

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а
тел.: (843) 5-10-01 – 49, 5-71-22-87



ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»
420036, г. Казань, Тимирязев ур., 8-а
тел.: (843) 5-10-01 – 49, 5-71-22-87

420036 г. Казань, ул. Тимирязева, дом 8-а тел.: (8432) 5-100-149

№ 3781

от 17.04 2018г.

Начальникам управлений (отделов)
образования исполнительных
комитетов муниципальных районов
Республики Татарстан

Руководителям образовательных
организаций муниципальных районов
Республики Татарстан

Уважаемые руководители!

В дополнение к письму Министерства образования и науки Республики Татарстан от 17.04.2018 года № исх-655/18 «О проведении республиканского фестиваля муниципальных образований Республики Татарстан по поддержке и развитию детского технического творчества 26-28.04.2018 в г. Елабуга» направляем Вам положение Республиканского конкурса «Я-мастер!»

Директор ГБУ ДО «РЦВР»

Р.А. Идрисов

Утверждаю
Директор ГБУ ДО
«Республиканский центр
внешкольной работы»



А. Идрисов
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Республиканском конкурсе «Я – мастер!»

1. Общие положения

В период с 1 декабря 2017 г. по 28 апреля 2018 г. проводится Республиканский конкурс «Я – мастер!» в рамках реализации проекта WorldSkills Junior по компетенциям «Плотницкое дело» и «Технология моды» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса:

развитие проектно-технологического мышления учащихся через эффективное использование поставленного оборудования (станочный парк) для кабинетов технологии общеобразовательных организаций Республики Татарстан;

популяризация технического творчества среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан;

совершенствование конструкторских и практических навыков;

подготовка к Международному чемпионату WorldSkills Championship-2019.

Задачи Конкурса:

выявление уровня подготовки воспитанников;

поддержка и активизация интереса учащихся к занятиям по обработке древесины и конструированию одежды;

совершенствование теоретических, практических знаний, умений и навыков при работе с материалами;

формирование творческого мышления, развитие фантазии у детей;

демонстрация уровня мастерства конкурсантов;

профессиональная ориентация и привитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

2. Организаторы Конкурса

Организатором конкурса является Министерство образования и науки Республики Татарстан, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

Проведение конкурса осуществляет Оргкомитет, назначенный Организатором.

3. Сроки и место проведения

Конкурс среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан проводится в 2017-2018 учебном году и организуется в 2 этапа:

муниципальный этап;

зональный этап;

республиканский этап (финал) среди команд обучающихся общеобразовательных организаций (26-28 апреля 2018 на территории Елабужского муниципального района в рамках проведения Фестиваля муниципальных образований по поддержке детского технического творчества).

Информация о месте проведения, программы будет выслано дополнительно.

4. Условия участия в Конкурсе

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования.

Возрастная категория участников: 13-15 лет (на момент проведения Конкурса участникам должно быть не меньше 13 и не больше 15 лет, что подтверждается удостоверением личности).

В финале Конкурса участвуют команды, занявшие призовые места (1, 2, 3 место) в зональных этапах. Команда направляется отделом (управлением) образования муниципального образования.

Состав команды – 3 человека (2 ученика - девушка и юноша и 1 педагог).

Участникам конкурса необходимо иметь при себе «Тулбокс», а также расходные материалы (согласно конкурсным заданиям по компетенциям).

Участники выполняют практическое задание в специальной рабочей форме: головной убор, перчатки, халат, фартук.

5. Порядок проведения Конкурса

Порядок проведения конкурса согласно конкурсным заданиям для каждой компетенции

Педагог не принимает участия в работе по выполнению задания, не имеет права находиться в рабочей зоне, не имеет права давать рекомендации и советы.

Порядок выполнения работ – строго с соблюдением техники безопасности.

6. Порядок и сроки подачи заявок

Для участия в финале Конкурса направить заявку согласно Положения о республиканском фестивале муниципальных образований по поддержке и развитию детского технического творчества по электронному адресу: rcvrtech@mail.ru, ГБУ ДО «РЦВР». Контактное лицо: Макарова Алина Ринатовна, телефон для справок: 8(843)204-05-86.

От муниципального образования в Конкурсе может принять участие только одна команда.

Информация о месте проведения и программа будут разосланы дополнительно.

Все предконкурсные вопросы касаясь конкурса «Я Мастер» можно задать на электронную почту: i_master_2018@bk.ru. Решения по данной компетенции должны приниматься только после предварительного обсуждения..

Конкурсное задание
Компетенция «Плотницкое дело»
для возрастной группы 13- 15 лет

ВВЕДЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1 Название профессиональной компетенции: Плотницкое дело.

1.2 Описание профессиональной компетенции.

Работа плотника включает в себя:

- Измерения, резку и установку компонентов коммерческих и общественных конструкций, в том числе пола, стен и крыш. Работа может также включать кровлю.
- Внешние и внутренние отделочные работы, установку и ремонт лестниц, дверей, окон, и прочих элементов. Точность измерений и резки позволяет обеспечить высокое качество таких изделий, как молдинги и бордюры.
- Создание деревянных сооружений для придания параметров бетонным конструкциям (опалубка).
- Установка элементов внутренней и внешней отделки общественных и коммерческих построек: сайдингов, ставен, кровельных материалов, а также гаражей, кладовых, садовых беседок, пергол и домиков для игр.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс. Возрастная категория – 13-15 лет.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Тестовый проект компетенции «Плотницкое дело» представляет собой один из сегментов восьмиугольной садовой беседки. Составленные вместе восемь таких сегментов образуют замкнутую конструкцию беседки. Каждый из сегментов также может быть использован как отдельно стоящая малая архитектурная форма. Проект состоит из двух модулей: каркасные стойки, крыша. Вместе модули составляют единую деревянную конструкцию. Эта беседка предназначена для детской игровой площадки и при ее изготовлении используются детали меньших размеров, чем для полноразмерной конструкции.

Цель Соревнования – продемонстрировать профессионализм. Проверке подлежат следующие навыки:

- Организация труда;
- Способы коммуникации;
- Умение преодолевать трудности;
- Чтение и интерпретация чертежей;
- Измерения и разметка;
- Выполнение соединений и подготовка деталей для сборки;
- Сборка и крепеж всех элементов структуры (установка);
- Финишная обработка.
- Участники соревнований получают инструкцию, чертеж и задание.

Количество часов на выполнение задания: 11,5 ч.

3.1 ОБЩИЕ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

1) В начале соревнования будет дано 30 минут на ознакомление с чертежом 1 модуля и обсуждение любых возникших вопросов.

Перед следующим модулем дается время (не менее 15 минут) на ознакомление с чертежом модуля и обсуждение вопросов. Это время не учитывается.

2) Модуль 1. Вычерчивать модуль на предоставленном для чертежа материале только при условии необходимости.

Модуль 2. Разработка конькового бруса, вальм, стропил должна производиться на предоставленном для чертежа материале.

3) Вычерчивание, разметка заготовок, обработка деталей и сборка каждого модуля происходит последовательно. Когда первый модуль будет завершен, может начаться работа со вторым модулем.

4) Подготовленные детали (после того, как сделаны все разрезы) перед сборкой каждого модуля предоставляются для оценивания жюри. Детали, выполненные с грубыми отклонениями от чертежа, не оцениваются.

5) Каждый разрез должен быть выполнен ручным инструментом, и после этого он не может быть переработан. За повторный рез вычитаются баллы.

6) Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Когда модуль собран, он сдается на проверку и оценивание жюри. Соединения, выполненные с грубыми отклонениями от чертежа, не оцениваются.

7) Необходимо спланировать сборку модуля 1 так, чтобы в момент сборки модуля 2 была возможность снять верхний пояс модуля 1. Монтаж модуля 2 производится на предварительно снятом верхнем поясе модуля 1.

Собранный модуль 2 сдается на проверку. После проверки вся собранная конструкция (при помощи волонтеров) устанавливается на стойки.

8) Использование приспособлений для корректировки во время сборки не

допускается, если не согласовано и не зафиксировано двумя экспертами.

Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Таблица 1.

№ п/п	Наименование и содержание модуля	Время на задание
1	Каркасные стойки. Модуль 1: Вычерчивание необходимых чертежей на ватмане и компьютере в «Компас 3-D». Разметка на заготовках. Изготовление деталей. Формирование соединений. Сборка модуля.	4
2	Крыша. Модуль 2: Вычерчивание чертежей и необходимых построений для нахождения требуемых размеров и углов. Разметка на заготовках. Изготовление деталей. Формирование соединений. Сборка модуля.	7,5
Итого		11,5

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (таблица 2). Общее количество баллов задания за 2 модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская оценка	Объективная	Общая
А	Вычерчивание необходимых чертежей на ватмане и компьютере в «Компас 3-D».	10	0	10
Б	Внутренние соединения	5	0	5
В	Размеры	0	50	50
Г	Внешние соединения	0	25	25
Д	Финишная отделка	5	0	5
Е	Вычеты	0	5	5
Итого		20	80	100

А- Вычерчивание необходимых чертежей на ватмане и компьютере в «Компас 3-D».

Эксперты оценивают выполнение сборочного чертежа и сборочных единиц изделия.

Б – Внутренние соединения

Эксперты оценивают шероховатость внутренних поверхностей соединений.

Таблица для начисления баллов судейской оценки критерия «Внутренние соединения»

Таблица 3.

Ра зд ел	Критерий	не соответствует отраслевому стандарту	соответству ет отраслевому стандарту	соответствует отраслевому стандарту и превосходит его в некоторых отношениях	отлично по сравни ю с отраслев ым стандарто м
А	Внутренние соединения	Поверхности соединений имеют шероховатость Rz_{max} , мкм выше 500. Видны заметные (до 1 мм) неровности пропила, глубокие (более 2 мм) следы от работы стамеской, сколы, трещины.	Поверхности соединений имеют шероховатос ть Rz_{max} , мкм не более 320. Видны незначительн ые неровности пропила. Видны неглубокие (до 1мм) следы работы стамеской.	Некоторые поверхности деталей имеют шерохо-ватость Rz_{max} , мкм не более 320. Большая часть поверхностей имеет шероховатость Rz_{max} , мкм не более 200. Слабозаметные следы пильных резов. Следы от работы фрезы Rz_{max} , мкм не более 200.	Все поверхнос ти деталей гладкие. Шерохова тость Rz_{max} , мкм не более 100.

В – Размеры

Эксперты определяют, какие параметры будет измерены.

Параметры измеряются двумя группами, каждая из которых состоит из трех экспертов, результаты сравниваются и перепроверяются, если это необходимо.

Таблица 4.

Допустимые отклонения	Баллы
+/- 1 мм	100 % баллов
+/- 2 мм	90 % баллов
+/- 3 мм	80 % баллов
+/- 4 мм	70 % баллов
+/- 5 мм	60 % баллов
+/- 6 мм	50 % баллов
+/- 7 мм	40 % баллов
+/- 8 мм	30 % баллов
+/- 9 мм	20 % баллов
+/- 10 мм	10 % баллов
Свыше +/- 10 мм	0 баллов

Г – Внешние соединения

Эксперты определяют, какие типы соединений будут оцениваться.

Измеряется самый большой зазор в соединении.

Таблица 5. Для начисления баллов за внешние соединения.

Допустимые отклонения	Баллы
От 0 до 0,5 мм	100 % баллов
От 0,6 до 1 мм	80 % баллов
От 1,1 до 1,5 мм	60 % баллов
От 1,5 до 2 мм	50 % баллов
От 2,1 до 2,5 мм	40 % баллов
От 2,6 до 3 мм	30 % баллов
От 3,1 до 3,5 мм	20 % баллов
От 3,6 до 4 мм	10 % баллов
Свыше 4 мм	0 баллов

Д - Аккуратность финишной отделки, чистота и общее впечатление

Таблица для начисления баллов судейской оценки критерия «Финишная отделка».

Таблица 6.

Раздел	Критерии	не соответствует отраслевому стандарту	соответствует отраслевому стандарту	соответствует отраслевому стандарту и превосходит его в некоторых отношениях	отлично по сравнению с отраслевыми стандартами
D 1.1	Все элементы сформирован	3 и более деталей не	2 детали не соответствую	1 деталь не соответствует	Все элементы

	ы согласно чертежу Модуль 1	соответствую т чертежу	т чертежу	чертежу	соответству ют чертежу
D 1.2	Все элементы сформирован ы согласно чертежу Модуль 2	3 и более деталей не соответствую т чертежу	2 детали не соответствую т чертежу	1 деталь не соответствует чертежу	Все элементы соответству ют чертежу
D 1.3	Нет неприглядны х соединений, Модуль 1	Множество (3 и более) соединений модуля низкого качества	2-3 соединения в модуле низкого качества	1 соединение низкого качества	Нет неприглядн ых соединений
D 1.4	Нет неприглядны х соединений, Модуль 2	Множество (3 и более) соединений модуля низкого качества	2-3 соединения в модуле низкого качества	1 соединение низкого качества	Нет неприглядн ых соединений
D 1.5	Плоскостност ь соединений Модуль 1, Модуль 2	Отклонение от плоскостност и в 3-х и более соединениях превышает 5 мм	Детали отклоняются от плоскости в 2-3 соединениях на величину до 5 мм	Сопрягающиес я детали отклоняются от плоскостности не более 2-3-х мм	Все сопрягающ иеся детали находятся в одной плоскости.
D 1.6	Плоскостност ь плоскостей крыши. Модуль 2	Отклонение от плоскостност и крыши превышает 10 мм	Отклонение от плоскостност и крыши не более 5-9 мм	Незначительно е отклонение от плоскостности крыши, не превышающее 3-5 мм	Отклонение от плоскостно сти крыши не превышает 2 мм
D 1.7	Чистота поверхности. Модуль 1, Модуль 2	Неприглядны й вид изделия: Вмятины, сколы, трещины, следы неаккуратной разметки, дефекты	Неаккуратны й вид изделия: следы разметки, вмятины. Лицевые стороны деталей подобраны	Незначительны е дефекты финишной обработки изделия, не портящие его внешний вид.	Финишная обработка изделия выполнена с высоким качеством.

		древесины на лицевой стороне деталей.	правильно.		
D 1.8	Аккуратные и симметричные отверстия для винтов и соединений. Модуль 1, Модуль 2	Много (больше 3-х) неприглядных соединений саморезами: необоснованное расположение отверстий, нарушение симметрии, отсутствие аккуратной зенковки, смятие древесины, раскалывание древесины.	2-3 неприглядных соединения: неаккуратная зенковка, смятие древесины.	Незначительные дефекты установки крепежа.	Аккуратные соединения на саморезы.

Е – Вычеты

Участники могут просить:

- Возможность резать повторно (максимум 4 раза). К повторной резке относятся любые отрезки от деревянных деталей после проверки внутренних соединений;
- Замена детали. Выдача нового рабочего материала (максимум 2 шт.).

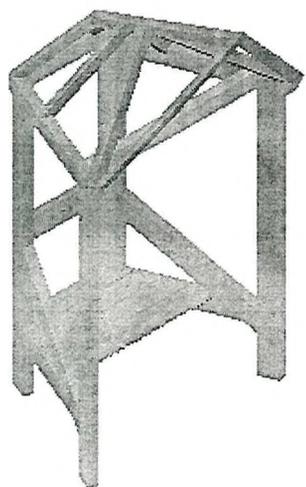
Баллы:

- Повторный рез - 1.25 баллов
- Новая заготовка - 2.50 баллов

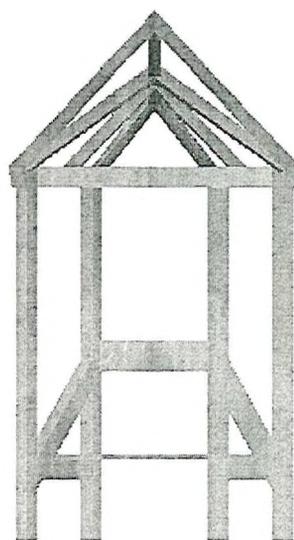
6. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведен эскиз изделия, необходимый для визуального понимания задания.

Перспектива



Фасад



**ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСАНТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ
НА 1 УЧАСТНИКА**

№ п\п	Наименование	Требования	Ед. измерения	Кол-во	
1	Струбцина рычажная до 200		шт	4	
2	Струбцины до 100		шт	4	
3	Аккумуляторная дрель-шуруповерт		шт	1	
4					

Расходные материалы

№	Наименование	Требования	Ед. измерения	Кол-во	
1	Зенкер-бит		шт.	1	
2	Комплект свёрл в кассете		шт.	1	
3	Биты h2		шт.	1	
4	Саморезы 3,5 x 25		шт	40	
5	Саморезы 3,5 x 41		шт	40	
6	Саморезы 3,5 x 51		шт	40	
7	Саморезы 4,2 x 76		шт	20	

Материалы для выполнения конкурсного задания

Модуль 1

№	Наименование	тех характеристиками либо тех характеристики материала	Ед. измерения	Кол-во	
1	600 x 60 x 13	Древесина для выполнения задания. Материал заготовок:	шт	1	

2	550 x 60 x 13	сосна/ель не ниже 1-2 сорта. Влажность не выше 10-12 %. Заготовки откалиброваны по ширине и толщине. Допустимые отклонения: по длине ± 2 мм;	шт	1	
3	500 x 60 x 13		шт	1	
4	450 x 60 x 13		шт	1	
5	900 x 60 x 30		шт	1	
6	700 x 60 x 30		шт	1	
7	700 x 50 x 30		шт	1	
8	650 x 60 x 30		шт	1	
9	700 x 60 x 30		шт	1	
10	700 x 60 x 30		шт	1	
11	700 x 50x 20		шт	1	
12	650 x 50x 30		шт	1	
13	650 x 50 x 30		шт	1	
14	650 x 50 x 30		шт	1	
15	450 x 45 x 30		шт	1	
16	450 x 45 x 30		шт	1	
17	700 x 70 x 20		шт	1	
Модуль 2					
18	550 x 35 x 30	Древесина для выполнения задания. Материал заготовок: сосна/ель не ниже 1-2 сорта. Влажность не выше 10-12 %. Заготовки откалиброваны по ширине и толщине. Допустимые отклонения: по длине ± 2 мм;	шт	1	
19	500x 30 x 30		шт	1	
20	500 x 30 x 30		шт	1	
21	500 x 30 x 30		шт.	1	
22	500 x 30 x 30		шт	1	
23	500 x 35 x 20		шт	1	
24	500 x 35 x 20		шт	1	
25	500 x 30 x 20		шт	1	
26	500 x 30 x 20		шт	1	
Модуль 3					
27	700 x 30 x 20	Древесина для выполнения задания. Материал заготовок:	шт	1	

28	700 x 30 x 20	сосна/ель не ниже 1-2 сорта. Влажность не выше 10-12 %. Заготовки откалиброваны по ширине и толщине. Допустимые отклонения: по длине ± 2 мм;	шт	1	
29	700 x 40 x 20		шт	1	
30	700 x 40 x 20		шт.	1	
31	500 x 35 x 20		шт	1	
32	550 x 35 x 20		шт	1	
33	350 x 30 x 20		шт	1	
34	400 x 30 x 20		шт	1	
35	400 x 25 x 18		шт	1	

Запасные наборы материалов

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики материала	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во
1	Ватман (для построения сопряжений)	Формат А1	шт	5	
2	Дополнительные комплекты материала для выполнения задания.	(дополнительные комплекты заготовок (см. материалы для выполнения задания, пункты с 1 по 35))	компл.	на усмотрение участника	

"Тулбокс". Инструмент, который должен привезти с собой участник

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Примеч.
1	Карандаш простой		шт.	на	
2	Карандаши цветные*	не обязательно, рекомендуется,	шт.	на усмотрение участника (с	
3	Точилка для карандашей*	не обязательно, рекомендуется,	шт.		
4	Ластик		шт.		
5	Скотч бумажный*	не обязательно, рекомендуется,	шт.		
					ка (с

6	Транспортир-угломер	http://tools.oksar.ru/measuring/angle-meters/enkor-10873/	шт.	учетом минимума количества, для выполнения конкурсной работы)
7	Плотницкий угольник Альфа*	не обязательно, рекомендуется http://rubankov.ru/shop/UID_6534_ugolnik_hedue_alpha_marking_tool_m900.html	шт.	
8	Угольник.	http://www.opt-union.ru/i_store/item_1001320333/ugolniki.html	шт.	
9	Циркуль	http://domlafet.ru/derevyannoe-stroitelstvo/vidy-rubki/instrumenty-dlya-rubki-srubov/plotnitckaya-cherta	шт.	
10	Набор стамесок (6-24 мм)	http://rubankov.ru/shop/UID_230_stameski_narex_ploskie_v_derevyannom_keyse_6shtuk_6_10_12_16_20_26mm.html	шт.	
11	Набор стамесок (24-60 мм)	http://rubankov.ru/shop/UID_10039_stameski_veritas_butt_chisel_pm-v11.html	шт.	
12	Стамеска-долото 6-60 мм*	не обязательно, рекомендуется, http://rubankov.ru/shop/UID_4937_dolota_lie-nielsen.html	шт.	
13	Рубанки ручные	https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5&_f=1450103521780	шт.	
14	Струбцины	http://krepishop.ru/market/shpaklevki_i_shtukaturki/slesarnyj_instrument/strubcina_universal_naya/	шт.	
15	Малки ручные	http://rubankov.ru/shop/UID_4415_malki_marples_rosewood.html	шт.	
16	Уровень	http://rubankov.ru/shop/UID_2801_uroven_puzyr_shinwa/bluelevel_jr_200mm.html	шт.	
17	Киянка	http://rubankov.ru/shop/UID_834_kiyanka_bukovaya_250g_boek_d60120mm.html	шт.	
18	Молоток	http://www.725522.ru/?id=744538	шт.	
19	Ножовки ручные	http://rubankov.ru/search/	шт.	
20	Ручное приспособление для заточки	http://www.knife.ru/catalogue/vsyo-dlya-zatochki-	шт.	

	инструментов.	nozhey/tochilnye-bruski-i-kamni/brusok-lansky-combo-stone-lcb8fc			
21	Рулетки, Линейки1000, складные метры с ценой деления 0.5 мм	http://ufa-si.ru/home/show/fd11440d-9b43-11e2-ae9f-bc5ff40d24b5/	шт.		
22	Шкурка, минимальная зернистость 240*	не обязательно, рекомендуется, http://tula.220-volt.ru/articles/najdachnaya-bumaga-raznovidnosti-primeneniye-markirovka/	шт.		
23	Шурупы / саморезы (исходя из задания)	http://sewmetiz.ru/products/14042911	шт.		
24	Удлинитель промышленный	http://pinbalt.ru/cat/704/6731.html	шт.		
25	Комбинезон рабочий	http://www.technoavia.ru/katalog/spetsodezhda/letnyaya/3-146.htm	шт.		
26	Куртка к комбинезону	http://www.technoavia.ru/katalog/spetsodezhda/letnyaya/3-066.htm	шт.		
27	Футболка	http://www.technoavia.ru/katalog/spetsodezhda/trikotag/4-008.htm	шт.		

Конкурсное задание
Компетенция «Технология моды»
для возрастной группы 13- 15 лет

ВВЕДЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции

1.1 Название профессиональной компетенции: Технология моды

1.2 Описание профессиональной компетенции.

Участник по компетенции «Технология моды» занимается созданием одежды, тем самым демонстрируя навыки владения основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления одежды и ее окончательной отделкой.

Ученик, должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок.

Для выполнения задания используются дорогостоящие ткани, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения. Ученик должен бережно относиться к сырью, с которым он работает, а также иметь обширные познания в сфере эффективного поиска, приобретения, использования, хранения всех материалов и обращения с ними.

Дизайн одежды требует новаторского, творческого мышления, художественной одаренности и квалификации дизайнера, что позволяет объединить эстетические преимущества с функциональными, и учитывать другие нюансы дизайна. Данный участник соревнования должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним техники конструирования. Многие участники в этой сфере отличаются творческим складом ума, дизайнерским чутьем, умением создавать практичную одежду, дарящую удовольствие и соответствующую назначению. Им необходим высокий уровень технических знаний для создания моделей и конструирования. Различные ткани «ведут» себя по-разному в зависимости от дизайна, а также по-разному реагируют на технологию изготовления. Эти особенности необходимо учитывать на всех этапах разработки, подготовки и изготовления одежды.

В индустрии моды существует множество секторов. Некоторые специалисты производят одежду малыми партиями для розничных магазинов или элитных домов моды или изготавливают одежду для частных заказчиков. Возможна так же работа в промышленном секторе с разработкой прототипов для массового производства.

Независимо от этого участник в рамках данного конкурса, в этой сфере должен всегда оставаться в курсе текущих и ожидаемых модных тенденций. Не менее важное значение имеет осведомленность о новых достижениях в производстве тканей и оборудования.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс. Возрастная категория – 13-15 лет.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают все необходимое для выполнения заданий; инструкции, фигурины, чертежи. Расходный материал, оборудование и тубокс для выполнения модулей участник должен иметь при себе. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсные задания включают в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсных заданий в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом. Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включают в себя:

Модуль 1- Эскизирование;

Модуль 2 - Выполнение модели платья (топа) методом макетирования;

Модуль 3 - Конструкторские разработки женского платья (топа);

Модуль 4 - Изготовление женского платья (топа).

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Таблица 1-Наименование модулей и ограничения по времени на их выполнение

№ п/п	Наименование модуля	Код модуля	Время на задание в часах
1	Модуль 1: Эскизирование	C1	1
Перерыв			0,5
2	Модуль 2: Выполнение модели платья(топа) методом макетирования	C2	2
Перерыв			1
3	Модуль 3: Конструкторские разработки женского платья (топа)	C3	3
Перерыв			1
4	Модуль 4: Изготовление женского платья (топа)	C4	1

			Перерыв	1
5	Модуль 4: Изготовление женского платья (топа)	С4		2
			Перерыв	1
6	Модуль 4: Изготовление женского платья (топа)	С4		2
			Итого:	11

Модуль 1. ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить графический эскиз модели (моделей) на фигуре (фигурине) в соответствии со свойствами ткани (по образцу ткани) и сегментом Fashion-рынка, выбранным случайным образом путем жеребьевки.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- Количество фигур зависит от сегмента рынка;
- для «масс-маркет» - модная одежда по доступной цене - 3 модели;
- для «прет-а-порте» - одежда хорошего качества по средней цене - 2 модели;
- «от-кутюр» - высокая мода, дорогая одежда - 1 модель. Модели должны соответствовать:
 - свойствам ткани;
 - сегменту рынка;
 - выполнены на формате А3 (горизонтальный);
 - вид спереди;
 - вид сзади;
 - на листе не должно быть авторских подписей;
 - эскиз модели одежды выполнен в черно-белой графике (гелевой чёрной ручкой);
- Во время конкурса участник должен:
- выполнить графические эскизы – технические рисунки моделей одежды.

По истечении отведенного времени (1 часа) участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания.

Модуль 2. ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛИ ПЛАТЬЯ (ТОПА) МЕТОДОМ МАКЕТИРОВАНИЯ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить модель платья методом наколки на манекене. Для задания предоставляется модель лифа платья (топа) вид спереди и сзади, с разным расположением нагрудных вытачек (расположение вытачек: от

плеча, от талии, из бокового шва, из проймы, из горловины выбирается за день до соревнования случайным способом).

Конкурсант должен доработать форму, объем, конструкцию изделия в соответствии со своим эстетическим вкусом, направлением моды, проявить креативность мышления.

Во время конкурса участник должен:

- выполнить модель платья (топа) методом накладки;
- изделие должно быть съемным;
- иметь соответствие с заданным эскизом.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания:

- макет платья (топа) на манекене.

На макете допускаются открытые срезы по линии низа, горловины, проймы.

На макете должны быть намечены основные линии (середина переда и спинки, направление долевой нити).

Все соединения на макете должны быть закреплены булавками.

Макет не должен быть приколот булавками к манекену.

При выполнении модуля можно использовать оборудование для ВТО.

Модуль 3. КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить лекала кроя для модели платья(топа), выполненного в модуле №2.

На конкурсе можно так же использовать базовую основу, предоставленную организаторами конкурса, при этом конкурсант должен выполнить конструктивное моделирование базовой основы для получения лекал деталей модельной конструкции платья (топа) в соответствии с эскизом.

Конкурсант должен предоставить:

- Полный комплект лекал деталей на кальке, включая детали обтачек;
- На лекалах должны быть обозначены:
- Припуски на швы;
- Нить основы;
- Размер модели по манекену;
- Название ткани;
- Наименование детали;
- Количество деталей;
- Номер детали из общего количества через дробь;
- Маркировка должна быть выполнена черной гелевой ручкой.

По истечении трех астрономических часов конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- лекала платья.

Модуль 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ (топа)

Основные требования

Конкурсанту необходимо изготовить женское платье (топ) по разработанным в модуле №3 лекалам. Во время конкурса участник должен выполнить раскладку лекал, раскроить и отшить изделие.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Изделие должно иметь:

- Минимальную длину 55 см, максимальную длину 100см в зависимости от конкурсного задания;
- Для обеспечения функциональности изделие должно застегиваться на застежку на тесьму молния;
- В изделие не должно быть открытых внутренних срезов (внешние срезы допускаются)

По истечению пяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки. Изделие для оценивания сдается надетым на манекен.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (**измеряемые и судейские**) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов. Таблица 2 – Критерии оценивания конкурсных заданий

Раздел	Специальный стандарт	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
1	Организация и управление рабочим процессом	4	1	5%
2	Коммуникативные навыки и межличностное общение (понимание сути задания)	4	1	5%
3	Решение проблемных ситуаций, способность к инновации и креативность	5	0	5%
4	Дизайнерские навыки	10	0	10%
5	Технический эскиз	2	8	10%
6	Конструктивное моделирование и макетирование	4	16	20%
7	Раскрой, изготовление и окончательная обработка	15	30	45%
Итого		44	56	100

5.1 Спецификация оценки компетенции

Оценка конкурсного задания будет основываться на следующих критериях (модулях):

Критерий А — дизайн

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- технический рисунок.

Критерий В — изготовление выкроек

Эксперты выставляют оценку по измеримым параметрам по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций и макетирование;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.).

Критерий С — изготовление/пошив

Эксперты выставляют судейскую оценку и оценку по измеримым параметрам по следующим аспектам:

- раскладка и крой;
- измерения;
- все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка и т.д.);
- ручные способы обработки и ручная отделка; общее качество изготовления.

Критерий D — внешний вид

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- общая утюжка;
- драпировка и форма одежды; качество готовой одежды.

Критерий E — уровень сложности

Эксперты выставляют судейскую оценку и оценку по измеримым параметрам по следующим аспектам:

- сложность дизайна и конструкции;
- сложность техники обработки.

5.2 Регламент оценки

Главный эксперт и Заместитель главного эксперта обсуждают и распределяют экспертов по группам (состав группы не менее трех человек) для выставления оценок. Эксперт не оценивает участника из своей организации.

По возможности эксперты должны оценивать одни и те же аспекты работ всех участников. По возможности все эксперты должны выставлять одинаковое количество оценок и с одинаковым весом аспектов.

6. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

6.1. Инфраструктурный лист

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

6.2. Материалы, оборудование и инструменты в инструментальном ящике (тулбокс, toolbox)

Участники могут приносить не более одного тулбокса с инструментами и расходным материалом, который прописан в регламенте в соответствии конкурсному заданию.

Эксперты проверяют тулбоксы с инструментами дважды в день.

Ниже указаны инструменты входящие в перечень тулбокса, которые участнику рекомендуется принести:

- портновский мелок;
- карандаши;
- листы А3 (не более двух листов);
- наперсток;
- ножницы (для бумаги, ткани);
- линейки масштабные;
- булавки для продергивания резинки;
- английские булавки;
- вспарыватель;
- иглы для ручного шитья;
- комплект чертежных инструментов; маркеры, линеры и т.д.;
- инструменты для изготовления выкроек (калькулятор, транспортир, линейки, лекала и т.д.);
- игла(колышек) для вывертывания;
- липкий ролик/щетка для чистки одежды;
- пульверизатор;
- инструмент для обметывания петель.

Ниже указан перечень инструментов и материалов, который участнику нужно иметь при себе для выполнения конкурсного задания:

- бязь белая 3п/м
- габардин 3п/м
- нитки в тон ткани;
- потайная молния 40см;

- бытовая швейная машина;
- манекен размер 42-44;
- калька 3п/м.

6.3 Материалы и оборудование, запрещенные на площадке

Участникам запрещается приносить какие-либо виды ткани, фурнитуры, галантерейные изделия или нитки в день ознакомления с рабочим местом либо на сам конкурс, кроме вышеуказанного перечня.

Участникам не разрешается приносить детали выкроек, базовые основы, готовые лекала кроя, книги, блокноты, бумагу и другие образцы в день ознакомления с рабочим местом либо на сам конкурс. В случае обнаружения таких предметов они будут конфискованы с возвратом по окончании ознакомления с рабочим местом либо конкурса.