

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВОШЕШМИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «27» 09 20 19 года

«Утверждаю»
И.О.Директора МБУ ДО «ЦДТ НМР РТ»
Артюшина М.С.
М.П.
Приказ № 65
от «27» 09 20 19 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Английский театр»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Логинова Любовь Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация МБУ ДО «ЦДТ НМР РТ
2.	Полное название программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Английский театр»
3.	Направленность программы: художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчике: Логинова Любовь Валерьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:
5.1.	Срок реализации: 1 год (144 часа)
5.2.	Возраст учащихся: 11-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: дополнительная общеобразовательная программа - вид программы: общеразвивающая
5.4.	Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.
5.5.	Образовательные модули (разделы): -Изучение традиций Великобритании -Чтение сказок «Красная шапочка» -Английские стихи «Дом который построил Джек» - Чтение сказок «Гадкий утенок» -«Мы кукловоды» -«Мы - актеры» Царевна-лягушка/Красная шапочка
6.	Формы и методы образовательной деятельности:
6.1.	Методы: - повышение общего уровня культуры; - развитие художественного воображения; - обретение веры в свои силы и возможности; - повышение знаний и умений по английскому языку; - постановка и представление спектаклей на английском языке.
6.2.	Формы: лекция; - игра; - репетиция; - беседа; - изготовление декораций и кукол.
7.	Формы мониторинга результативности: постановки спектаклей, тестирования, конкурсов актёрского мастерства, конкурсов чтецов.
8.	Результативность реализации программы: участие в ежегодном конкурсе «School theatre», участие в конкурсе чтецов, участие в конкурсе песен на английском языке.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....4

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....8

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММЫ.....8

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ.....8

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ..... 8

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....14

Пояснительная записка

Направленность представленной программы - техническая. По форме организации содержания программа является однопрофильной. По инновационному потенциалу – модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарное дело» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. «Конвенция о правах ребенка» (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
6. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных про-грамм».

8. Положение «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

9. Положение «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» (направлены письмом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 22.09.2017 № 918).

10. Устав МБУ ДО «ЦДТ НМР РТ».

11. Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦДТ НМР РТ».

Новизна данной программы заключается в гуманистической направленности. Театральные занятия на иностранном языке – не только часть учебно-воспитательного процесса, но и источник творческой деятельности.

Актуальностью дополнительной образовательной программы «Английский театр» является то, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Положительное влияние на личность обучающегося оказывает групповая деятельность. Знание иностранных языков становится все более востребованным, особенно знание английского языка.

Творческое объединение «Английский театр» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию

разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Уровень реализации программы: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный, углубленный.

Способ освоения содержания образования: креативный.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

ЗАДАЧИ:

- **обучающий аспект** - обучить основным видам речевой деятельности: слуховому восприятию речи, устной речи, чтению и письму в порядке их перечисления, формировать чувство языка;
- **развивающий аспект** - создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения;
- **воспитательный аспект** - создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов; привитие доброжелательного отношения к окружающим, закладывание основ хороших манер и вежливого поведения; развитие чувства дружбы и интернационализма;
- **познавательный аспект** - дать представление о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка, о роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов.

Отличием данной образовательной программы от уже существующих, является то, что в нее включены разделы, знакомящие с традициями

страны изучаемого языка, и осуществляется театрализованная постановка сказок, которые стали интернациональными.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год - 144 часа.

Возраст детей: 11-14 лет.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут).

Формы занятий:

- лекция;
- игра;
- репетиция;
- беседа;
- изготовление декораций и кукол.

Форма подведения итогов:

Для осуществления правильной оценки результативности проводится предварительная диагностика (январь) и итоговая (май).

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, тестирования, конкурсов актёрского мастерства, конкурсов чтецов.

Осуществлять контроль выполнения дополнительной образовательной программы «Английский театр» можно по практической работе. Постановка спектаклей – это главный результат работы. Если подготовка была тщательной, то видна уверенность игры, беглая правильная речь на английском языке, достоверность подачи материала.

- стабильность функционирования детского коллектива;
- повышение общего уровня культуры;
- развитие художественного воображения;
- обретение веры в свои силы и возможности;
- повышение знаний и умений по английскому языку;
- постановка и представление спектаклей на английском языке.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего 144	Теория 44	Практика 100
Введение(8 часа)				
1.	Техника безопасности на занятии. План работы кружка. Беседа о театре. Тестирование учащихся по иностранному языку.	4	2	2
2.	Английские и русские имена	4	2	2
Изучение традиций Великобритании (16 часов)				
1.	Хэллоуин.	4	2	2
2.	Библейские традиции.	4	2	2
3.	Рождество.	4	2	2
4.	День Святого Валентина.	4	2	2
Чтение сказок «Красная шапочка» (12 часа)				
1.	Введение лексики.	4	2	2
2.	Изучение грамматического материала в контексте.	4	2	2
3.	Передача жестами и мимикой содержания ситуации	4		4
Английские стихи «Дом который построил Джек»(12 часов)				
1.	Введение лексики.	4	2	2
2.	Изучение грамматического материала в контексте.	4	2	2
3.	Передача жестами и мимикой содержания ситуации	4		4
Чтение сказок «Гадкий утенок» (8 часов)				
1.	Введение лексики.	4	2	2
2.	Изучение грамматического материала в контексте.	4	2	2
«Мы кукловоды» (46 часов)				
1.	Виды кукольных театров	4	4	
2.	Введение лексики «Репка» /«Колобок»	8	2	6
3.	Изготовление афиши и реквизита	16	2	14
4.	Репетиция (показ)	24		24
«Мы - актеры» Царевна-лягушка/Красная шапочка (42)				
1.	Виды театров	4	4	
2.	Введение лексики «Царевна-лягушка» / «Красная шапочка»	8	4	4
3.	Изготовление афиши	4		4
4.	Репетиция (показ)	28		28
5.	Обсуждение театральной постановки	8	4	4

Содержание программы на первый год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития театра. Организация рабочего места. Инструменты, материалы и оборудование, необходимые для работы. Правила ТБ при работе в классе, оборудованном проектором и компьютером; ПДД; ППБ.

Практическая часть: Вводный контроль. Заполнение анкетных данных.

Тестирование учащихся по иностранному языку.

ТЕМА 2. Английские и русские имена

➤ Теоретические сведения. Что означает твоё имя?

Практическая работа. Составление и презентация визиток. Составление анкеты для друзей.

ТЕМА 3. Традиции и обычаи англо говорящих стран.

Теоретические сведения. Знакомство с британскими традициями в подготовке к встрече гостей и развлечений детей в гостях. Выбор места проведения досуга.

Хэллоуин. История возникновения праздника. Джек лампадный. Библейские традиции. Рождение Иисуса Христа.

Рождество в Великобритании. Поздравительная речь королевы Англии. Традиционные Рождественские блюда.

День Святого Валентина. Легенда о Святом Валентине.

Практическая работа. Фонетическая и речевая подготовка. Разучивание праздничных песен. Составление диалога-приглашения. Изготовление открыток – «валентинки». Стихи - поздравления о любви.

ТЕМА 4. Праздники в Британии

Теоретические сведения. Знакомство с британскими праздниками. Сравнение особенностей празднования.

Практическая работа. Фонетическая и речевая подготовка. Чтение рассказов, пересказ прочитанного. Решение ребусов, разгадывание загадок и кроссвордов.

ТЕМА 5. Английские сказки: Красная шапочка Р.Дал

Теоретические сведения. Знакомство с английским фольклором.

Практическая работа. Отработка фонетики произведения. Чтение английских сказок по ролям. Передача жестами и мимикой содержания ситуации

ТЕМА 6. Английские стихи: Дом который построил Джек

Теоретические сведения. Знакомство с английской классикой. Present simple, past simple.

Практическая работа. Отработка фонетики. Чтение с полным пониманием прочитанного. Изучение грамматического материала в контексте произведения. Фонетическая и речевая подготовка. Передача жестами и мимикой содержания ситуации.

ТЕМА 7. Чтение сказок «Гадкий утенок»

Теоретические сведения. Времена группы present

Практическая работа. Развитие навыков аудирования. Чтение с полным пониманием прочитанного. Изучение грамматического материала в контексте произведения.

ТЕМА 8. «Мы кукловоды»

Теоретические сведения. Знакомство с видами кукольных театров.

Практическая работа. Фонетическая и речевая подготовка. Просмотр кукольных спектаклей и фото кукольных театров. Создание настольного театра. Создание реквизита для кукольного театра: декорации. Создание пальчиковых кукол.

ТЕМА 9. Репка /Колобок.

Теоретические сведения. Интонационные ударения. Времена группы present. Умение ориентироваться и размещаться за ширмой.

Практическая работа. Фонетическая и речевая подготовка. Прочтение сценария, обсуждение содержания, фонетическая отработка фраз, слов. Изучение грамматического материала в контексте произведения. Передача жестами и мимикой содержания ситуации. Наполнение ролей смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики, жестов. Прогонные репетиции картин, актов всей пьесы без ширмы и за ширмой.

Оформление афиши. Генеральные репетиции всего спектакля. Показ спектакля зрителям. Обсуждение ошибок театральной постановки.

ТЕМА 10. «Мы - актеры» Царевна-лягушка/Красная шапочка

Теоретические сведения. Что такое театр. Виды театров. Интонационные ударения. Времена группы present. Времена группы simple.

Практическая работа. Фонетическая и речевая подготовка. Просмотр театральных постановок и фото спектаклей. Прочтение произведения по ролям, фонетическая отработка отдельных слов, фраз. Изучение грамматического материала в контексте произведения. Наполнение ролей смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики, жестов. Прогонные репетиции картин, актов всей пьесы без ширмы и за ширмой. Оформление афиши. Генеральные репетиции всего спектакля. Показ спектакля зрителям.

Методическое обеспечение:

Методы работы, используемые в данной программе:

1. По источнику информации:

- словесные;
- практические;
- наглядные.

2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- методы сообщения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

3. По способу усвоения в соответствии с характером учебной познавательной деятельности:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный (делай, как я).

4. Комбинирование различных признаков:

- методы организации и осуществления учебной познавательной деятельности;

- методы стимулирования и мотивации учения;

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной познавательной деятельности.

5. Сочетание способов деятельности педагога и обучающегося:

- методы преподавания (информационно – сообщаящий, объяснительный, инструктивно – практический, объяснительно – побуждающий, побуждающий);

- методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивный, продуктивно – практический, частично – поисковый, поисковый).

Методы диагностики, используемые в данной программе:

1. Информационно – констатирующие: анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов.

2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, зрителей), тесты, конкурсы.

3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые проблемные игры), игры.

4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности (просмотр записи спектакля и его обсуждение, критика, самокритика), тесты, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Дидактический материал, используемый в данной программе:

1. Сценарии спектаклей

2. Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)

Лекционный материал, используемый в данной программе:

1. Беседа о театре (понятие, театральная терминология, история театра)

2. Лекции по традициям Великобритании.

Условия реализации программы:

1. Наличие помещения для репетиций.

2. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
3. Костюмы.
4. Театральный грим.
5. Гримерная.
6. Компьютер.
7. CD с музыкой, сказками и стихами.
8. Видеокамера.
9. Методическая литература.

Список литературы

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
2. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988.
3. «Воспитание в семье и в школе» №8, 2001, с.158.
4. «Вопросы психологии», 2002, №2, с.28-32.
5. Школа творчества, «Я вхожу в мир прекрасного», №3, 1998.
6. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 2004.
7. Вульф Б.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978.
8. Газман О.С. В школу – с игрой. М., 1991.
9. Зимняя И.Я. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1994.
10. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Просвещение, 1993.
11. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.

Электронные носители

12. Sing and Learn ENGLISH
13. Songbirds 1+2
14. <http://www.englishforkids.ru>
15. <http://www.purposegames.com>
16. <http://netenglish.ru/audiolessonsitem1.html>
17. <http://engtopic.ru/english-dialogs>
18. <http://www.bilingual.ru/goods/enginpictures/comics>
19. English Language Teaching Red Riding Hood
20. English Language Teaching Three Pigs