

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Рыбно-Слободского муниципального района  
Республики Татарстан

**«Рассмотрено»** На педагогическом совете МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.  
т

**«Согласовано»** Заместитель директора учебно-воспитательной работы МБУ ДО «ЦДТ»  
/Л.М.Ибрагимова/ «01» августа 2023 г.

**«Утверждаю»** Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
/Р.Г. Иминова/  
Приказ № 134 о\д от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Кройка и шитье»**

**Направление: Техническое**  
Возраст обучающихся: 11 -15 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО  
«Центр детского творчества» Аюпова А.Ф.

2022 год

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей»

Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

**Программа рассчитана на 4 часа в неделю  
36 учебных недель = 144 часов в год.**

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Главная цель программы** – Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

- *Обучающие:*
- - обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- - обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий
- ;
- - обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал

и время;

- - научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- - научить читать чертежи;
- - научить определять название и форму деталей кроя;
- - научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- - научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- - научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- - научить выбирать последовательность операций по изготовлению .
- *Воспитательные:*
- - воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- - воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- - воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- *Развивающие:*
- - развивать моторику рук во время занятий;
- - развивать идейно-художественное мышление;
- - развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 12 до 16 лет.
- **Срок реализации программы** 1 год.
- Программа рассчитана на 144 часа.
- **Режим занятий:** два раза в неделю по 2 часа.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	<b>Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	2	-
2	<b>Раздел 1. История костюма</b>	<b>13</b>	1	12
3	Стили и эпохи	1	1	-
4	Практические занятия	12	-	12
5	<b>Раздел 2. Материаловедение</b>	<b>2</b>	1	1
6	<b>Раздел 3. Бытовая швейная машина</b>	<b>2</b>	1	1
7	<b>Раздел 4. Технология швейных изделий</b>	<b>40</b>	11	29
8	Характеристика конструкции одежды	7	5	2
9	Влажно-тепловая обработка	2	1	1
10	Клеевые соединения	2	1	1
11	Стежки, строчки и швы	29	4	25
12	<b>Раздел 5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.</b>	<b>23</b>	5	18
13	Обработка срезов деталей	3	1	2
14	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	5	1	4

15	Обработка разрезов и шлиц	4	1	3
16	Виды застежек, обработка застежек	5	1	4
17	Обработка накладных карманов	4	1	3
18	<b>Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)</b>	<b>10</b>	3	7
19	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
20	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
21	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	5	1	4
22	<b>Раздел 7. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)</b>	<b>11</b>	3	8
23	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
24	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
25	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5
26	<b>Раздел 8. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жилет, халат)</b>	<b>17</b>	3	14
27	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
28	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
29	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	12	1	11
30	<b>Раздел 9. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)</b>	<b>14</b>	3	11

31	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
32	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
33	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	9	1	8
34	<b>Раздел 10. Ремонт швейных изделий</b>	<b>6</b>	1	5
35	<b>Подготовка изделий к показу</b>	<b>2</b>	-	2
36	<b>Демонстрация моделей</b>	<b>2</b>	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

## СПИСОК Литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».