

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «СДЮТиЭ» НМР РТ
Л.Р. Шарифуллина
Приказ № _____
от «26» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Орнамент в народном творчестве»**

*Направленность: туристско - краеведческая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (144 – 216 часов)*

Автор-составитель:
Ситдикова Земфира Абдулловна,
педагог дополнительного
образования

Нижнекамск 2020 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «СДЮТиЭ» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Орнамент в народном творчестве»
3.	Направленность программы	Туристско - краеведческая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Ситдикова З.А., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа модифицированная учебное занятие
5.4.	Цель программы	Раскрыть детям мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.
5.5.	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной и практической работы. Программа так же рассчитана на дистанционное обучение (ДО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, контрольные задания, соревнования
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Чатанова Н.В., зав. методическим

		ОТДЕЛОМ
--	--	---------

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	
1 года обучения	6
2 года обучения	8
3 года обучения	11
3. Содержание программы	
1 года обучения	6
2 года обучения	8
3 года обучения	12
4. Организационно-педагогические условия реализации программы ...	14
5. Список использованной литературы	27
6. Приложение.....	28
Календарный учебный график.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Орнамент в народном творчестве» относится к туристско-краеведческой направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «СДЮТиЭ» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что освоение подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, широкое ознакомление с окружающей действительностью, приобщение к культуре своего и других народов, сохранение многовековых традиций, создание необходимых условий для их дальнейшего развития является важной частью образовательной политики государства. Обширный фактический материал, накопленный в истории педагогики, необходимо использовать в воспитательно-образовательной работе с детьми в качестве основы для широких обобщений.

Художественные промыслы, как одна из исторически сложившихся форм организации мастеров народного декоративно-прикладного искусства, сохранили ценные традиции художественного наследия, обеспечили почву для возрождения и последующего развития художественного ремесла.

Дети должны испытывать гордость за свою нацию и ее культуру, удовлетворенность принадлежностью к ней, ощущение единства со своим народом, радости и наслаждения от общения с его культурой. Необходимо

воспитывать готовность к доброжелательному отношению к людям разных национальностей и рас, показывать значимость каждого отдельного человека, целого народа и ценность человечества. Культура других народов оказывает самое активное влияние на формирование национального самосознания.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 10 часов.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей уважительного отношения к истории и культуре народов Поволжья через декоративно-прикладное искусство - бисероплетение;
- формировать у учащихся представления об особенностях национальной культуры татарского народа;
- познакомить с народным творчеством, обычаями, традициями, укладом жизни татарского народа;
- формировать у учащихся представления об особенностях национальной культуры русского народа;
- ознакомить учащихся с особенностями башкирского, чувашского и удмуртского орнамента;
- научить учащихся разнообразной технике плетения из бисера;
- научить работать со схемой, составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания;
- научить детей к уважительному и толерантному отношению к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Развивающие:

- развить кругозор учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развить творческие способности в процессе изучения и выполнения бисерно-стеклярусных работ;

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию;
- воспитать чувства патриотизма, любви к родному краю;
- воспитать у учащихся терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству.

Эта программа разработана на основе следующих принципов:

- Основными принципами работы по программе являются:
- принцип научности, который заключается в сообщении знаний об истории искусства и культуры народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в демонстрации готовых изделий и схем для выполнения этих изделий;

- принцип вариативности. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов обучающихся. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (схемы изделий, разработки занятий, компьютерные презентации, дидактический материал).

Отличительные особенности.

Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:

- задачи декоративно-прикладного искусства и вопросы краеведения объединены в одной программе;
- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- направленностью на развитие творческого мышления;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- профориентация учащихся.

Адресат.

Программа «Орнамент в народном творчестве» рассчитана для детей от 7 до 11 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек.

Сроки реализации. Рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год, три раза в неделю для второго и третьего года обучения, общим объемом 216 часов в год. Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися. На втором году обучения отдается предпочтение

индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: в процессе ознакомления с национальной культурой дети приобретают разнообразные знания о народе, его культуре. На основе полученных знаний совершается развитие творчества в декоративно-прикладном искусстве – бисероплетении. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях, экскурсиях.

Планируемые результаты освоения программы.

На предметном уровне.

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- традиции и культуру татарского народа;
- татарские художественные промыслы;
- особенности татарского орнамента;
- названия татарской национальной одежды;
- названия женских украшений;
- великих людей РТ;
- животный и растительный мир РТ;
- историю города Нижнекамска;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

уметь:

- выделять особенности национальной одежды татар;
- выделять оригинальность женских головных уборов и украшений;
- выполнять изделия из бисера техникой «Параллельное плетение» и «Плетение дугами»;
- читать схемы бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- грамотно вошить нить;
- сочетать в изделиях различные материалы: бисер, стеклярус, бусины;
- самостоятельно выполнять простые и сложные изделия;
- работать и общаться в коллективе;
- аккуратно выполнять работу;
- заботиться о природе родного края;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне.

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне.

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- постоянно действующая выставка;
- творческие конкурсы;
- отчетная выставка.

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
I полугодие	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие
<i>Итоговый контроль</i>		

В конце года	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие
--------------	---	---

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	Опрос
2	Край мой Татарстан!	40	15	25	Практическая работа
3	Великие люди Республики Татарстан	16	3	13	Практическая работа
4	Животный мир Татарстана	24	6	18	Практическая работа
5	Растительный мир Татарстана	16	5	11	Практическая работа
6	Путешествие по городам Республики Татарстан	26	7	19	Практическая работа
7	Работа по замыслу учащихся	6		6	Практическая работа
8	Экскурсии	8		8	
9	Итоговое занятие	2		2	Контрольные вопросы Выставка
	Итого:	144	39	105	

Содержание программы 1-го года обучения

Вводные занятия

Задачи и план учебной группы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. История развития бисерного искусства в Татарстане.

Край мой Татарстан! Татарский орнамент

Ознакомление с устным народным творчеством. Ознакомление с бытом, традициями, обычаями. Ознакомление с татарскими художественными промыслами. Особенности татарского орнамента. Татарские народные игры. Татарский национальный костюм. Ювелирные украшения – как оформление женского костюма. Изготовление колечки, перстня, браслета, цепочки из бисера

техники «Плетение крестиками». Составление цветowych композиций. Правила чтения схем.

Великие люди Республики Татарстан

Муса Джалиль – поэт-герой Великой Отечественной войны. Подвиг Мусы Джалиля. Произведения М Джалиля. А.Алиш – близкий друг М.Джалиля. Его произведения. Творчество Г.Тукая. Стихотворения о природе. Изготовление новогодних персонажей техникой «Параллельное плетение» на основе их произведений о природе.

Животный мир Татарстана. Татарское придворье

Особенности татарской избы. Ознакомление с предметами крестьянского быта. Занятие земледелием, скотоводством. Орудия труда. Национальный парк «Нижняя Кама». Для чего создаются заповедники? Животные, находящиеся под охраной государства. Раифский заповедник. Изготовление домашних и диких животных техникой «Параллельное плетение» на основе произведений Р. Миңнуллина, Н. Исәнбәт.

Растительный мир Татарстана

Растения, занесенные в «Красную книгу». Лечебные растения. Охрана природы. Забота и бережное отношение к растениям. Изготовление цветов - фиалки, лилии, нарцисс техникой «Низания дугами», «Параллельное плетение». Правила сборки отдельных мелких деталей и составление композиций. Умение выполнять работу аккуратно.

Путешествие по городам Республики Татарстан

Так начинался город Нижнекамск. Названия улиц. Достопримечательности города. Памятники. Чем знаменит наш город. Село Прости – Родина Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова. Город - Елабуга. Н.А.Дурова – кавалерист-девица, героиня Отечественной войны 1812г. Изготовление ордена-броши из бисера техникой «Параллельное плетение». Правила плетения проволокой. Сборка мелких деталей. Составление композиций.

Работа по замыслу детей

Подбор материала. Самостоятельное составление схем. Прорисовка цветной схемы. Описание технологии изготовления. Работа по самостоятельно разработанным схемам.

Экскурсии

Тематика экскурсий позволяет учащимся ознакомиться с достопримечательностями города, с известными людьми, интересными архитектурными постройками. Экскурсия в музей города, Экскурсия в парк аттракционов, Экскурсия на елку микрорайона, Экскурсия в «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» на выставку декоративно - прикладного искусства.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки.
Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	2	Опрос
2	Традиции и культура русского народа	48	13	35	Практическая работа
3	Великие люди нашего края	20	4	16	Практическая работа
4	Мы живем в дружной семье	42	11	31	Практическая работа
5	Нижнекамск – мой любимый город	48	11	37	Практическая работа
6	Русская изба	20	5	15	Практическая работа
7	Листая прошлого страницы	20	3	17	Практическая работа
8	Работа по замыслу учащихся	6		6	Практическая работа
9	Экскурсии	8		8	
10	Итоговое занятие	2		2	Контрольные вопросы Выставка
	Итого:	216	50	166	

Содержание программы 2-го года обучения

Вводные занятия

Задачи и план учебной группы. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий из бисера.

Традиции и культура русского народа

Ознакомление с устным народным творчеством. Ознакомление с бытом, традициями, обычаями. Ознакомление с русскими ремеслами. Русский орнамент. Русский национальный костюм. Ювелирные украшения - как оформление женского костюма. Изготовление цепочек техникой «Плетение колечками» по мотивам городецкой росписи. Изготовление браслетов техникой «Объемное плетение» по мотивам жостовской росписи. Изготовление фенечки техникой «Плетение полотна крестиками» по мотивам хохломской росписи. Изготовление кольца техникой «Объемное плетение» по мотивам гжельской росписи. Русские народные игры. Изготовление фигурок техникой «Плетение

полотна крестиками» по мотивам дымковской, филимоновской игрушек.

Великие люди нашего края

Творчество И.И.Шишкина. Произведение «Утро в сосновом бору». Изготовление медведей техникой «Плетение полотна крестиками». А.С.Пушкин в Казани. Изготовление фигурок техникой «Кирпичный стежок» на основе произведений А.С.Пушкина. Л.Н.Толстой в Казани. Изготовление фигурок техникой «Кирпичный стежок» на основе произведений Л.Н.Толстого. Изготовление фигурок техникой «Кирпичный стежок» на основе произведений К.Д. Ушинского.

Мы живем в дружной семье

Народы, населяющие РТ. Ознакомление с особенностями башкирским орнамента Изготовление колье техникой «Мозаичное плетение» по мотивам башкирского орнамента. Ознакомление с особенностями удмуртского орнамента. Изготовление медальона техникой «Сетчатое плетение» по мотивам удмуртского орнамента. Изготовление жгута техникой «Объемное плетение» по мотивам татарского орнамента. Ознакомление с особенностями чувашского орнамента. Изготовление шапочки техникой «Сетчатое плетение» по мотивам чувашского орнамента. Изготовление колье техникой «Объемное плетение» по мотивам русского орнамента.

Нижнекамск – мой любимый город

Исторические места нашего города. Красный ключ. Мемориал Победы. Соборная мечеть. Храм Воскресения Христова. Изготовление сирени техникой «Петельное плетение». Изготовление сосны техникой «Игольчатое плетение». Изготовление панно на основе произведения И.И.Шишкина «Корабельная роща». Творчество А.Фатхутдинова. Изготовление фигурок техникой «Параллельное плетение» на основе произведения «Обереги». Зеленый архитектор. Клумбы нашего города. Изготовление тюльпана, ириса, лилии, розы. Техники «Параллельное плетение» и «Низание дугами».

Русская изба

Особенности русской избы. Хозяйственная утварь. Предметы быта. Оплетение пасхального яйца техникой «Сетчатое плетение». Изготовление салфетки техникой «Сетчатое плетение» по мотивам русского орнамента. Оплетение рамочки для фотографий техникой «Плетение колечками».

Листая прошлого страницы

Мы помним и гордимся нашими земляками. Р.Х.Гайнуллин – полный кавалер ордена Славы, участник ВОВ. Изготовление военного вертолета техникой «Плетение полотна крестиками». Георгиевская лента – символ Дня Победы. Изготовление Георгиевской ленты техникой «Ручное ткачество».

Работа по замыслу детей

Подбор материала. Самостоятельное составление схем. Прорисовка цветной

схемы. Описание технологии изготовления. Работа по самостоятельно разработанным схемам.

Экскурсии

Экскурсия по микрорайону. Экскурсия в Мечеть города. Экскурсия на елку микрорайона. Экскурсия на центральную елку. Экскурсия в Музей города. Экскурсия в «ЦДОд». Экскурсия в «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» на выставку декоративно - прикладного искусства.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты освоения программы.

На предметном уровне.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- традиции и культуру русского народа;
- русские народные промыслы;
- особенности русского орнамента;
- русский национальный костюм, украшения;
- народы, населяющие РТ;
- особенности орнамента разных народов;
- исторические места нашего города;
- особенности русской избы;
- сферы применения изучаемых техник (на примере демонстрационных образцов, музейных экспонатов и наглядных пособий);
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

уметь:

- различать русские узоры;
- составлять орнаменты разных народов;
- читать бисерные схемы;
- создавать растительный, геометрический и смешанный орнамент в изделиях;
- выполнять изделия из бисера техникой «Плетение колечками», «Объемное плетение», «Плетение полотна крестиками», «Кирпичный стежок», «Мозаичное плетение», «Сетчатое плетение», «Ручное ткачество»;
- аккуратно выполнять работу;
- уметь работать и общаться в коллективе;
- заботиться о природе родного края;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;

- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне.

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне.

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	6	6		Опрос
2	Быт и жилище народов Поволжья	44	11	33	Практическая работа
3	Нижнекамск зеленый город Татарстана	94	22	72	Практическая работа
4	Красная книга родного края	52	13	39	Практическая работа
5	Работа по замыслу учащихся	6		6	Практическая работа
6	Экскурсии	12		12	
7	Итоговое занятие	2		2	Контрольные вопросы Выставка
	итого:	216	47	169	

Содержание программы 3-го года обучения

Вводные занятия

Задачи и план работы учебной группы. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности, ПДД. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование рабочего места.

Быт и жилище народов Поволжья

Дать представление о семи республиках Поволжья, помочь осознать важность дружбы между народами (татар, русских, башкир, удмуртов, мордвы, марийцев и чувашей). Изучение интерьера, жилища и быта разных народов. Объяснение правил техники безопасности при пользовании проволокой. Изготовление розовой азалии и цветка из бисера, пайеток и бусинок техникой «низания». Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов.

Нижнекамск зеленый город Татарстана

Ознакомление с названиями новых улиц, с растительностью, которая украшает наш город. Изготовление рябины и березы из бисера и бусинок техникой «петельное плетение». Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Сборка деталей. Приемы выполнения «посадки» дерева в горшок, декорирования грунта. Составление композиции.

Красная книга родного края

Ознакомление с Красной книгой родного края. Какие птицы, животные и растения находятся под охраной государства? Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества». Техника выполнения прямого полотна ручным ткачеством. Оформление в рамочку.

Работа по замыслу детей

Подбор материала. Самостоятельное составление схем. Прорисовка цветной схемы. Описание технологии изготовления. Работа по самостоятельно разработанным схемам.

Экскурсии

Экскурсия в «Эколого – биологический центр». Экскурсии по школьным музеям. Экскурсия в «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» на выставку декоративно - прикладного искусства.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты освоения программы.

На предметном уровне

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- общие представления о республиках Поволжья;
- быт, жилище и уклад жизни народов семи республик;
- важность дружбы между народами (татар, русских, башкир, удмуртов, мордвы, марийцев, чувашей);
- растительный мир нашего города;
- какие птицы, животные и растения занесены в «Красную книгу» родного края;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- требования ПДД для пешеходов;

- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

уметь:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- сочетать в изделиях из бисера разнообразные материалы (бисер, стеклярус, пайетки, бусинки);
- выполнять основные техники, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение;
- плести из лески картины-миниатюры в технике «ручного ткачества»;
- аккуратно выполнять работу;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- уметь работать и общаться в коллективе;
- заботиться о природе родного края;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне.

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне.

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Курс рассчитан на изучение материала под контролем педагога с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с бисером, соблюдением всех правил по ТБ. Занятия детского объединения носят характер теоретических и практических занятий. Основной упор сделан именно

на практические занятия, в ходе которых учащиеся приобретают навыки работы с бисером.

Материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;
- стол для педагога;
- инструкционные схемы;
- ножницы (маникюрные);
- бисер, рубленый бисер, стеклярус, бусины;
- леска рыболовная;
- проволока;
- деревянные рамки;
- мулине;
- алебастр;
- горшок для «посадки» деревьев.

Методические комплексы, состоящие из: инструкционных схем; действующей выставки изделий обучающихся; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: контрольные вопросы; компьютерные презентации; положения о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: дидактические и подвижные игры, кроссворды.

Принципы реализации программы.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в сообщении знаний об истории искусства и культуры народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в демонстрации готовых изделий и схем для выполнения этих изделий;
- принцип вариативности. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

1. Организация занятия в творческом объединении «Орнамент в народном творчестве» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;

- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

2. Методы и приемы.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы работы, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр фотографий.
- Практические методы: выставки, фестивали, конкурсы.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у учащихся.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения учащихся к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт обучающихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простого к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

3. Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ учащихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах внутри учреждения, городских, республиканских, всероссийских, международных является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении «Орнамент в народном творчестве». Перед участием в турнире или конкурсе необходимо провести психологическую подготовку. Каждый обучающийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей по команде. Перед ним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Обучающийся должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка обучающегося в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи.ру, ЯКласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu.tatar.ru, группа «ВКонтакте».

Формы аттестации/контроля.

Контроль степени результативности программы «Орнамент в народном творчестве» проводится в следующей форме:

Конкурс творческих работ.

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка.

Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Орнамент в народном творчестве» завершается выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

Оценочные материалы.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться инструментами изучаемой программы.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос, не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

- Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов.

- Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: не берет в рот бисер и леску, моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

- Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с леской и бисером.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

Средний: не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

Низкий: обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

- Отношение к педагогу.

Высокий: внимателен, выполняет все требования, обращается за помощью для решения различных вопросов.

Средний: выполняет требования педагога, но независим.

Низкий: игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

Наименование	Показатель	Низкий	Средний	Высокий
--------------	------------	--------	---------	---------

раздела		уровень	уровень	уровень
Вводное занятие. Техника безопасности при работе с леской и бисером.	Знание правил техники безопасности при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности и при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. Правила дорожного движения.
Край мой Татарстан!	Знание определений по краеведению и бисероплетению	Слабо знает определения по краеведению и бисероплетению	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Великие люди Республики Татарстан	Знание определений по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Слабо знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Животный мир Татарстана	Знание определений по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Слабо знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику параллельного плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Растительный	Знание опре-	Слабо знает	Знает	Знает

мир Татарстана	делений по краеведению и технику низания дугами из бисера	определения по краеведению и технику низания дугами из бисера	определения по краеведению и технику низания дугами из бисера	определения по краеведению и технику низания дугами из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Путешествие по городам Республики Татарстан	Знание определений по краеведению и технику игольчатое плетение из бисера	Слабо знает определения по краеведению и технику игольчатое плетение из бисера	Знает определения по краеведению и технику игольчатое плетение из бисера	Знает определения по краеведению и технику игольчатое плетение из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Работа по замыслу детей. Экскурсии. Итоговое занятие.	Знание изученных техник плетения, правил дорожного движения.	Слабо знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения. Самостоятельно работает по схеме.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вводное занятие. Техника безопасности при работе с леской и бисером.	Знание правил техники безопасности при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности и при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. Правила дорожного движения.

Традиции и культура русского народа	Знание определений по краеведению и бисероплетению	Слабо знает определения по краеведению и бисероплетению	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Великие люди нашего края	Знание определений по краеведению, технику плетения колечками и кирпичный стежок.	Слабо знает определения по краеведению, технику плетения колечками и кирпичный стежок.	Знает определения по краеведению, технику плетения колечками и кирпичный стежок.	Знает определения по краеведению, технику плетения колечками и кирпичный стежок.
Мы живем в дружной семье	Знание определений по краеведению и технику мозаичного и сетчатого плетения из бисера	Слабо Знает определения по краеведению и технику мозаичного и сетчатого плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику мозаичного и сетчатого плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику мозаичного и сетчатого плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Нижекамск – мой любимый город	Знание определений по краеведению и технику петельного и игольчатого плетения из бисера	Слабо знает определения по краеведению и технику петельного и игольчатого плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику петельного и игольчатого плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику петельного и игольчатого плетения. Самостоятельно работает по схеме.
Русская изба	Знание определений по краеведению технику сетчатого плетения и плетение колечками.	Слабо знает определения по краеведению, технику сетчатого плетения и плетение колечками.	Знает определения по краеведению, технику сетчатого плетения и плетение колечками.	Знает определения по краеведению технику сетчатого плетения и плетение колечками. Самостоятельно работает по схеме.
Листая прошлого	Знание определений по	Слабо знает определения	Знает определения по	Знает определения по краеведению

страницы	краеведению технику ручного ткачества.	по краеведению, технику ручного ткачества.	краеведению, технику ручного ткачества.	нию технику ручного ткачества. Самостоятельно работает по схеме.
Работа по замыслу детей. Экскурсии. Итоговое занятие.	Знание изученных техник плетения, правил дорожного движения.	Слабо знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения. Самостоятельно работает по схеме.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вводное занятие. Техника безопасности при работе с леской и бисером.	Знание правил техники безопасности при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности и при работе с леской и бисером.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности при работе с леской и бисером. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. ПДД..
Быт и жилище народов Поволжья	Знание определений по краеведению и бисероплетению	Слабо знает определения по краеведению и бисероплетению	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера	Знает определения по краеведению и технику плетения из бисера. Самостоятельно работает по схеме.
Нижнекамск-зеленый город Татарстана	Знание определений по краеведению, технику низания, петельное и	Слабо знает определения по краеведению, технику низания, петель-	Знает определения по краеведению, технику низания, петельное и	Знает определения по краеведению, технику низания, петельное и игольчатое плетение.

	игольчатое плетение.	ное и игольчатое плетение.	игольчатое плетение.	Самостоятельно работает по схеме.
Красная книга родного края	Знание определений по краеведению и технику ручного ткачества.	Слабо Знает определения по краеведению и технику ручного ткачества	Знает определения по краеведению и технику ручного ткачества	Знает определения по краеведению и технику ручного ткачества. Самостоятельно работает по схеме.
Работа по замыслу детей. Экскурсии. Итоговое занятие.	Знание изученных техник плетения, правил дорожного движения.	Слабо знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения, правила дорожного движения.	Знает изученные техники плетения. Самостоятельно работает по схеме.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к истории своего народа;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, республиканских, международных конкурсов, выставок;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, выставки;
- контрольные вопросы.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к культуре своего народа и декоративно-прикладному искусству диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается по наличию призовых мест в различных конкурсах и выставках, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Орнамент в народном творчестве» при участии обучающихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных мероприятиях и конкурсах.

Список использованной литература:

1. Артамонова Е. Н. «Стильная бижутерия из бисера», 2006.
2. Бабынина Т.Ф. «Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта», - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010.
3. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003.
4. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005.
5. Гринченко А. С. «Вышивка бисером», М.: Эксмо, 2006.
6. Жукова О. Г. «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005.
7. Лындина Ю. М. «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003.
- 8 «Чудесные Мгновения» № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2009.
9. «Лена - рукоделие» №2, 2002.
10. «Модный» №3(51), 2007.
11. <http://pleteniebiserom.ru/2012/02/krasivyyj-buket-iz-bisera-i-pajetok/>
12. <http://festival.1september.ru/articles/615740/>
13. <http://www.labirint.ru/books/133600/>
14. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/238808/3/>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.40-15.10	Занятие опрос	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	СО Ш № 37	Опрос
2	сентябрь		13.40-15.10	Занятие опрос	Материалы и инструменты. Из родословной бисера.	СО Ш № 37	Опрос
3	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Край мой – Татарстан! Ознакомление с устным народным творчеством.	СО Ш № 37	Опрос, задания
4	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Ознакомление с бытом, традициями, обычаями.	СО Ш № 37	Опрос, задания
5	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Ознакомление с татарскими художественными промыслами.	СО Ш № 37	Опрос, задания
6	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Татарский орнамент.	СО Ш № 37	Опрос, задания
7	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Моя родословная.	СО Ш № 37	Опрос, задания
8	сентябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Татарские народные игры.	СО Ш № 37	Практическая работа
9	сентябрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Татарский национальный костюм.	СО Ш № 37	Опрос, задания

10	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Ювелирные украшения – как оформление женского костюма. Изготовление колечка из бисера техникой «плетение крестиками».	СО Ш № 37	Практическая работа
11	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление перстня техникой «плетение крестиками».	СО Ш № 37	Практическая работа
12	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление браслета техникой «плетение колечками».	СО Ш № 37	Практическая работа
13	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление цепочки техникой «сетчатое плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
14	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление цепочки техникой «сетчатое плетение». (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
15	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление поделок из природного материала.	СО Ш № 37	Практическая работа
16	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление сережек с подвесками техникой низания.	СО Ш № 37	Практическая работа
17	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление подвесок техникой низания.	СО Ш № 37	Практическая работа
18	октябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление сережек с подвесками техникой низания (продолжение). Правила дорожного движения.	СО Ш № 37	Практическая работа
19	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	История праздника «Сембел».	СО Ш № 37	Опрос, задания

20	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление браслета техникой «мозаичное плетение» по мотивам татарского орнамента.	СО Ш № 37	Практическая работа
21	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление браслета техникой «мозаичное плетение» по мотивам татарского орнамента. (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
22	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление накося (чэчтэнкэ) техникой «игольчатое плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
23	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление накося техникой «игольчатое плетение» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
24	ноябрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление цепочки «Ромбики» техникой «плетение крестиками».	СО Ш № 37	Практическая работа
25	декабрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Великие люди Республики Татарстан. М. Джалиль – поэт – Герой ВОВ. Изготовления новогодних персонажей по произведениям М. Джалиля.	СО Ш № 37	Задание, практическая работа
26	декабрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление новогодних персонажей по произведениям М. Джалиля (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
27	декабрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Г. Тукай – поэт. Изготовления панно по произведению Г. Тукай «Кыш».	СО Ш № 37	Практическая работа
28	декабрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Изготовления панно по произведению Г. Тукай «Кыш» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
29	декабрь		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	А.Алиш – поэт-Герой ВОВ. Изготовления новогодних персонажей по произведениям А.Алиша.	СО Ш № 37	Практическая работа

30	декабрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовления новогодних персонажей по произведениям А.Алиша (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
31	декабрь		13.40-15.10	Занятие практикум	Выставка детских работ «Краски творчества»	СО Ш № 37	Выставка
32	декабрь		13.40-15.10	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 37	Контроль-ные вопросы
33	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Животный мир Татарстана. Татарское подворье. Изготовление фигурки барана – как главного приза победителю борьбы «Керэш» на празднике Сабантуй.	СО Ш № 37	Опрос, практическая работа
34	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки барана (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
35	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки собачки по произведению Р. Миннуллина «Акбайга».	СО Ш № 37	Практическая работа
36	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки собачки (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
37	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки кошки по произведению Н. Исәнбәт «Мыраужан батыр»	СО Ш № 37	Практическая работа
38	январь		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки кошки (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа

39	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Национальный парк «Нижняя Кама». Животные, находящиеся под охраной государства. Изготовление фигурки зайца техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Опрос, практическая работа
40	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки зайца (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
41	февраль		13.40-15.10	Занятие презентация	Изготовление фигурки белки техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
42	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки белки техникой «параллельное плетение»(продол.)	СО Ш № 37	Практическая работа
43	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки лисы техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
44	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки лисы (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
45	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки лося техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
46	февраль		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фигурки лося (продолжение).	СО Ш № 37	Опрос, практическая работа
47	март		13.40-15.10	Занятие смешанного типа	Растительный мир Татарстана Растения, занесенные в «Красную книгу». Лечебные растения	СО Ш № 37	Опрос, задания
48	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фиалки техникой «низания дугами».	СО Ш № 37	Практическая работа

49	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление фиалки техникой «низания дугами» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
50	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление лилии техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
51	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление лилии техникой «параллельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
52	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
53	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение» (продол.)	СО Ш № 37	Практическая работа
54	март		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение» (продолжение). Правила дорожного движения.	СО Ш № 37	Практическая работа
55	апрель		13.40-15.10	Занятие опрос	Путешествие по городам Республики Татарстан. Я – житель города Нижнекамска.	СО Ш № 37	Опрос, задания
56	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Корабельная роцца. Изготовление ветки сосны техникой «игольчатое плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
57	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление ветки сосны (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
58	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление сосновых шишек техникой «плетение дугами».	СО Ш № 37	Практическая работа
59	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление сосновых шишек (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа

60	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!»	СО Ш № 37	Практическая работа
61	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
62	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!» (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
63	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 37	Самостоятельная работа
64	апрель		13.40-15.10	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 37	Самостоятельная работа
65	май		13.40-15.10	Занятие практикум	Село Прости – Родина Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова. Изготовление ордена-броши техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 37	Практическая работа
66	май		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление ордена-броши (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
67	май		13.40-15.10	Занятие практикум	Н.А.Дурова – кавалерист-девица, герой Отечественной войны 1812 г. Изготовление награды из бисера.	СО Ш № 37	Практическая работа
68	май		13.40-15.10	Занятие практикум	Изготовление награды из бисера (продолжение).	СО Ш № 37	Практическая работа
69	май		13.40-15.10	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 37	Самостоятельная работа

70	май		13.40-15.10	Выставка	Выставка работ	СО Ш № 37	Итоговая выставка
71	май		13.40-15.10	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 37	Контроль - ные вопросы
72	май		13.40-15.10	Круглый стол	Итоговое занятие	СО Ш № 37	Собеседование

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения	СО Ш № 33	Опрос, задания
2	сентябрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Материалы и инструменты.	СО Ш № 33	Опрос, задания
3	сентябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Литература	СО Ш № 33	Опрос, задания
4	сентябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Традиция и культу-ра русского народа. Ознакомление с бытом, традициями, обычаями.	СО Ш № 33	Опрос, задания
5	сентябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Ознакомление с русскими ремеслами.	СО Ш № 33	Опрос, задания
6	сентябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Русский орнамент.	СО Ш № 33	Опрос, задания

7	сентябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Русский националь-ный костюм. Ювелир-ные украшения – как оформление женского костюма.	СО Ш № 33	Опрос, задания
8	сентябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление брасле-та техникой «плетение колечками» по мотивам хохломской росписи.	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
9	сентябр		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление браслета (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
10	сентябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление цепочки техникой «плетение колечками» по мотивам городецкой росписи.	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
11	сентябр		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление цепочки (продолжение).	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
12	сентябр		15.30-17.00		Составление орнамента из бросового материала	СО Ш № 33	
13	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление брасле-та техникой «объем-ное плетение» по мотивам жостовской росписи.	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
14	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление браслета (продолжение).	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
15	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье техникой «объемное плетение» по мотивам гжельской росписи	СО Ш № 33	Практиче-ская работа
16	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практиче-ская работа

17	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фенечки русским орнаментом техникой «плетение полотна крестиками».	СО Ш № 33	Практическая работа
18	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фенечки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
19	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фенечки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
20	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Составление орнамента из пайеток «Придумай наряд русской матрешке» по мотивам семеновской росписи.	СО Ш № 33	Опрос, задания
21	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки овечки техникой «плетение полотна крестиками» по мотивам филимоновской игрушки	СО Ш № 33	Практическая работа
22	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки овечки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
23	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки овечки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
24	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление поделок из природного материала. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Практическая работа
25	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление поделок из природного материала (продол).	СО Ш № 33	Практическая работа

26	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	И.И. Шишкин – художник-пейзажист. Изготовление фигурок медведей техникой «плетения полотна крестиками» на основе произведения И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору».	СО Ш № 33	Задание, практическая работа
27	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки медведя (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
28	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки медведя (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
29	ноябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	А.С.Пушкин в Казани. Изготовление фигурки рыбки на основе произведений А.С.Пушкина техникой «кирпичный стежок»	СО Ш № 33	Практическая работа
30	ноябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Изготовление фигурки рыбки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
31	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Л.Н.Толстой в Казани. Изготовление фигурки зайца на основе произведений Л.Н.Толстого техникой «кирпичный стежок».	СО Ш № 33	Практическая работа
32	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки зайца (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
33	ноябрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Изготовление фигурки бабочки на основе произведений К.Д.Ушинского техникой «кирпичный стежок»	СО Ш № 33	Практическая работа

34	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки бабочки (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
35	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу. Изготовление фигурок героев русских народных сказок ранее изученными техниками плетения	СО Ш № 33	Практическая работа
36	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурок (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
37	ноябрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Турнир знатоков нашего города	СО Ш № 33	Опрос
38	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Мы живем в дружной семье. Народы, населяющие РТ. Орнаменты народов.	СО Ш № 33	Опрос. Практическая работа
39	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье техникой «мозаичное плетение» по мотивам башкирского орнамента.	СО Ш № 33	Практическая работа
40	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
41	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
42	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление броши техникой «мозаичное плетение»	СО Ш № 33	Практическая работа
43	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление броши техникой «мозаичное плетение» (продол).	СО Ш № 33	Практическая работа
44	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление жгута техникой «объемное плетение» по мотивам татарского орнамента	СО Ш № 33	Практическая работа

45	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление жгута (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
46	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление жгута (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
47	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление новогодних поделок из бисера	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
48	декабрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Выставка детских работ «Краски творчества»	СО Ш № 33	Выставка
49	декабрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Контрольные вопросы
50	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление амулета техникой «сетчатое плетение» по мотивам удмуртского орнамента.	СО Ш № 33	Практическая работа
51	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление амулета (продол).	СО Ш № 33	Практическая работа
52	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление амулета (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
53	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление шапочки техникой «сетчатое плетение» по мотивам чувашского орнамента	СО Ш № 33	Практическая работа
54	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление шапочки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
55	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление шапочки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

56	январь		15.30-17.00	Занятие опрос	Изготовление колье техникой «объемное плетение» по мотивам русского орнамента.	СО Ш № 33	Опрос, задания
57	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
58	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
59	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовления колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
60	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление колье (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
61	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Нижнекамск – мой любимый город. Исторические места нашего города.	СО Ш № 33	Практическая работа
62	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сирени на проволочной основе техникой «петельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа
63	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сирени (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
64	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сирени (продолжение).	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
65	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сосны техникой «игольчатое плетение».	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
66	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сосны (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

67	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление сосны (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
68	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление панно на основе произведения И.И.Шишкина «Корабельная роща».	СО Ш № 33	Практическая работа
69	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление панно (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
70	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Творчество А.Фатхутдинова. Изготовление фигурки ангела - хранителя техникой «параллельное плетение» на основе произведения «Обереги».	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
71	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки ангела-хранителя (продол).	СО Ш № 33	Практическая работа
72	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление фигурки ангела-хранителя (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
73	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Зеленый архитектор. Изготовление тюльпана техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа
74	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление тюльпана (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
75	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление ириса техникой «параллельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа
76	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление ириса (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

77	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление лилии техникой «низания дугами»	СО Ш № 33	Практическая работа
78	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление лилии (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
79	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление лилии (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
80	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розы техникой «низания дугами»	СО Ш № 33	Практическая работа
81	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розы (продолжение). Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Практическая работа
82	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розы (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
83	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розы (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
84	март		15.30-17.00	Занятие опрос	Фольклорный праздник «Науруз»	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
85	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетение пасхального яйца техникой «сетчатое плетение»	СО Ш № 33	Практическая работа
86	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетения пасхального яйца (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
87	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетения пасхального яйца (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

88	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Украшение пасхального яйца по мотивам русского орнамента	СО Ш № 33	Практическая работа
89	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Украшение пасхального яйца (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
90	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Русская изба. Изготовление салфетки техникой «сетчатое плетение» по мотивам русского орнамента.	СО Ш № 33	Практическая работа
91	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление салфетки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
92	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление салфетки (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
93	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетение рамочки для фотографий техникой «плетение колечками»	СО Ш № 33	Практическая работа
94	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетения рамочки для фотографий (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
95	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Оплетения рамочки для фотографий (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
96	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение оплетения рамочки для фотографий.	СО Ш № 33	Практическая работа

97	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Листая прошлого страницы. Р.Х.Гайнуллин - полный кавалер ордена Славы, участник ВОВ. Изготовление военного вертолета техникой «плетения полотна крестиками».	СО Ш № 33	Практическая работа
98	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление вертолета (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
99	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление вертолета (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
100	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление Георгиевской ленты техникой «ручное ткачество».	СО Ш № 33	Практическая работа
101	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление Георгиевской ленты (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
102	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление Георгиевской ленты (продол).	СО Ш № 33	Практическая работа
103	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу детей. Подготовка работ на выставку.	СО Ш № 33	Практическая работа
104	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу детей. Подготовка работ на выставку.	СО Ш № 33	Практическая работа
105	май		15.30-17.00	Выставка	Выставка детских работ «Краски творчества».	СО Ш № 33	Итоговая выставка

10 6	май		15.30- 17.00	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Контроль - ные вопросы
10 7	май		15.30- 17.00	Экскурсия	Экскурсия в парк чтения и отдыха Г.Тукая.	СО Ш № 33	Экскурси я
10 8	май		15.30- 17.00	Круглый стол	Итоговое занятие.	СО Ш № 33	Собеседо вание

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	м е с я ц	чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Тема занятия	Мес то пров еде ния	Форма контроля
1	сентябр		17.10- 18.40	Занятие опрос	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Опрос, задания
2	сентябр		15.30- 17.00	Занятие опрос	Материалы и инструменты.	СО Ш № 33	Опрос, задания
3	сентябр		15.30- 17.00	Занятие смешанного типа	Литература	СО Ш № 33	Опрос, задания
4	сентябрь		17.10- 18.40	Занятие смешанного типа	Быт и жилище народов Поволжья. Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок.	СО Ш № 33	Опрос, задания
5	сентябр		15.30- 17.00	Занятие смешанного типа	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
6	сентябр		15.30- 17.00	Занятие смешанного типа	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания

7	сентябрь		17.10-18.40	Занятие смешанного типа	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
8	сентябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
9	сентябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
10	сентябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
11	сентябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление цветка из бисера, пайеток и бусинок (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
12	сентябрь		15.30-17.00		Завершение изготовления цветка из бисера, пайеток и бусинок.	СО Ш № 33	
13	октябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток.	СО Ш № 33	Практическая работа
14	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
15	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
16	октябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток.	СО Ш № 33	Практическая работа
17	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

18	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
19	октябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток.	СО Ш № 33	Практическая работа
20	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
21	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
22	октябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление розовой азалии из бисера и пайеток (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
23	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение изготовления азалии из бисера и пайеток.	СО Ш № 33	Практическая работа
24	октябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление поделок из природного материала	СО Ш № 33	Практическая работа
25	октябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление поделок из природного материала (продолж). Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Практическая работа
26	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Нижнекамск зеленый город Татарстана Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение».	СО Ш № 33	Задание, практическая работа
27	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
28	ноябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа

29	ноябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
30	ноябрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
31	ноябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
32	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
33	ноябрь		15.30-17.00	Занятие опрос	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
34	ноябрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
35	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
36	ноябрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
37	ноябрь		17.10-18.40	Занятие опрос	Турнир знатоков нашего города.	СО Ш № 33	Опрос
38	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос. Практическая работа
39	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

40	декабрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
41	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
42	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
43	декабрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
44	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
45	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление рябины из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
46	декабрь		17.10-18.40	Занятие практикум	Завершение изготовления рябины из бисера техникой «петельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа
47	декабрь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление новогодних поделок из бисера	СО Ш № 33	Опрос, практическая работа
48	декабрь		15.30-17.00	Занятие смешанного типа	Выставка детских работ «Краски творчества»	СО Ш № 33	Выставка
49	декабрь		17.10-18.40	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Контрольные вопросы
50	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа

51	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
52	январь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
53	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
54	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
55	январь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
56	январь		15.30-17.00	Занятие опрос	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Опрос, задания
57	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
58	январь		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
59	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
60	январь		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
61	февраль		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа

62	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
63	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
64	февраль		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
65	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
66	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
67	февраль		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
68	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
69	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
70	февраль		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
71	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление березы из бисера техникой «петельное плетение» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
72	февраль		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение изготовления березы из бисера техникой «петельное плетение».	СО Ш № 33	Практическая работа

73	март		17.10-18.40	Занятие практикум	Красная книга родного края.	СО Ш № 33	Практическая работа
74	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества»	СО Ш № 33	Практическая работа
75	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
76	март		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
77	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
78	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
79	март		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
80	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж). Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Практическая работа
81	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
82	март		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа

83	март		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
84	март		15.30-17.00	Занятие опрос	Фольклорный праздник «Науруз»	СО Ш № 33	Самостоятельная работа
85	апрель		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
86	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
87	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
88	апрель		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
89	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
90	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
91	апрель		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
92	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление картинки-миниатюры «Лебедь» из бисера техникой «ручного ткачества» (продолж).	СО Ш № 33	Практическая работа
93	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение изготовления картинки-миниатюры «Лебедь»	СО Ш № 33	Практическая работа

94	апрель		17.10-18.40	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 33	Практическая работа
95	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 33	Практическая работа
96	апрель		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу детей.	СО Ш № 33	Практическая работа
97	май		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление гвоздики из бисера ко Дню Победы	СО Ш № 33	Практическая работа
98	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление гвоздики из бисера ко Дню Победы (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
99	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение изготовления гвоздики из бисера ко Дню Победы.	СО Ш № 33	Практическая работа
100	май		17.10-18.40	Занятие практикум	Изготовление панно «Природа родного края» техникой приклеивания.	СО Ш № 33	Практическая работа
101	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Изготовление панно «Природа родного края» техникой приклеивания (продолжение).	СО Ш № 33	Практическая работа
102	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Завершение изготовления панно «Природа родного края»	СО Ш № 33	Практическая работа
103	май		17.10-18.40	Занятие практикум	Работа по замыслу детей. Подготовка работ на выставку.	СО Ш № 33	Практическая работа
104	май		15.30-17.00	Занятие практикум	Работа по замыслу детей. Подготовка работ на выставку.	СО Ш № 33	Практическая работа

10 5	май		15.30- 17.00	Выставка	Выставка детских работ «Краски творчества».	СО Ш № 33	Итоговая выставка
10 6	май		17.10- 18.40	Занятие опрос	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	СО Ш № 33	Контроль - ные вопросы
10 7	май		15.30- 17.00	Экскурсия	Экскурсия в парк чтения и отдыха	СО Ш № 33	Экскурси я
10 8	май		15.30- 17.00	Круглый стол	Итоговое занятие.	СО Ш № 33	Собеседо вание