

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»

 Ф.Ш.Гилиязетдинова
Директор МБОУ
«Центр внешкольной работы»
от 31.08.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«Ладья»

(физкультурно-спортивная направленность)

Срок реализации- 2 года

Возраст обучающихся –8-11 лет

Составитель-
педагог дополнительного образования
Зиннурова Нафиса Сибгатулловна

Черемшанский муниципальный район, 2023год

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	2 стр.
2. Предметные компетенции обучающихся.....	3стр.
3. Нормативно – правовое обеспечение программы.....	4стр.
4. Организация и содержание образовательного процесса.....	4стр.
5. Формы работы с детьми	4-5 стр
6. Ожидаемые результаты освоения программы.....	6 стр
7. Учебно-тематический план.....	7 стр
8. Содержание программы.....	8стр
9. Список используемой литературы	9стр

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер образовательным учреждением. Формирует прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребят. Шахматы нужны как способ самовыражения творческой активности человека. При этом творческий подход педагога является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ребенку.

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат. **Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Программа дополнительного образования детей направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка, укрепление психического здоровья, взаимодействие педагога с семьей.

Особенность программы в том, что ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Ребята знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Программа позволяет обеспечивать включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого ребенка, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами. Достигается указанная цель через решение

следующих **задач**. *Обучающие*: Ознакомить с историей шахмат; обучить правилам игры; дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения. *Развивающие*: Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности; сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику; формировать навыки запоминания; вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире. *Воспитывающие*: Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств; прививать навыки самодисциплины; способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки. В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности. **Предметные компетенции обучающихся**: *Техническая*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности: Участии в тренировочных играх, в городских соревнованиях по шахматам. В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

В проведении педагогом инструктажей. В применении индивидуальных форм работы. В корректировке игры. В рекомендациях по выполнению комбинаций. Формами отслеживания роста предметной компетенции являются: Педагогическое наблюдение. Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности: Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры. Изучении специализированной литературы. Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов. Компетентностный подход выражен: В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала. В проведении бесед. В применении индивидуальных и групповых форм работы. Формами отслеживания роста предметной компетенции являются: Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам. Определение уровня эрудиции обучаемых.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" - Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" • «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844) • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Организация и содержание образовательного процесса. Данная программа рассчитана на 2 года обучения. программа предусматривает 144 часа занятий в течение года – по 2 часа 2 раза в неделю.

Формы работы с

детьми: В процессе обучения применяются следующие виды контроля: 1) вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий; 2) текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи; 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ; 4) годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских

работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня, 5) итоговый контроль - по окончании изучения всей программы. Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются: • самостоятельность работы; • осмысленность действий; • разнообразие освоенных задач. **При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся** используются методы отслеживания результативности: • педагогическое наблюдение; • педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях) защиты проектов, решения задач поискового характера. **Основные методы обучения:** Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель шпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач. **Основные формы и средства обучения:** Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка,

развитие коммуникативных способностей,

инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение

теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Ожидаемые результаты освоения программы

Воспитанники должны:

иметь

представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

различать и называть

шахматные фигуры;

правильно расставлять шахматные

фигуры на шахматной доске в начальное положение; иметь представление об

элементарных правилах игры;

играть малым числом фигур;

иметь представление об истории шахмат и

выдающихся шахматистах;

владеть основными шахматными терминами;

правильно применять элементарные правила игры;

иметь представление о некоторых тактических приемах.

К концу второго учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть, не нарушая шахматный кодекс; - правильно помещать шахматную доску между партнерами; - правильно расставлять начальную позицию; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать; - объявлять шах; - ставить мат; - решать элементарные задачи на мат в один ход.

Первый год обучения

Тематика курса

1.ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).

Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их. «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру. «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Тематическое планирование

	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		Теоретическое занятие	Практическое занятие	Индивидуальное занятие	Итого
1.	Знакомство с шахматной доской	1			1
2..	Знакомство с шахматными фигурами (Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.)	3			3
3.	Начальная расстановка фигур.	2		2	4
4.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.	2		3	5

5.	Знакомство шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Ладья против слона.	3		3	6
6.	Знакомство шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи	3		5	8

	ислона.				
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи, слона.				
	Знакомство с пешкой. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	5	14	7	26
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур.	6	10	7	23
9.	Шах.	3	10	6	19
10.	Мат.	3	3	4	10
11.	Ставим мат.	7	10	5	22
12.	Ничья, пат		10		10
13.	Рокировка. Шахматная партия.		6		6
14.	Шахматная партия.	1			1
Всего:		39	63	42	144

Второй год обучения Тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п. «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»). «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»). «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. ЦЕННОСТЬ

ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. 2 Дидактические игры и задания «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?» «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны. «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса. «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА

МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи

против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат». Шах или мат черному королю? «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю. «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ

ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в

два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации). Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса

Тематическое планирование

	Темы и виды деятельности	Количество часов			Итого
		На теоретические занятия	На практические занятия	На индивидуальные занятия	
1.	Повторение изученного материала. Первый шаг в мире шахмат. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами изначального положения).	1	1		2

2.	Краткая история шахмат.	2			2
3.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	2		2	4
4.	Ценность шахматных фигур.	2		3	5
5.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	3		3	6
6.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	3		5	8
7.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	5	14	7	26
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.				
8.	Достижениематабезжертвматериала. Учебные положениянаматвдвао давэндшпиле.	6	10	7	23
9.	Достижение мата без жертв материала. Учебные положения	3	10	6	19
10.	<u>Шахматная комбинация.</u> Матовые комбинации.	3	3	4	10

	Темы комбинаций. Тема отвлечения. Тема завлечения.				
11.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Тема разрушения Королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	7	10	5	22

12.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		10		10
13.	Типичные комбинации в дебюте.		6		6
14.	Повторение программного материала	1			1
Всего:		39	63	42	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
2.	Шахматы–спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований.
3.	Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи».
4.	Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
5.	Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
6.	Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
7.	Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.
8.	Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

Список литературы:

1. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск: Духовное возрождение, 1998;
2. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
3. Пожарский В.А. Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996. 8. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.

4. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
5. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
6. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>