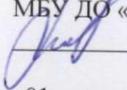


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Рыбно-Слободского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На педагогическом совете МБУ ДО «ЦДТ»	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ЦДТ»	Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.	 /Л.М.Ибрагимова/	 Р.И. Иминова/
	«01» августа 2023 г.	Приказ № 134 о/д от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Пластилинография»**

Направление: Художественное

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО
«Центр детского творчества» Сиразова Г.Т.

2023\2024 учебный год

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание изучаемого курса.....	11
4. Методическое обеспечение программы.....	26
5. Список литературы	30

1. Пояснительная записка

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилинография» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Постановлением Правительства РФ «Правила оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013г. №706;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия пластилинографией просто необходимы детям старшего дошкольного возраста.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Особенностью программы «Пластилинография» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным в себе, спокойным, а значит, счастливым, что является одной из важнейших задач каждого педагога.

Цель программы:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы

(первый год обучения, средняя группа, возраст детей 4 -5 лет)

Образовательные:

- познакомить детей с техниками пластилинографии, закрепить приёмы лепки
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности
- воспитывать отзывчивость, доброту.

Задачи программы

(второй год обучения, старшая группа, возраст детей 5 - 6 лет)

Образовательные:

- формировать у детей умение правильно передавать в изображении пропорции, строение, характерные детали разных предметов;
- учить детей создавать сюжетные композиции;
- обучать детей декорированию, смешению цветов;
- учить детей использовать разные приёмы лепки в одной композиции.

Развивающие:

- продолжать развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию
- продолжать развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие
- продолжать развивать коммуникативные навыки у детей, умение составлять небольшой рассказ по своей картине и представлять его группе детей,
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги

Воспитательные:

- продолжать поддерживать у детей интерес к занятиям пластилинографией,
- воспитывать у детей чувство прекрасного, доброту, отзывчивость.

Задачи программы

(третий год обучения, подготовительная к школе группа, 6 -7 лет)

Образовательные:

- формировать умение детей создавать свои, неповторимые образы предметов, объектов природы, персонажей, сочетая разнообразные приёмы лепки в пластилинографии;
- учить обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой;
- продолжать учить смешивать цвета для получения необходимых оттенков.

Развивающие:

- продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук и зрительно-моторную координацию;
- продолжать развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать творчество детей, стремление детей создавать выразительные и разнообразные композиции.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности
- воспитывать отзывчивость, доброту
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и активность,
- воспитывать желание доводить начатое до конца, радоваться результату
- формировать элементарные навыки самоконтроля

- формировать положительный навык коммуникативного общения со сверстниками.

Программа построена на следующих *принципах обучения*:

1. От простого к сложному.
2. Интеграция знаний, умений и навыков.
3. Системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4 - 7 лет.

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) – 3 года.

Занятия проводятся фронтально. На занятиях используется, в основном, индивидуальная работа, при подготовке к участию в конкурсах – возможно создание коллективных работ, а также выполнение работ в парах. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Количество занятий - 4 раза в неделю, 32 учебные недели (с сентября по май).

Продолжительность занятий в группе 20 - 25 минут в средней группе, 25 – 30 минут в старшей группе, 30 – 35 минут в подготовительной группе.

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд;
- представить свою картину группе детей, составив рассказ о ней.

Способ определения результативности: мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы в начале и в конце каждого года обучения.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования: выставка детских работ в виде презентации.

Учебно-тематический план.

2.1. Учебно-тематический план для средней группы (4 - 5 лет).

№	Наименование тем
1.	Диагностическое занятие – «Воздушные шары»
2.	«Радуга – дуга»
3.	«Овощная лавка»
4.	Осеннее дерево
5.	Лесная яблонька
6.	Мухоморы на полянке
7.	Вкусные конфеты
8.	«Ветка рябины»
9.	«Лесные дары»
10.	Петушок – золотой гребешок
11.	«Золотая осень»
12.	А под пальмой краб сидит
13.	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе
14.	«Котята с клубочками»
15.	Флаг России
16.	Ёжик под листьями
17.	Кекс
18.	Золотая рыбка
19.	Медведь в берлоге
20.	Ёлочная игрушка
21.	«Чудо елочка»
22.	«Снежная баба»
23.	«Праздничный торт»
24.	«Два снегиря»
25.	«Любимые герои сказок»
26.	«Папе милому подарок»
27.	«Веточка мимозы в подарок маме»
28.	«Нарядное платье»
29.	«Бабочка»
30.	«Весна красна»
31.	«Улица города»
32.	Мы - космонавты
33.	Наша планета Земля
34.	Тюльпан

35.	Божья коровка
36.	Венок из одуванчиков
37.	Полевые цветы
38.	Диагностическое занятие.Создание итоговой композиции «Букет»

2.2. Учебно-тематический план для старшей группы (5 – 6 лет).

№	Наименование тем
1.	Диагностическое занятие – «Воздушные шары»
2.	Божья коровка
3.	Открытка ко дню воспитателя
4.	Открытка ко дню пожилого Человека
5.	Дары осени
6.	Осенние деревья
7.	Дары леса
8.	Светофор на перекрестке
9.	Разноцветные зонтики
10.	Матрёшки
11.	Пингвины на льдине
12.	Совушка – сова, большая голова
13.	Мишка косолапый
14.	Панда и бамбук
15.	Кролики
16.	Ёлочная игрушка
17.	Ёлочка – пушистые веточки
18.	Зима в городе
19.	Зима в деревне
20.	Зимние забавы
21.	Узоры на окне
22.	Открытка ко дню защитника Отечества
23.	Сердечко для мамы
24.	Плывёт – плывёт кораблик
25.	Зебра в саванне
26.	Космическое путешествие
27.	Весенние подснежники
28.	Гусеница на листочке

29.	Ромашка, ромашка, белый лепесток
30.	История одуванчика
31.	Цветущая веточка
32.	Диагностическое занятие. Скоро лето

2.3. Учебно-тематический план для подготовительной к школе группы (6-7 лет).

№	Наименование тем
1.	Диагностическое занятие – «Яблочко наливное»
2.	Открытка ко дню воспитателя
3.	Открытка ко дню пожилых людей «Букет гвоздик»
4.	Дары осени
5.	Листопад
6.	Корзинка с грибами
7.	Улица города
8.	Чудо – дерево
9.	Керамическая ваза
10.	Золотая рыбка
11.	Венок для мамы
12.	Деревья под снегом
13.	Снеговик во дворе
14.	Ветка с шишками
15.	Ёлочка – зелёные иголки
16.	Удивительная дымка
17.	Чудо – хохлома
18.	Городец – удалец
19.	Сказочная гжель
20.	Перо жар птицы
21.	Открытка к дню защитника отечества
22.	Узоры на окне
23.	Сердечко для мамы
24.	Кактус в горшочке
25.	Зебра в саванне
26.	День смеха 1 апреля

27.	Если очень захотеть можно в космос улететь
28.	Тюльпаны, перевязанные ленточкой
29.	Праздник весны и труда (цветущая веточка)
30.	День победы
31.	Диагностическое занятие – «Самая красивая бабочка»
32.	Диагностическое занятие - «Пейзаж луг»

Содержание изучаемого курса.

Первый год обучения (средняя группа)

№	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография» - диагностическое занятие	<p>Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография».</p> <p>Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
2	Радуга - дуга	<p>Формировать умение скатывать колбаски, развивать глазомер, сенсорные ориентиры, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, дополнять её деталями</p>
3	«Овощная лавка»	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
4	Осеннее дерево	<p>Развивать мелкую моторику рук, учить детей передавать окружающую красоту посредством различных приемов пластилинографии, учить раскатывать жгутики нужной длины, работать со стеклом.</p>
5	Лесная яблонька	<p>Учить распределять пластилин по форме, скатывать мелкие шарики между пальцами, смешивать цвета для получения оттенков.</p>
6-7	Мухоморы на полянке	<p>Учить создавать композицию, распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать тонкие жгутики.</p>

8	Вкусные конфеты	Учить раскатывать тонкие жгутики, закручивать их в улитки, скатывать на руках маленький шарик, сплющивать его и размазывать в определенном направлении.
9-10	«Ветка рябины»	<p>Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, скручивание жгутиков.</p> <p>Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – ягоды рябины.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p> <p>Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
11-12	«Лесные дары»	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>Закреплять правила нанесения пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук.</p> <p>Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>
13	Петушок – золотой гребешок	Воспитывать любознательность, любовь к живой природе, развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.
14	«Золотая осень»	<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом, красном, коричневом цвете).</p>

15	А под пальмой краб сидит	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p> <p>Развивать умение раскатывать колбаску и расплющивать её, развивать умение работы состеком, нанесения узора</p>
16-17	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе	<p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке (пешеходный переход)</p> <p>Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
18	«Котята клубочками»	<p>с Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей, животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеклом по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа).</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.</p>
19	Флаг России	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p>

20-21	Ёжик под листьями	<p>Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера.</p> <p>Развивать умение работать со стеклом, делить жгутик на равные части.</p> <p>Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать с одной стороны.</p> <p>Учить аккуратно наносить узор стеклом.</p>
22-23	Кекс	<p>Продолжать формировать умение раскатывать колбаски одинакового размера, располагать их в определенном порядке</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов.</p> <p>Развивать умение размазывать пластилин по обозначенной области, отщипывать кусочки пластилина и наносить их на форму.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
24-25	Золотая рыбка	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке.</p> <p>Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать умение смешивать цвета.</p> <p>Развивать умение скатывать жгутики между ладоней, расплющивать их, приплющивать, наносить узор стеклом.</p> <p>Развивать эстетическое чувство.</p> <p>Учить создавать законченную композицию.</p>
26-27	Медведь в берлоге	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке.</p> <p>Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных.</p> <p>Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеклом.</p>

28	Ёлочная игрушка	<p>Стимулировать детей применять выработанные навыки лепки. Закреплять умение создавать композицию. Развивать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики, сплющивать их.</p>
29-30	«Чудо елочка»	<p>Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз) посредством пластилинографии. Формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии. Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющиванию их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>
31-32	«Снежная баба»	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора, падающих снежинок и т.д.). Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>

33-34	«Праздничный торт»	<p>Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией.</p> <p>Развивать умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p>
35-36	«Два снегиря»	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегирей.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму</p> <p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
37-38-39	«Любимые герои сказок»	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>
40-41	«Папе милому подарок»	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p>

42-43	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
44	«нарядное платье»	<p>Продолжать формировать умение детей составлять узор.</p> <p>Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>
45-46	«Бабочка»	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о цветах.</p>
47-48	«Весна красна»	<p>Создание многослойной картины.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
49-50	«Улица города»	<p>Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Вызывать радость от своей работы.</p>
51-52-53	Мы-космонавты	<p>Познакомить детей с праздником – Днём космонавтики.</p> <p>Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы.</p> <p>Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию различными деталями.</p>

54-55	Наша планета Земля	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стека.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>
56	тюльпан	<p>Развивать глазомер.</p> <p>Закреплять умение скатывать колбаски одинакового размера, расплющивать их, приплющивать с одной стороны.</p> <p>Развивать умение наносить узор стеком.</p>
57-58	Божья коровка	<p>Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно.</p> <p>Продолжать учить раскатывать шарики одинакового размера, расплющивать их.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.</p>
59-60	Венок из одуванчиков	<p>Продолжать формировать умение раскатывать тонкие жгутики, формировать из них цветков.</p> <p>Закреплять умение раскатывать колбаску между ладоней, расплющивать её.</p> <p>Продолжать формировать умение наносить узор стеком.</p>
61	Полевые цветы	
62-63-64	Создание итоговой композиции «Букет»	<p>Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин. Подбор эскиза. Обсуждение вариантов (готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет свой эскиз по собственному замыслу).</p> <p>Перенос эскиза на основу (картон).</p> <p>Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.</p> <p>Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков</p> <p>Закрепление правил создания картин (начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану). Выбор техники нанесения пластилина.</p> <p>Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p>

		<p>Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
--	--	---

1-

Второй год обучения (старшая группа)

№	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография»	<p>Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография».</p> <p>Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
2	Божья коровка	Формировать умение распределять пластилин по основе, скатывать шарики небольшого размера на ладонях, создавать узор, композицию
3	Открытка ко дню воспитателя	Воспитывать уважительное отношение к труду воспитателя, формировать умение сочетать цвета, создавать композицию.
4	Открытка ко дню пожилого человека	Воспитывать уважение к пожилым людям, формировать умение распределять пластилин на форме, формировать умение работать со стеклом, развивать глазомер.
5	Дары осени	Формировать умение создавать композицию, пользоваться различными приёмами пластилинографии, учить передавать в композиции особенности внешнего вида овощей и фруктов.
6-7	Осенние деревья	Расширять знания детей о деревьях, знакомить с новыми приемами пластилинографии, формировать умение сочетать цвета, создавать насыщенные образы, формировать умение раскатывать жгутики, работать со стеклом.
7-8	Дары леса	Расширять знания детей о дарах леса, учить аккуратно распределять пластилин по форме, раскатывать на доске тонкие жгутики, создавать композицию

9-10	Светофор на перекрестке	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, формировать умение работать со стеклом, делить кусочек пластилина на равные части, раскатывать кусочек пластилина в шарик между ладоней, сплющивать его, создавать композицию, раскатывать тонкие жгутики на доске.
11-12	Разноцветные зонтики	Формировать умение распределять пластилин по заданной форме, сочетать цвета, работать со стеклом, отщипывать небольшие кусочки пластилина
13-14	Матрёшки	Знакомить с народным творчеством, формировать умение создавать узор, пользоваться различными навыками пластилинографии.
15-16	Пингвины на льдине	Знакомить с животным миром нашей планеты, учить создавать различные оттенки одного цвета, создавать композицию.
17-18-19	Совушка – сова, большая голова	Знакомить с животным миром региона, формировать умение раскатывать на доске тонкие жгутики, работать со стеклом, катать маленькие шарики между пальцев, создавать композицию.
20-21	Мишка косолапый	Продолжать знакомить с животным миром, формировать умение работать со стеклом для нанесения штрихов, создавать композицию, формировать умение распределять пластилин по форме.
22-23	Панда и бамбук	Знакомить с животным миром нашей планеты, учить комбинировать различные приемы лепки, создавать композицию.
24-25	Кролики	Продолжать знакомить с животным миром, продолжать формировать умение работать со стеклом, наносить штрихи, продолжать формировать умение наносить пластилин на форму.
26-27-	Ёлочная игрушка	Создание ёлочной игрушки с использованием различных приёмов лепки. Творческое задание. Продолжать учить составлять композицию.
29-30	Ёлочка – пушистые веточки	Продолжать учить раскатывать тонкие жгутики на доске, делить их стеклом на равные отрезки, формировать композицию.
31-32-33	Зима в городе	Развивать умение создавать картину по собственному замыслу, закреплять различные приемы лепки
34-35-36	Зима в деревне	Развивать навык смешивания различных цветов для получения оттенка, закреплять навык раскатывания жгутиков.

37-38	Зимние забавы	Закреплять навык раскатывания шариков одного размера, создавать композицию по собственному замыслу
39-40	Узоры на окне	Развивать умение видеть прекрасное в окружающей действительности, создавать узоры из тонких жгутиков.
41-42	Открытка ко дню защитника отечества	Воспитывать уважительное отношение к мужчинам и военным, учить создавать композицию, закреплять и развивать имеющиеся навыки
43-44	Сердечко для мамы	Закреплять навык раскатывания жгутиков, раскатывания пластилина по форме.
45-46-47	Плывёт – плывёт кораблик	Учить передавать изменения в природе посредством пластилинографии, создавать композицию из изогнутых жгутиков.
48-49	Зебра в саванне	Знакомить детей с животным миром, учить распределять объем работы, аккуратно раскатывать тонкие жгутики и чередовать их.
50-51-52	Космическое путешествие	Творческое задание: создание композиции с использованием различных техник и приемов лепки.
53-54	Весенние подснежники	Продолжать учить работать со стеклом, делить пластилин на одинаковые части, сплющивать и приплющивать шарик из пластилина, создавать композицию
55-56	Гусеница на листочке	Продолжать совершенствовать навык распределения пластилина по форме, работы со стеклом, раскатывания шариков одного размера на руках.
57-58	Ромашка, ромашка, белый лепесток	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков, расплющивания и приплющивания, создание композиции
59-60	История одуванчика	Знакомить детей с изменениями, которые происходят с растениями, совершенствовать приемы лепки
61-62	Цветущая веточка	Развивать навык смешивания цветов для получения оттенка, раскатывать жгутики разной толщины.
63-64	Скоро лето	Развивать умение образно передавать природные явления, сочетать цвета, развивать глазомер, развивать мелкую моторику, создавать позитивный настрой, учить видеть прекрасное в окружающем.

Третий год обучения (подготовительная группа)

№	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография» - диагностическое занятие	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Яблочко наливное»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	Открытка ко дню воспитателя	Воспитывать доброе отношение и уважение к воспитателям, продолжать учить создавать композицию, совершенствовать приемы лепки, навыки работы со стеклом.
3-4	Открытка ко дню пожилых людей «Букет гвоздик»	Воспитывать доброе уважительное отношение к пожилым людям, желание помогать. Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать приемы лепки, создавать позитивный настрой. Совершенствовать приемы сплющивания, расплющивания, работы со стеклом.
5	Дары осени	Продолжать учить детей замечать прекрасное в окружающей природе, передавать свои впечатления и ощущения через пластилинографию, совершенствовать приемы лепки, продолжать учить сочетать цвета и создавать композицию.
6	Листопад	Развивать умение видеть прекрасное в окружающей природе, совершенствовать навыки работы со стеклом, раскатывания жгутиков, шариков небольшого размера между пальцев рук.
7-8	Корзинка с грибами	Стимулировать детей делиться своими впечатлениями, развивать умение передавать в картине красоту окружающего мира, учить подбирать и сочетать цвета, развивать глазомер, умение раскатывать жгутики, делить их стеклом.
9-10	Улица города	Закреплять у детей память, воображение, внимание. Закреплять правила поведения на улице. Продолжать учить создавать композицию, пользоваться различными приемами пластилинографии.
11-12-	Чудо – дерево	Продолжать учить передавать красоту окружающего мира, развивать умение раскатывать жгутики нужного размера, скатывать жгутики в улитки, учить сочетать цвета, создавать композицию.

13-14		
15-16-17-18	Керамическая ваза	Стимулировать познавательный интерес детей, формировать представление о различных материалах и их свойствах, развивать эстетические чувства прекрасного, стимулировать различные приемы лепки для декорирования.
19-20-21	Золотая рыбка	Развивать любовь к художественной литературе, учить планировать свою работу, делить кусочек пластилина на равные части при помощи стека, раскатывать шарики одинакового размера, создавать и дополнять композицию деталями.
22-23-24	Венок для мамы	Воспитывать доброе уважительное отношение к маме, раскатывать жгутики, делить пластилин на равные части при помощи стека, раскатывать шарики небольшого размера, расплющивать и прищипывать шарик из пластилина.
25-26	Деревья под снегом	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков разного размера, сочетать цвета, размазывать шарик из пластилина по форме, создавать композицию.
27-28	Снеговик во дворе	Совершенствовать навык создания композиции, развивать творческий подход к реализации своего замысла.
29-30	Ветка с шишками	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков, работы со стеклом, деления жгутика на равные части, создания и оформления композиции.
31-32-33	Ёлочка – зелёные иголки	Совершенствовать навык создания композиции, раскатывать жгутики, раскатывать шарики небольшого размера, наносить стеклом узор.
34-35	Удивительная дымка	Познакомить детей с народным творчеством, особенностями цветовой гаммы и характерными узорами, украшение формы в традициях дымковской игрушки с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
36-37	Чудо – хохлома	Познакомить детей с народным творчеством, значением используемых цветов и узоров, украшение подноса в стиле хохломы с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
38-39	Городец – удалец	Познакомить детей с городецкой росписью, используемыми узорами, украшение разделочной досочки с стиле городецкой росписи с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.

40-41	Сказочная гжель	Познакомить детей с гжелью, узорами и цветовой гаммой, украшение чайника в стиле гжели с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
42-43	Перо жар птицы	Приобщать детей к чтению художественной литературы, развивать любовь к сказкам, совершенствовать навыки лепки, создания композиции.
44-45	Открытка к дню защитника отечества	Совершенствовать навык создания композиции, воспитывать любовь к родине, создавать позитивный настрой, совершенствовать навык создания композиции с помощью различных приемов лепки.
46-47	Узоры на окне	Совершенствовать навыки раскатывания жгутиков и шариков. Комбинирование приемов лепки с рисованием восковыми мелками. Совершенствовать навык создания композиции.
48-49	Сердечко для мамы	Воспитывать доброе уважительное отношение к матери, развивать стремление эстетически оформлять свою работу. Совершенствовать навык распределять пластилина по форме, стимулировать детей сочетать цвета и различные элементы.
50-51	Кактус в горшочке	Развивать в детях чувство прекрасного, стимулировать желание создавать композицию, совершенствовать умение раскатывать жгутики, делить их на равные небольшие части.
52-53	Зебра в саванне	Продолжать знакомить детей с миром дикой природы, поддерживать желание работать аккуратно, совершенствовать умение создавать композицию, дополнять её деталями.
54	День смеха	Совершенствовать умение распределять пластилин по форме, развивать воображение, создавать позитивное настроение.
55-56	Если очень захотеть можно в космос улететь	Совершенствовать умение создавать композицию, применять различные приемы лепки.
57-58	Тюльпаны, перевязанные ленточкой	Расширять кругозор детей, совершенствовать навык скатывания жгутиков, расплющивания и приплющивания. Стимулировать желание детей, развивать произвольное внимание, усидчивость.
59-60	Праздник весны и труда (цветущая веточка)	Совершенствовать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики небольшого размера, приплющивать, реализовывать свой творческий замысел.
61-62	День победы	Воспитывать любовь к родине, уважение к ветеранам, совершенствовать различные приемы лепки и пластилинографии.

63	Самая красивая бабочка	Развивать чувство прекрасного в детях, учить замечать красоту окружающего мира, закреплять понятие симметрии, развивать художественное видение мира, совершенствовать различные приемы лепки.
64	Пейзаж луг	Совершенствовать умение создавать композицию, использовать различные приемы пластилинографии.

в. Методическое обеспечение программы.

Структура занятия:

- беседа, презентация, сюрпризный момент;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление картины;
- релаксация;
- анализ работы.

Методы и приемы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и т.д.;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений, презентаций;

При ознакомлении с техникой рисования пластилином используются следующие *формы работы*:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.
- выступления с рассказом по своей картине перед группой детей.

Методика проведения мониторинга результатов освоения программы.

Средняя группа (1-ый год обучения):

1. Владение приемами лепки

Высокий уровень (3 балла)	Владеет основными приемами лепки, использует многообразие усвоенных приемов, правильно передает форму, создает образы разных предметов, использует стек при необходимости
Средний уровень (2 балла)	В основном владеет элементарными приемами лепки, нуждается в отработке некоторых приемов, допускает незначительные ошибки в передаче образов, обращается за помощью к педагогу.
Низкий уровень (1 балл)	Не владеет основными приемами лепки, испытывает затруднения в передаче формы и образов, постоянно обращается за помощью, не использует стек.

2. Эмоциональный отклик

Высокий уровень (3 балла)	Положительно и эмоционально откликается на предложение творить, эмоционально воспринимает произведения искусства, репродукции, иллюстрации.
Средний уровень (2 балла)	Эмоционально откликается на предложение творить, не всегда эмоционально воспринимает произведения искусства, иллюстрации
Низкий уровень (1 балл)	Неэмоционален

3. Знание цветов и оттенков

Высокий уровень (3 балла)	Знает и называет основные цвета и оттенки
Средний уровень (2 балла)	Затрудняется в оттенках
Низкий уровень (1 балл)	Безразличен к цвету, не знает и не называет цвета

По итогам диагностики заполняется таблица:

№	Ф.И. ребенка	Владение приемами лепки		Эмоциональный отклик		Знание цветов и оттенков		Средний балл	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.									

Старшая группа (2-ой год обучения)

1. Передача образов предметов, объектов, персонажей

Высокий уровень (3 балла)	Точно передает образы, создает сюжетную композицию, точно передает формы и пропорции
Средний уровень (2 балла)	Есть незначительные искажения в передаче формы, строения предметов, передаче пропорций
Низкий уровень (1 балл)	Изображает простые предметы, форма не удаётся, искажения значительные, неверно передаются пропорции

2. Использование приемов

Высокий уровень (3 балла)	Использует разнообразные приемы лепки, композиционные решения
Средний уровень (2 балла)	Использует практически все приемы
Низкий уровень (1 балл)	Испытывает затруднения в выборе приемов

3. Эмоциональный отклик

Высокий уровень (3 балла)	Адекватно реагирует на замечания, стремится исправить ошибки, неточности, эмоционально ярко реагирует на предложенные задания
Средний уровень (2 балла)	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, часто бывает завышенная или заниженная самооценка, не очень эмоционально откликается на предложенные задания, процесс деятельности

Низкий уровень (1 балл)	Безразличен к оценке взрослого, деятельность не изменяется, оценка отсутствует, безразлично относится к деятельности.
-------------------------	---

4. Самостоятельное выполнение задания

Высокий уровень (3 балла)	Выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами
Средний уровень (2 балла)	Требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко
Низкий уровень (1 балл)	Необходима поддержка к стимуляции деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

По итогам диагностики заполняется таблица:

№	Ф.И. ребенка	Передача образов предметов, объектов, персонажей		Использование приемов		Эмоциональный отклик		Самостоятельное выполнение задания		Средний балл	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.											

Подготовительная к школе группа (3-ий год обучения)

1. Содержание изображения

Высокий уровень (3 балла)	Точно передает содержание изображения
Средний уровень (2 балла)	Есть неточности в содержании изображения
Низкий уровень (1 балл)	Неточно передает содержание

2. Передача формы, строения и пропорций

Высокий уровень (3 балла)	Точно передает форму, верно располагает части, пропорции соблюдены
Средний уровень (2 балла)	Есть незначительные искажения
Низкий уровень (1 балл)	Искажения значительны, форма и части переданы верно, пропорции неверны

3. Цветовое решение и разнообразие цветовой гаммы изображения

Высокий уровень (3 балла)	Передает реальные цвета, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого
Средний уровень (2 балла)	Есть отступления от реальных цветов, преобладает несколько цветов и оттенков, цвета и оттенки могут быть случайны
Низкий уровень (1 балл)	Цвета передаются неверно, безразличен к цвету, изображение может быть выполнено в случайных цветах или одном цвете

4. Отношение к оценке взрослого

Высокий уровень (3 балла)	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
Средний уровень (2 балла)	Эмоционально реагирует на замечания взрослого, оценка неадекватна
Низкий уровень (1 балл)	Безразличен к оценке взрослого

5. Уровень самостоятельности

Высокий (3 балла)	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается за помощью
Средний (2 балла)	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко
Низкий (1 балл)	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами не обращается

6. Творчество

Высокий уровень (3 балла)	Работы оригинальны, замысел раскрыт полностью
Средний уровень (2 балла)	Не стремится использовать средства выразительности
Низкий уровень (1балл)	Работы не отличаются оригинальностью, замысел не раскрыт, может меняться по ходу деятельности.

По итогам диагностики заполняется таблица:

№	Ф.И. ребенка	Содержание изображения		Передача формы, строения, пропорций		Цветовое решение и разнообразие цветовой гаммы изображения		Отношение к оценке взрослого		Уровень самостоятельности		Творчество		Средний балл	
		Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.
1.															

Материально - техническое обеспечение программы

1. Кабинет, оборудованный для занятий кружка «Пластилинография»
2. Пластелин
3. Картон, оргстекло, фанера
4. Трафареты, шаблоны
5. Стеки, деревянные зубочистки, стеки с закругленным концом.
6. Бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ)
7. Лак для волос (для закрепления формы работ)

Пластелин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластелином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

5. Список литературы

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998
9. *Интернет – ресурсы:*
 1. www.maam.ru
 2. www.nsportal.ru
 3. www.vospitatel-ru.ru

