

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования
Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 24 » 08 2022 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр детского
творчества»
З.Ш.Махмутова

Приказ от « 1 » 09 2022 № 119

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Рукотворушка»

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Вохмина Гулия Рашатовна

с.Тюлячи, 2020 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Программа «Рукотворушка» по содержательной, тематической направленности – художественная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации - групповая; по времени реализации - трехгодичная.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте с 7-15 лет и направлена на обеспечение дополнительной подготовки детей, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Содержательной основой программы являются первоначальные знания о технологии вышивания, росписи по дереву, вязанию крючком, а также работа с тканью.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующих в результате потока информации. В поисках ценности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарееющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей.

Новизна программы в том, актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества, обогащают субъективный опыт ребенка.

Актуальность программы в том, что она облагораживает и вдохновляет жить красиво и творить красоту собственными руками, воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармоничного развития личности.

1.2. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Программа ориентирована на учащихся от 7-15 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя.

В практическом плане важным принципом деятельности является изготовление предметов дизайна и поделок в сочетании различных технологий: квиллинг, бисероплетение, аппликация, работа с соленым тестом и др., а также их подготовка к конкурсам.

Теоретическая подготовка на занятиях начальным моделированием получает дальнейшее развитие, благодаря углубленной проработке теоретических задач и выполнению практических работ.

1.3. Цель и задачи программы

Целью: является формирование у обучающихся творческой активности.

Основные задачи:

1. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся.
2. Способствовать формированию интереса к данному творчеству, умения самостоятельно решать вопросы изготовления поделок (выбор материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль).
3. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Научить применять имеющиеся знания и практические навыки в создании полезных и красивых изделий.
5. Способствовать формированию эстетического вкуса, вооружать техническими знаниями.
6. Развивать трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Обучающие:

- свободное владение учащимися специфическими понятиями, атрибутами, терминами;
- развитие стремления к углублению знаний;
- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающие изготовление художественных изделий.
 - на занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по ИЗО, труду и др. предметов, преподаваемых в школе.
- осуществляется развитие творческого опыта в процессе собственной творческой активности.

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитание возможности поверить в себя, в свои способности;
- формирование развития у обучающихся изобразительных, художественных способностей; нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- развитие трудовых навыков и умений;
- воспитание смекалки, самостоятельности, трудолюбия, волевых качеств;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения;
- умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение планировать свою деятельность, последовательность действий с учетом планирования конечного и промежуточных результатов;
- коррекция своего поведения и способов действий исходя из изменившихся условий;
- владение приемами оценки и самооценки результатов своей деятельности. умение корректно оценивать других;
- фиксировать и анализировать динамику собственных результатов;
- создавать собственные творческие шедевры.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сформированность навыков управления своим поведением;
- готовность к планированию учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- владение диалогической и монологической формами речи;
- готовность самостоятельно выделять и формировать познавательную цель и уметь ее определять;
- сформированность умений поиска и выделения необходимой информации;
- развитие способности к творению;
- использование информации с учетом этических и правовых норм;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения задач.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст детей 1-8 класс общеобразовательной школы (7-15 лет).

1.5. Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации программы 3 года.

Учащемуся в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс изготовления поделки, подбирать наиболее подходящие материалы, позволяющие получить надежную и красивую композицию.

Важно хорошо разбираться в разнообразных приемах работы с разными материалами.

Специальный отбор не производится. Учитывается желание ребенка.

Важная роль отводится формированию у детей культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности труда.

В программе предусмотрены два уровня освоения программы:

- подготовительный;
- период овладения профессиональным мастерством. Подготовительный период (1 год обучения). Включает в себя: организацию рабочего места, выработку творческих навыков, формирование бережного отношения к материалам и инструментам. Учащиеся приобретают умения, которые переходят в прочные навыки по работе с инструментами и материалами.

В основе обучения используется индивидуально-личностный подход: каждый учащийся имеет свободное право выбора предмета практической работы, который определяется его возможностями, интересами. Занятие включает в себя сообщение теоретических сведений, формирование практических умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков в ходе самостоятельной работы.

Форма и режим занятий.

В работе с начинающими любителями декоративно-прикладного искусства упор делается на освоение технологических приемов вышивания, шитья, вязания крючком и росписи по дереву.

Теоретическую работу лучше ограничить краткими беседами пояснениями по ходу процесса. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости его на практике.

Программа первого года занятий охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных изделий из ткани и по ткани. На занятиях учащиеся знакомятся с первоначальными сведениями по вышиванию, вязанию, росписи по дереву, приобретают трудовые навыки и умения.

Работа идет как индивидуально, так и коллективно.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.