

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН
МИНИСТРЛЫГЫ
Дәүләт бюджет өстәмә
Белем бирү учреждениесе
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»
г. Тимирязев ур., 8-а нче йорт,
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <http://rcvrrt.ru/>

31.10.2018 № 2410

На № _____ от _____

**Директорам
образовательных учреждений
дополнительного образования детей
Республики Татарстан**

О III Республиканском фестивале-конкурсе
современного вокального творчества «Прорыв»
в рамках Республиканского проекта
«В ритме Жизни!»

Уважаемые руководители!

Информируем Вас, что в целях привлечения общественного внимания к вопросам образования и воспитания детей и молодёжи в сфере искусств, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани в период с 10 ноября по 8 декабря 2018 года проводит III Республиканский фестиваль-конкурс современного вокального творчества «Прорыв» в рамках Республиканского проекта «В ритме Жизни!» (далее – Конкурс).

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных и других образовательных учреждений Республики Татарстан в возрасте от 4 лет до 35 лет.

Для участия в Конкурсе необходимо до 1 декабря 2018 года направить заявку по ссылке: III Республиканский фестиваль-конкурс современного вокального творчества «Прорыв».

Контактное лицо: Марданова Гульнара Мубаракзяновна - руководитель проекта «В ритме Жизни!», телефон: +7 (903) 344 03 22; Быстрова Гульнара Анваровна, телефон: +7 (917) 883 88 09; Кудряшова Екатерина Владимировна, телефон:+7 (987) 187 24 29.

Приложение: Положение о проведении III Республиканского фестиваля-конкурса современного вокального творчества «Прорыв» в рамках Республиканского проекта «В ритме Жизни!» на 8 л. в 1 экз.

Директор ГБУ ДО «РЦВР»



Р.А.Идрисов

Ласточкина А.А.,
8(843) 204-05-86

Положение

о III Республиканском фестивале-конкурсе современного вокального творчества «Прорыв» в рамках Республиканского проекта «В ритме Жизни!»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов III Республиканского фестиваля-конкурса современного вокального творчества «Прорыв» (далее – Конкурс).

Организаторы и партнеры Конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани;
- МБУК г. Казани «КДК им. В.И.Ленина»;
- Агентство «Happy Event Group» (Хэппи Ивент Групп).

Цель: привлечение общественного внимания к вопросам образования и воспитания детей и молодёжи в сфере искусств.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры
- обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание атмосферы творческого праздника.

Участники Конкурса:

Творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных и других учреждений Республики Татарстан в возрасте от 4 лет до 35 лет.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс состоится 8 декабря 2018 года по адресу: г. Казань, Ново-Савиновский район, ул. Голубятникова, д. 7, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15».

Конкурс включает в себя:

- Отборочный тур;
- Гала-концерт и Церемония награждения.

Заявки направлять 1 декабря 2018 года (включительно) только со ссылкой на загруженный в облачное хранилище скан оплаченной квитанции на e-mail: jazz-avenue@mail.ru. На протяжении этого срока допускается внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу.

Контакты:

Руководитель проекта «В ритме Жизни!»: Марданова Гульнара Мубаракзяновна, телефон: +7 (903) 344 03 22.

Оргкомитет: Быстрова Гульнара Анваровна, телефон: +7 (917) 883 88 09; Кудряшова Екатерина Владимировна, телефон: +7 (987) 187 24 29.

Если у Вас возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или у Вас есть к нам вопросы, Вы можете обратиться в Оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на e - mail: jazz-avenue@mail.ru.

Для участия в Конкурсе необходимо до **1 декабря 2018 года** заявку заполнить в электронном формате по ссылке: III Республиканский фестиваль-конкурс современного вокального творчества «Прорыв».

Или <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY0N1PGqQvE-MrAnh24SG6pvzsHR0zLwgTeXrh54LRq3qaJO/viewform>

Справки по вопросам заполнения формы: (843) 204 05 86, доб. 206, Захарова Азалия Ильгизаровна.

Категории участников Конкурса:

- **Категория «А»** - профессиональные творческие коллективы и солисты, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, профессиональных средне - специальных, высших учебных заведений Республики Татарстан, по специализации: «Вокал», «Хоровое пение» и т. п.
- **Категория «Б»** - любительские, самодеятельные творческие коллективы и солисты, на базе детских садов, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне - специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан.

Номинации: («Соло», «Дуэт», «Ансамбли», «Хор»)

- «Первые шаги» (4 - 5 лет).
- «Дебют» (6 - 7 лет)
- Академический вокал

- Романс
- Авторская песня (оценивается автор, исполняющий своё произведение)
- Бардовская песня
- Эстрадный вокал (русский)
- Эстрадный вокал (на татарском языке)
- Эстрадный вокал (зарубежный)
- Народный вокал (частушки / национальное, этническое пение)
- Рок вокал
- Джазовый вокал
- Современные альтернативные вокальные направления (соул, ритм-н- блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.)

Возрастные группы:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| – 4 - 5 лет; | – 14 - 16 лет; |
| – 6 - 7 лет; | – 17 - 18 лет; |
| – 8 - 9 лет; | – 19 - 25 лет; |
| – 10 - 11 лет; | – от 26 лет и старше. |
| – 12 - 13 лет | |

Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа). Возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

Конкурсные произведения могут исполняться:

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- «минусовой» фонограммы;
- без сопровождения (a'capella).

Критерии оценки выступления:

- музыкальность, художественная трактовка вокального произведения;
- чистота интонации, культура звука, красота тембра, и качество звучания, понимание стиля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- артистизм, сценическое воплощение художественного образа;
- культура поведения на сцене;
- общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива (для ансамблей).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минут. Допускается участие не более чем в двух номинациях.

Превышение указанных требований (хронометраж) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Участники обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля); участники, выступающие под «минус», должны предоставить фонограмму в Оргкомитет не позднее, чем за 3 (три) дня до начала фестиваля-конкурса, а также привезти их с собой на флэш-носителе. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука, без искажений, посторонних звуков и шумов (формат MP3). На флэш-карте должны быть только конкурсные произведения. Произведения должны быть обозначены по следующей схеме: Населенный пункт. Коллектив. Произведение. (Казань. Ансамбль: Шоу-группа «Островок». Рыбки).

Правила подачи заявки:

Для подачи заявки на участие в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить форму. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, при участии одного участника или коллектива в двух номинациях необходимо подать две заявки.

Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе.

Подведение итогов и награждение:

Результаты Конкурса объявляются на Церемонии награждения с участием номинантов или их представителей. Присутствие членов Жюри на Церемонии награждения не обязательно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных групп.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: Лауреат (I, II, III степени), Дипломант (I, II, III степени) ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы». Звание Гран-при присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий. При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, Лауреатов (I, II, III степени), Дипломантов (I, II, III степени) Дипломы не присуждаются. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Свидетельство участника, руководители и преподаватели – Благодарственные письма ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы». Дополнительно, по решению членов жюри, выдаются грамоты ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» «За артистизм», «Самый юный участник», «Лучший концертмейстер» и т.д. По согласованию с организатором Фестиваля-конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Список участников и победителей Конкурса публикуется на сайте <https://jazz-avenue.nethouse.ru/> в течение 1 (одних) суток после окончания Церемонии

награждения, фотоматериалы - в течение 1 (одной) недели, видеоматериалы - в течение 3 (трех) недель.

Организационный комитет

- Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в заявках.
- Порядок проведения Конкурса, репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным Оргкомитетом.
- Точные графики выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками Конкурса за три дня до начала конкурсных прослушиваний!
- Репертуар и порядок исполняемых произведений, указанный в заявке, должен строго соответствовать выступлению на Конкурсе.
- Состав жюри формируется Оргкомитетом. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы в современных вокальных направлениях.
- Любое нарушение положения Конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.
- Для участия в программе Конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- Участники и коллективы по решению организаторов Конкурса принимают участие в Гала-концерте.
- Информация о результатах выступления оглашается только на Гала-концерте
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места.
- В организации Конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации Конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

- Видеосъёмка Конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото и видеосъёмка возможна только по согласованию с Оргкомитетом.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать Оргкомитет.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса.
- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах).
- Проживание и питание участников Конкурса за счет направляющей стороны.
- Организаторы Конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения Конкурса.
- **Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт.** При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса.
- Допускается присутствие групп поддержки и зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором Конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке. Фото- и видеосъёмка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото - и видеосъемка возможна только с разрешения организатора Конкурса.
- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.
- Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.
- Все претензии и пожелания в адрес организаторов Конкурса принимаются только в письменном виде по e-mail: jazz-avenue@mail.ru.

Финансовые условия:

Для участия в Конкурсе вносится вступительный взнос на счёт указанный ниже в Положении. При отказе от участия в Конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются. Расходы по пребыванию на Конкурсе несут сами участники.