа, самостоятельная работа.	Показ учащимися новых движений.	Разучивание виска по одному и в парах.	Повторять основной ход и виск самбы.	12.10
19	Квикстеп: Локстеп вперед и назад.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	Показ педагога, практическая работа.	Показ учащимися новых движений.	Разучивание поворота партнерши под рукой	Повторять все движения самбы.	14.10
20	Квикстеп: Локстеп вперед и назад.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ педагога, самостоятельная работа	Показ учащимися всех движений самбы	Разучивание основного хода вперед, назад	Повторять движения самбы.	16.10



	Поступательное шассе влево и вправо.	2ч	систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа.	учащимися вариации	вариации, совершенствование техники исполнения.	Повторять вариации	19.10
22	Квикстеп: Поступательное шассе влево и вправо.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Показ учащимися вариации.	Совершенствование техники исполнения самбы.	Повторять вариации	21.10
23	Квикстеп: Движение типль шассе.	2ч	Совершенствование и контроль знаний и умений	Самостоятельная работа	Показ учащимися вариации	Совершенствование техники исполнения самбы	Повторять вариации	23.10
24	Квикстеп: Правый спин поворот.	2ч	Совершенствование и контроль знаний и умений	Самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Формирование навыков исполнения самбы	Повторять вариации	26.10
25	Квикстеп: Движение Ви 6.	2ч	Изучение нового материала	Лекция, беседа, показ педагога	опрос	Получение знаний о танце ча-ча-ча	Повторять правила техники исполнения ча-ча-ча	28.10
26	Квикстеп: 4 быстрых бегущих.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Опрос, показ учащимися движений	Формирование умения исполнять основное движение ча-ча-ча	Учить основной ход ча-ча-ча	30.10
27	Квикстеп: движение фиштэйл.	2ч	Изучение нового материала, формирование первоначальных умений	Практическая работа в парах	Показ учащимися движений в парах.	Совершенствование умения исполнять основной ход ча-ча-ча	Повторять основной ход ча-ча-ча	02.11
28	Квикстеп: Типси вправо и влево.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Формирование умений исполнять поворот под рукой.	Повторять поворот под рукой.	06.11
29	Квикстеп: 6 быстрых бегущих	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Формирование умений исполнять «плечо к плечу»	Повторять «плечо к плечу»	09.11



31	Книжки: Закрытие вариации.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Учащимся движений	Разучивание «спот-поворот»	Повторять «спот-поворот»	11.11
32	Разминка, растяжка, станок, партнерная гимнастика.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование знаний и умений	Самостоятельная работа по одному	Показ учащимся вариации	Совершенствование техники исполнения движений ча-ча-ча	Повторять вариации	16.11
33	Латиноамериканская программа. Самба: виск с поворотом под рукой.	2ч	Совершенствование и обобщение знаний и умений систематизация	Самостоятельная работа в парах	Показ учащимся вариаций	Формирование навыков исполнения ча-ча-ча	Повторять вариации	18.11
34	Самба: виск с поворотом под рукой	2ч	Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений	Беседа, практическая работа, зачет	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков	20.11	
35	Самба: движения мэйнул.	2ч	Практическая работа, самостоятельная работа	Практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимся движений			23.11
36	Самба: движения мэйнул.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	Практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимся движений	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	25.11
37	Самба: висковая волфта.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимся движений	Разучивание движения	Повторять движения	27.11
38	Самба: поза чек.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимся движений	Разучивание движения	Повторять движения	30.11



			материала	практическая работа	учащимися движений	движения	повторять движения	02.12
40	Самба: повороты шене.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	04.12
41	Самба: повороты шене.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	07.12
42	Самба: разучивание вариаций.	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	09.12
43	Самба: закрепление вариаций.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	11.12
44	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	14.12
45	Латиноамериканская программа. Ча ча ча: методы смены ног.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	16.12
46	Ча ча ча: движение турецкое полотенце.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	18.12
47	Ча ча ча: правый и левый волчок.	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	21.12
48	Ча ча ча: правый и левый волчок.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	23.12
49	Ча ча ча: движение спираль.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	25.12
50	Ча ча ча: движение спираль.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	28.12



			материала	практическая работа	учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
52	Ча ча ча: усложненный хип твист.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
53	Ча ча ча: закрытый и открытый хип твист.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
54	Ча ча ча: закрытый и открытый хип твист.	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
55	Ча ча ча: усложнённый тайм степ.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
56	Ча ча ча: усложнённый тайм степ.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
57	Ча ча ча: разучивание вариаций.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
58	Ча ча ча: закрепление вариаций.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
59	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
60	Европейская программа. Венский вальс: Левый поворот.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
61	Венский вальс: Левый поворот	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
62	Венский вальс: Перемена из правого поворота в левый.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	



	переводом из левого поворота в правый.		материала	практическая работа	учащимися движения	Разучивание движения	Повторять движения	
64	Венский вальс: движение флекер вправо и влево.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
65	Венский вальс: движение флекер вправо и влево.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
66	Венский вальс: контра чек.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
67	Венский вальс: контра чек.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
68	Венский вальс: усложнённые повороты	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
69	Венский вальс: усложнённые повороты	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков	Повторять правила техники исполнения	
70	Венский вальс: разучивание вариаций.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
71	Венский вальс: закрепление вариаций.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
72	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика	2ч		практическая работа, самостоятельная	Показ танцев по	Обобщение полученных знаний и		



73	Латиноамериканская программа. Джайв: движение майами спешил.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
74	Джайв: движение муч	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения		
75	Джайв: движение муч с поворотом.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять движения		
76	Джайв: движение кик бол чейнч в разных направлениях	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
77	Джайв: движение кик бол чейнч в разных направлениях	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
78	Джайв: упражнения на скорость	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
79	Джайв: упражнения на скорость	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
80	Джайв: отработка киков.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения		
81	Джайв: отработка киков.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения		
82	Джайв: разучивание вариаций.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися вариации	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков			



			систематизация и совершенствование знаний и умений	самостоятельная работа	учащимися вариации	сообщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
84	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика.	2ч						
85	Европейская программа. Танго: основа, ритм, счёт.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
86	Танго: движение звено.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
87	Танго: закрытый променад.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
88	Танго: движение фор степ.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
89	Танго: левый поворот.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
90	Танго: венский кросс.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
91	Танго: закрепление постановки корпуса.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
92	Танго: закрепление постановки рук и ног.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
93	Танго: упражнения на чёткость.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	



			материала	практическая работа	учащимися движений	разучивание движения	Повторять движения	
95	Танго: разучивание вариаций	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков	Повторять вариации	
96	Танго: закрепление вариаций.	2ч	Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков	Повторять вариации	
97	Разминка, растяжка, станок, партерная гимнастика.	2ч						
98	Латиноамериканская программа. Румба: основа, счёт и ритм.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	Показ педагога, практическая работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять движения	
99	Румба: основной шаг	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
100	Румба: движение Нью Йорк.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
101	Румба: движение кукарача.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
102	Румба: движение рука в руке.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
103	Румба: спот поворот.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
104	Румба: движение веер.	2ч	Изучение нового материала	практическая работа, самостоятельная	Показ учащимися движений	Разучивание	Повторять	



			материала	самостоятельная работа	учащимися движениями	Разучивание движения	Повторять движения	
106	Румба: движение фенсинг.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
107	Румба: разучивание вариаций.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков	Повторять вариации	
108	Итоговый открытый урок по европейской и латиноамериканской программам.	2ч	Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений	Беседа, практическая работа, зачет				