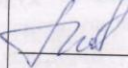


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества
Рыбно-Слободского муниципального района РТ**

«Рассмотрено» На педагогическом совете « <u>1</u> » августа 20 <u>23</u> г Протокол № От « <u>1</u> » августа 20 <u>23</u> г	«Согласовано» Зам.директора по УВР МБУ ДО «ЦДТ»  Л.М.Ибрагимова « <u>1</u> » августа 20__ г	«Утверждаю» Директор МБУ ДО «ЦДТ» Р.Г.Иминова Приказ № <u>134</u> От « <u>1</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся : 11-14 лет

Срок реализации : 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Миннеханова Гузалия Габдракиповна
педагог дополнительного образования

Рыбная Слобода. 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии такие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения технические и творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить, создавать.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном, младшем и среднем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития технических и творческих способностей

детей младшего и среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном и среднем звене школы. В нем все элементы учебной деятельности предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятным для детей. Практико - ориентированная направленность содержания предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов. Однако, по базисному учебному плану в начальной и средней школе на изучение курса «Технология» отводится всего 1-2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества с техническим направлением. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы –4 часа в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по технологии:

- ребята знакомятся с разными видами моделирования (из бумаги, картона, пластилина, лего и бросового материала),
- с культурой и историей родного края, с творчеством народа, проживающего в родной местности,
- с материалами и техникой моделирования (склеивание, сборка, смешанная техника).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, строителя, техника, моделировщика, скульптора и др. Уже в средней школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает технические и творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию

личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастерства; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

С учетом интересов детей, темы плана работы могут меняться в течение учебного года, если дети предпочтут заниматься другим видом деятельности, например, заменить изготовление модели дома на предметы мебели.

Цель кружковой работы

Цель программы – развитие технических и творческих способностей детей в процессе овладения разными видами технического моделирования.

Задачи программы:

- ✓ развитие технических и творческих способностей средних школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей средних школьников;
- ✓ формирование целостной картины мира, осмысление содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- ✓ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, овладение приемами работы с различными материалами и технологиями;
- ✓ воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности

“Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”

К.Д. Ушинский;

- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ✓ “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении самостоятельных сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на детей начального и основного школьного возраста 9-13 лет, на 1 год обучения в 3 - 7 классах (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Результаты обучения на кружке « Умелые ручки»

Личностными результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств ценностных установок,

раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами являются начальные сведения о разных технологиях, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знаний о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для средних школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, с конструктором, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с тканью и нитками, работа с пластилином, работа с бисером и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление моделей домов, предметов мебели, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Программа кружка «Умелые руки»

1 год (144 ч)

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно. Во втором полугодии учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Вводная беседа (2 ч).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

Экскурсия в природу (2 ч).

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала формирует умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу, воспитывает любовь и бережное отношение к природе.

Работа с природным материалом (10 ч).

- Аппликация «Панно из осенних листьев».
- Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки).
- Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки).
- Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.
- Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.

Работа с бросовым материалом (26 ч).

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек.
- Работа со схемами.
- Симметрия и ассиметрия в моделировании.
- Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусинок.
- Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта).
- Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.
- Изготовление сувенира из пластиковой посуды.

Тема для беседы: «Флористика».

Работа с бумагой и картоном (44 ч).

Тема для беседы: «История создания бумаги».

- Изготовление различных праздничных открыток.
- Изготовление цветов из салфеток.
- Изготовление бабочек из гофрированной бумаги (для декорирования штор).
- Поделки из бумажных тарелок.
- Изготовление елочки из бумажных салфеток.
- Контурное вырезание из бумаги.
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Изготовление предметов мебели из коробочек.

Работа с тканью. «В царстве тканей и ниток» (48 ч)

В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

- Панно «Аквариум».
- Панно из разноцветных косичек.
- Знакомство со схемами по вязанию крючком.
- Вязание цветов по схеме.
- Вязание салфеток по схеме.
- Вязание игрушек по схеме.
- Вязание цветов по схеме.
- Вышивание цветов.

Темы для бесед: «Откуда нитки к нам пришли?»»

Работа с пластилином, тестом (22 ч).

- Рассказ о пластилине, соленом тесте.
- Знакомство с профессией скульптора.
- Работа с пластилином, с соленым тестом.
- Пластилиновый барельеф.
- Лепка по замыслу детей.

Подведение итогов (2 ч).

*К концу обучения учащиеся должны **знать**:*

- название и назначение различных материалов – бумага, пластилин, ткань, нитки, соленое тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, стеки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления), составлять композицию;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Изделие	Дата
Вводное занятие (2 ч)				
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности.	2		
Экскурсия в природу (2 ч)				
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	Природные материалы	
«Работа с природным материалом» (10 ч)				
3	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация из осенних листьев	
4	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	2	Поделки из природного материала	
5	Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)	2	Поделки из природного материала	
6	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	2	Поделки из природного материала	
7	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	2	Поделки из природного материала	
Работа с бросовым материалом (26 ч)				
8	Знакомство с профессией дизайнера.	2	Теория	
9	Конструирование дома для сказочных героев.	4	Поделки из бросового материала	
10	Конструирование игрушек.	4	Поделки из бросового материала	
11	Работа со схемами.	2	Поделки из бросового материала	
12	Симметрия и асимметрия в моделировании.	2	Поделки из бросового материала	
13	Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с	4	Поделки из бросового	

	использованием бусин.		материала	
14	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта).	2	Поделки из бросового материала	
15	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	2	Поделки из бросового материала	
16	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	2	Поделки из бросового материала	
17	Тема для беседы: «Флористика».	2	Презентация, проект, выступление	
«Работа с бумагой и картоном» (44 ч)				
18	Тема для беседы: «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2	Теория	
19	Изготовление различных праздничных открыток	4	Праздничные открытки	
20	Изготовление цветов из салфеток	4	Бумажные цветы	
21	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	6	Бабочки	
22	Поделки из бумажных тарелок.	4	Элементы декора	
23	Изготовление елочки из бумажных салфеток	6	Елочка	
24	Контурное вырезание из бумаги.	6	Сказочные деревья	
25	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	6	Бумажный дом	
26	Изготовление предметов мебели из коробочек	6	Стул, стол, шкаф, диван, кровать	
Работа с тканью. «В царстве тканей и ниток» (48 ч)				
27	Тема для беседы: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей.	4	Теория	
28	Панно «Аквариум»	4	Аппликация	
29	Панно из разноцветных косичек	4	Аппликация	

30	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	8	Образцы петель	
31	Вязание игрушек по схеме	8	Игрушки	
32	Вязание цветов по схеме	8	«Цветы»	
33	Вязание салфеток по схеме	6	Салфетка	
34	Вышивание цветов	6	Салфетка, платок	
«Пластилиновая страна» (16 ч)				
35	Теоретическое занятие. Рассказ о пластилине, соленом тесте.	2	Теория	
36	Знакомство с профессией скульптора	2	Теория	
36	Работа с пластилином, с соленым тестом	4	Фигурки животных	
36	Лепка по замыслу детей	4	Скульптурные изделия	
37	Пластилиновый барельеф	4	Панно	
«Работа с бисером» (6 ч)				
38	Работа с бисером	6	Браслеты, поделки из бисера	
«Подведение итогов» (2 ч)				

Информационное обеспечение

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. «Оригами. Лучшие модели. Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2021 г., 144с
6. «Оригами для всей семьи», Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-прес, 2022 г. 192 с.
7. Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 2021г.
8. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 2022г.
9. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Очумелые ручки”
- 10.Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- 11.Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- 12.Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- 13.С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- 14.А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- 15.М.А.Гусакова “Аппликация”
- 16.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 17.Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 18.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 19.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
- 20.М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 21.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 22.Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 23.Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 24.Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 25.Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 26 «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2021г.
27. Интернет-ресурсы.