

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «СДЮТиЭ» НМР РТ
Л.Р. Шарифуллина

Приказ № _____
от « 26 » августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Музей творчества»

Направленность: туристско - краеведческая
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года (144 – 216 часов)

Автор-составитель:
Иванова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Нижнекамск 2020 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | МБУ ДО «СДЮТиЭ» НМР РТ |
| 2. | Полное название программы | «Музей творчества» |
| 3. | Направленность программы | Туристско-краеведческая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | Ф.И.О. должность | авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., Иванова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 2 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 8-12 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеразвивающая программа модифицированная разноуровневая модульная, учебное занятие |
| 5.4. | Цель программы | Активизация познавательной деятельности учащихся, формирования основ художественного творчества в процессе музейно – краеведческой работы. |
| 5.5. | Образовательные модули | Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по краеведению и моделированию. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять при выполнении творческих заданий. |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Формы: теоретические занятия, практические занятия, экскурсии, посещение выставок. Методы: практический, наблюдение. инструктивно – репродуктивный, стимулирование и мотивация. Программа так же рассчитана на дистанционное обучение (ДО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Беседы, опросы, выставки и конкурсы |
| 8. | Результативность реализации программы | |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | |
| 10. | Рецензенты | Чатанова Надежда Васильевна, заведующий методическим отделом |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|---|--|--------------------|
| 1 | Информационная карта образовательной программы..... | 2 стр. |
| 2 | Пояснительная записка..... | 4 стр. |
| 3 | Организационно – педагогические условия реализации программы..... | 10 стр. |
| 4 | Учебный план 1 год обучения..... 2 год обучения..... | 8стр. 13 стр. |
| 5 | Содержание программы 1 год обучения..... 2 год обучения..... | 18 стр. 19 стр. |
| 6 | Список использованной литературы..... | 20 стр. |
| 7 | Календарно – тематическое планирование..... | 21 стр. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Музей творчества» имеет краеведческую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «СДЮТ и Э» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Краеведение во все времена было частицей нашей большой истории, становилось на защиту традиций, остерегало людей от потери исторической памяти.

Краеведение активизирует познавательные интересы детей, расширяет общий культурный уровень, способствует формированию и развитию патриотизма и гражданственности, любви к родному краю, к людям, помогает осознать свою роль в жизни родного города. Формирование этих качеств невозможно без изучения культуры и искусства родного края.

Сегодня выделяются задачи организации процесса общения человека с предметным миром культуры, формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию, основанные на реализации эмоциональной сферы личности. Музей рассматривается как фактор развития человека – его эстетического вкуса, воображения и фантазии, познавательного и творческого потенциала.

Программа предполагает проведение большой работы по развитию навыков коллективного творчества детей, сотрудничества учащихся, способствующего развитию творческой и познавательной активности каждого.

Каждое занятие должно быть ориентировано на воспитание в ребенке цельного, положительного мировосприятия, умения анализировать, творчески, необычно подходить к решению той или иной проблемы, достойно преодолевать трудности, избегая необдуманных действий.

Курс «Музей творчества» используется для осознанного изучения учащимися особенностей местной природы, культуры, традиций народов населяющих наш край.

Новизну и актуальность данного курса создают различные формы и методы проведения занятий, в частности использование интернет-ресурсов, компьютерных презентаций, встречи с интересными людьми.

Музейно – краеведческая деятельность необходима, чтобы дети понимали связь с окружающим миром, эффективно взаимодействовали с ним. Благодаря программе они осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей. А изучая основы художественного изображения и декоративно прикладного искусства, у ребят появляется возможность собственноручно прикоснуться к истории, и стать её участником.

Программа **педагогически целесообразна**, так как при ее реализации правильно организованная практическая деятельность становится важным компонентом, способствующим формированию начальных навыков творческой, исследовательской деятельности, положительной самооценки у учащегося и ценностного отношения к продуктивному труду, способствующим развитию личности ребенка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- создание условий для формирования у детей исторического сознания, воспитания патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края, приобщение обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Задачи:

образовательные:

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края, удовлетворение исследовательских и познавательных интересов школьников;
- при создании художественных работ формировать основы моделирования и конструирования из различных материалов;
- изучение специальной терминологии, способов и приемов работы;

развивающие:

- вырабатывать коммуникативные навыки в совместной деятельности;
- создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно - поисковой деятельности;
- развитие и совершенствование навыков ручного труда, мелкой моторики рук;
- развитие продуктивной творческой деятельности;

воспитательные:

- воспитывать интерес, уважение к культуре и истории своего края;
- формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, ответственности;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание духовно – нравственных качеств личности.

Программа ориентирована на формирование ключевых компетенций учащихся. Учебно - познавательная компетенция включает в себя компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения в целеполагании, планировании, рефлексии, при анализе выполненных работ, самооценки учебной и творческой деятельности. Познавательная

компетентность предполагает наличие специальных знаний, умений и навыков при изготовлении изделий художественной направленности, конструировании и моделировании из бумаги, ткани, бросового материала; творческого подхода при составлении и выполнении композиций.

Принципы построения программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Отличительная особенность данной программы в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества и краеведческой деятельности. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Дети младшего и среднего школьного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка, последовательности и системности обучения, свободы выбора ребёнком видов деятельности, создания условий для самореализации личности ребёнка, динамичности, доступности, связи теории и практики, наглядности, результативности и стимулирования.

Адресат. Программа «Музей творчества» разработана для детей школьного возраста от 8 до 12 лет.

Срок и этапы реализации программы. Данная программа рассчитана на два года обучения: 1 год обучения - 144 часа и 2 год обучения - 216 часов.

Формы и режим занятий. Основной формой организации учебного процесса творческого объединения является учебное занятие. Используются следующие формы: практические занятия, творческие мастерские, открытые занятия, игры-путешествия, защита проектов, экскурсии, выставки, ярмарки, презентации, акции, мастер-классы, наблюдения.

Занятия проводятся согласно программе и календарно-учебному плану 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом с учётом возрастных особенностей учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашего края;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде и под руководством педагога;
 умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|--------|---------|---------------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Прак-ка | | |
| 1 | Я и окружающий мир | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.2 | «В лес за дарами», выход в парк для сбора природного материала | 4 | | 4 | Учебное занятие, экскурсия | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.3 | «Природные дары для поделок и игры», сбор и хранение природного материала | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.4 | Заповедники – музеи природы | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.5 | Заповедные места Нижнекамского района | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.6 | Красный Ключ – ворота города | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.7 | История Корабельной рощи | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.8 | Озеро Лебяжье – символ | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--------------------|---|
| | Нижнекамског о района | | | | | е наблюдение |
| 2 | Я изучаю музей | | | | | |
| 2.1 | Музей – дом где живет история | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 2.2 | Музейные профессии | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 2.3 | Посещение школьного музея | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 2.4 | Заочные экскурсии по музеям мира | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 2.5 | Заочные экскурсии по музеям России | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 3 | Я и мир рукотворных предметов | | | | | |
| 3.1 | «Музей чайников и самоваров» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 3.2 | «Музей пряников» | 8 | 2 | 6 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 3.3 | «Все тебе одной, мамочке родной», изготовление поделок ко Дню матери | 2 | | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |
| 3.4 | Интерактивная экскурсия «Народные промыслы» | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическо е наблюдение |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-----------------|--|
| 3.5 | «Лед на дороге, берегите ноги», беседа по ПДД зимой | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.6 | «Новый год идет по свету», история и традиции | 8 | 2 | 6 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.7 | «Музей Деда Мороза» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.8 | «Елочные хороводы», экскурсия по елочным городкам | 6 | | 6 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.9 | «Музей варежки» | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.10 | «Музей матрешки» | 8 | 2 | 6 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.11 | «Музей медведей» | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.12 | «От всего сердца», изготовление сувениров ко Дню Валентина | 4 | | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.13 | «Чей праздник 23 февраля» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.14 | «Музей кошек» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|-----------------|--|
| 3.15 | «Весна в корзинке», изготовление поделок и сувениров к 8 Марта | 4 | | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.16 | «Музей бабочек» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.17 | «Музей птицы счастья» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.18 | «Музей космонавтики» | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.19 | «Мы пешеходы, мы пассажиры», занятие по ПДД | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.20 | «Музей цветов» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.21 | Мемориалы и памятники | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.22 | «Спасибо за Победу!» | 2 | | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.23 | «Музей Икэбана Икэнобо » | 8 | 2 | 6 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Что умею покажу! | | | | | |
| 4.1 | «Что умею покажу», организация выставки | 2 | | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------|--|
| 4.2 | Итоговое занятие «Я много узнал» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4.3 | «У ПДД каникул - НЕТ» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| Всего: | | 144 | 64 | 80 | | |

2 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---------------------------|------------------|--------|---------|----------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Прак-ка | | |
| 1 | Я и окружающий мир | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.2 | Имя улицы моей | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие, экскурсия | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Дорога в школу | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.4 | Деревья школьного двора | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.5 | Школьный сад | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.6 | Хвойные деревья | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.7 | Кто поет на ветке | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|-----------------|--|
| 1.8 | Перелетные и зимующие птицы | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.9 | Я и моя семья | 2 | 2 | | | |
| 1.10 | Генеалогия в историческом краеведении. | 2 | 2 | | | |
| 1.11 | Генеалогическое дерево | 6 | 2 | 4 | | |
| 1.12 | Улицы рассказывают о себе | 2 | 2 | | | |
| 1.13 | Первая улица города. | 4 | 2 | 2 | | |
| 1.14 | Проспекты города | 4 | 2 | 2 | | |
| 1.15 | Как называют улиц | 4 | 2 | 2 | | |
| 1.16 | Название и время | 2 | 2 | | | |
| 2 | Я изучаю музей | | | | | |
| 2.1 | Все началось с коллекции | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.2 | История экспонатов | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Где и как собрать материалы для музея | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.4 | Где и как собирать материалы для ведения экскурсии | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-----------------|--|
| 2.5 | Знакомство с теоретическим и понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.6 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.7 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.8 | Геральдика | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.9 | Нумизматика | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.10 | Специфика школьного музея как центра краеведческой работы в школе | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.11 | Экскурсия - одна из основных форм работы музея | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|-----------------|--|
| 2.12 | Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.13 | Рассказ экскурсовода | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.14 | Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.15 | Заочная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города» | 4 | | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.16 | Архитектурные ансамбли нашего города | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.17 | История города в фотографиях и рисунках | 4 | 2 | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Я и мир рукотворных предметов | | | | | |
| 3.1 | «Музей Старого Нового года» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.2 | «Музей варежки – 2» | 4 | | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.3 | «Музей валенок» | 4 | | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|-----------------|--|
| 3.4 | «Золотая Хохлома» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.5 | «Голубая Гжель» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.6 | «Музей чая» | 10 | 2 | 8 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.7 | «Музей бабочек - 2» | 10 | 2 | 8 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.8 | «Музей фартука» | 6 | 2 | 4 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.9 | «Музей цветов - 2» | 10 | 2 | 8 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.10 | «Музей кофе» | 10 | 2 | 8 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.11 | «Музей бумаги» «Картонные фантазии» | 40 | 4 | 36 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Что умею покажу! | | | | | |
| 4.1 | «Что умею покажу», организация выставки | 2 | | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Итоговое занятие «Я много узнал» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4.3 | «У ПДД каникул - НЕТ» | 2 | 2 | | Учебное занятие | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| Всего: | | 216 | 88 | 128 | | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1 раздел. Я и окружающий мир.

Тема 1 Вводное занятие. Знакомство с направлением деятельности объединения, распорядком и правилами организации занятий. Закрепление основных правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях, правил дорожного движения на экскурсиях и групповых выходах.

Тема 2 -9 Дать представление о заповедниках и заповедных местах. Познакомит с Красной книгой Татарстана. Творческое задание: рисунок и изготовление поделок из природного материала на тему заповедных мест Татарстана. Познакомить воспитанников с историей Красного Ключа. Интересными историческими местами: дом купца Стахеева, пещера на берегу и др. История Корабельной рощи. Корабельная роща в картинах художников. Как озеро стало Лебязьим и теперь является символом Нижнекамского района. Кто наблюдает за лебедями, за их отлетом и прилетом, условиями их жизни. Творческие задания соответствуют изучаемым темам.

2 раздел. Я изучаю музей.

Тема 10 - 14 Дать представление о музее, как месте сбора и хранения информации об истории народа и его быта. Истории города, республики. О музее, как хранилище шедевров культуры и искусства. Музее одной вещи или одного события.

Творческое задание: Познакомить воспитанников с основными профессиями: музейвед, экскурсовод, реставратор и др. Закрепить понятия о фондах и структуре музея.

3 раздел. Я и мир рукотворных предметов.

Тема 15 – 69 Познакомить воспитанников с различными и необычными музеями искусства, культуры и музеями одной вещи или одного события. Творческие задания соответствуют изучаемым темам.

4 раздел. Что умею покажу.

Тема 70 – 73 Совместная организация выставки поделок, выполненных ребятами в течении года. Выставка организована в стенах школ и ее посетят учащиеся школы и родители.

Занятие – подведение итогов учебного года. Викторины и мини – тесты по темам изучаемым в течении года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1 раздел. Я и окружающий мир.

Вводное занятие. Знакомство с направлением деятельности объединения, распорядком и правилами организации занятий. Закрепление основных правил

техники безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях, правил дорожного движения на экскурсиях и групповых выходах.

Дать начальные сведения о краеведении. Понятие «край», «краеведение». Сущность и значение «исторического краеведения». Улица, на которой я живу, историческая справка, достопримечательности. Моя дорога в школу.

Безопасная дорога – правила ПДД. Краткая справка об истории школы.

Растительное многообразие района. Птицы, населяющие наши улицы.

Генеалогия в историческом краеведении. Понятия «генеалогия», «генеалогическое дерево». Характеристика поколений семьи, их учебная, трудовая, общественная деятельность: дедушки, бабушки, родители, дяди, тети, братья, сестры. Связь поколений. Характеристика поколений: социальная принадлежность, сословное происхождение. Семейные реликвии и традиции.

Расширять знания и представления о краеведении. Понятие «архитектура», «памятник архитектуры». Источники истории улицы. Время создания улицы. История названия. События, происходившие и происходящие здесь. История застройки улицы. Административные, культурные здания и учреждения, расположенные на улице. Их история и развитие.

История отдельных зданий и сооружений. Время строительства, архитектурный стиль, автор сооружения. Характеристика строения (материал, отделка, внутренний вид). Перепланировка, надстройка, изменение внешнего вида, фасада строения. Первоначальное назначение здания, его изменение.

Интересные люди и улицы в прошлом и настоящем. Их биографии, род занятий.

2 раздел. Я изучаю музей.

Занятия вводят ребят в мир музейного дела. Здесь даются основные понятия «музей», «музейное дело». Рассказывается о смысле и назначении музейного дела. Дается обзор истории музейного дела, связь музея с другими видами и формами хранения информации: архив, библиотека, медиатека, сеть и др. Сходство и различие. В этом же разделе рассказывается о формах музейной работы. Очень подробно рассказывается о школьном музее, его истории и коллекциях. Даются понятия «экспозиция», «экспонат» др.

3 раздел. Я и мир рукотворных предметов.

Познакомить с музеями города (заочное знакомство). Рассказать об экспозициях и направлениях деятельности музеев. Это подготовительный этап перед экскурсионным посещением музеев. Продолжить знакомство с необычными музеями России и мира.

Раздел 4. Что умею покажу.

Итоговое занятие курса «Что умею, покажу». Закрепление знаний полученных в течение года, участие в викторине, организация выставки творческих работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация условий проведения занятий – оснащенный в соответствии с требованиями ТБ и санитарно-гигиенических норм кабинет: освещенный (40-60 Вт), проветриваемый, достаточное количество мебели соответствующая физиологическим и возрастным особенностям детей.

Демонстрационный материал (плакаты, репродукции, керамические изделия); бумага ф А4, А3, ватман, цветная двухсторонняя бумага, бумага для пастели; ножницы, иглы для квиллинга, макетные ножи, клей обойный, клей ПВА; различная основа для панно (крагис, картон, фанера), панели для изготовления рамок; кисти художественные №2, 3, 5, 8, кисти для клея и лака, гуашь, акриловые краски, лаки.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи Ру, Якласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu/tatar.ru, группа «В Контакте».

ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Программой запланированы промежуточные и итоговые аттестации в декабре и мае месяце в форме тестов, тестовых заданий, выполнение практических и творческих работ, проведение конкурсных мероприятий, организации выставок.

По темам и разделам программы проводятся текущие контрольные занятия в форме дидактических игр, работы с карточками, аукционы знаний, опросы, презентация творческих работ, защита учебных и творческих проектов. Программой предусмотрено участие детей в конкурсах-выставках различного уровня.

| <i>Время проведения</i> | <i>Цель проведения</i> | <i>Формы контроля</i> |
|--------------------------------|---|---|
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Опрос. Беседа. |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| I полугодие | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа |
| <i>Промежуточный контроль</i> | | |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| В конце года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. | Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие |
| <i>Итоговый контроль</i> | | |
| В конце года | Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. | Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие |

Воспитательные задачи решаются как на занятиях, так и вне занятий. Учащиеся посещают выставки, проходящие в выставочных залах в учреждениях дополнительного образования детей, музеев. При участии его обучающихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах и викторинах.

Работа с родителями. Для более плодотворной и успешной работы объединения планируется тесная связь с родителями, осуществляемая через родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации, открытые занятия, совместное проведение праздников и мероприятий, оказание материальной благотворительной помощи.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

Глубина и широта знаний.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует творческие обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь

другим, активно участвует в конкурсах.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий : не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Средний: имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Низкий: имеет слабые навыки, отсутствует умение пользоваться инструментами изучаемой программы.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Алексеевская Н. “Волшебные ножницы”, – М.: Лист, 1998.
2. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Гагарин Б.Г. “Конструирование из бумаги”, – Ташкент 1988.
4. Шквыря Ж.Ю. “Поделки из бумаги”, – Белгород: ООО “Книжный клуб”, 2011.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. / Под ред. Н.С. Борисова. – М., 1982
6. Грегорова А.К. К основным проблемам музееведения. // Музеи мира. – М., 1991
7. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974
8. Музееведение: музеи исторического профиля. – Уч. Пособие. – М., 1988
9. Музей и новые технологии. – М., 1999
10. Шер Я.А. Компьютерные методы в археологии и музееведении. // Компьютер и исторические знания. – Барнаул, 1994

для детей:

1. Долженко Г.И. “100 поделок из бумаги”, – Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Джейн Дженкинс “Узоры и мотивы из бумажных лент – интересные идеи”. Перевод и издание на русском языке: Издательская группа “Контэнт”, 2010
3. Корнеева Г.М. “Бумага. Играем, вырезаем, клеим”, – СПб. Кристалл, 2001.
4. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
6. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.

КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------------------------|----------|-------|--------------------------|-------------------------|------------------|---|---------------------|--|
| Я и окружающий мир. | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | 12.20-13.50 | Занятие-знакомство | 2 | Вводное занятие. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 2,3 | сентябрь | 4 | 12.20-13.50 | Занятие-экскурсия | 4 | «В лес за дарами», выход в парк для сбора природного материала. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | сентябрь | 9 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Природные дары для поделок и игры», сбор и хранение природного материала | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | сентябрь | 11 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Заповедники – музеи природы. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 6 | сентябрь | 15 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Заповедные места Нижнекамского района | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 7 | сентябрь | 18 | | Занятие смешанного типа | 2 | Красный Ключ – ворота города | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 8 | сентябрь | 23 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | История Корабельной рощи. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 9 | сентябрь | 25 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Озеро Лебяжье – символ Нижнекамского района. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| Я изучаю музей. | | | | | | | | |
| 10 | сентябрь | 30 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Музей – дом где живет история. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------|----|----------------------------|-------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|--|
| 11 | октябрь | 2 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Музейные профессии. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 12 | октябрь | 7 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Посещение школьного музея. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 13 | октябрь | 9 | 12.20-13.50 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Заочные экскурсии по музеям мира. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 14 | октябрь | 14 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Заочные экскурсии по музеям России. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| Я и мир рукотворных предметов | | | | | | | | |
| 15 | октябрь | 16 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей чайников и самоваров» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|--|
| 16 | октябрь | 21 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Упаковочные коробочки «Душистый чай» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 17 | октябрь | 23 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Аппликация «айрис-фолдинг» «Чайничек» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 18 | октябрь | 28 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей пряников» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 19 | октябрь | 30 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Соленое тесто. Знакомство с техникой. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 20 | ноябрь | 11 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Лепка «пряников» из соленого теста. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 21 | ноябрь | 13 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Роспись и лакировка готовых изделий. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 22 | ноябрь | 18 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Все тебе одной, мамочке родной», изготовление поделок ко Дню матери | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 23 | ноябрь | 20 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Интерактивная экскурсия «Народные промыслы» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 24 | ноябрь | 25 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление декоративных панно «Веселая ярмарка» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 25 | ноябрь | 27 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Лед на дороге, берегите ноги», беседа по ПДД зимой | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 26 | декабрь | 2 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Новый год идет по свету», история и традиции. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 27 | декабрь | 4 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Новый год идет по свету», творческая мастерская | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|----|-------------|-------------------------|---|---|---------------------|--|
| 28 | декабрь | 9 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Новый год идет по свету», творческая мастерская | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 29 | декабрь | 11 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Новый год без хлопот», урок безопасности | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 30 | декабрь | 16 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей Деда Мороза» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 31 | декабрь | 18 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Наша елка краше всех», изготовление елочных украшений. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 32 | декабрь | 23 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Наша елка краше всех», изготовление елочных украшений. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 33, 34 | декабрь | 25 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 4 | «Елочные хороводы», экскурсия по елочным городкам | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 35 | январь | 13 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «В царстве ледяных фигур» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 36 | январь | 15 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей варежки» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 37 | январь | 20 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление поделки сувенира «Ай да варежка!» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 38 | январь | 22 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей матрешки» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 39 | январь | 27 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Подарок с русской душой» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 40 | январь | 29 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Подарок с русской душой» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 41 | февраль | 3 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Подарок с русской душой» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 42 | февраль | 5 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей медведей» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 43 | февраль | 10 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Мишка медведь» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 44 | февраль | 12 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «От всего сердца», изготовление сувениров ко Дню Валентина | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 45 | февраль | 17 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «От всего сердца», изготовление сувениров ко Дню Валентина | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 46 | февраль | 19 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Чей праздник февраля» ²³ | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-------------------------|---|---|---------------------|--|
| 47 | февраль | 24 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление поделок к 23 февраля | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 48 | февраль | 26 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление поделок к 23 февраля | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 49 | март | 3 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей кошек» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 50 | март | 5 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Весна в корзинке», изготовление поделок и сувениров к 8 Марта. | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 51 | март | 10 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление сувениров и поделок «Март в поделках» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 52 | март | 12 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей бабочек» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 53 | март | 17 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Живые цветы» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 54 | март | 19 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Живые цветы» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 55 | март | 31 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей птицы счастья» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 56 | апрель | 2 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Сказочные птицы», изготовление поделок и сувениров. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 57 | апрель | 7 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Создание панно «Весеннее настроение» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 58 | апрель | 9 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей космонавтики» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 59 | апрель | 14 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Космические дали», изготовление поделок ко дню космонавтики | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 60 | апрель | 16 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Мы пешеходы, мы пассажиры», занятие по ПДД | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 61 | апрель | 21 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей цветов» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 62 | апрель | 23 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление цвета яблони различными способами | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 63 | апрель | 28 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Изготовление гвоздики различными способами | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 64 | апрель | 30 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Мемориалы и памятники. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------------|-------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 65 | май | 5 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Спасибо за Победу!» | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 66 | май | 7 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Музей Икэбана Икэнобо » | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 67 | май | 12 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Топиарий. Создание элементов. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 68 | май | 14 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Топиарий. Создание элементов. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 69 | май | 19 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Ландшафтная фигура. | СОШ№ 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |

Что умею покажу.

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------------|-------------------------|---|---|---------------------|--|
| 70 | май | 21 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «Что умею покажу», организация выставки | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 71 | май | 26 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | Итоговое занятие «Я много узнал» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| 72 | май | 28 | 12.20-13.50 | Занятие смешанного типа | 2 | «У ПДД каникул - НЕТ» | СОШ № 1 109 каб. | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |