

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Регионального  
общественного  
благотворительного фонда  
развития исполнительского  
искусства РТ "Sforzando"

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. начальника управления  
образования  
исполнительного комитета  
НМР РТ-

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУДО «Детская  
музыкально-хоровая  
школа «Мечта» НМР  
РТ

Д.М. Соколов

А.Р. Рамазанова

О.А. Скучаева

2026г

2026г

2026г

## ПОЛОЖЕНИЕ

VIII республиканского вокального конкурса «Романса трепетные звуки»,  
приуроченного к 60-летию города Нижнекамска

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов VIII республиканского вокального конкурса «Романса трепетные звуки» (далее - Конкурс).

#### Организаторы Конкурса:

- Региональный общественный благотворительный фонд развития исполнительского искусства РТ "Sforzando";
- управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа «Мечта» Нижнекамского муниципального района РТ.

#### Оргкомитет:

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет, состоящий из организаторов конкурса (далее—Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право включать дополнительные номинации.

Цель: популяризация музыкального жанра «романс» посредством вокального исполнительства, популяризация академического исполнительства, приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям вокального искусства.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших традиций академического сольного и ансамблевого исполнительства,
- нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявление и поддержка одаренных исполнителей, авторов, любителей жанра «романс».
- - повышение профессионального и исполнительского мастерства участников
  - выявление творческого потенциала участников;
  - формирование творческой, гармонично развитой личности;
  - стимулирование и поддержка специалистов, работающих в классе вокала.
  - привлечение внимания к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
  - популяризация семейного музицирования, воспитание в семье подрастающего поколения лучшими образцами вокальной классической музыки.

## **II.НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

### **1)«Ученик (юный вокалист)» (Соло, Ансамбль).**

обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, в том числе ДМШ и ДШИ.

### **2)«Профессионал» (Соло, Ансамбль).**

студенты музыкальных учреждений СПО и ВПО по специальности «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», работники учреждений культуры, преподаватели, имеющие образование по профилю «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование».

### **3)«Любитель» (Соло, Ансамбль).**

дети и взрослые, любители данного вида жанра, не имеющие специальное образование по профилю «Хор», «Вокал» и не являющиеся студентами музыкальных учреждений СПО и ВПО по специальности «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование».

Участники данной номинации оцениваются отдельно от номинаций «Ученик (юный вокалист)», «Профессионал».

### **4)«Семейный ансамбль» -любительское музицирование**

члены одной семьи, представители разных поколений. Возраст участников не ограничен.

### **Возрастные группы:**

детская (до 7 лет),

младшая (8-9 лет),  
I средняя (10-11 лет),  
II средняя (12-13 лет),  
I старшая (14-15 лет),  
II старшая (16-17 лет),  
юношеская (18-25 лет),  
взрослая (26 лет и старше).

В составе вокальных ансамблей каждой возрастной категории допускается до 20% участников другого возраста.

### **III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в период **27 марта 2026 года** в очной и заочной форме.

Участники, проживающие в г. Нижнекамск, Нижнекамском муниципальном районе принимают участие очно!

Участники конкурса исполняют **один романс или детскую песню** (для возрастных категорий: *детская (до 7 лет), младшая (8-9 лет), I средняя (10-11 лет), II средняя (12-14-лет)*) в академической манере с живым музыкальным сопровождением (фортепиано, гитара, баян).

Возможно исполнение без сопровождения (a capella).

#### **Конкурсный репертуар:**

- Романсы, песни и арии русских композиторов;
- Романсы композиторов Татарстана;
- Старинные русские романсы;
- Романсы-арии и песни композиторов (VIII-XXI вв.);
- Народные песни в академической манере;
- Детские песни отечественных композиторов для соответствующей возрастной категории;

*Запрещается исполнение конкурсной программы 'под фонограмму (плюс, минус).*

Для номинации «Любитель», «Семейный ансамбль»- допускается использование фонограммы «минус» в сопровождении академического оркестра или отдельного инструмента (гитара, фортепиано, баян). Фонограммы с записанным double (дублирование мелодии в любом виде), «караоке», а также с прописанными голосами бэк-вокала в несколько треков не рассматриваются членами жюри.

Для участия в Конкурсе необходимо до **20 марта 2026 года** подать заявку по ссылке: <https://forms.gle/XYvdkRNPXamAmqfF7>

Требования к видеозаписи

- Видеозапись конкурсного номера может включать в себя как выступление на сцене (в том числе в формате концерта или конкурса), так и концертное исполнение номера в репетиционном или учебном классе).

- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной.

- Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения (не допускается: монтаж, постобработка). Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий конкурса.

- На видеозаписи должны быть видны исполнители.

- На видеозаписи должно быть соблюдение культуры видеозаписи.

#### **IV. РАБОТА ЖЮРИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Работу Жюри конкурса возглавляет Председатель. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Оценка Конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Участники Конкурса с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку выступлениям. Оценки выставляются по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- чистота интонирования, культура звука;
- техника, вокальное мастерство, выразительность, эмоциональность, исполнителей (в категории вокальные ансамбли также оценивается строй и ансамблевое звучание);
- тембр;
- художественный образ (эстетичность, соответствие исполнения жанровому стилю, сценичность), внешний вид исполнителя;
- свобода исполнения, артистизм.

Если конкурсант является учеником члена жюри, то его выступление педагог не оценивает, в этом случае дублируются баллы, выставленные конкурсанту председателем жюри.

По итогам Конкурса определяются победители и присуждается:

**Диплом Гран-при.** При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов, Гран-при не присуждается.

**Дипломы Лауреата I, II, III степени** в каждой номинации, возрастной группе;

Конкурсанты, не набравшие по решению жюри достаточного количества баллов и не занявшие призовые места, получают Дипломы участника.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов I степени, вручаются грамоты «За профессиональное мастерство».

Жюри имеет право:

-присуждать не все призовые места;

-делить призовые места между исполнителями;

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные номинации.

«За выразительное исполнение»;

«За проникновенное исполнение»;

«За трепетное исполнение»;

«За артистизм»;

«За музыкальность»;

«Авторский романс»;

«Самый юный исполнитель»;

«Надежда романса»;

«Очарование романса».

Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице МБУДО «Детская хоровая школа «Мечта» НМР РТ <https://edu.tatar.ru/nkamsk/page519620.htm> до 27.03.2026г.

Дипломы будут разосланы на электронную почту участников

## **V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Сольное исполнение - 1000 рублей;

Ансамблевое исполнение - 400 рублей за каждого участника ансамбля, но не более 4000 рублей.

Организационный взнос в обязательном порядке должен оплачиваться через банк.

Организационный взнос используется на оформление и печать наградного материала, оплату работы членов жюри, организационные и другие расходы, связанные с проведением конкурса.

Воспитанники социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), детей с ограниченными возможностями здоровья освобождаются от оплаты организационного взноса в Конкурсе.

Для детей из многодетных семей предусматривается организационный взнос со скидкой 50 %, при условии предоставления подтверждающего документа.

## **VI. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Руководители коллективов, сольных исполнителей несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

Проезд участников и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой снятие участника с конкурса.

## VII. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Савельева Наталья Викторовна, телефон: 8 917 238 60 08 (в будни с 08:00 до 17:00).

Скучаева Ольга Александровна, телефон: 8 917 294 61 86 (в будни с 08:00 до 17:00) e-mail: [niz-mechta@yandex.ru](mailto:niz-mechta@yandex.ru)

### Квитанция для внесения организационного взноса

«АК БАРС» БАНК	1) Р/с <b>03234643926440001100</b> (ЛБВ 31811162 - МЕЧТА) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань кор/сч <b>40102810445370000079</b>
	(счет получателя, наименование банка)
	2) Департамент по бюджету и финансам МО «НМР» РТ ( МБУДО «Детская хоровая школа «Мечта» НМР РТ )
	(получатель платежа)
	3) <b>БИК 019205400 , 423585, РТ, г. Нижнекамск, пр. Химиков, д. 8 Б</b>
	(другие реквизиты)
	4) <b>ИНН 1651023497, КПП 165101001</b>
	5) Платные образовательные услуги ( участие в конкурсе) <b>КБК 000000000000000000131</b>
	(назначение платежа)
	6) 7)
(Ф.И.участника) (Ф.И.О.плательщика)	
8)	
(сумма)	
9)	
(дата) (подпись)	
«АК БАРС» БАНК	1) Р/с <b>03234643926440001100</b> (ЛБВ 31811162 - МЕЧТА) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань кор/сч <b>40102810445370000079</b>
	(счет получателя, наименование банка)
	2) Департамент по бюджету и финансам МО «НМР» РТ ( МБУДО «Детская хоровая школа «Мечта» НМР РТ )
	(получатель платежа)
	3) <b>БИК 019205400 , 423585, РТ, г. Нижнекамск, пр. Химиков, д. 8 Б</b>
	(другие реквизиты)
	4) <b>ИНН 1651023497, КПП 165101001</b>
	5) Платные образовательные услуги ( участие в конкурсе) <b>КБК 000000000000000000131</b>
	(назначение платежа)
	6) 7)
(Ф.И.участника) (Ф.И.О.плательщика)	
8)	
(сумма)	
9)	
(дата) (подпись)	