
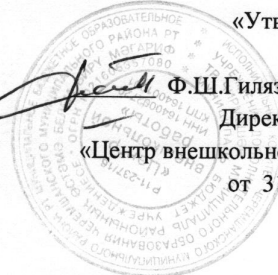


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»


Ф.Ш.Гилязетдинова
Директор МБОУ
«Центр внешкольной работы»
от 31.08.2023 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Радуга творчества»

(художественно-эстетическая направленность)

Срок реализации- 2 года

Возраст обучающихся –10-14 лет

Составитель-
педагог дополнительного образования
Динмухаметова Галия Минзагитовна

Черемшанский муниципальный район, 2023год

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Цель и задачи	3-4 стр.
3. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5-6 стр.
4. Организация и содержание образовательного процесса.....	6 стр.
5. Методическое обеспечение и методы обучения.....	6 стр.
6. Формы работы и виды контроля.....	6 стр.
7. Мониторинг уровня обученности обучающихся.....	7 стр.
8. Учебный план первого года обучения.....	8 стр.
9. Ожидаемые результаты первого года обучения.....	8 стр.
10. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	9 стр.
11. Содержание программы 1 года обучения	10-11 стр.
12. Календарный учебный график 1 года обучения.....	11-16 стр.
13. Учебный план второго года обучения.....	17 стр.
14. Ожидаемые результаты второго года обучения.....	17-18 стр.
15. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	18-19 стр.
16. Содержание программы 2 года обучения.....	19-20 стр.
17. Календарный учебный график 2 года обучения.....	20-28 стр.
18. Приложение к программе.....	28-30 стр.
19. Список используемой литературы.....	31 стр.
20. Список литературы для обучающихся.....	31 стр.
21. Интернет-ресурсы.....	32 стр.
22. Приложения	33-34 стр.

Пояснительная записка

Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети с ОВЗ талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям. По своей направленности образовательная программа «Радуга творчества» относится к художественно-эстетическому направлению, тип программы – адаптированная , имеет срок реализации – 2 года, возраст обучающихся 10-14 лет.

Программа дополнительного образования «Радуга творчества» предполагает, что ребята должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Обучающийся тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Программа позволяет обеспечивать включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Новизна данной программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий на занятиях с детьми с ОВЗ.

Актуальность продиктована тем, что многие дети с ОВЗ не имеют возможность посещать школу. Но многие хотят заниматься в различных кружках. Кружок «Радуга творчества» дает детям такую возможность. Работа в кружке «Радуга творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Цель и задачи программы.

Основная цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у ребят с ОВЗ.

Основные задачи работы кружка:

Образовательные:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, ваты, фанеры.
- знакомство с электровыжигателем и лобзиком, формирование навыков работы с ними.

Развивающие:

- развитие моторики рук;
 - развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;
 - развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
 - развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
 - развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;
- заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Принципы реализации программы .

При разработке программы использовались такие принципы, как:

- *Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;*
- *Последовательность и системность обучения;*
- *Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;*
- *Принцип доступности-* заключается в простоте изложения и понимания материала;
- *Принцип свободы выбора* ребёнком содержания деятельности;
- *Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;*
- *Принцип результативности и стимулирования* деятельности ребенка ;
- *Принцип индивидуализации-* учитывает характерологические особенности обучаемых;
- *Принцип дидактики-* усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;
- *Принцип наглядности-* предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- *Принцип связи теории с практикой* – необходимо предусмотреть возможность реализации полученных знаний на практике;

Отличительные особенности программы:

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком-инвалидом в кружке технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Данная программа – не самоцель, а одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий техническим творчеством социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период.

Кроме того, педагогически организованное совместное занятие техническим творчеством детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности.

Программа кружка дает возможность стимулировать развитие ребёнка путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей, особенно в первом классе. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Психологи и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке технического моделирования дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Организация и содержание образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся - 10 – 14 лет. Программа рассчитана на 144 часа в год. Наполняемость группы 15 человек. Набор обучающихся в объединение «Радуга творчества» осуществлен на добровольном желании обучающихся и их родителей.

Программа состоит из четырёх блоков.

В *информационный* блок включены циклы «Введение» и «Материал - бумага», «Материал - дерево», «Материал - текстиль», На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, картона, ткани ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, («История возникновения техники аппликация», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года» и др.).

Обучающий блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, с деревом, и текстилем, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги, из текстиля и из дерева в технике: «Аппликация», «Мозаика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и, выжигание и др.

Организационно-воспитательный блок представлен в программе двумя циклами «Праздники и подготовка к ним», «Игры и соревнования». Занятия данных циклов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Они предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

Проверочно-результативный блок. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.

7. Формы, методы и приёмы организации занятий.

Программа кружка предусматривает использование таких *форм занятий*, как групповые и индивидуальные; традиционные и нетрадиционные, соревнования, конкурсы, экскурсии, практические, лабораторные работы.

Занятия в кружке «Радуга творчества» организуются на основе таких **методов**, как :

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (практические, лабораторные работы и др.)

В основе деятельности детей лежат **методы**:

1. *объяснительно-иллюстративный* - обучающегося воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - обучающегося воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа обучающегося.

На занятиях кружка применяются следующие **приёмы**: беседа, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, анализ работы, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, лабораторные работы и др.

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

- 1) вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий; б
- 2) текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
- 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;
- 4) годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня;
- 5) итоговый контроль - по окончании изучения всей программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся

используются методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, собеседования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях ,выставках, концертах.

Учебный план первого года обучения

№	Содержание тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2	Работа с бумагой и картоном.	34
3	Работа с природным материалом	24
4	Работа с тканью	10
5	Работа с гипсом .	22
6	Работа с ватой.	10
7	Выжигание по дереву.	34
8	Выставки детского творчества.	8
Итого:		144

К концу первого года обучения обучающегося должны:

знать :

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки(виды и свойства бумаги, ткани и др.материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами(ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;

- правильно пользоваться инструментами;
- выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практич.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа опрос
2	Работа с бумагой и картоном.	34	2	32	Беседа, опрос Текущий контроль
3	Работа с природным материалом	24	2	22	Беседа, опрос Текущий контроль
4	Работа с тканью	10	2	8	Беседа, опрос Текущий контроль
5	Работа с гипсом .	22	2	20	Беседа, опрос Текущий контроль
6	Работа с ватой.	10	2	8	Беседа, опрос Текущий контроль
7	Выжигание по дереву.	34	2	32	Беседа, опрос тематический контроль
8	Выставки детского творчества.	8	2	6	Итоговый контроль

	Итого	144	15	129	
--	-------	-----	----	-----	--

Содержание программы

На 1-ый год обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Рассказ об игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».

2. Работа с бумагой и картоном (42 часа). История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная).

Практическая работа. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона». Аппликация из геометрических фигур «Собака», «Аквариум», Закладки для книг «Птица с цветком». Аппликация из салфеток « Цветы для мамы», «Сердечко из цветов», « Дельфин». Аппликация мозаика «Зимняя ночь». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки». Новогодние украшения: шар, цепочка из кругов. Панно «Дерево», «Новогоднее панно» из салфеток, «Пасхальный цыплёнок»

3. Работа с природным материалом (24 часа). Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация из манной крупы « Цветы», « Кошки на крыше», «Узоры», «Зимушка-зима». Аппликация из семян «Жираф», «Грибы», «Кукуруза», «Козлик», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».

4. Работа с тканью (10 часов). Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани».

Изготовление салфеток «Парусник», «Снеговик», «Колокольчики», «Грибы».

5. Работа с гипсом (22 часа). Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров». Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».

6. Работа с ватой (10 часа). Знакомство со свойствами ваты, изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация из ваты «Зайчик». Аппликация из ватных дисков «Снеговик», « Пудель», Панно «Лебеди».

7. Выжигание по дереву (26 часа). Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Знакомство с электровыжигательным прибором. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Оформление работ в цвете. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», «Ракета».

8. Выставки детского творчества (8 часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние фантазии», итоговая выставка.

Календарный учебный график первого года обучения

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол. часов	Темы занятий	Место проведения	Форма аттестации, контроля
1.	Сентябрь	14.00-16.00	Лекция	2	Вводное занятие. План и задачи объединения на год. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Многообразие декоративно-прикладного искусства.	Кабинет-мастерская	Беседа опрос
2		14.00-16.00	Лекция	2	Работы с бумагой и картоном. Правила техники безопасности в работе ножницами и клеем..	Кабинет-мастерская	Беседа, опрос
3-4		14.00-16.00	Практическая работа	4	Аппликация «Собака»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
5-6		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Аквариум»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль,
7-8		14.00-16.00	Практическая работа	4	Закладки для книг «Птица с цветком» .	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
9	Октябрь	14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация из салфеток « Цветы для мамы»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
10		14.00-16.00	Инструкции	2	«Сердечко из цветов»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

							ь
11		14.00-16.00	Комбинированная	2	« Дельфин».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
12		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация мозаика «Зимняя ночь».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
13		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация « Божья коровка на листе»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
14		14.00-16.00	Комбинированная	2	Новогодние украшения: шар, цепочка из кругов.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
15-16		14.00-16.00	Комбинированная	4	Панно «Дерево»,	Кабинет-мастерская	Исследование, Текущий контроль, проект
17-18	Ноябрь	14.00-16.00	Практическая работа	4	«Новогоднее панно» из салфеток,	Кабинет-мастерская	Проект, тематический контроль
19		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Опрос беседа
20-21		14.00-16.00	Инструкции	4	Аппликация из манной крупы « Цветы»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
22		14.00-16.00	Практическая работа	2	« Кошки на крыше»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
23		14.00-16.00	Комбинированная	2	«Узоры»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
24		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация из семян «Жираф»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект

25	Декабрь	14.00-16.00	Практическая работа	2	«Грибы»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
26		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Кукуруза»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
27		14.00-16.00	Комбинированная	2	«Козлик»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль,
28		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Ваза с цветами»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
29		14.00-16.00	Практическая работа	2	Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
30		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Ёжик».	Кабинет-мастерская	Тематический контроль, проект
31		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с тканью .Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани».	Кабинет-мастерская	Беседа опрос
32		14.00-16.00	Практическая работа	2	Изготовление салфеток «Парусник»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
33	Январь	14.00-16.00	Практическая работа	2	«Снеговик»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
34		14.00-16.00	Практическая	2	«Колокольчики»,	Кабинет-мастерская	Текущий

			работа			я	контроль
35		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Грибы»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
36		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с гипсом. Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Опрос, беседа
37		14.00-16.00	Практическая работа	2	Гипсовые барельефы «Гроздь винограда»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
38		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Мишка на луне»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
39-40		14.00-16.00	Практическая работа	4	« Колокольчики».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
41-42	Февраль	14.00-16.00	Практическая работа	4	Панно « Город»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
43		14.00-16.00	Практическая работа	2	« Мир динозавров	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
44		14.00-16.00	Практическая работа	2	Рамочки для фотографий «Жирафы»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
45		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Попугаи»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

46		14.00-16.00	Практическая работа	2	«За рулём»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
47		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Дельфины».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
48		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с ватой. Изготовление панно из ваты. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Беседа опрос
49-50 51-52 53-54 55-56	Апрель	14.00-16.00	Практическая работа	8	Изготовление панно из ваты «В зимнем лесу».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
57		14.00-16.00	Лекция	2	Выжигание по дереву (34 часа). Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Знакомство с электровыжигательным прибором. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное).	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
58-59		14.00-16.00	Практическая работа	4	Выжигание предметных картинок «Цветок»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
60-61		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Кораблик»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

62-63	Апрель	14.00-16.00	Практическая работа	4	«Лошадка»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
64-65		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Машина»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
66-67		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Тигрёнок»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
68-69		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Снегирь»,	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
70-71	Май	14.00-16.00	Практическая работа	4	«Ракета».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
72-73		14.00-16.00	Практическая работа	4	Оформление работ в цвете.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
74		14.00-16.00	Лекция	2	Выставки детского творчества. Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
75		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества «Золотая осень»,	Фойе школы кабинет-мастерская	Итоговый контроль, выставка.
76		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества «Зимняя сказка».	Фойе школы кабинет-мастерская	Итоговый контроль, выставка.
77		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества «Весенние фантазии», итоговая выставка.	Фойе школы кабинет-мастерская	Итоговый контроль, выставка

Учебный план второго года обучения

№	Содержание тем	кол-во часов
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2
2	Элементы графической грамоты.	8
3	Работа с бумагой и картоном.	40
4	Работа с природным материалом.	16
5	Работа с тканью.	8
6	Работа с гипсом.	10
7	Работа с ватой.	6
8	Выжигание по дереву.	34
9	Художественное выпиливание.	12
10	Выставки детского творчества.	8
Итого:		144

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

знать :

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- правила пользования ручным лобзиком;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем, лобзиком и другими инструментами.

уметь:

- выполнять работы из различных материалов в несколько этапов;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;
- выпиливать простые изделия;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

- уметь самостоятельно планировать последовательность своей работы;
- выпиливать и самостоятельно собирать работы в несколько этапов;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- выполнять одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа опрос
2	Элементы графической грамоты.	8	2	6	Беседа, опрос Текущий контроль
3	Работа с бумагой и картоном.	40	2	38	Беседа, опрос Текущий контроль
4	Работа с природным материалом.	16	2	14	Беседа, опрос Текущий контроль
5	Работа с тканью.	8	2	6	Беседа, опрос Текущий контроль

6	Работа с гипсом.	10	2	8	Беседа, опрос Текущий контроль
7	Работа с ватой.	6	2	4	Беседа, опрос тематический контроль
8	Выжигание по дереву.	34	2	32	Беседа, опрос тематический контроль
9	Художественное выпиливание.	12	2	10	Беседа, опрос тематический контроль
10	Выставки детского творчества.	8	2	6	Итоговый контроль
	Итого	144	19	125	

Содержание программы

II год обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Значение техники в жизни людей. План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. Элементы графической грамоты (8 часов). Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам,

способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

Практическая работа. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы, коробки для карандашей.

3. Работа с бумагой и картоном (40 часа). Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, многодетальная, мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление праздничных открыток «С новым годом!», «23 февраля», «С праздником весны!», «С праздником Светлой пасхи!». Аппликация мозаика из салфеток «Космос». Объёмная аппликация панно «У Новогодней ёлочки». Полуобъёмная аппликация «Кораблик». Изготовление сувениров «Вальс влюблённых», «Пчёлка». Аппликация

мозаика «Гриб боровик», «Дельфины». Изготовление простейшей модели планера. Учебная модель планера. Планер фигурного полёта. Игры и соревнования с летающими моделями.

4. Работа с природным материалом (16 часов). Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Самостоятельное составление композиций, изготовление панно и аппликаций по образцу. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Рождественский венок из шишек. Аппликация из крупы «Зимняя сказка». Декоративная тарелка. Ваза для цветов. Панно из срезов дерева. Веник оберег.

5. Работа с тканью (8 часов). Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Салфетки «Ваза с цветами».

6. Работа с гипсом (10 часов). Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Панно «Морской мир». Барельефы «Корова», «Динозавры».

7. Работа с ватой (6 часов). Изготовление панно из ваты. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление панно из ваты «Зайчата в зимнем лесу».

8. Выжигание по дереву (34 часов). Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Практическая работа. Выжигание предметных картинок «Лисёнок», «Крокодил», «Автомобиль», «Самолёт», «Котёнок», «Парусник». Выжигание сюжетных картинок «В мире сказок», «Баба-яга», «Белоснежка», «Русалочка», «Мир динозавров». Оформление работ в цвете.

9. Художественное выпиливание (12 часов).

Древесина, её строение, основные свойства, характеристика пород. Знакомство с лобзиком. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Подготовка фанеры. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Упражнение в выпиливании ровных линий, выпиливание по контурам. Выпиливание простых плоскостных игрушек «Самолет»; «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка» (на выбор). Вешалка для одежды «Оленьи рога», панно «Совёнок».

10. Выставки детского творчества (8 часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние фантазии», итоговая выставка.

Календарный учебный график второго года обучения

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол. часов	Темы занятий	Место проведения	Форма аттестации, контроля
1.	Сентябрь	14.00-16.00	Лекция	2	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Значение техники в жизни людей. План	Кабинет-мастерская	Беседа опрос

					работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.		
2		14.00-16.00	Лекция	2	Элементы графической грамоты. Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.	Кабинет-мастерская	Беседа, опрос
3-4		14.00-16.00	Практическая работа	4	Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы .	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
5		14.00-16.00	Практическая работа	2	Изготовление коробки для карандашей	Кабинет-мастерская	Текущий контроль,
6		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, многодетальная, мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.	Кабинет-мастерская	Беседа, опрос

					Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при работе.		
7		14.00-16.00	Практическая работа	2	Изготовление праздничных открыток «С новым годом!».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
8		14.00-16.00	Инструкции	2	Изготовление праздничных открыток «23 февраля».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
9	Октябрь	14.00-16.00	Комбинированная	2	Изготовление праздничных открыток «С праздником весны!»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
10		14.00-16.00	Практическая работа	2	Изготовление праздничных открыток «С праздником Светлой пасхи!».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
11		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация мозаика из салфеток «Космос».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
12		14.00-16.00	Комбинированная	2	Объёмная аппликация панно «У Новогодней ёлочки».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
13-14		14.00-16.00	Комбинированная	4	Полуобъёмная аппликация «Кораблик».	Кабинет-мастерская	Исследование, Текущий контроль, проект
15-16		14.00-16.00	Практическая работа	4	Изготовление сувениров «Вальс влюблённых».	Кабинет-мастерская	Проект, тематический контроль
17-18	Ноябрь	14.00-16.00	Практическая работа	4	Изготовление сувениров «Пчёлка».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
19-20		14.00-	Практическая	4	Аппликация мозаика «Гриб	Кабинет-	Текущи

		16.00	работа		боровик».	мастерская	й контроль
21		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация «Дельфины».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
22		14.00-16.00	Инструкции	2	Изготовление простейшей модели планера.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
23		14.00-16.00	Инструкции	2	Учебная модель планера.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
24		14.00-16.00	Инструкции	2	Планер фигурного полёта.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
25	Декабрь	14.00-16.00	Конкурс соревнований	2	Игры и соревнования с летающими моделями.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
26		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с природным материалом. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Самостоятельное составление композиций, изготовление панно и аппликаций по образцу. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Опрос беседа
27		14.00-16.00	Инструкции	2	Рождественский венок из шишек.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
28		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация из крупы «Зимняя сказка»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
29		14.00-16.00	Комбинированная	2	Аппликация из крупы «Декоративная тарелка.»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

30		14.00-16.00	Практическая работа	2	Аппликация из семян «Ваза для цветов».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
31-32		14.00-16.00	Практическая работа	4	Панно из срезов дерева.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
33	Январь	14.00-16.00	Практическая работа	2	Веник оберег.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль, проект
34		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с тканью. Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Беседа, опрос
35-37		14.00-16.00	Комбинированная	6	Салфетки «Ваза с цветами».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль,
38		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с гипсом. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Беседа, опрос
39-40		14.00-16.00	Практическая работа	4	Панно « Морской мир».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
41	Февраль	14.00-16.00	Практическая работа	2	Барельефы «Корова».	Кабинет-мастерская	Тематический контроль, проект
42		14.00-16.00	Практическая работа	2	Панно «Динозавры».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
43		14.00-16.00	Лекция	2	Работа с ватой (6 часов). Изготовление панно из ваты. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

44-45	Январь	14.00-16.00	Практическая работа, комбинированная	4	Изготовление панно из ваты «Зайчата в зимнем лесу».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
46		14.00-16.00	Лекция	2	Выжигание по дереву. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.	Кабинет-мастерская	Опрос, беседа
47		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выжигание предметных картинок «Лисёнок».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
48		14.00-16.00	Инструкция	2	«Крокодил».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
49	Март	14.00-16.00	Практическая работа	2	«Автомобиль»	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
50		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Самолёт».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
51-52		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Котёнок».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль

53-54		14.00-16.00	Практическая работа	4	«Парусник».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
55		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выжигание сюжетных картинок « В мире сказок».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
56		14.00-16.00	Комбинированная	2	« Баба-яга».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
57	Апрель	14.00-16.00	Практическая работа	2	«Белоснежка».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
58		14.00-16.00	Практическая работа	2	« Русалочка».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
59		14.00-16.00	Практическая работа	2	«Мир динозавров».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
60			Практическая работа	6	Оформление работ в цвете.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
61		14.00-16.00	Лекция	2	Художественное выпиливание. Древесина, её строение, основные свойства, характеристика пород. Знакомство с лобзиком. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Подготовка фанеры. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Техника безопасности при работе.	Кабинет-мастерская	Беседа опрос

62		14.00-16.00	Практическая работа	2	Упражнение в выпиливании ровных линий , выпиливание по контурам. Выпиливание простых плоскостных игрушек «Самолет».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
63	Май	14.00-16.00	Практическая работа	2	Выпиливание простых плоскостных игрушек «Снеговик».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
64		14.00-16.00	Инструкция	2	«Дед Мороз», «Снегурочка» (на выбор).	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
65		14.00-16.00	Практическая работа	2	Вешалка для одежды «Оленьи рога».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
66		14.00-16.00	Практическая работа	2	Панно «Совёнок».	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
67		14.00-16.00	Лекция	2	Выставки детского творчества. Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.	Кабинет-мастерская	Текущий контроль
68		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества « Золотая осень»,	Фойе школы кабинет-мастерская	Итоговый контроль, выставка.
69		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества «Зимняя сказка».	Фойе школы кабинет-мастерская	Итоговый контроль, выставка.
70		14.00-16.00	Практическая работа	2	Выставки детского технического творчества « Весенние фантазии», итоговая выставка.	Фойе школы кабинет-	Итоговый контроль

						мастерская	ь,
						я	выставк
							а.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ:

Диагностический инструментарий

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля**:

- 1) *вводный контроль* - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- 2) *текущий контроль* - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил выполнения практических заданий различных уровней сложности
- 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;
- 4) *годовой контроль* - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня,
- 5) *итоговый контроль* - по окончании изучения всей программы.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- аккуратность выполнения работы;
- степень овладения различными технологиями обработки материала;
- умелое внесение своевременных коррекций;
- соблюдение техники безопасности.

При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся используются

методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов практических заданий, творческой деятельности,
- участия в мероприятиях (выставках, конкурсах, школьных ярмарках, благотворительных акциях);
- защиты проектов.

Изделия, выполненные руками воспитанников, могут быть использованы в различных конкурсах, выставках, служить продукцией на районных ярмарках, стать украшением интерьеров. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития ребят.

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, наращивая на последующий год навыки владения инструментами.

Методическое обеспечение программы:

1. Дидактический материал по темам программы-рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты.

2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

Для проведения занятий дидактический материал :

- индивидуальные комплексы дидактического материала,
- раздаточный материал со схемами вязания узоров, рисунки для вышивания, технологические карты,
- альбомы с образцами тканей, швов, узоров, готовых изделий,
- библиотека по рукоделию и прикладному творчеству, методике преподавания,
- CD-диски с фотографиями, презентациями к занятиям,
- методические разработки для родителей и обучающихся,
- информационно-справочные материалы,
- инструкции по технике безопасности.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- наглядные методы (мастер-классы, демонстрация схем, таблиц, образцовых работ и т. д.);
- творческое проектирование (инструктивный, практический, самоанализ и самооценка);
- личностно-ориентированный подход (создание ситуации успеха для обучающегося);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- проблемный;
- эвристический метод («нахожу», «открываю»);
- исследовательский метод (предполагает самостоятельный поиск и пути решения поставленных задач);
- игровые методы (ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие игры);
- практические методы (задания, упражнения, тренинги и т. д.).

При обучении по данной программе реализуются следующие **педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения (образовательная программа направлена на развитие ребёнка в сфере декоративно-прикладного творчества);
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности являются знания, умения и навыки различных технологий художественной обработки материала, также творческие проекты, выполненные в различных видах декоративно-прикладного творчества);
- технологии коллективно-взаимообучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Большое внимание уделяется сохранению физического здоровья детей, используются различные приёмы здоровьесберегающих технологий в виде физкультминуток, прогулок на свежем воздухе,

подвижных игр. Также важен психологический настрой в начале и создание благоприятного психологического климата в течение всего занятия.

- информационно-коммуникационные технологии.

Условия реализации программы

- кабинет- мастерская;
- электровижигатели 5 шт.
- учебная доска – 2 шт,
- специально оборудованные рабочие столы -8шт,
- закрытые шкафы для хранения материалов по вязанию и вышиванию - 2шт,
- инструменты и приспособления (ножницы по ткани, линейки 60 см., пергамент, копировальная бумага, клей ПВА, гипс, тазики 3 шт., вата, кусочки ткани, ножницы, ящики с крышками для хранения семян, коробки картонные, доски разделочные для выжигание, и прочее),
- открытые шкафы с полками для выставок творческих проектов и хранения поделок – 2 шт.
- фотоаппарат – 1шт;
- компьютеры – 2 шт;
- аудиоманитофон – 1шт
- гуашь и краски по 5 коробок
- кисточки -15 шт.
- цветные картоны и бумаги
- лак бесцветный

Условия по организации деятельности кружка «Радуга творчества» соответствуют СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы для педагога

1. С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2005
3. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2012
4. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
5. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2014
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 2010
7. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
8. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 2012
9. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2012
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2015
11. Журналы «Ручная работа»
12. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2012
13. Троицкая . И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
14. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2012
15. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровье сберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
16. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 2012 с.
17. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 2013.
18. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2012.

19. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2013.
20. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
21. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2011.
22. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2013.
23. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 2011.

Список литературы для обучающегося

1. Книги-раскраски с рисунками, 2013
2. Журналы «Коллекция идей», 2015
3. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2012
4. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 2011.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2010.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2013.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2012.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2015.
9. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 2012.
10. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 2014г.
11. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2013
12. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2016.
13. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М., 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <http://megapoisk.com/vyzhiganie-po-derevu-master-klass>- Знакомство с пирографией или выжигание по дереву с детьми овз
2. <http://megapoisk.com/vyzhiganie-po-derevu-master-klass>. - Выжигание по дереву — старое новое искусство;
3. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/rabota-s-derevom/tehnika-vyzhiganiya> . - Техника выжигания по дереву
4. <http://900igr.net/prezentacija/tehnologija/rabota-s-bumagoj-i-kartonom-81508.html> .- Работа с бумагой и картоном:
5. <http://yun.moluch.ru/archive/7/519/> - Чудо-гипс:
6. <http://forum.say7.info/topic72581.html> - Работа с ватой:
7. Всестороннее развитие детей с ОВЗ через работу с природным материалом: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/stati/250947-vsestononnee-razvitie-detej-s-ovz-cherez-rabo.html> .

8. Апликация из салфеток для детей с ограниченными возможностями;https://www.youtube.com/watch?v=531WZHTJ_C8

ПРИЛОЖЕНИЕ



АПЛИКАЦИИ ИЗ ВАТЫ «ЗИМНИЙ ЛЕС» и «ЗАЙЧАТА В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»



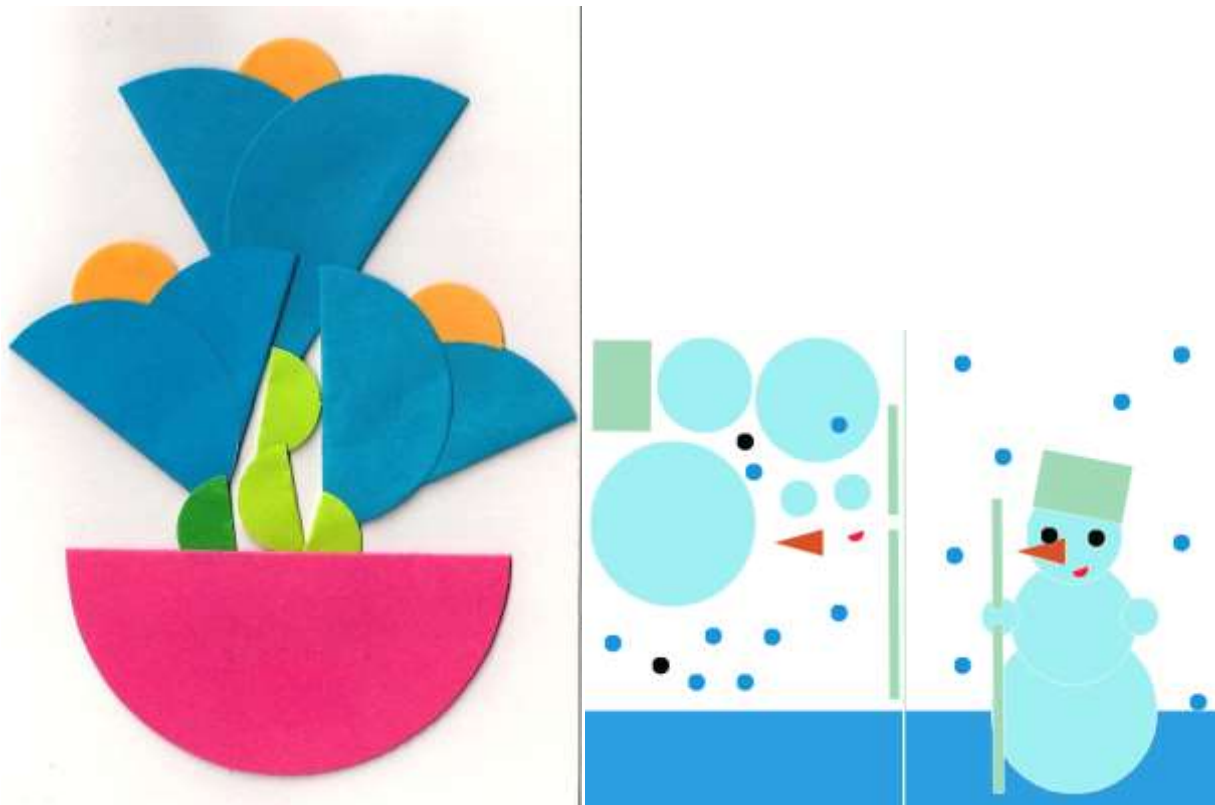
Апликация по выжиганию



ПОДДЕЛКИ ИЗ ГИПСА



АПЛИКАЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА



АПЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАН

