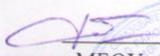


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29.08 2017 г.

«Утверждаю»

Ф.Ш.Гилязетдинова
Директор МБОУ «Центр внешкольной работы»
от 29.08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Родное село»

(туристско-краеведческая направленность)

Срок реализации- 2 года

Возраст обучающихся –10-12 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования.

Митюкова Ирина Владимировна

Черемшанский муниципальный район, 2017 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Актуальность.....	3 стр.
3. Новизна программы.....	3 стр.
4. Особенностью данной программы.....	3 стр.
5. Педагогическая целесообразность.....	3 стр.
6. Цели и задачи программы.....	3 стр.
7. Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.	4 стр.
8. Нормативно – правовое обеспечение программы.....	5 стр.
9. Организация и содержание образовательного процесса.....	5 стр.
10. Методическое обеспечение.....	5 стр.
11. Формы работы с детьми:.....	6 стр.
12. Планируемые результаты обучения.....	6стр.
13. Мониторинг уровня обученности и воспитанности обучающихся.....	7 стр.
14. Тематическое планирование 1 года	8-9 стр.
15. Содержание программы 1 года.....	9-10 стр.
16. Календарно-учебный график первого года	11-12 стр.
17. Тематическое планирование 2 года.....	13-14 стр.
18. Содержание программы 2 года.....	15 стр.
19. Календарно-учебный график второго года.....	15-17 стр.
20. Ожидаемые результаты освоения программы.....	18 стр.
21. Методическое обеспечение.....	18 стр.
22. Литература.....	19 стр.
23. Приложение.....	20-25 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**Родное село**» имеет туристско-краеведческая направленность.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Актуальность

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма. Сущность краеведения заключается во всестороннем изучении детьми под руководством учителя в учебно-воспитательных целях территории своего края. Краеведение развивает у обучающихся наблюдательность, мышление, воспитание воли, любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой. При изучении «своей местности» формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. Программа «Родное село» модифицированная общеразвивающая.

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением учащихся, жизнью города Димитровграда и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно- творческой деятельности по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего села, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать обучающихся на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края. У обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю. Дети учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими

Цель и задачи программы

Цель – привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества на основе изучения истории и культуры родного края.

Задачи программы:

- изучение истории родного села, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, своего народа;
- формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству;
- воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье, родному краю, интереса к прошлому и настоящему родного края;
- развитие бережного отношения к своему краю (достопримечательности, культура, природа);

- формирование желания и умения участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме;
- обучение способам действий работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- освоение историко–обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история улиц, площадей, зданий, города, рода);
- умение строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу);
- развитие воображения как основы для решения творческих задач, мышление как умение анализировать, сравнивать, обобщать факты;
- воспитание эстетических чувств, в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием;
- выявление степени достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание творческой личности в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.

В программе реализуется идеи формирования патриотического сознания обучающихся через образ малой родины, на основе познавательного интереса к изучению своей местности. Методологическую основу составляет личностно - деятельностный подход, который является главным фактором формирования личности обучающегося, в воспитании гражданина и патриота. Задача данной программы – создать образное представление о семейном – национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии.

Педагогические технологии, применяемые при освоении содержания программы: технологии развития критического мышления, технологии проектной деятельности, обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность.

Предлагаемая программа строится с учетом дидактических принципов, таких как

- **Доступность:** содержание курса выстроено с учетом познавательных возможностей детей.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей:** содержание, формы и методы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребенка. Начало знакомства с родным краем происходит на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя.
- **Наглядность:** обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашего района. Реализуется через демонстрацию натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, прогулке, в походе, в ходе просмотра видеофильмов, мультимедийных средств.
- **Научность:** при подаче материала не допускать ошибок и неточностей (название города, улиц, предприятий и т. д.). Раскрывать смысл даваемых понятий: родословное дерево, фамилия, традиция, памятник, герб, война, медали и т. д.
- **Интеграция:** предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний, стимулирования их познавательной активности. Реализуется через формирование у ребенка представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии природы, культуры, этнокультуры.

- **Краеведческий принцип:** способствует развитию познавательного интереса, любознательности у обучающихся к тому, что их окружает, к своей малой родине. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края.
- **Экологизации:** использование здоровые - сберегающих технологий. Ребенок учится соизмерять свои нужды и возможности природы, учится видеть красоту природы и защищать ее.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Учебный план МБОУ «Центр внешкольной работы».

Организация и содержание образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся - 10 – 12 лет. Программа рассчитана на 144 часа в год: в неделю 2 занятия по 2 часа. Наполняемость группы 15 человек. Набор обучающихся в объединение «Родное село» осуществлен на добровольном желании обучающихся и их родителей. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Большое воспитательное значение имеют подведение итогов работы, выполненные в виде презентаций, защиты работ, выступление перед зрителями и родителями.

Методическое обеспечение:

- использование методических видов продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов и т.д.);
- рекомендаций по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактических и лекционных материалов, методик по исследовательской работе, тематик опытнической или исследовательской работы и т.д.
- методические разработки для родителей и обучающихся

Методы обучения:

- лично-ориентированный подход (создание ситуации успеха для обучающегося);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- эвристический метод («нахожу», «открываю»);
- исследовательский метод (предполагает самостоятельный поиск и пути решения поставленных задач);
- наглядные методы (демонстрация схем, таблиц, образцовых работ и т. д.);
- игровые методы (ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие игры);
- практические методы (задания, упражнения, тренинги и т. д.).

При обучении по данной программе реализуются **следующие педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения (образовательная программа направлена на развитие ребёнка в сфере компьютерной грамотности);
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности кружка являются);
- технологии игрового обучения (в практике часто используются мультимедийные диски с компьютерными развивающими играми, соответствующие возрастным особенностям детей);
- технологии коллективного взаимообучения;
- тестовые технологии (по окончании определенного раздела проверка знаний, умений, навыков у обучающихся кружка проводится в тестовой форме);
- здоровье - сберегающие технологии.

В кружке большое внимание уделяется сохранению физического здоровья детей, используются различные приёмы здоровья - сберегающих технологий в виде физкультминуток, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр. Также важен психологический настрой в начале занятия и создание благоприятного психологического климата в течение всего занятия.

- информационно-коммуникационные технологии.

Формы работы с детьми:

Ведущей формой организации занятий является - групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляются и другие формы ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность». Исследовательские работы, социальные проекты, заочные путешествия, исследования, оформление альбомов, сбор экспонатов, записи, встречи с интересными людьми, викторины, игры, исторические вечера, турниры эрудитов.

Планируемые результаты обучения:

Воспитательный результат — непосредственное духовно-нравственное приобщение ребёнка, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательные результаты обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение знаний о правилах ведения экологического образа жизни; о принятых в обществе нормах отношения к природе, рисках и угрозах нарушения этих норм; о правилах продуктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия: приобретение опыта участия с крупными социально-экономических проектах на муниципальном и региональном уровнях, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими обучающимися, опыта действий «командой» в преодолении конкурсных испытаний, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Достижение трёх уровней результатов увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей, влияний (последствий) того или иного духовно-нравственного приобретения на

процесс развития личности ребёнка. У обучающихся сформируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции. Основными методами на занятиях являются словесные, наглядные, практические: эвристический рассказ, информационно-компьютерные технологии для визуализации информации, игра, работа с краеведческими документами, встречи, моделирование, конкурсы рисунков, инсценированное представление и др.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся

используются методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, защиты проектов, решения задач поисково-исследовательского характера.

К концу 1года обучающиеся должны знать

- 1.Историю родного края;
2. О растительном и животном мире родного села
3. Достопримечательности и памятные места родного края
- 4.Известных людей родного края и их вклад историю и культуру.
5. Народные промыслы родного села.
6. О земляках, участниках, тружениках тыла, детях ВОВ

Дети будут уметь:

1. работать с картой и находить города и области;
2. кратко рассказывать о достопримечательностях и великих людях родного края.

Учебно-тематический план 1 года

№	Содержание	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Всего	Теорет.	Практич	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности на занятиях	2	1	1	опрос
2.	Что такое краеведение: зачем и как изучать свой край	2	2		Анкетирование Мини-тест
3	Древнее прошлое нашего села	2	1	1	опрос
4	Черемшанский район на карте Татарстана. Наши соседи. Село Новое Ильмово на карте Черемшанского района.	4	2	2	Коллективная творческая работа
5	Карта Черемшанского района. Территория, границы, географическое положение	2	1	1	Коллективная творческая работа
6	По дорогам родного села.	2	1	1	наблюдение
7	Наши реки	2	1	1	наблюдение
8	Культура и быт людей проживающих в нашем селе.	2	1	1	Практическая работа
9	Районная газета о нашем селе и о наших людях	4		4	Практическая работа
10	Музеи Черемшанского района.	2	2		Практическая работа
11	Создание проекта о Черемшанском районе	4	1	3	Коллективная творческая работа
12	Моя малая родина – село Новое Ильмово	4	1	3	Практическая работа
13	История возникновения села Новое Ильмово	4	3	1	тестирование
14	Улицы нашего села.	2	1	1	Практическая работа
15	Памятники. Памятные места	4	1	3	Практическая работа
16	Культурные учреждения	2		2	Практическая работа
17	Загадки названий уголков нашего села	2	1	1	опрос
18	Народные промыслы	2	1	1	Коллективная творческая работа
19	Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения.	2	1	1	кроссворд
20	Леса нашего края.	2	2		Практическая работа
21	Животный мир нашего края	2	2		Практическая работа
22	Экология вокруг села.	2		2	Практическая работа
23	«Хлеб – всему голова». Становление и развитие села	2	1	1	Практическая работа
24	Село в военные и послевоенные годы.	4	2	2	опрос
25	Создание презентации о селе Новое Ильмово	4	1	3	Практическая работа
26	Школа. История и традиции родной школы.	2	2		опрос
27	«Всем миром». История стройки новой школы.	4	2	2	Коллективная творческая работа
28	Учителями славится Россия	2	2		опрос
29	«Не надо забывать учителей», встреча с учителями ветеранами.	4	1	3	наблюдение

30	Гордость нашей школы – краеведческий музей.	6	2	4	наблюдение
31	Изучение экспонатов музея	2	1	1	опрос
32	Создание презентации «Наша школьная страна»	4	1	3	Коллективная творческая работа
33	История в лицах. Знаменитые выходцы нашего села	4	1	3	Практическая работа
34	Порфирий Афанасьев	4	2	2	Реферат
35	Паймуратов	4	2	2	Реферат
36	Откуда взялась моя фамилия?	4	1	3	Самостоятельная работа
37	Я и моё имя	4	1	3	Самостоятельная работа
38	Традиции моей семьи	2	1	1	Творческий конкурс
39	Моя родословная. Составление семейного древа.	4	1	3	Самостоятельная работа
40	Воины-интернационалисты нашего села.	6	2	4	Коллективная творческая работа
41	Участники ВОВ проживавшие на территории села.	4	2		наблюдение
42	Встреча с участниками войны	2		2	наблюдение
43	Помощь ветеранам	4		4	Практическая работа
44	Знакомство с Книгой Памяти	2	1	1	Час вопросов и ответов
45	«Никто не забыт». Герои-земляки.	4	2	2	Практическая работа
46	О человеческих судьбах опаленных войной.	2	2		Час вопросов и ответов
47	Подведение итогов работы кружка	2	1	1	Защита творческой идеи
	Итого	144 часа			

Содержание программы:

1 год.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Правила поведения во время поездок по городу. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Имя в движении», «Извините, обознался...», «Вам письмо»). Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся: проведение анкетирования «Мои увлечения» и викторины «Что ты знаешь о родном крае».

Летопись родного края.

Теория: История Черемховского района по-своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, она носит и свои специфические черты. Поэтому содержанием работы является выявление особенностей, истории, культуры, экономики родного края, определение их взаимосвязей с более глобальными историческими процессами.

Практика: В рамках этой темы ведутся исследования разного масштаба - изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, происходивших на территории района и окрестных деревень.

Особым направлением в реализации программы может стать систематическая работа по фиксации событий современности. Поэтому фиксация происходящих событий является актуальной задачей программы. Фото-кинофиксация и описание событий, интервьюирование их участников формирование

банка краеведческих данных, ведение летописей деревень и хроники текущих событий, пополнение фондов школьного музея, краеведческими материалами - все это является важным средством документирования истории родного края.

Древнейшее прошлое нашего села.

«Малая родина - моя деревня»

Теория:Новое Ильмово на карте Черемшаского района. Наши соседи. Карта Черемшанского района. Территория, границы, географическое положение. По дорогам родного села. Наши реки. Культура и быт народов проживающих в нашем селе.

Практика:Создание презентации о родном селе «Моя малая родина» – село Новое Ильмово. История возникновения села Новое Ильмово. Как выглядело наше село в начале своей жизни. Улицы нашего села.

Культурное наследие

Теория:Памятники. Памятные места. Культурные учреждения. Загадки названий уголков нашего села. Народные промыслы. Богатства нашей земли. Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения. Леса нашего края. Животный мир нашего края. Экология вокруг села. Школа.

История и традиции родной школы. Знакомство с биографией

«Всем миром». История стройки новой школы.

Практика: Экскурсия, создание проектов и презентаций.

Земляки

Теория:Учителями славится Россия «Не надо забывать учителей», Гордость нашей школы – краеведческий музей. Изучение экспонатов музея История в лицах. Знаменитые выходцы нашего села.

Практика:Встреча с учителями ветеранами. Создание презентации «Наша школьная страна»

Родословие

Теория:Откуда взялась моя фамилия? Я и моё имя. Традиции моей семьи. Моя родословная. Я не участвую в войне, война участвует во мне. Воины-интернационалисты нашего села.

Практика:Составление семейного древа. Выставка семейных поделок

Великая Отечественная война.

Теория:Участники ВОВ проживавшие и проживающие на территории села. Герои-земляки. О человеческих судьбах опаленных войной.

Практика:Встреча с участниками войны. Помощь ветеранам Знакомство с Книгой Памяти «Никто не забыт». Подведение итогов работы кружка

Ожидаемые результаты второго года обучения

Должны знать:

- историю своей малой Родины
- знать основы экскурсоведения

Должны уметь:

- проводить различные опросы и интервью с местными жителями
- оформлять свой полевой дневник
- уметь описывать музейные экспонаты
- уметь проводить краеведческое исследования

Календарно-учебный график первого года

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестация
1	сентябрь	06	16.00-18.00	Лекция	2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2	сентябрь	08	16.00-18.00	круглый стол	2	Что такое краеведение: зачем и как изучать свой край	кабинет	Анкетирование Мини-тест
3	сентябрь	13	16.00-18.00	Лекция	2	Древнее прошлое нашего села	музей	опрос
4	сентябрь	15-20	16.00-18.00	презентация	4	Черемшанский район на карте Татарстана. Наши соседи. Село Новое Ильмово на карте Черемшанского района.	кабинет	Коллективная творческая работа
5	сентябрь	22	16.00-18.00	презентация	2	Карта Черемшанского района. Территория, границы, географическое положение	кабинет	Коллективная творческая работа
6	сентябрь	27	16.00-18.00	экскурсия	2	По дорогам родного села.	музей	наблюдение
7	сентябрь	29	16.00-18.00	презентация	2	Наши реки	кабинет	наблюдение
8	сентябрь	04	16.00-18.00	Лекция	2	Культура и быт людей проживающих в нашем селе.	музей	Практическая работа
9	октябрь	06-11	16.00-18.00	экскурсия	4	Районная газета о нашем селе и о наших людях	Сельская библиотека	Практическая работа
10	октябрь	13	16.00-18.00	Виртуальная экскурсия	2	Музеи Черемшанского района.	Компьютерный кабинет	Практическая работа
11	октябрь	18-20	16.00-18.00	проект	4	Создание проекта о Черемшанском районе	кабинет	Коллективная творческая работа
12	октябрь	25-27	16.00-18.00	презентация	4	Моя малая родина – село Новое Ильмово	музей	Практическая работа
13	ноябрь	08-10	16.00-18.00	Лекция	4	История возникновения села Новое Ильмово	кабинет, музей	тестирование
14	ноябрь	15	16.00-18.00	презентация	2	Улицы нашего села.	кабинет	Практическая работа
15	ноябрь	17-22	16.00-18.00	презентация	4	Памятники. Памятные места	музей	Практическая работа
16	ноябрь	24	16.00-18.00	презентация	2	Культурные учреждения	музей	Практическая работа
17	ноябрь	29	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Загадки названий уголков нашего села	кабинет	опрос
18	декабрь	01	16.00-18.00	проект	2	Народные промыслы	кабинет музей	Коллективная творческая работа
19	декабрь	06	16.00-18.00	презентация	2	Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения.	кабинет	кроссворд
20	декабрь	08	16.00-18.00	фотовыставка	2	Леса нашего края.	кабинет	Практическая работа
21	декабрь	13	16.00-18.00	презентация	2	Животный мир нашего края	кабинет	Практическая работа
22	декабрь	15	16.00-18.00	презентация	2	Экология вокруг села.	кабинет	Практическая работа
23	декабрь	20	16.00-18.00	проект	2	Становление и развитие села	музей	Практическая работа
24	декабрь	22-27	16.00-18.00	Лекция	4	Село в военные и послевоенные годы.	кабинет	опрос

25	январь	12-17	16.00-18.00	презентация	4	Создание презентации о селе Новое Ильмово	кабинет	Практическая работа
26	январь	19	16.00-18.00	Лекция	2	Школа. История и традиции родной школы.	кабинет	опрос
27	январь	24-26	16.00-18.00	фотоальбом	4	«Всем миром». История стройки новой школы.	музей	Коллективная творческая работа
28	январь	31	16.00-18.00	Лекция	2	Учителями славится Россия	кабинет	опрос
29	февраль	02-07	16.00-18.00	экскурсия	4	«Не надо забывать учителей», встреча с учителями ветеранами.	Визит к учителю-ветерану	наблюдение
30	февраль	09-14-16	16.00-18.00	экскурсия	6	Гордость нашей школы – краеведческий музей.	музей	наблюдение
31	февраль	21-23	16.00-18.00	Лекция	2	Изучение экспонатов музея	кабинет	опрос
32	Февраль-март	28-02	16.00-18.00	презентация	4	Создание презентации «Наша школьная страна»	кабинет	Коллективная творческая работа
33	март	07-09	16.00-18.00	проект	4	История в лицах. Знаменитые выходцы нашего села	музей	Практическая работа
34	март	14-16	16.00-18.00	Лекция	4	Порфирий Афанасьев	Библиотека школы	Реферат
35	март	21-23	16.00-18.00	Лекция	4	Паймуратов	Библиотека школы	Реферат
36	апрель	04-06	16.00-18.00	проект	4	Откуда взялась моя фамилия?	кабинет	Самостоятельная работа
37	апрель	11-13	16.00-18.00	проект	4	Я и моё имя	кабинет	Самостоятельная работа
38	апрель	18	16.00-18.00	презентация	2	Традиции моей семьи	кабинет	Творческий конкурс
39	апрель	20	16.00-18.00	проект	4	Моя родословная. Составление семейного древа.	кабинет	Самостоятельная работа
40	апрель	25-27	16.00-18.00	Оформление стенда	4	Воины-интернационалисты нашего села.	Музей, учебный класс	Коллективная творческая работа
41	май	02	16.00-18.00	экскурсия	4	Участники ВОВ проживавшие на территории села.	Визит к ветерану	наблюдение
42	май	04	16.00-18.00	экскурсия	2	Встреча с участниками войны	Визит к участникам военных конфликтов	наблюдение
43	май	06	16.00-18.00	экскурсия	4	Помощь ветеранам	Визит к ветерану	Практическая работа
44	май	08	16.00-18.00	беседа	2	Знакомство с Книгой Памяти	Кабинет	Час вопросов и ответов
45	май	-11-16	16.00-18.00	конференция	4	«Никто не забыт». Герои-земляки.	Музей, кабинет	Практическая работа
46	май	18	16.00-18.00	круглый стол	2	О человеческих судьбах опаленных войной.	Музей, кабинет	Час вопросов и ответов
47	Май	23	16.00-18.00	круглый стол	2	Подведение итогов работы кружка	кабинет	Час вопросов и ответов

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Содержание	Количество часов			Форма контроля /аттестация
		Всего	Теорет.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	2	1	1	опрос
2.	Что изучает краеведение. Источники изучения родного края.	2	1	1	Анкетирование Мини-тест
3.	Родословная.	2	1	1	опрос
4.	Моя семья.	4	2	2	Коллективная творческая работа
5.	Семейный альбом.	2	1	1	Коллективная творческая работа
6.	Мои дедушки и бабушки.	2	1	1	наблюдение
7.	Гражданская война на территории района и села.	2	1	1	наблюдение
8.	Советская власть в районе и селе.	2	1	1	Практическая работа
9.	Революционные события в истории села	4		4	Практическая работа
10.	Летопись родного края.	2	2		Практическая работа
11.	Деревня, в которой я живу.	4	1	3	Коллективная творческая работа
12.	Легенды о происхождении названий деревень.	4	1	3	Практическая работа
13.	Работа с краеведческой литературой. О чем рассказали книги.	4	3	1	тестирование
14.	Оформление экспозиций Работа с инвентарной книгой.	2	1	1	Практическая работа
15.	Легенды и предания.	4	1	3	Практическая работа
16.	Воспитание бережного отношения к природе.	2		2	Практическая работа
17.	Географическая характеристика деревни.	2	1	1	опрос
18.	Земляки. Люди вокруг нас. Первые навыки интервью, опрос.	2	1	1	Коллективная творческая работа
19.	Уважаемые люди села.	2	1	1	кресворд
20.	Почетные граждане села Новое Ильмово- выпускники нашей школы.	2	2		Практическая работа
21.	Ветераны педагогического труда.	2	2		Практическая работа
22.	Учителя - выпускники школы.	2		2	Практическая работа
23.	Хлеборобы села.	2	1	1	Практическая работа
24.	Руководители колхозов.	4	2	2	опрос
25.	Мерчень- Памятник природы.	4	1	3	Практическая работа
26.	Писатели –земляки детям.	2	2		опрос
27.	Писатели- земляки об исторических событиях	4	2	2	Коллективная творческая работа
28.	Писатели и поэты- наши земляки.	2	2		опрос
29.	Экспонаты музейной комнаты- предметы	4	1	3	наблюдение

	быта.(экскурсия)				
30.	Народные промыслы (экскурсия)	6	2	4	наблюдение
31.	Великая Отечественная война. Рассказы о войне.	2	1	1	опрос
32.	Работа с Книгой Памяти.	4	1	3	Коллективная творческая работа
33.	Война в судьбе моей семьи.	4	1	3	Практическая работа
34.	Военная доблесть наших земляков.	4	2	2	Реферат
35.	Города- герои.	4	2	2	Реферат
36.	Наши земляки Герои Советского Союза.	4	1	3	Самостоятельная работа
37.	Просмотр художественных фильмов о войне	4	1	3	Самостоятельная работа
38.	Дети и война. Рассказы о подвигах детей на войне	2	1	1	Творческий конкурс
39.	Дети в тылу (на примере жизни земляков)	4	1	3	Самостоятельная работа
40.	Введение в поисково- исследовательскую деятельность	6	2	4	Коллективная творческая работа
41.	Что такое краеведческий поиск.	4	2		наблюдение
42.	Интересное – рядом. История отдельного экспоната	2		2	наблюдение
43.	Культурные традиции украинцев	4		4	Практическая работа
44.	Наше село и район в годы войны.	2	1	1	Час вопросов и ответов
45.	Работа с архивными источниками	2	1	1	Практическая работа
46.	Исследовательские работы. Как составить план исследования. Поиск источников информации. Оформление исследовательской работы.	4	1	3	Час вопросов и ответов
47.	Подводим итоги работы кружка за год. Краеведческая конференция	2	1	1	Защита творческой идеи
		144 часа			

Содержание программы 2 год.

Вводное занятие. Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Правила поведения во время поездок по городу. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Имя в движении», «Извините, обознался...», «Вам письмо»). Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся: проведение анкетирования «Мои увлечения» и викторины «Что ты знаешь о родном крае».

Родословие.

Теория: Родословие, или по-научному "генеалогия", изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей. На примере изучения истории своей семьи лучше узнать историю Отечества, познакомиться с историей и представителями российских родов разных сословий; научиться приемам составления генеалогических таблиц, картотек; создать историю своей семьи, свою родословную. В каждом историческом событии принимают участие люди - персонажи истории. У каждого из них своя судьба, своя жизнь. При изучении истории своего рода можно выявить своих родственников, принимавших участие в исторических событиях. Моя семья. Семейный альбом. Мои дедушки и бабушки. Гражданская война на территории района и села. Советская власть в районе и селе. Революционные события в истории села.

Практика: Конкурс презентаций “Моя родословная”, “Мой класс – вторая семья»”2. Сбор и обобщение материала об истории посёлка через историю семьи.3. Герб семьи. Эмблема класса.

Летопись родного края.

Деревня, в которой я живу. Легенды о происхождении названий деревень. О чем рассказали книги. Легенды и предания. Воспитание бережного отношения к природе. Географическая характеристика деревни.

Практика: Работа с краеведческой литературой. Оформление экспозиций. Работа с инвентарной книгой.

Земляки

Теория: Люди вокруг нас. Уважаемые люди села. Почетные граждане села Новое Ильмово- выпускники нашей школы. Ветераны педагогического труда. Учителя - выпускники школы. Хлеборобы села. Руководители колхозов.

Практика: Первые навыки интервью, опрос.

Культурное наследие

Мерчень- Памятник природы. Писатели –земляки детям. Писатели- земляки об исторических событиях. Писатели и поэты- наши земляки. Экспонаты музейной комнаты- предметы быта.

Практика: экскурсия

Великая Отечественная война.

Теория: Рассказы о войне.. Война в судьбе моей семьи. Военная доблесть наших земляков. Города- герои. Наши земляки Герои Советского Союза. Дети и война. Рассказы о подвигах детей на войне. Дети в тылу (на примере жизни земляков).

Практика: Работа с Книгой Памяти, просмотр художественных фильмов о войне.

Введение в поисково- исследовательскую деятельность.

Теория: Что такое краеведческий поиск. Интересное – рядом. История отдельного экспоната. Культурные традиции украинцев. Наше село и район в годы войны.

Практика: Работа с архивными источниками. Исследовательские работы. Как составить план исследования. Поиск источников информации. Оформление исследовательской работы.

Календарно-учебный график второго года

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестация
1	сентябрь	05	16.00-18.00	Лекция	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	кабинет	опрос
2	сентябрь	07	16.00-18.00	круглый стол	2	Что изучает краеведение. Источники изучения родного края.	кабинет	Анкетирование Мини-тест
3	сентябрь	12	16.00-18.00	Составление древа семьи	2	Родословная.	музей	опрос

4	сентябрь	14-19	16.00-18.00	презентация	4	Моя семья.	кабинет	Творческая работа
5	сентябрь	21	16.00-18.00	презентация	2	Семейный альбом.	кабинет	творческая работа
6	сентябрь	26	16.00-18.00	фотоальбом	2	Мои дедушки и бабушки.	музей	наблюдение
7	сентябрь	28	16.00-18.00	лекция	2	Гражданская война на территории района и села.	кабинет	наблюдение
8	октябрь	01	16.00-18.00	лекция	2	Советская власть в районе и селе.	музей	Практическая работа
9	октябрь	05-10	16.00-18.00	лекция	4	Революционные события в истории села	Сельская библиотека	Практическая работа
10	октябрь	12	16.00-18.00	Виртуальная экскурсия	2	Летопись родного края.	Компьютерный кабинет	Практическая работа
11	октябрь	17-19	16.00-18.00	проект	4	Деревня, в которой я живу.	кабинет	Коллективная творческая работа
12	октябрь	24-26	16.00-18.00	презентация	4	Легенды о происхождении названий деревень.	музей	Практическая работа
13	Октябрь-ноябрь	31-09	16.00-18.00	Лекция	4	Работа с краеведческой литературой. О чем рассказали книги.	кабинет, музей	тестирование
14	ноябрь	14	16.00-18.00	презентация	2	Оформление экспозиций Работа с инвентарной книгой.	кабинет	Практическая работа
15	ноябрь	16-21	16.00-18.00	презентация	4	Легенды и предания.	музей	Практическая работа
16	ноябрь	23	16.00-18.00	презентация	2	Воспитание бережного отношения к природе.	музей	Практическая работа
17	ноябрь	28	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Географическая характеристика деревни.	кабинет	опрос
18	ноябрь	30	16.00-18.00	проект	2	Земляки. Люди вокруг нас. Первые навыки интервью, опрос.	кабинет музей	Коллективная творческая работа
19	декабрь	05	16.00-18.00	презентация	2	Уважаемые люди села.	кабинет	кроссворд
20	декабрь	07	16.00-18.00	фотовыставка	2	Почетные граждане села Новое Ильмово- выпускники нашей школы.	кабинет	Практическая работа
21	декабрь	12	16.00-18.00	презентация	2	Ветераны педагогического труда.	кабинет	Практическая работа
22	декабрь	14	16.00-18.00	презентация	2	Учителя - выпускники школы.	кабинет	Практическая работа
23	декабрь	19	16.00-18.00	проект	2	Хлеборобы села.	музей	Практическая работа
24	декабрь	21-26	16.00-18.00	Лекция	4	Руководители колхозов.	кабинет	опрос
25	Декабрь-январь	28-11	16.00-18.00	презентация	4	Мерчень- Памятник природы.	кабинет	Практическая работа
26	январь	16	16.00-	Лекция	2	Писатели –земляки детям.	кабинет	опрос

			18.00					
27	январь	18-23	16.00-18.00	фотоальбом	4	Писатели- земляки об исторических событиях	музей	Коллективная творческая работа
28	январь	25	16.00-18.00	Лекция	2	Писатели и поэты- наши земляки.	кабинет	опрос
29	Январь-февраль	30-02	16.00-18.00	экскурсия	4	Экспонаты музейной комнаты-предметы быта.(экскурсия)	Визит к учителю-ветерану	наблюдение
30	февраль	06-08	16.00-18.00	экскурсия	6	Народные промыслы (экскурсия)	музей	наблюдение
31	февраль	13	16.00-18.00	Лекция	2	Великая Отечественная война. Рассказы о войне.	кабинет	опрос
32	февраль	15-20	16.00-18.00	презентация	4	Работа с Книгой Памяти.	кабинет	Коллективная творческая работа
33	февраль	22-27	16.00-18.00	проект	4	Война в судьбе моей семьи.	музей	Практическая работа
34	март	01-06	16.00-18.00	Лекция	4	Военная доблесть наших земляков.	Библиотека школы	Реферат
35	март	09-13	16.00-18.00	экскурсия	4	Города- герои.	Библиотека школы	Реферат
36	март	15-20	16.00-18.00	проект	4	Наши земляки Герои Советского Союза.	кабинет	Самостоятельная работа
37	март	22-28	16.00-18.00	проект	4	Просмотр художественных фильмов о войне	кабинет	Самостоятельная работа
38	апрель	10	16.00-18.00	презентация	2	Дети и война. Рассказы о подвигах детей на войне	кабинет	Творческий конкурс
39	апрель	03-05	16.00-18.00	проект	4	Дети в тылу (на примере жизни земляков)	кабинет	Самостоятельная работа
40	апрель	10-12-17	16.00-18.00	Оформление стенда	6	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	Музей, учебный класс	Коллективная творческая работа
41	апрель	19-24	16.00-18.00	лекция	4	Что такое краеведческий поиск.	кабинет	наблюдение
42	апрель	26	16.00-18.00	экскурсия	2	Интересное – рядом. История отдельного экспоната	музей	наблюдение
43	май	03-08	16.00-18.00	экскурсия	4	Культурные традиции ильмовцев.	музей	Практическая работа
44	май	10	16.00-18.00	беседа	2	Наше село и район в годы войны.	Кабинет, музей	Час вопросов и ответов
45	май	15	16.00-18.00	экскурсия	2	Работа с архивными источниками	Музей, кабинет	Практическая работа
46	май	17-22	16.00-18.00	Оформление исследовательской работы.	4	Исследовательские работы. Как составить план исследования. Поиск источников информации.	Музей, кабинет	Практическая работа
47	май	24	16.00-18.00	Краеведческая конференция	2	Подводим итоги работы кружка за год.	кабинет	Защита творческих работ

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты деятельности кружка распределяются по следующим уровням

- 1. Результаты первого года работы кружка (приобретение ребенком социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**
 - приобретение ребятами знаний об истории и географии своего села через изучение достопримечательностей ближайшего окружения, развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.
- 2. Результаты второго года работы кружка (формирование позитивных отношений ребенка к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):**
 - развитие ценностных отношений ребенка к истории и географии своего края, к прошлому и настоящему, к опыту своих родителей.
 - приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия в получении интервью, анкетировании, взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко-географической краеведческой информации.

Методическое обеспечение:

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности

Технические средства обучения

- Персональный компьютер учителя
- Лицензионное программное обеспечение
- Мультимедийный проектор

Печатные средства обучения

- Справочные пособия, энциклопедии и энциклопедические словари
- Научная, научно-популярная литература.

Цифровые образовательные ресурсы, аудиозкранные пособия

- Учебные CD-ROM по краеведению
- Фильмы на DVD/CD
- МФУ (лазерный принтер-сканер-копир)
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов по краеведению.

Другое

- Выход в интернет
- Картоотека методической литературы.

Список используемой литературы

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение. Москва «Просвещение» 2013 год.
2. Дамешек Л.М. «Школьное краеведение» Методическое пособие
3. Дьякова Р.А. «Основы экскурсоведения» М.; «Просвещение» 2012г
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
5. Афанасьев, Порфирий Васильевич. Пурън, юрату! : повессемпе калавсем / Порфирий Афанасьев, 2014. - 256 с..
6. Афанасьев, Порфирий Васильевич. Юрату сёршывё [Текст] : поэзи, публицистика / Порфирий Афанасьев, 2013. - 200 с.
7. Афанасьев, П. Вай патър! : [аса илўсем] / П. Афанасьев // Хыпар. – 2014. – 10 пуш. – С. 2.

8. Афанасьев, П. Пурна́с сакки сарлака / П. Афанасьев // Хыпар. – 2015. – 17 июль/утӓ. – С. 8-9 : сӓн ўкерчӓксем.
9. Афанасьев, П. Сынлӓхпа чунлӓха сұхатас марччӓ / П. Афанасьев ; пичете Н. Осипова хатӓрленӓ // Тӓван Атӓл. – 2013. – № 2. – Прил.: 2-8 : фото. – (Сунтал : хушма журнал).
10. «Черемшанский район: годы и люди», типография ОАО ПИК «Идел-Пресс», 2007г
14. Паймуратов, Николай Хайбуллович - Тўпери сӓлтӓрӓм - Сӓнӓ Йӓлмел : тӓван ял историйӓ 2013 (ГУП Обл. тип. Печ. двор). - 115 с.

Интернет-ресурсы

- <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
- <http://ru.wikipedia.org> (Википедия.Свободная энциклопедия).
- <http://www.mycicerone.ru>(сайт по краеведению России).
- <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (сайт виртуальных экскурсий)
- <http://russia-karta.ru> (Электронная карта России).
- <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya/> Как составить родословную
- <http://www.excurs.ru/pravila.htm> Основные правила геральдики
- <http://redirina.ucoz.ru/> Сайт-проект «Фамильный герб»

Приложение

Текстовый материал экскурсий

Крестьянский БЫТ 19-НАЧ.20 ВЕКА.

Вы НАХОДИТЕСЬ В ШКОЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ .Давайте ПЕРЕНЕСЕМСЯ В ДАЛЕКИЙ 19 ВЕК И УЗНАЕМ О ЖИЗНИ И БЫТЕ КРЕСТЬЯН ТОГО ВРЕМЕНИ.

Жили крестьяне в деревянных избах, ЧАЩЕ КРЫТЫХ СОЛОМОЙ. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДОСТАТКА, ДОМА УКРАШАЛИСЬ РЕЗЬБОЙ. Главным СЧИТАЛОСЬ МЕСТО ВОЗЛЕ ПЕЧИ, ПО ДИАГОНАЛИ ОТ НЕЕ СТОЯЛ СТОЛ И СКАМЬИ, ПОЗЖЕ СТУЛЬЯ. Пол покрывали домоткаными половиками. Это сейчас у нас квартиры с коврами и паласами на полу. А раньше жили в деревянных домах, бараках, общежитиях, коммуналках. Вспомним, что же было постелено на полу?

Помните? Пол был застелен половиками. Домоткаными половиками. Тканые половики разной длины, ширины и разнообразных расцветок встречали нас в любом доме. И это было красиво, удобно, обычно и нормально. Половиками застилали дощатый выкрашенный пол. Причем застилали те места, где по полу ходили, как бы обозначая половиком те места, где можно ходить. Половики были универсальны. Ими застилали крылечки, коридоры, комнаты и кухни. Если половики были слишком длинный, его можно было загнуть и расстлать дальше. Половики обычно были вытканы широкими полосами разного цвета. Но ярких цветов не было. В половиках использовались больше серые, синие, коричневые нити. Долгое время половики ткали в деревнях на специальных самодельных станках вручную. Поэтому для окраски нитей использовали натуральные растительные красители, которые не обладали яркостью красок.

Пылесосов в то время еще и не было, был веник и выбивалка пыли. Когда половики загрязнялся, его скатывали в подобие рулона и выносили хлопать. А пол в это время подметали и мыли. Интересное дело хлопать половики. Хлопать такие половики приходилось вручную. Для этого требовались и умение и сила. Обычно половики хлопали вдвоем. Взявшись за противоположные края половики, и стоя друг против друга, нужно было каждому сначала соединить свои руки вместе, тем самым и два конца половики, и с силой развести руки после взмаха половиком вверх. Хлопать необходимо было до тех пор, пока не исчезнет вся пыль. Можно было использовать выбивалку пыли. Но тут нужна была перекладина, через которую можно бы было перевесить половики для выбивания пыли.

Если такие половики становились слишком грязными, их стирали. Половики терли и чистили щеткой с мылом. Потом полоскали. Процесс долгий и муторный, если учесть, что водопроводов не было, а воду носили с колонки или колодца. Постепенно половики стали вытесняться коврами и дорожками. Хотя и сейчас еще у многих в садовых и дачных домиках лежат те самые домотканые половики.

Вместе с половиками в каждом доме, наверное, были вязаные коврики. Коврики вязали крючком из тканевых ниток. На такие коврики шло старое тряпье. Платья рубашки, плащи, да и любая, более-менее прочная и красивая ткань. Тряпье

нарезалось на длинные полоски. Подбирались подходящие цвета и фактура ткани. Полоски связывались в единую нить, и формировался клубок ниток. Из такой тканевой полоски-нитки крючком и вязались коврики. Коврики могли быть разных размеров, маленькие и большие, круглые и овальные. Вязаный коврик мог пригодиться где угодно, в любое место в доме можно было положить сие ручное изделие. На пол, на стул, на диван, на сундук, на порог. Такие коврики придавали некий уют дому. После длительного использования его можно было просто выкинуть и связать новый. Даже сейчас в нашей семье еще используют такие коврики, которые иногда вяжет бабушка. Мы их берем с собой на природу, чтобы подстелить на землю или на пластмассовые стульчики. Лежат такие коврики у нас и в садовом домике, и даже на автомобильном сидении. Еще одним предметом домотканого творчества являлись рушники. **Вплоть до 17 века ткани на Руси были дмотканными, это значит, что их ткали дома в первую очередь для собственных нужд, а уж если что-то оставалось, то и на продажу. Это были грубые неокрашенные ткани, а тонкие льняные и шелковые ввозились из-за границы.**

Сукно, ткань из шерсти, было известно на Руси еще в 9-10 веках. Первоначально такие ткани изготавливали только в домашних условиях, а с 11 века их стали ткать в монастырях и княжеских дворах. Появились даже суконные мастерские. Полотняные ткани появились на Руси еще раньше. Об этом свидетельствуют старославянские сказания, в которых говорится, что «бог Ярило ездит по небу в белой льняной рубахе» и что рубаху эту очень искусно сшила ему славянка. Первые ткацкие станки на Руси были вертикальными, горизонтальные же появились примерно в 10 веке и получили широкое распространение к 13 веку.

Вся забота о выращивании растений, прядении нитей и изготовлении тканей на Руси целиком и полностью ложилась на плечи женщин. Девочек с раннего возраста учили выращивать лен, обрабатывать его и прясть. Ко времени замужества каждая девушка уже умела прясть, ткать, шить и украшать вышивкой одежду. У девушек даже существовал такой обычай: незадолго до Покрова (14 октября по новому стилю) несколько девушек еще до рассвета собирались в одном доме, чтобы соткать полотно. Свою работу они начинали с расчесывания льна, потом пряли из него нити и в завершение по очереди ткали полотно на станке. Очень важно было успеть сделать всю работу до ночи: считалось, что тогда каждая из работниц вскоре удачно выйдет замуж. Ведь именно на Покров на Руси с давних времен играли свадьбы. Прясть и ткать женщины должны были только в свободное от домашней и полевой работы время, такие свободные часы находились, в основном, в основном, зимой, а летом нужно было сделать заготовки. Происходило это примерно так. В положенный срок лен косили, связывали снопами и вымачивали в ближайшем водоеме, потом хорошенько просушивали на солнце, мяли, отделяли волокна от грубой оболочки. Теперь стебли нужно было хорошенько размять и даже растолочь. После всех этих обработок вес льна уменьшался почти в пять раз. Кажется, что во всем этом нет ничего сложного, но размягчение стеблей требовало больших физических усилий. Приготовленный таким образом лен оставляли до поздней осени, когда уже вся женская половина семьи садилась за прялки и брала в руки веретена. Но прежде, чем прикрепить лен к прялке, его нужно было расчесать, чтобы отделить грубые волокна и оставить только самые мягкие и тонкие. Когда льняные нити были готовы и смотаны в клубки, то женщины начинали ткать. Ткацкие станки на Руси стояли почти в каждом доме. Устройство было достаточно простым: на деревянную раму равномерно натягивались нити, которые назывались нити основы, а между ними определенным образом пропускалась поперечная нить, уток. Так, ряд за рядом полотно становилось длиннее. Готовые холсты шли на женские платья и мужские рубахи. Из отбеленной ткани шили белье, полотенца, скатерти, из самой грубой, которую называли дерюга или мешковина, – мешки, рыбацкие сети, полотна для покровов лошадей. Со временем научились ткать полотно с рисунком, делали сложные орнаменты, изображающие фигурки людей, животных и растений. Льняные ткани были очень прочными, одежду из них носили по несколько лет. Уже в то время гигиенические свойства льна были хорошо известны: зимой он удерживал тепло, а летом дарил прохладу. Из льняных и шерстяных ниток на Руси ткали плотное и теплое полотно, из которого шили зимнюю одежду. Называлось оно «понитка». Самые грубые ткани, сотканые из остатков льняных волокон после разминания и расчесывания, назывались холстиной или хамом. Именно от этого слова произошло название московского района Хамовники, района, где издревле жили ткачи. Из остатков льняных, шерстяных, хлопчатобумажных ниток разного цвета мастерицы ткали «пестрядь», пеструю ткань. В 16 веке льняные ткани стали делать на продажу, в основном, в Новгороде, Пскове, Вологде и некоторых других городах. В 17 веке была организована Дворцовая полотняная мануфактура, где опытные ткачи изготавливали полотна простые и узорные. С этого времени начинается промышленное производство тканей в России. Во все времена льняные ткани высоко ценились на Руси, а в Петровскую и последующие эпохи изо льна стали делать парусину, которую использовали для своего флота и экспортировали за границу.

Хлопковые ткани появились на Руси в 15 веке. Они были привозными, в это же время делаются попытки выращивать хлопок в Московской и Астраханской губерниях, но наладить производство своих хлопчатобумажных тканей тогда не удалось. Только в 40-х годах 18 века в Астрахани появляется первая фабрика по производству хлопчатобумажных тканей, а в конце 18 века центром по производству таких тканей становится село Иваново.

Шерстяные ткани на Руси шли на изготовление теплой зимней одежды, а так же шапок, платков, поясов и других изделий. Торговать шерстяными тканями начали раньше, чем льняными, примерно с 11 века. Долгое время русские ткачи получали только грубые шерстяные сукна, а тонкие полотна ввозились из-за границы. Первые же шерстяные мануфактуры были основаны только в 17 веке. Примерно в это же время в России наладили производство натурального шелка, который славяне в древности называли «паволоками».

Еще в древности славяне использовали натуральные красители, чтобы окрасить ткани или одежду в различные цвета. Например, если дубовую кору залить кипятком и дать настояться, то можно получить краску желто-оливкового или черного (в зависимости от консистенции) цвета. Сок ольхи позволял выкрасить ткани в различные оттенки песочного, светло-коричневого и темно-коричневого цветов. Желтый цвет можно было получить с помощью отвара корней конского щавеля с винным камнем. Синий цвет получался при отмачивании корней девясила в моче. Водная вытяжка из цветов зверобоя окрашивала ткани в желтый или зеленый цвет, а горячий отвар зверобоя – в красный и розовый цвета.

Практически каждый крестьянин из дерева изготавливал себе посуду и утварь: миску, ложку, корыто, кадку, гладильные и стиральные доски, ткацкий станок, чесалку, прялку, коромысло и даже иконостасы.

Иконостас – это центральная часть внутреннего убранства храма. Сверкающий золотом и красками, устремленный вверх, иконостас создает в храме атмосферу приподнятости, отстраненности от повседневных забот. Назначение иконостаса – разделять алтарь и остальную часть храма. В алтарь ведут три двери: посередине – царские врата, слева от них – северные врата, а справа – южные или дяконские врата. Через царские врата могут проходить только священнослужители. Их название

происходит от того, что во время богослужения через них входит в алтарь невидимый Царь - Иисус Христос. На иконостасе размещается несколько рядов икон. На царских вратах изображается благовещение и четыре евангелиста. Справа - икона Спасителя, слева - Богородицы с младенцем.

Справа и слева от них иконы наиболее почитаемых святых, например того, которому посвящен храм. Над нижним рядом икон помещается второй, непосредственно над царскими вратами - икона Тайной вечери, а справа и слева от нее иконы с изображением главных праздников. Поэтому этот ряд икон и называется праздничным. В третьем ряду над иконой Тайной вечери ставится икона Иисуса Христа, справа и слева от нее иконы Богоматери, Иоанна Предтечи и святых апостолов. Этот ряд икон называется апостольским. В четвертом ряду находятся иконы ветхозаветных пророков, и он называется пророческим. На самом верху иконостаса находится изображение распятия. Иконостас обычно украшается деревянной резьбой и покрывается золотом. Перед каждой иконой висит небольшой светильник - лампада. Колеблемое движение воздуха пламя лампад создает неповторимую игру света и тени, оживляющую неподвижные лики икон.

Иконостас – это алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стены храма, состоящая из нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.

Самый большой в России иконостас находится в Успенском соборе Рязанского кремля.

КОРОМЫСЛО рычаг в деле; шест или железный брус, который лежит на опорной точке и ходит вверх и вниз на перевесе: рычаг весов и безмена; рычаг, который движет взад и вперед поршни насосов, или передает в машинах движение; качун, мотор; рычаг для звону в колокола и пр.; одиночный водонос, лучковатый рычажок, которым на плече носят пару ведер, либо две связки белья и пр., а местами, яросл назыв. и хлуд, большой, ушатный водонос, на двоих. Принесла воды, два ведра. || Вага, в саратовском плуге. || Насекомое стрекоза, Libellula. Зеленое коромыслице, коромыселко, Созвездие Большой Медведицы, по которому крестьяне узнают полночь, говоря: докачался: на юге воз, на вост. конь на приколе, на сев. лось. Дым **коромыслом** клубится, переваливаясь дугою. Бабий ум, что бабье **коромысло** : и косо, а криво, и на два конца. Ремесло не **коромысло** плеч не оттянет. Тугой лук — коромыслице, калены стрелы — веретеница. Не шагай через **коромысло** корча потянет. Поднял весь дом **коромыслом** Пыль столбом, дым **коромыслом** не то от тоски, не то от пляски! Пыль столбом, **коромыслом** — а изба не топлена, не метена! Коромыслик, насекомое **коромысел** стрекоза. Коромысловый, —мысленый, —мысленый, к **коромыслу** относящийся. Коромысчатый, в виде **коромысла** коромыслообразный. Коромысельник или —щик м. кто делает **коромысла** ведерные, либо весовые, весовщик. **Нижегородский** коромысельник Весовщиков получил на лондонской выставке медаль. Коромыслить, ходить рычагом, **коромыслом** перекачиваться вверх и вниз.

КОРОМЫСЛО КОРОМЫСЕЛ — приспособление для переноски вёдер, бадей, корзин.

Его изготавливали из липы, осины, ивы, древесина которых отличается легкостью, гибкостью, упругостью.

В быту русских крестьян были известны **коромысла** разной формы. Наибольшее распространение получили гнутые **коромысла**. Их выгибали из распаренной древесины в форме дуги. **Коромысло** такого типа удобно ложилось на плечи женщины, придерживавшей его руками. Ведро, надетые на концы **коромысла** в специально вырезанные для этого выемки, почти не качались при ходьбе. **Коромысло** — приспособление, очень удобное для переноски воды. Ведро, надетые на него, кажутся женщинам более легкими. Вода остается чистой, так как в приподнятые над землей ведра не попадает пыль, головки цветов, семена трав. Зимой ведра не задевают снежных сугробов. О **коромыслах** с ведрами составлено много загадок: «Два братца хотят подраться, да руки короткие», «Двое купаются, а третий дивуется», «Промеж двух морей, по мясным горам, гнутый мостик лежит». Ценными в доме считались изделия из бересты: короб, туес.

Для заготовки сена использовали деревянные грабли и рогатины. Но уже с древних времен люди научились изготавливать посуду, игрушки и другие предметы из глины, причем эти вещи при их красоте были добротными (горшок не трескался даже от сильного удара).

В нижегородском крае металл добывали почти повсюду :Балахна, Лысково, Заволжье. Поэтому кроме деревянных и глиняных были и металлические предметы: орудия труда : серпы, детали для плуга, посуда: чугуны, ложки, ключи, замки, рукомоиники, утюги, безмены

Рукомоиник.

Круглой формы, с крышкой, с высокой ручкой, состоящей из декоративных завитков, и двумя носиками для слива воды в виде птичьих голов. Покрывает росписью по желтовато-охристому фону. По широкой нижней части рукомоиника черным цветом, как узор, идет надпись: «ЛЮБИ МЫТЬСЯ БЕЛЕЙ ВОДЫ НЕ ЖАЛЕЙ БУДЕШЬ БЕЛ КАКЪ СНЕГЪ». Очень редкое, уникальное произведение искусства. Исполнен с тонким пониманием декоративных задач. Такая форма рукомоиника традиционна. Об этом свидетельствуют и северные медные рукомоиники с круглым туловом и носиком для слива, чем-то напоминающим клюв птицы, и рукомоиники, которые делались гончарами многих областей России. До 19 века народ донес эту красивую декоративную форму из языческой культуры, когда эти скульптуры-сосуды имели смысловое значение.

Безмен (от **тюрк. batman** — мера веса около 10 кг)^[1] — простейшие рычажные весы.

Русский безмен — металлический стержень с постоянным грузом на одном конце и крючком или чашкой для взвешиваемого предмета на другом. Уравновешивают безмен перемещением вдоль стержня второго крючка обоймы или петли, служащих опорой стержня безмена. На *римском безмене* передвигается гиря, а положение точек опоры и привеса остаётся постоянным. Отсчёт ведётся по нанесённой на стержень шкале.

«Ввиду несовершенства безмена и возможности злоупотреблений» применение безмена в СССР было запрещено^[2]. На Руси вплоть до XV века заботливой хранительницей мер и весов была Церковь. В монастырях и храмах появились первые

смотрители за правильностью измерений. Князья Владимир и Всеволод поручали «епископам наблюдать за мерами и весами», а за обвешивание и обмеривание велели «казнить близко к смерти». Царь Иван Грозный вообще запретил торговцам иметь собственные гири и весы. Разрешалось пользоваться только «государственными». Царь Федор Алексеевич обязал проверять существующие меры с клеймлением их «орлёной печатью». Петр I своим указом ввел их обязательную проверку два раза в год.

И лишь в 1736 году в России были созданы образцовые меры длины, веса (массы) и других измерений, с которыми обязательно сравнивали используемые в торговле гири и прочие меры.

Во второй половине 19 века произошли большие изменения в быту как горожан, так и сельских жителей. В городах строятся вокзалы, рестораны, открываются банки. Улучшилось освещение улиц, появились керосиновые фонари. В домах керосиновые лампы разнообразнее становится обстановка: картины, этажерки для книг.

Крестьяне носили по праздникам атласную рубаху, сапоги (показ колодки), по будням льняные рубахи и лапти, а женщины вместо сарафана - юбки и кофты, платки, шали. Все это хранилось в жестяных сундуках. Сундук превращали в настоящее произведение искусства. Особенно они раскупались восточными купцами.

В пищу употребляли хлеб, каши, много овощей (солений), не так много употребляли молоко, рыбу. Из напитков квас, пиво, чай из самовара, разные наливки, (см рассказ о стеклянных бутылках)

И хотя земледельческий труд занимал у крестьян много времени, по праздникам и выходным ходили всей семьей в церковь на церковную службу, по псалтырю читали утренние и вечерние молитвы. (см рассказ) ПСАЛТЪИРЬ, ПСАЛТЪИРЬ (греч. ψαλτήριον от ψάλλω — петь, славить) — 1) Одна из книг Ветхого Завета, собрание хвалебных и молитвенных песнопений, составляющих существ. часть как ветхозаветного, так и новозаветного богослужения. Авторство этого сборника произв. древнеевр. дух. лирики традиция приписывает царю Давиду, однако он был составлен не ранее 6 в. до н. э. Из 150 псалмов 73 в евр. и 84 в греч. тексте носят имя этого царя. От пс. 10 до 148 нумерация евр. Библии опережает нумерацию Вульгаты, где пс. 9 и 10, также 114 и 115 соединены.

Согласно Несторовой летописи, П. была переведена на слав. язык св. Кириллом и Мефодием. С распространением христ-ва на Руси П. становится одной из самых любимых книг народа. По П. учились грамоте, без П. не обходились благочестивые книголюбы, П. читалась над покойниками, вся др.-рус. лит-ра переполнена ссылками на П. В Православной Церкви П. читается при каждом утреннем и вечернем богослужении и вся прочитывается в течение недели (в Великий пост — дважды в неделю), она служит первоисточником большинства утренних и вечерних молитв и большинства цер. молитвословий.

Свое название Псалтырь получила от греческого слова “псало,” что значит бряцать на струнах, играть. Царь Давид первый начал сопровождать пение составленных им боговдохновенных молитв игрой на музыкальном инструменте, именуемом “псалтырион,” похожем на арфу. У евреев книга Псалмов называется “Тегиллим,” что значит “хваление.”

Псалтырь была большей частью уже заключительной книгой в древнем русском образовании, необходимой не только для церковно-служителей, но и для лиц светских. Сочинения Феодосия Печерского, митрополита Илариона, Кирилла Туровского, Серапиона Владимирского, Владимира Мономаха полны ссылок на псалмы и изречений из них. Ее влияние очень ощутительно в народных пословицах. Псалмы перелагались почти всеми нашими поэтами 18-го века; из поэтов 19-го века — Хомяковым, Языковым и другими.

Сороковые пороховые

Все началось 22 июня 1941г. В Книгино проходил праздник-бега рысистых лошадей. Настроение было отличное, праздничное. Вдруг в 12 часов по радио передали выступление Молотова, который сообщил, что Германия без предупреждения напала на нашу страну. Кончилось мирное время, начался тяжелейший период для нашей страны и народа. В Черемшанском районе за годы войны было призвано огромное количество человек. Уже в ноябре 1941г. немецкие самолеты бомбили г. Горький (сейчас Н. Новгород). Многие новоильмовцы сложили головы в битве за Москву, под Сталинградом, многие погибли в Ленинграде. Блокада Ленинграда длилась 900 дней. Это были страшные голодные годы.

Война вступила в завершающую стадию в Германии. Берлинская операция по разгрому фашистского логовища унесла жизни миллионов солдат. Сохранилась Благодарность за Берлинскую операцию и каска советского солдата. Город Лысьва Пермского края был единственным производителем солдатских касок в СССР в годы ВОВ. Один из разработчиков каски, М. И. Корюков вспоминал впоследствии: «Работу принимала комиссия, которую возглавлял Семен Михайлович Буденный. Он внимательно осмотрел изготовленный сотрудниками лаборатории шлем и ...взялся за шашку. Удивленный выбором оружия, я усмехнулся. Заметив это, Семен Михайлович пояснил, что шашкой хороший кавалерист разрубает врага от плеча до пояса, — пуля такой силы не имеет. Конечно, Буденный был опытный „рубака“, и клинок из закаленной златоустовской стали, подаренный ему рабочими, был сильным испытательным оружием в его руках. Но тут, если можно так выразиться, коса нашла на камень. Свистнул рассекаемый шашкой воздух — и тут же звякнул шлем. Буденный с удивлением осмотрел место удара: „Скажи, пожалуйста, ему хоть бы что!“, и он взялся за наган. Стрелял Семен Михайлович сначала с двадцати пяти метров, затем — с десяти, почти в упор. После каждого выстрела шлем подсакивал, пули рикошетили, и я очень боялся, как бы они не попали в Буденного. За судьбу шлема я был спокоен и не волновался. „Молодцы! — сказал, наконец, маршал, — хорошо поработали.“» Каски в СССР обычно окрашивались матовой краской защитного цвета. В РККА на обычные каски не наносилось никаких знаков, а на парадную красные звезды

Нельзя не сказать о русских женщинах, которые в годы войны трудились в колхозах, на заводах, в больницах, не разгибая спины. Воспоминания вдов и тружениц тыла о военной поре собраны в этой папке.

Сохранить память о войне, о погибших - долг перед теми, кто подарил нам мирную жизнь.

Символы советской эпохи

Символы и ритуалы в пионерской организации.

Пионерский галстук был символом принадлежности к пионерской организации, частица знамени пионерской организации. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трех поколений: коммунистов, комсомольцев, и пионеров. Галстук завязывался специальным узлом. Пионерские галстуки выпускались различных оттенков красного цвета и из различных тканей. Наиболее массовым был выпуск галстуков красно-оранжевого цвета из ацетатного шёлка.

Пионерский значок — символ пионерской организации в СССР. Наряду с пионерским галстуком был неизменным атрибутом пионерской формы, означавшим, что школьник принят в пионеры. Оформление пионерского значка менялось, отражая историю страны. В 1962 году пионерская организация была награждена орденом Ленина. С тех пор и, вероятно, до 1991 года значок представлял собой красную пятиконечную звезду с изображением Владимира Ленина в центре и девизом «Всегда готов», над звездой — три языка пламени.

Важнейшими пионерскими атрибутами были *знамя, отрядные флажки, горн и барабан*, которые сопровождали все торжественные пионерские ритуалы.

Пионерское знамя - красное полотнище, на котором были изображены пионерский значок и девиз «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!». К главному знамени Всесоюзной пионерской организации были приколоты два Ордена Ленина. Знамёна были даже у пионерских отрядов (на бытовом уровне это школьный класс) - красные с пионерским значком, номером отряда и почётным именем отряда.

Флаговый должен был уметь выполнять следующие команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» Место хранения флага находилось в пионерской комнате рядом со знаменем дружины. Здесь же, как правило, хранились горны и барабаны. Названия пионерские горн и барабан появились почти одновременно со словом «пионер». История этих музыкальных инструментов так же велика, как и история человечества. Но это нечто большее, чем просто музыкальные инструменты. Звук горна и барабана - это призыв к пионерам, к их единению, к их деятельности, направленной на защиту Родины, служению добру, к поиску и утверждению справедливости.

Горн созывал пионеров сигналами: «Слушайте все», «Сбор», «На знамя», «Походный марш», «На линейку», «Тревога» и некоторые другие. Горнист отряда - это было ответственное пионерское поручение, он должен был уметь выполнять строевые приемы с горном и подавать сигналы: «Слушайте все», «Сбор», «На знамя», «Походный марш», «На линейку», «Тревога» и некоторые другие.

Барабан сопровождал строй во время походов, шествий, парадов. Барабанщик отряда (его, как и горниста, избирал сбор или совет отряда) должен был уметь выполнять с троевые приемы, исполнять «Марш», «Дробь».

В пионерскую организацию принимались школьники в возрасте от 9 до 14 лет.

Вступающий в пионерскую организацию на пионерской линейке давал Торжественное обещание пионера Советского Союза. Звучала она так: «Я, И.Ф., вступая в ряды Всесоюзной Пионерской организации, перед лицом своих товарищей, торжественно клянусь: горячо любить свою Родину; жить, учиться и бороться как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия; всегда выполнять законы пионеров Советского Союза.» «Будь готов!» «Всегда готов!»

Как правило, в пионеры принимали в торжественной обстановке во время коммунистических праздников в памятных историко-революционных местах, например 22 апреля возле памятника В. И. Ленину.

Салют - приветствие пионеров. Поднятая чуть выше головы рука демонстрировала, что пионер ставит общественные интересы выше личных.

Пионер отдавал салют, находясь в строю и вне строя: при исполнении «Интернационала», Гимна Советского Союза и гимнов союзных республик, при ответе на пионерский девиз, по команде «Равнение на знамя!», «Равнение на флаг!», у Мавзолея, у памятников В. И. Ленину и памятников и обелисков павшим героям. При сдаче рапорта, при смене караула у знамени, при объявлении благодарности перед строем, награждении, при получении Красного знамени, отрядного флага или пионерских атрибутов, приветствуя воинский и пионерский строй

Гимн пионерии

Гимном пионерской организации считается «Марш юных пионеров» — советская пионерская песня, написанная в 1922 году двумя комсомольцами — пианистом Сергеем Кайдан-Дешкиным и поэтом Александром Жаровым.

История комсомола.

ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический союз молодежи), массовая общественно-политическая организация советской молодежи.

Согласно Уставу ВЛКСМ в комсомол принимаются юноши и девушки в возрасте от 14 до 28 лет.

ВЛКСМ помогает партии воспитывать молодёжь в духе коммунизма, вовлекать её в практическое строительство нового общества, готовить поколение всесторонне развитых людей, которые будут жить, работать и управлять общественными делами при коммунизме (см. Устав ВЛКСМ, 1968).

29 октября наша страна отмечает день рождения комсомола. ВЛКСМ – так называлась эта организация. Образовался комсомол в 1918 году на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодёжи. Съезд оформил образование Российского Коммунистического Союза молодёжи (РКСМ).

Впервые в истории была создана массовая юношеская организация нового типа.

В годы гражданской войны комсомол всю свою работу подчинил главной задаче – отстоять социалистическое Отечество. Более 75 тысяч комсомольцев были мобилизованы в Красную Армию. **1928 год** - в ознаменование боевых заслуг, за беспримерный героизм в годы гражданской войны и иностранной интервенции - **ВЛКСМ награжден орденом Боевого Красного Знамени;**

**На далёкой гражданской отец твой
Шёл в огонь, не боясь ничего,
И твоё вдруг закончилось детство,**

Когда пуля сразила его.

И тогда повзрослевшей походкой

ты в райком на рассвете пришёл

и сказал деловито и чётко:

«Запишите меня в комсомол!»

Годы коллективизации. Восстановление разрушенного хозяйства. Комсомол проявил инициативу в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивших успешное выполнение первого пятилетнего плана развития хозяйства страны. **1931 год** - за инициативу, проявленную в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивших успешное выполнение первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны - **ВЛКСМ награжден орденом Трудового Красного Знамени.**

Множество новостроек было организовано по всей стране: Магнитка, Днепрогэс...И везде первыми были комсомольцы. Они работали в районах Востока, Сибири и Крайнего Севера.

Великая Отечественная война... Свыше 1,5 млн комсомольцев воевали на фронтах войны. Свыше 37 тыс. комсомольцев из Архангельской области были призваны на войну. За выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и за большую работу по воспитанию советской молодёжи в духе беззаветной преданности социалистическому Отечеству **ВЛКСМ Указом Президиума Верховного Совета СССР 14 июня 1945 был награждён орденом Ленина.**

28 октября 1948 за выдающиеся заслуги перед Родиной в деле коммунистического воспитания советской молодежи и активное участие в социалистическом строительстве в связи с 30-летием со дня основания Президиум Верховного Совета СССР наградил ВЛКСМ **вторым орденом Ленина**

Комсомол внёс огромный вклад в освоение целинных и залежных земель. Указом Президиума Верховного Совета СССР за активное участие в коммунистическом строительстве и особенно за освоение целинных земель **ВЛКСМ 5 ноября 1956 был награждён третьим орденом Ленина.**

Комсомол всегда являлся наставником пионерии, воспитывал подрастающую смену. Комсомольцы руководили пионерскими отрядами и дружинами. **В 1968** советская молодёжь и весь народ отметили 50-летний юбилей Ленинского комсомола. За выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев в становление и укрепление Советской власти, мужество и героизм, проявленные в боях с врагами социалистического Отечества, активное участие в строительстве социализма, за плодотворную работу по политическому воспитанию подрастающих поколений в духе преданности заветам Ленина **ВЛКСМ был награждён Президиумом Верховного Совета СССР орденом Октябрьской Революции.**