

**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ТЮЛЯЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
Педагогического состава

От «24» августа 2022г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МБОУ «ЦДТ»  
Махмутова З.Ш. *Махмутова*  
Детского творчества  
Приказ № 1.00. 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Паутинка»**

Возраст обучающихся 7-15 лет  
Срок реализации : 4 года

Автор-составитель:  
Галимзянова Фания Габдулхаковна  
педагог дополнительного образования

Тюлячи , 2022 г.

## Пояснительная записка

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, образовательного процесса, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом, демократическом обществе и быть полезными этому обществу. Творческие личности во все времена определяли процесс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, помогая людям видеть необычное, казалось бы, обычных явлениях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения творчеству.

Программа имеет художественную **направленность**, которая является важным направлением в воспитании и в развитии обучающихся в системе дополнительного образования детей. Она предполагает воспитания у детей художественного вкуса и развитие творческих способностей.

Программа направлена на

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;
- выработку умений и навыков в бисероплетении, вязании крючком, работы с бумагой, ленточкой, валянии, шитье, и в создании топиарий.

### **Актуальность программы.**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», и «Кардмейкинг» и многие другие. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов .

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласуется Концепцией развития дополнительного образования. Представленная программа способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формированию и развитию практических навыков по вязанию, валянию и рукоделию.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. Наряду с этим новизна программы обусловлена учётом возрастных особенностей детей, это обеспечивается специальными технологиями. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: основы ручного шитья, плетение из бумаги, плетение из ленточки, искусство топиария, изонить, бисероплетение, валяние крючком, изготовление интерьерных игрушек.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

В тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и развитие творческих способностей

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

## **Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных ФГОС ОО.

Программа «Паутинка» стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, топиарий, открытки, украшения для дома и для себя ,валяния, бисероплетения.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение видами рукоделия.

### **Уровни сложности программы**

Программа «Паутинка» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (3 года )

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: основы ручного шитья ,работа с бумагой и ленточкой,искусство топиария, бисероплетения, изонить,; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусств, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

#### **Базовый уровень - «Основной курс» (3 года обучения).**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые

допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

### **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Объединение комплектуется из учащихся 7-11 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

**Объём программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Паутинка» рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 15 детей.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 15детей..

3й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего144 часов) с группой 12-10 человек.

4й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 8-10 человек.

### **Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

*Другие формы:*

Для 7-8 лет – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для детей 9-11 лет : практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

**методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов , иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**-методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

-объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**-методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

- беседы;

-рассматривание изделий, иллюстраций;

-выставки;

-просмотр видеофильмов;

-экскурсии;

-использование силуэтного моделирования;

-экспериментирование с различными художественными материалами;

-использование физкультминуток;

-создание изделий.

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно –прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать интерес к видам художественно прикладного искусства;
- обучить приемам работы с различными материалами и технологии изготовления композиций;
- обогатить словарный запас обучающихся;
- формировать навыки работы с инструментами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

- пробудить интерес к декоративно- прикладному искусству у детей.
- развить творческих способностей через декоративно- прикладному искусству
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.
- формировать любовь и уважение к традициям;
- воспитывать у детей уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям;

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### **«Паутинка»**

***Личностные результаты:***

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы,);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

учащиеся научатся:



- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, крючком, проволокой,;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- основные приемы вязания крючком;
- особенности таких техник плетение, искусство топиария, бисероплетения, вязания.

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- делать основные виды ручных швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;

- декоративные ручные швы, их особенности и название;

- отличительные особенности интерьерных игрушек ;

- особенности таких техник, как плетение, вязание, бисероплетения, валяние, искусство топиария,

- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;

- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу.

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;

- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;

- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;

- технология изготовления интерьерных игрушек;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу;

- технология создания открыток;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять виды интерьерных игрушек ;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу четвертого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
- технология создания сложных выкроек по готовому образцу;
- технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- изготавливать декоративные элементы для топиария;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **Формы подведения итогов реализации**

#### **дополнительной общеобразовательной программы**

Итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; ; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с бумагой	14	2	12	Практическая работа, выставка работ
3	Основы ручного шитья	14	4	10	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	22	2	20	Практическая работа, выставка работ
5	Изонить	10		10	Практическая работа
6	Бисероплетение	28	2	26	Практическая работа
7	Ленточная страна	26	2	24	Практическая работа, выставка работ
8	Вязание крючком	14	4	10	
9	Праздники, экскурсии, выставки	12	-	10	Отчеты об экскурсиях, выставках
10	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	-

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с бумагой	16	2	14	Практическая работа
3.	Ленточная страна	18	2	16	Тестирование
4.	Искусство топиария	18	2	16	Практическая работа, выставка работ
5.	Изонить	12		12	Выставка работ
6.	Бисероплетение	30	2	28	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Шитье интерьерных игрушек	16	2	14	Практическая работа, выставка работ
8.	Вязание крючком	16	2	16	Тестирование, выставка работ
9.	Праздники, экскурсии, выставки	14	-	14	Отчеты об экскурсиях, выставках
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	<b>-</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Наблюдение
2.	Работа с бумагой	14	2	12	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Ленточная страна	16	2	14	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	16	2	14	Практическая работа, выставка работ
5.	Основы валяния	16	2	14	Выставка работ
6.	Изонить	10		10	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Бисероплетение	28	2	26	Практическая работа, выставка работ
8.	Шитье интерьерных игрушек	12	2	10	Практическая работа
9.	Вязание крючком	14	2	12	Опрос, практическая работа
10.	Праздники, экскурсии, выставки	12	-	10	Отчеты об экскурсиях, выставках
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>-</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### IV год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	2		Наблюдение
2.	Работа с бумагой	14	2	12	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Ленточная страна	16	2	14	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	18	2	14	Практическая работа, выставка работ
5.	Основы валяния	16	2	14	Выставка работ
6.	Изонить	8		8	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Бисероплетение	28	2	28	Практическая работа, выставка работ
8.	Шитье интерьерных игрушек	12	2	10	Практическая работа
9..	Вязание крючком	14	2	12	Опрос, практическая работа
10.	Праздники, экскурсии, выставки	14	-	14	Отчеты об экскурсиях, выставках
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>-</b>



## Содержание учебного плана

### I год обучения

#### I. Вводное занятие (2 часа).

*Теория.* Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.

План работы на год.(1 час) .

*Практика.* Мероприятия по сплочению коллектива (1 час).

#### II. Работа с бумагой.(14 часов)

*Теория.*Плетение из бумажных полосок.Виды бумаги и ее свойства.Техника безопасности при работе с бумагой, с ножницами.(2 часа).

*Практика.* Прямое плетение. (2 часа).

*Практика.*Бумажные закладки из полос. (2 часа).

*Практика.*Плетенное панно. (2 часа).

*Практика.*..Цветок из бумажных квадратиков. (2 часа).

*Практика.*Бабочки на палочке.(4 часа).

#### III. Основы ручного шитья (14 часов).

*Теория.*Основные виды ручных швов .(2часа)

*Практика.*Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности работы с иглой. (2часа)

*Практика.*«Изготовление игольницы -шляпки»(2часа)

*Практика.* Изготовление игольницы - шляпки». Выбор дизайна игольницы, декор .(2часа)

*Практика.*Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки .(2часа)

*Практическая работа* . Примитивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани.

Выкраивание деталей. (2 часа).

*Практическая работа* . Сшивание деталей. (2 часа)

*Практическая работа* .Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки.

Финальное декорирование. (2 часа).

#### IV. Искусство топиария (22 часов).

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 часа).

*Практическая работа.* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

*Практическая работа.* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (2 часа).

*Практическая работа.* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

*Практическая работа.* Выполнение топиарий из фруктов. Подготовка основы для топиария. (2 часа)

*Практическая работа №5* Финальное декорирование (2 часа).

*Практическая работа.* «Кружевная елочка»: особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа.* Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

*Практическая работа* Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа.* Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе (2 часа).

*Практическая работа.* Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование (2 часа).

#### **V. ИЗОНИТЬ .(10 часов)**

Ознакомительная лекция по истории изонити .Основные приёмы ниточного дизайна.(2 часа)

*Практическая работа.* Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» .(2 часа)

*Практическая работа.* Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.(2 часа)

*Практическая работа.* Выполнение снеговика «изонить»..(2 часа)

*Практическая работа.* Снеговик. Аппликативная дорисовка до образа..(2 часа)

#### **VI. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.(28 часов)**

История развития бисероплетения. Изготовление плоских фигурок животных .

Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.(2 часа)

*Практическая работа* Фигурка стрекозы. Технология изготовления фигурки стрекозы на плоской основе. Разбор схемы. Выполнение элементов фигурки стрекозы (туловища, крылышек, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов стрекозы. Оформление фигурки стрекозы.(2 часа)

*Практическая работа.* Фигурка паучка. Технология изготовления фигурки паучка на плоской основе. Разбор схемы. Выполнение элементов фигурки паучка (туловища, крылышек, лапок) с

использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(2часа)

*Практическая работа* .Фигурка жука .Технология изготовления фигурки жука скарабея на плоской основе. Разбор схемы. Выполнение элементов фигурки жука скарабея (туловища, крылышек, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы. (2часа)

*Практическая работа* .Фигурка ящерицы .Технология изготовления фигурки ящерицы на плоской основе. Разбор схемы.Выполнение элементов фигурки ящерицы (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(2часа)

*Практическая работа* .Фигурка крокодила.Технология изготовления фигурки крокодила на плоской основе. Изготовление элементов фигурки крокодила (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. (2часа)

*Практическая работа* Фигурка совы.Технология изготовления фигурки совы на плоской основе. Разбор схемы.Изготовление элементов фигурки совы (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. (2часа)

*Практическая работа* .Фигурка петуха .Технология изготовления фигурки петуха на плоской основе. Разбор схемы.Изготовление элементов фигурки петуха (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(2часа)

*Практическая работа* Фигурка коровы .Технология изготовления фигурки коровы на плоской основе. Разбор схемы.Изготовление элементов фигурки коровы (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(4часа)

*Практическая работа* .Фигурка бабочки .Технология изготовления фигурки слона на плоской основе. Разбор схемы.Изготовление элементов фигурки слона (туловища, ног, ушей) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(4часа)

*Практическая работа* .Фигурка зайчика .Технология изготовления фигурки зайчика на плоской основе. Разбор схемы.Изготовление элементов фигурки зайчика (туловища, ног, ушей) с использованием приема параллельного плетения. Соединение элементов. Оформление фигурки. Зарисовка схемы.(4часа)

## **VII. Ленточная страна.(26часов)**

Путешествие в мир атласной ленты .Знакомство с историей работы с лентами. Разновидности лент.(2 часа).

*Практическая работа* .Простое плетение из ленты. (2 часа).

*Практическая работа*.Фенечки из ленточек. (2 часа).

*Практическая работа*.Браслет из ленточек. (2 часа).

*Практическая работа*. Изготовление резинки из лент. (4 часа).

*Практическая работа* .Оплетение ободка шахматным рисунком. (4 часа).

*Практическая работа*.Цветы из присборенной ленты.(4 часа).

*Практическая работа*.Листья из ленты(2 часа).

*Практическая работа*.Оформление панно.(2 часа).

### **VIII. Вязание крючком . (14часов)**

*Теория*.Виды и свойства пряжи (2).

*Практическая работа*. Простые приемы работы с пряжей.(2)

*Теория*. История развития художественного вязания. Демонстрация изделий. Правила по технике безопасности.Материалы и инструменты. (2)

*Практическая работа*. Основные приемы вязания. Демонстрация и объяснения правильного положения крючка в руке. Термины и символы используемые при вязании.Вязание воздушных петель, полустолбика,столбика без накида(4ч.)

*Практическая работа*. *Панно из воздушных петель*.(4ч.)

### **IX.Праздники, выставки, экскурсии (12 часов).**

1.Экскурсия в музей (2 часа).

2.Осенний бал.(2 часа)

3. Новогодний огонек (2 часа).

4.Экскурсия в парк.(2часа)

5.Экскурсия в детскую библиотеку.(2часа)

6. Выставка работ учащихся объединение «Паутинка» (2часа).

### **X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## Содержание учебного плана

### II год обучения

#### I. Вводное занятие (2 часа).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### II. Работа с бумагой.(16часов)

Плетение из бумажных полосок .(2часа)

*Практическая работа.* Виды плетения .Подсолнух за забором. (2часа)

*Практическая работа.* Корзина из полос . (2часа)

*Практическая работа.* Грибочки на полянке. (2часа)

*Практическая работа.* Цветы из бумаги. (4часа)

*Практическая работа.* Картина из бумажных полосок.(4 часа)

#### III.Ленточная страна.(18 часов)

Закрепление навыков выполнения простого плетения.Охрана труда при работе с иглой, ножницами.(2 часа.)

*Практическая работа.* Полотняное переплетение из ленты. (2часа)

*Практическая работа.* Рыбки из ленты . (2часа)

*Практическая работа.* Розетки из атласных лент.(2часа)

*Практическая работа.* Изготовление зажимы для волос. (2часа)

*Практическая работа.*Оплетение ободка методом “Зигзаг”.(4часа)

*Практическая работа.*Изготовление закладки.(4часа)

#### IV. Искусство топиария (18 часов).

Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа* .Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).

*Практическая работа* .Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (2 часа).

*Практическая работа* .Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (2 часа).

*Практическая работа* Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа* .Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом (4 часа).

*Практическая работа* .Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре (2 часа).

*Практическая работа* . Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами,

стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (2 часа).

#### **V.Изонить (14 часов).**

Ознакомительная лекция по истории изонити. Основные приёмы ниточного дизайна. Виды углов (прямой, острый, тупой. Подготовка к работе с изонитью, изображение углов, материалы и инструменты, термины и определения.(2ч.)

*Практическая работа.*Последовательность выполнения угла, последовательность выполнения окружности, порядок работы и выполнения изделия. .(2ч.)

*Практическая работа.* Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Выполнение окружности. «Мячик». .(2ч.)

*Практическая работа.*Выполнение окружности с маленькой хордой. Выполнение снеговика. .(2ч.)

*Практическая работа.* .Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «Изонить». .(4ч.)

*Практическая работа.* .Составление картины из углов, окружностей на новогоднюю тему (снеговик, елка с игрушками) .(2ч.)

#### **VI.Бисероплетение(30часов).**

Параллельное плетение на проволоке Демонстрация изделий .(2часа)

*Практическая работа.*Изготовление цветка колокольчика .

Разработка цветка колокольчика. Выполнение элементов цветка колокольчика с использованием приема параллельного плетения. Сборка элементов цветка. Оформление и составление букета из цветков. Зарисовка схемы. (6 часов)

*Практическая работа.* Изготовление цветка ромашки Разработка цветка ромашки. Разбор схемы.Выполнение элементов цветка ромашки с использованием приема параллельного плетения. Сборка элементов цветка. Оформление и составление букета из цветков. Зарисовка схемы. (6 часов)

*Практическая работа.*Изготовление цветка василька.Разработка цветка василька.

Выполнение элементов цветка василька с использованием приема параллельного плетения.

Сборка элементов цветка. Оформление и составление букета из цветков. Зарисовка схемы. (6 часов)

*Практическая работа.*Изготовление цветка незабудки .Разработка цветка незабудки. Разбор схемы.Выполнение элементов цветка незабудки с использованием приема параллельного плетения. Сборка элементов цветка. Оформление и составление букета из цветков. Зарисовка схемы.(6часов)

*Практическая работа.*Изготовление цветка яблони Разработка цветка яблони. Разбор схемы.Выполнение элементов цветка яблони с использованием приема параллельного

плетения. Сборка элементов цветка. Оформление и составление букета из цветков. Зарисовка схемы.(4часа)

### **VII. Шитье интерьерных игрушек (16 часов).**

Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (2 час).

*Практическая работа:*Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (2 часа)

*Практическая работа* Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (2 часа).

*Практическая работа.*Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (2 часа).

*Практическая работа.*Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». (4часа)

*Практическая работа.*Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (4 часа).

*Практическая работа.*:Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (2 часа).

### **VIII. Вязание крючком(16 часов).**

Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом».(2 часа)

*Практическая работа* \_Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.(2часа)

*Практическая работа.* Обучение вязанию круга.(2часа)

*Практическая работа* .Ознакомление со способами прибавления и убавления петель . (2 часа)

*Практическая работа.* Круглая прихватка. Виды прихваток. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Технология вязания круглой прихватки. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. (2часа)

*Практическая работа:* Вязание прихватки. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в....(прихватки - звери). Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. Оформление прихватки.(2часа)

*Практическая работа.* Обучение вязанию салфетки.(2часа).

*Практическая работа.* Вязание салфетки.(2 часа).

#### **IX. Праздники, выставки, экскурсии (14 часов).**

1.Экскурсия в музей (2 часа).

2.Осенний бал.(2 часа)

3. Новогодний огонек (2 часа).

4.Праздник 8 Марта(2 часа)

5.Экскурсия в парк.(2 часа)

6.Экскурсия в детскую библиотеку.(2 часа)

7. Выставка работ учащихся объединения «Паутинка» (2 часа).

#### **X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

### **Содержание учебного плана**

#### **III год обучения**

##### **I. Вводное занятие (2 часа).**

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.(2 часа)

##### **II. Работа с бумагой .(14 часов)**

Плетение из бумаги.(2 часа).

*Практическая работа* . Ваза плетеной бумаги.(2 часа)

*Практическая работа* . Плетенные цветы. (2 часа)

*Практическая работа* . Узоры из бумажных лент. Приготовление бумажных полосок.  
(Квиллинг).(4 часа)

*Практическая работа* . «Киндер сюрприз» из бумаги.(4 часа)

##### **III. Ленточная страна. (16 часов)**

Закрепление навыков выполнения полотняного переплетения..(2 часа) *Практическая работа*

Фенечка из лент для ободка. (2 часа)

*Практическая работа* .Открытка.Основа для открытки.(2 часа)

*Практическая работа*. Цветы из сложенной ленты .(2 часа)

*Практическая работа* Оформление открытки .Панно.(2 часа)

*Практическая работа* .Цветы из приборной ленты .(2 часа)

*Практическая работа*. Листья из ленты. .(2 часа)

*Практическая работа* .Оформление панно. .(2 часа)

##### **VI. Искусство топиария (16 часов).**

Топиарий из искусственных цветов и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым



стволом (2 ч.).

*Практическая работа.* Изготовление шариков из сизаля. (2 часа).

*Практическая работа .* Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (2 часа).

*Практическая работа .* Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа .* Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

*Практическая работа .* Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (2 часа).

*Практическая работа .:* Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (2 часа).

*Практическая работа .* Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (2 часа).

#### **V. Основы валяния (16 часов).**

Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

*Практическая работа .* Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

*Практическая работа .* Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

*Практическая работа* Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (2 часа).

*Практическая работа.* Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы (2 часа).

*Практическая работа .* Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации (2 часа).

*Практическая работа.* Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа (2 часа).

#### **VI. Изонить (10 часов).**

Ознакомительная лекция по истории изонити . Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между прямым, тупым и острым углом. Техника вышивки угла. (2 часов.)

*Практическая работа .* Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.) . Вышивка различных углов. Отработка техники заполнения углов. (2 часов.)

*Практическая работа.* Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» . Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний. (2 часа)

*Практика.* Изготовление снежинки . (4 ч)

#### **VII. Бисероплетение (28 часов).**

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила положения рук и корпуса во время работы. Правила техники безопасности.(2часа)

*Практическая работа*Выполнение отдельных элементов композиции бонсай с использованием приемов параллельного плетения и низания петлями.(10часов)

*Практическая работа* «Дерево счастья» .Разбор схемы композиции «Дерево счастья».

Технология выполнения элементов композиции. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Использование приема параллельного плетения в изготовлении композиции.Выполнение отдельных элементов композиции. Сборка и закрепление композиции на основу. Использование композиции в оформлении интерьера.(12часов)

*Практическая работа* .Изготовление комплектов украшений Изготовление колье «Жемчужный блеск». Разработка эскиза колье «Жемчужный блеск». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления колье.

Изготовление колье с применением изученных приемов плетения. Прикрепление застежки, оформление изделия.(4часа)

### **VIII. Шитье интерьерных игрушек (12 часов).**

Игрушки «Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности (2 часа)

*Практическая работа.* Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу. (2 часа).

*Практическая работа* .Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание. (4 часа).

*Практическая работа.* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (2 часа).

*Практическая работа.* Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер.(4ч.)

### **IX. Вязание крючком (14 часов).**

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.(2часа).

*Практическая работа.* . Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». (2 часа)

*Практическая работа.* .Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). (2 часа)

*Практическая работа.* Одежда для кукол . Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Оформление готового изделия . (2 часа)

*Практическая работа* . Вязание юбки для куклы под руководством педагога.

Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения.

Оформление изделия. (2 часа)

*Практическая работа* . Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы.

Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна. (2 часа)

*Практическая работа:* Вязание одежды для кукол (по выбору). . Образцы готовых изделий.

Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология выполнения. Выбор ниток, крючка.

Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и

закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Мини-выставка готовых работ. (2 часа)

## **Х. Праздники, выставки, экскурсии (14 часов).**

1.Экскурсия в музей (2 часа).

2.Осенний бал.(2 часа)

3. Новогодний огонек (2 часа).

4.Праздник 8 Марта(2 часа)

5.Экскурсия в парк.(2 часа)

6.Экскурсия в детскую библиотеку.(2 часа)

7. Выставка работ учащихся объединение «Паутинка» (2 часа).

## **ХІ. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## Содержание учебного плана

### IV год обучения

#### I. Вводное занятие (2 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### II. Работа с бумагой(14 ч).

Плетение из газет.(2часа)

*Практическая работа* .Шкатулка плетенная. .(2часа)

*Практическая работа* .Шар из бумажных цветов..(2часа)

*Практическая работа*. Бабочки из бумаги ..(2часа)

*Практическая работа* Объемная открытка из бумажных трубочек. .(2часа)

*Практическая работа* Лебедь из бумаги . Оригами.(4часа)

#### III.Ленточная страна.(16 часов. )

Беседа о материалах и инструментах, которые понадобятся при вышивке лентами. ТБ при выполнении работы(2 часа.)

*Практическая работа* .Вышивка лентами.(2часа)

*Практическая работа* . Шов полупетля. Шов петля. (2часа)

*Практическая работа* .Шов «французский узелок». Шов «дойной стежок с нахлестом». (2ч)

*Практическая работа* .Элемент «листик».(2часа)

*Практическая работа* . Цветок из присборенной ленты. (2часа)

#### IV.Искусство топиария (18 часов).

Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления (2 часа).

*Практическая работа*.Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка (2 часа).

*Практическая работа* Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.) (2 часа).

*Практическая работа*.Крепление декоративных элементов на крону, декор «почвы», финальный декор (2 часа).

*Практическая работа*.Топиарий«Ёлочка из специй»: принципы изготовления (2 час).

*Практическая работа*.Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора (2 часа).

*Практическая работа* Обклеивание конуса специями и пряностями. Финальное декорирование (2 ч).

*Практическая работа*.Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления .

Подготовка основы для магнита-топиария.Подбор материалов, расположение на основе (2 ч).

*Практическая работа*.Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование (2 часа).

## **V. Основы валяния(16часов).**

Основные технологии валяния.(2часа)

Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (2 часа).

*Практическая работа.*Валяние бусин различного размера для браслета и бус (2 часа).

*Практическая работа .*Валяние бусин различного размера для браслета и бус (2 часа).

*Практическая работа.*Валяние бусин различного размера для браслета и бус (2 часа).*Практическая работа .*Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (2 часа).

*Практическая работа .*Валяние цыпленка.Оформление цыпленка.(2часа)

## **VI.Изонить (8часов).**

Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами, шилом, нитками, циркулем и карандашом. Заполнение сложных фигур: шестиугольник, шестиконечная звезда, сердечко.(2 ч.)

*Практическая работа .*Панно «Новогодняя ёлка» .Закрепить приобретённые навыки работы по переносу контура рисунка с готового эскиза на лист картона (формат А-4) при помощи шила.(2часа)

*Практическая работа .*Нанесение контурных линий по полученным проколам .(2часа)

*Практика: 4* Открытка. «День победы» .Выполнение работ в технике изонить к празднику «День победы» (2ч.)

## **VII. Бисероплетение(2часов).**

Низание объемное, параллельное, крестиком .Разработка эскиза браслета «Незабудка». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления браслета. (2 часа)

*Практическая работа .*Изготовление браслета с применением изученных приемов плетения. Нарращивание длины цепочки. Прикрепление застежки, оформление браслета.(10часов)

*Практическая работа .*Разработка эскиза браслета «Розовый хамелеон». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления браслета.

Прикрепление застежки, оформление браслета.(8часов)

*Практическая работа .*Разработка эскиза броши «Гроздь рябины». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления броши.. Прикрепление застежки, оформление броши.(8часов)

## **VIII.Шитье интерьерных игрушек(12часов)**

Текстильные куклы .Изготовление куклы . Подбор тканей для куклы . Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

*Практическая работа.* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (4 часа).

*Практическая работа .* Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (4 часа).

*Практическая работа* . Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). 2 часа).

### **IX. Вязание крючком (14 часов).**

Технология вязания игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). (2 часа)

*Практическая работа* . Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. (2 часа)

*Практическая работа*. Сборка и оформление игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. (2 часа)

*Практическая работа* Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ. (2 часа)

*Практическая работа*. вязание игрушки (по выбору). Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества. (2 часа)

*Практическая работа* «Сувениры к празднику». История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Практика. Выбор подставки. Разбор схемы или описания вязания. Вязание сувенира (по выбору). (4 часа)

### **X. Праздники, выставки, экскурсии (14 часов).**

1. Экскурсия в музей (2 часа).

2. Осенний бал. (2 часа)

3. Новогодний огонек (2 часа).

4. Праздник 8 Марта (2 часа)

5. Экскурсия в парк. (2 часа)

6. Экскурсия в детскую библиотеку. (2 часа)

7. Выставка работ учащихся объединение «Паутинка» (2 часа).

### **XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### I год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год Мероприятия по сплочению коллектива	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		Плетение из бумажных полосок. Виды бумаги и ее свойства. Техника безопасности при работе с бумагой.	Рассказ, практическое занятие	2	Теоретическое занятие
		Прямое плетение	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Бумажные закладки из полос.	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Плетенное панно.	Лекция	2	Опрос
		Цветок из бумажных квадратиков	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Бабочки на палочке.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
2	Октябрь	Путешествие в мир атласной ленты. Знакомство с историей работы с лентами. Разновидности лент.	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Простое плетение из ленты.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Фенечки из ленточек.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Браслет из ленточек	Рассказ, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Изготовление резинки из лент.	Рассказ, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Оплетение ободка шахматным рисунком	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Экскурсия в музей	Рассказ-лекция, практическое	2	Выставка работ

			занятие		
		Осенний бал.	Рассказ. Игры.	2	Выставка работ
		Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование	Беседа, практическая работа	2	Опрос, практическая работа
		Выполнение топиарий из фруктов. Подготовка основы для топиария	Беседа, практическая работа	2	Опрос, практическая работа
		Финальное декорирование. Подарок на «Мамин день»	Беседа	2	Опрос
4	Декабрь	Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления .	Рассказ. Практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе	Практикум	2	Практическая работа
		Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование	Беседа, практическая работа	2	Выставка работ
		Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления .		2	Практическая работа
		Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса	Чаепитие	2	Практическая работа
		Ознакомительная лекция по истории изонити .Основные приёмы ниточного дизайна Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.).Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» .	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Новогодний огонек	Чаепитие	2	



5	Январь	Экскурсия в парк	Лекция	2	Отчет об экскурсии
		Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		.Выполнение снеговика «изонить»..	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Снеговик. Аппликативная дорисовка до образа.	Практическое занятие	2	Практическая работа
		<b>Бисероплетение.</b> История развития бисероплетения. Изготовление плоских фигурок животных . Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности	Беседа	2	Опрос, выставка работ
		Фигурка стрекозы .	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Фигурка паучка .	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Фигурка жука	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Фигурка ящерицы	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Фигурка крокодила	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Фигурка совы.	Рассказ. Практическое занятие	2	Выставка работ
		Фигурка петуха		2	Практическая работа
		Фигурка коровы		2	Практическая работа
		Изготовление элементов фигурки коровы (туловища, лапок) с использованием приема параллельного плетения.		2	Практическая работа
		Фигурка зайчика		4	Практическая работа
7	Март	Изготовление элементов фигурки зайчика (туловища, ног, ушей) с использованием приема параллельного плетения	Практикум	4	Выставка работ
		<b>Ленточная страна</b> Путешествие в мир атласной ленты .Знакомство с историей работы с лентами.	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Простое плетение из ленты	Практикум	2	Выставка работ
		.Фенечки из ленточек.	Рассказ, практическое	2	Опрос, практическая работа

8	Апрель		занятие		
		Браслет из ленточек.	Беседа, практическое занятие	4	Выставка работ
		Изготовление резинки из лент	Беседа, практическое занятие	4	Выставка работ
		Оплетение ободка шахматным рисунком.	Беседа, практическое занятие	2	Выставка работ
		Цветы из присборенной ленты.	Беседа, практическое занятие	2	Выставка работ
9	Май	Экскурсия в детскую библиотеку.(2часа)	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Листья из ленты	Практическая работа	4	Выставка работ
		Оформление панно из ленточек	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		<b>Вязание крючком.</b> Виды и свойства пряжи	Теория	2	Теория
		Простые приемы работы с пряжей	Практическая работа	2	Практическая работа
		История развития художественного вязания. Демонстрация изделий. Правила по технике безопасности. Материалы и инструменты.	Теория	2	Теория
		Основные приемы вязания. Демонстрация и объяснения правильного положения крючка в руке. Термины и символы используемые при вязании. Вязание воздушных петель, полустолбика, столбика без накида(	Практическая работа	4	Практическая работа
		Панно из воздушных петель.	Практическая работа	4	Практическая работа
		Выставка работ учащихся объединение «Паутинка»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

**II год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Виды плетения.	Беседа	2	Опрос
		Плетение из бумажных полосок	Рассказ-объяснение, практикум	2	Тестирование
		Виды плетения	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Подсолнух за забором.	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	2	Опрос, конкурс Выставка работ
		Корзина из полос	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Грибочки на полянке.	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Цветы из бумаги.	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Картина из бумажных полосок.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
2	Октябрь	Закрепление навыков выполнения простого плетения. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. (2 ч.)	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Полотняное переплетение из ленты.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Практическая работа
		Рыбки из ленты	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Розетки из атласных лент.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление зажимы для волос	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Оплетение ободка методом “Зигзаг”.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Оплетение ободка методом “Зигзаг”.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Практическая работа
3	Ноябрь	Экскурсия в музей	Лекция, практикум	2	Отчет об экскурсии
		Осенний бал	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление закладки	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Изготовление закладки	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление кофейного	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ

		топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).			
		Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления .	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом	Рассказ, практикум	2	Выставка-конкурс
		Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре	Лекция-показ. Практическое занятие	2	
		Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ознакомительная лекция по истории изонити. Основные приёмы ниточного дизайна. Виды углов (прямой, острый, тупой). Подготовка к работе с изонитью, изображение углов, материалы и инструменты, термины и определения.(	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
		Последовательность	Лекция-показ.	2	Практическая работа

		выполнения угла, последовательность выполнения окружности, порядок работы и выполнения изделия. .	Практическое занятие		
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	2	Выставка работ
		Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Выполнение окружности. «Мячик».	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
5	Январь	Выполнение окружности с маленькой хордой. Выполнение снеговика	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		.Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «Изонить». .(4ч.)	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
		Составление картины из углов, окружностей на новогоднюю тему (снеговик, елка с игрушками)	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Выполнение окружности с маленькой хордой. Выполнение снеговика	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Параллельное плетение на проволоке Демонстрация изделий		2	
		Изготовление цветка колокольчика .		6	
6	Февраль	Изготовление цветка ромашки	Рассказ, занятие-конкурс	6	Опрос, конкурс
		Изготовление цветка василька	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Изготовление цветка незабудки	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
7	Март	Праздник 8 Марта	Лекция-показ, практикум	2	Практическая работа
		Изготовление цветка яблони	Лекция-показ, практикум	4	Практическая работа
		Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу	Лекция-показ, практикум	2	Практическая работа
		Изготовление чердачных игрушек «Зайцы».		2	
		Набивка изделия.		2	

		Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек.			
		Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование.		2	
		Пошив и декор игрушек в технике «Чердачная игрушка».		2	
8	Апрель	Экскурсия в парк.	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Экскурсия в детскую библиотеку.	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Пошив и декор игрушек в технике «Чердачная игрушка».	Показ, практикум	2	Выставка работ
		.Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек.	Показ, практикум	4	Выставка работ
		Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование.	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом».(2 часа)	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Обучение основным приемам вязания крючком.	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
9	Май	Ознакомление со способами прибавления и убавления петель .	Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Круглая прихватка	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Вязание прихватки	Практическое занятие	2	Практическая работа
		. Оформление прихватки	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Обучение вязанию салфетки.	Практическое	2	Практическая работа

		занятие		
	Вязание салфетки	Практическое занятие	2	Практическая работа
	Выставка работ учащихся «Паутинка»	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
	Итоговое занятие	Беседа	2	Опрос

### III годобучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		Плетение из бумаги.(2 часа).	Рассказ, практическое занятие	2	Теоретическое занятие
		Ваза плетеной бумаги.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Плетенные цветы.	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Узоры из бумажных лент. Приготовление бумажных полосок. (Квиллинг)	Лекция	4	Опрос
		«Киндер сюрприз» из бумаги.	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
2	Октябрь	Закрепление навыков выполнения полотняного переплетения..	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Фенечка из лент для ободка.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Открытка. Основа для открытки.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Цветы из сложенной ленты .	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Оформление открытки .Панно.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Цветы из приборенной ленты	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Листья из ленты.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ

		Оформление панно	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Экскурсия в музей	Рассказ-лекция, практическое занятие	2	Выставка работ
		Осенний бал.	Рассказ. Игры.	2	Выставка работ
		Топиарий из искусственных цветов и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление шариков из сизаля.	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование	Беседа, практическая работа	2	Опрос, выставка работ
		Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления	Беседа, практическая работа	2	Опрос, практическая работа
		Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса	Беседа, практическая работа	2	Опрос, практическая работа
		Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами	Беседа	2	Опрос
4	Декабрь	Топиарий «зимние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшк	Рассказ. Практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами.	Практикум	2	Практическая работа
		Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Беседа, практическая работа	2	Выставка работ
		Технология сухого валяния. Отработка навыка		2	Практическая работа
		. Изготовление колобка в технике «сухое валяние»	Чаепитие	2	Практическая работа
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние».	Рассказ, практикум	2	Практическая работа



		Новогодний огонек	Чаепитие	2	
5	Январь	Экскурсия в парк	Лекция	2	Отчет об экскурсии
		Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Ознакомительная лекция по истории изонити .Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между прямым, тупым и острым углом. Техника вышивки угла.	Беседа	2	Опрос, выставка работ
		Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.) . Вышивка различных углов. Отработка техники заполнения углов.(	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» . Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление снежинки .	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Изготовление снежинки .	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила положения рук и корпуса во время работы. Правила техники безопасности.(	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Выполнение отдельных элементов композиции бонсай с использованием приемов параллельного плетения и низания петлями.	Рассказ. Практическое занятие	10	Выставка работ
		Дерево счастья» .Разбор схемы композиции «Дерево счастья».		2	Практическая работа

		Технология выполнения элементов композиции. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Использование приема параллельного плетения в изготовлении композиции.			
7	Март	Праздник 8 Марта	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		«Дерево счастья» .Разбор схемы композиции «Дерево счастья». Технология выполнения элементов композиции. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Использование приема параллельного плетения в изготовлении композиции.	Практикум	10	Выставка работ
		Изготовление комплектов украшений Изготовление колье «Жемчужный блеск».	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Изготовление комплектов украшений Изготовление колье «Жемчужный блеск».	Беседа, практическое занятие	2	Выставка работ
8	Апрель	Экскурсия в детскую библиотеку.(2часа)	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		«Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности	Практическая работа	2	Выставка работ
		Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу.	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Пошив одежды для куклы.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Пошив одежды для куклы.	Практическая работа	2	Практическая работа

		Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.	Практическая работа	2	Практическая работа
9	Май	Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком»	Практическая работа	2	Практическая работа
		Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».	Практическая работа	2	Практическая работа
		Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).	Практическая работа	2	Практическая работа
		Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.	Практическая работа	2	Практическая работа
		Вязание одежды для кукол (по выбору). . Образцы готовых изделий. Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология	Практическая работа	2	Практическая работа

		выполнения. Выбор ниток, крючка. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия.			
		Выставка работ учащихся объединение «Паутинка»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

#### IV год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Беседа	2	Опрос
		Плетение из газет .Шкатулка плетенная .	Рассказ-объяснение, практикум	2	Тестирование
		Бабочки из бумаги	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Объемная открытка из бумажных трубочек	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	2	Опрос, конкурс Выставка работ
		Бабочки из бумаги	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Лебедь из бумаги	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Оригами.	Рассказ, практическое	2	Выставка работ

			занятие		
		Оригами.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
2	Октябрь	Беседа о материалах и инструментах, которые понадобятся при вышивке лентами. ТБ при выполнении работы	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Вышивка лентами.	Рассказ-объяснение, практикум	4	Практическая работа
		Шов полупетля. Шов петля.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Шов «французский узелок». Шов «дойной стежок с нахлестом».	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Элемент «листик»	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Цветок из присборенной ленты.	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Цветок из присборенной ленты	Рассказ-объяснение, практикум	2	Практическая работа
3	Ноябрь	Экскурсия в музей	Лекция, практикум	2	Отчет об экскурсии
		Осенний бал	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.)	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Крепление декоративных элементов на крону, декор	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ

		«почвы», финальный декор (2 часа).			
		«Ёлочка из специй»: принципы изготовления	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Обклеивание конуса специями и пряностями. Финальное декорирование	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления .	Рассказ, практикум	2	Выставка-конкурс
		Подготовка основы для магнитатопиария. Подбор материалов, расположение на основе	Лекция-показ. Практическое занятие	2	
		Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
		Основные технологии валяния	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	2	Выставка работ
		Валяние бусин различного размера для браслета и бус	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Практическая работа
5	Январь	Валяние бусин различного размера для браслета и бус	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		. Валяние бусин различного размера для браслета и бус	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
		Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Валяние цыпленка. Оформление цыпленка.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
		Изонить. Правила безопасности труда при работе с иглами,	Рассказ, практическое	2	Практическая работа

		ножницами, шилом, нитками, циркулем и карандашом. Заполнение сложных фигур: шестиугольник, шестиконечная звезда, сердечко.(	занятие		
		Панно Ель .Закрепить приобретённые навыки работы по переносу контура рисунка с готового эскиза на лист картона (формат А-4) при помощи шила.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
6	Февраль	Нанесение контурных линий по полученным проколам .	Рассказ, занятие-конкурс	2	Опрос, конкурс
		Низание объемное, параллельное, крестиком .Разработка эскиза браслета «Незабудка». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления браслета.	Рассказ, практическое занятие	10	Выставка работ
		Разработка эскиза браслета «Розовый хамелеон». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления браслета. Прикрепление застежки, оформление браслета.	Рассказ, практическое занятие	8	Выставка работ
7	Март	Праздник 8 Марта	Лекция-показ, практикум	2	Практическая работа
		Разработка эскиза броши «Гроздь рябины». Выбор бисера. Цветовое решение. Разбор и зарисовка схемы для изготовления броши.. Прикрепление застежки, оформление броши.(8часов)	Лекция-показ, практикум	8	Практическая работа
		Изготовление куклы . Подбор тканей для куклы . Выкраивание деталей для куклы.	Лекция-показ, практикум	2	Практическая работа
		Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.	Лекция-показ, практикум	4	
		Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	Лекция-показ, практикум	4	
		Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»).	Лекция-показ, практикум	4	
		Технология вязания игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Выбор	Лекция-показ, практикум	2	

		модели, ниток, крючка. Композиционное и цветное решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).			
8	Апрель	Экскурсия в парк.	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Экскурсия в детскую библиотеку.	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Сборка и оформление игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.	Показ, практикум	4	Выставка работ
		Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.  «Сувениры к празднику». История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Практика. Выбор подставки. Разбор схемы или описания вязания. Вязание сувенира (по выбору). (4 часа)	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Вязание игрушки (по выбору).	Лекция-показ, практикум	2	Выставка работ
		«Сувениры к празднику». История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Практика. Выбор подставки. Разбор схемы или описания вязания. Вязание сувенира (по выбору).	Лекция-показ, практикум	4	Выставка работ



		Открытка. «День победы» .Выполнение работ в технике изонить к празднику «День победы»	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Обучение основным приемам вязания крючком.	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
9	Май	Технология вязания игрушки.	Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Технология вязания игрушки.	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Вязание игрушек	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Вязание сувенира (по выбору	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Выставка работ учащихся «Паутинка»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Итоговое занятие	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Выставка работ учащихся «Паутинка»	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	2	Опрос

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Методическое обеспечение

### I год обучения

№	Раздел и темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Тех. оснащение
1	Введение	урок изучения нового материала	Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце другу», «Полслова», «Групповая картина	инструктаж по ТБ пр	проектор, ПК  Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.
2	Работа с бумагой	урок изучения нового материала	Бумага, ножницы, клей, карандаш, ЦВ картон, цв. бумага	Методическая разработка по технике бумагокручения.  Методическая разработка по технике оригами.	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой», «Правила Т/Б»  2. Компьютерная презентация «Оригами»
3	Ленточная страна	применение полученных знаний и навыков	Ленточки, ножницы, ручки, карандаш, иглолка, нитки	Методическая разработка	Компьютерная презентация «работа с ленточками»
4	Искусство топиария	урок изучения нового материала	Экран, проектор, ПК.  Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Методическая разработка как сделать топиарий	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».
5	Изонить	урок изучения нового материала	Шила, игла нить	Методическая разработка по изонитью	

6	Бисероплетение	урок изучения нового материала	Бисер, проволока, ножницы, леска, бусы, стеклярус, застёжки.	Методическая разработка по технике бисероплетению	Компьютерная презентация «Бисероплетение»
7	Основы ручного шитья	урок изучения нового материала	Ткань, иголка, ножницы,	Методическая разработка по шью	
8	Вязание крючком	урок изучения нового материала	Крючок, пряжа, образцы, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	Методическая разработка по вязанию крючком.	Компьютерная презентация «Вязание крючком»
9	Праздники, экскурсии, выставки	закрепление полученных знаний навыков	Шары, плакаты.	Методическая разработка игр, сценарий.	Презентации к празднику
10	Итоговое занятие	повтор изученного материала	Карточки, кросворды		проектор, ПК

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной  
программы  
Школы обучения**

№	Тема	Формы занятий	Материалы, оборудование	Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д)	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
1	Введение	урок изучения нового материала	Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина		Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.
2	Работа с бумагой	урок изучения нового материала	Бумага, ножницы, клей, карандаш, ЦВ картон, цв. бумага	Методическая разработка по технике бумагокручения.  Методическая разработка по технике оригами.	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой», «Правила Т/Б»  2. Компьютерная презентация «Оригами»
3	Ленточная страна	применение полученных знаний и навыков	Ленточки, ножницы, ручки, карандаш, иголка, нитки	Методическая разработка	Компьютерная презентация «работа с ленточками»
4	Искусство топиария	урок изучения нового материала	Экран, проектор, ПК.  Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».

					«Топиарии». к сделать топиарий	
5	Изонить	урок изучения нового материала		Шила, игла нить	Методическая разработка по изонитью	
6	Бисероплетение	урок изучения нового материала		Бисер, проволока, ножницы, леска, бусы, стеклярус, застёжки.	Методическая разработка по технике бисероплетению	Компьютерная презентация «Бисероплетение»
7	Шитье интерьерных игрушек	урок изучения нового материала		Ткань, иголка, ножницы,	Методическая разработка по шитью игрушек	
8	Вязание крючком	урок изучения нового материала		Крючок, пряжа, образцы, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	Методическая разработка по вязанию крючком.	Компьютерная презентация «Вязание крючком»
9	Праздники, экскурсии, выставки	закрепление полученных знаний навыков		Шары, плакаты.	Методическая разработка игр, сценарий.	Презентации к празднику
10	Итоговое занятие	повтор изученного материала		Карточки, кросворды		

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы  
III годобучения**

№	Тема	Формы занятий	Материалы, оборудование	Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д)	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
1	Введение	урок изучения нового материала	Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина		Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.
2	Работа с бумагой	урок изучения нового материала	Бумага ,ножницы,клей,карандаш,ЦВ картон,цв.бумага	Методическая разработка по технике бумагокручения.  Методическая разработка по технике оригами.	1.Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой», «Правила Т/Б»  2. Компьютерная презентация «Оригами»
3	Ленточная страна	применение полученных знаний и навыков	Ленточки, ,ножницы,ручки,карандаш,иголка,нитьки	Методическая разработка	Компьютерная презентация «работа с ленточками»
4	Искусство топиария	урок изучения нового материала	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Методическая разработка как сделать топиарий	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».
5	Основы валяния	урок изучения нового материала	Искусственный войлок,	Методическая разработка по валянию	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния
6	Изонить	урок изучения нового материала	Шила, игла нить	Методическая разработка по изонитью	
7	Бисероплетение	урок изучения нового материала	Бисер, проволока,ножницы,леска,бусы,стеклярус,застежки.	Методическая разработка по технике бисероплетению	Компьютерная презентация «Бисероплетение»

8	Шитье интерьерных игрушек	урок изучения нового материала	Ткань, иголка, ножницы,	Методическая разработка по шью игрушек	
9	Вязание крючком	закрепление полученных знаний навыков	Крючок, пряжа, образцы, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	Методическая разработка по вязанию крючком.	Компьютерная презентация «Вязание крючком»
10	Праздники, экскурсии, выставки	повтор изученного материала	Шары, плакаты.	Методическая разработка игр, сценарий.	Презентации к празднику
11	Итоговое занятие	повтор изученного материала	Карточки, кросворды		

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы  
IV год обучения**

№	Тема	Формы занятий		Материалы, оборудование	Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д)	Дидактический информационный справочный материалы, на различных носителях
1	Введение	урок изучения нового материала		Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина		Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.

2	Работа с бумагой	урок изучения нового материала		Бумага, ножницы, клей, карандаш, ЦВ картон, цв. бумага	Методическая разработка по технике бумагокручения.  Методическая разработка по технике оригами.	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой», «Правила Т/Б»  2. Компьютерная презентация «Оригами»
3	Ленточная страна	применение полученных знаний и навыков		Ленточки, ножницы, ручки, карандаш, иглолка, нитки	Методическая разработка	Компьютерная презентация «Работа с ленточками»
4	Искусство топиария	урок изучения нового материала		Экран, проектор, ПК.  Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Методическая разработка как сделать топиарий	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».
5	Основы валяния	урок изучения нового материала		Искусственный войлок,	Методическая разработка по валянию	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния
6	Изонить	урок изучения нового материала		Шила, игла нить	Методическая разработка по изонитью	
7	Бисероплетение	урок изучения нового материала		Бисер, проволока, ножницы, леска, бусы, стеклярус, застежки.	Методическая разработка по технике бисероплетению	Компьютерная презентация «Бисероплетение»
8	Шитье интерьерных игрушек	урок изучения нового материала		Ткань, иглолка, ножницы,	Методическая разработка по шитью игрушек	
9	Вязание крючком	закрепление полученных знаний навыков		Крючок, пряжа, образец, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	Методическая разработка по вязанию крючком.	Компьютерная презентация «Вязание крючком»
10	Праздники, экскурсы	повтор изученного материала		Шары, плакаты.	Методическая разработка игр, сценарий.	Презентации к празднику



	ии,выста вки					
1 1	Итогово е занятие	повтор изученного материала		Карточки,кросвор ды		

### **Методические материалы**

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний , умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### *Литература ,используемая педагогом*

1. Андреева И.А. «Шитье и рукоделие» М.-2000.
2. Гурбина Е.А «Технология .Поурочные планы по разделу « Вязание»», Изд.»Учитель»Волгоград 2005.
3. Данкевич Е.В. «Фигурки из бисера»Астрель Москва,Сова Санк –Петербург
4. Дэвис Д.Самоучитель вязания крючком».Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков 2012.
5. Ликсо Н.Л «Бисер» Минск «Харвест»2011.

6. Ляукина М. «Поделки из бисера» Москва «Аст-Пресс» 2013.

### *Литература , рекомендуемая для детей и родителей*

1. Зайцева А.В. «Амигуруми» ; изд. «ЭКСМО», Москва 2013

2. Нестерова Д.В. «Бисероплетение». -М; АСТ:Астрель, 2010

3. Нестерова Д.В. «Рукоделие»-ООО»Издательство АСТ», Москва, 2006

4. Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»\_ Ростов на/Д: Феникс, 2006

### **Нормативная база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660)

7. Устав образовательной организации.