

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени. И.Х. Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ  
Р.Н. Салихзянов  
**Приказ № 211**  
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦВЕТОДЕЛИЕ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-15 лет  
**Срок реализации:** 3 года (576 часов)

Составитель:  
Хуснуллина Люция Лабибовна,  
педагог дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Цветоделие»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	Ф.И.О. должность	Хуснуллина Люция Лабибовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>5.1.</b>	Срок реализации	3 года
<b>5.2.</b>	Возраст обучающихся	7-15 лет
<b>5.3.</b>	Характеристика программы: Тип программы  Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа авторская - Учебное занятие
<b>5.4.</b>	Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы практической и самостоятельной работы
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная, творческая работа, выставка
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.2022 г.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	О.И. Бельшева, кандидат педагогических наук МАОУ ВПО «НМИ»

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4-10
2. Учебный план 1 года обучения .....	10
2 года обучения .....	12-13
3 года обучения .....	14-15
3. Содержание программы 1 года обучения .....	11-12
2 года обучения .....	13-14
3 года обучения .....	15-16
4. Организационно-педагогические условия реализации программы) .....	17-24
5. Список литературы .....	25-26
6. Приложения .....	26-52
7. Приложение 1. Методические материалы .....	26-27
8. Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	27-32
2 года обучения .....	32-41
3 года обучения .....	42-49
9. Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ ....	49-52

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоделие» относится к *художественной направленности*.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

*Актуальность* данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Цветоделие» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов из различного материала, составлению компози-

ций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

*Педагогическая целесообразность* программы: основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

*Отличительные особенности программы* составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся начального и среднего школьного возраста, делается акцент на поисковую активность детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Такой подход формирует у обучающихся креативность, способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса, бережливое производство, управление производственным процессом, основанное на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, экологическое мышление. В программу внесены разделы по изготовлению цветов в разнообразной технике из разнообразных материалов. Ценностью программы является эстетическое и природоохранительное воспитание детей в процессе обучения данному виду декоративно - прикладному искусства.

Программа составлена с учетом авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность» (6 часов в год), так как в последние годы увеличилось число дорожно-транспортных происшествий с участием детей школьного возраста.

*Формы дистанционной поддержки учащихся.* Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<http://semeynaya-kuchka.ru/cvety-iz-bumagi-41-sposob-sdelat-samim/>

<https://masterclassy.ru/podelki/cvety/16921-cvety-iz-foamirana-luchshie-master-klassys-foto.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/tsvety-i-derevyia-iz-bisera>

<https://www.livemaster.ru/tag/topic/1469/tsvetodelie>

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### ***обучающие:***

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления цветов и поделок из различных материалов;
- формировать знаний и умений в области прикладного творчества, традиционных народных промыслах как составной части народной культуры;

### ***развивающие:***

- развивать у учащихся интереса к данному виду декоративно-прикладного искусства;
- развивать у учащихся устойчивого познавательного интереса к растительному миру, миру природы, привлечение внимание детей к экологическим проблемам;
- развивать творческих способностей, чувства красоты и гармонии, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- развивать навыков самообслуживания, самостоятельности.

### ***воспитательные:***

- создать условия для личностного развития, раскрытия способностей, роста творческого потенциала;
- развивать такие качества как целеустремленность и трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать бережное отношение к природе, стремлению оберегать ее;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий на природу.

*Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Фантазёры» предназначена для детей 7-15 летнего возраста. В детское объединение принимаются дети младшего школьного возраста, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством без какого-либо отбора и конкурса. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения), 10 человек (3 год обучения).

*Объем программы.* По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2 и 3 год - по 216 часов занятий. Общий объем программы – 576 часов.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

В процессе занятий используются различные формы занятий: коллективные, индивидуальные, групповые, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, праздники и другие.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми. Планируется обязательное

участие обучающихся в выставках, а также в различных конкурсах, массовых мероприятиях, экскурсиях.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

*Срок освоения программы – 3 года.*

*Режим занятий.* Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут или 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

*1 год обучения*

#### *Метапредметные*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- оформлять результаты деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

#### *Личностные*

- любить природу и стремиться оберегать ее;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

#### *Предметные*

*К концу первого года обучения обучающийся будет знать:*

- правила организации рабочего места;
- правила ТБ;
- основные понятия, термины;
- название и назначение материалов и приспособлений;
- строение цветка;
- технологию изготовления предусмотренных программой изделий;
- технологию экономного раскроя деталей;

*уметь:*

- организовывать свое рабочее место;
- работать с шаблонами, схемами, инструментами;
- выполнять практическую работу по образцу;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции по образцу;
- использовать инструменты строго по назначению;

- проявлять творчество в создании работ.

*2 год обучения*

Метапредметные

- развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

Личностные

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- развивать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные

*К концу второго года обучения обучающийся будет знать:*

- правила ТБ;
- технологию окраски ткани;
- технологию крахмаливания и гофрирования ткани (горячим и холодным способами);
- характеристику простых, сложных, фантазийных цветов;
- основные правила построения и составления композиций;
- легенды и сказания о цветах;
- технологию изготовления цветов, предусмотренные программой;
- технологию сборки букета;

*уметь:*

- работать с шаблонами, схемами, инструментами;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять более сложные цветочные композиции;
- придумывать и осуществлять творческие проекты;
- организовывать свое рабочее место.

*3 год обучения*

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;

- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу;

### Личностные

- развить творческие способности учащихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
- развить моторные навыки;
- развить образное мышление;
- развить внимание;
- бережно относиться к природе, к материальным и духовным ценностям;
- развить фантазию.

### Предметные

*К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:*

- правила ТБ;
- многообразие и классификацию цветов;
- основные правила составления различных форм и видов композиций;
- технологию изготовления сложных цветов из витражных красок, полимерной глины, шерсти, фоамирана, бисера, капрона и др.;
- технологию изготовления декоративных ваз, шкатулок, подарочных коробочек сувениров с цветочной тематикой;
- основные школы аранжировки цветов;
- технологию составления весенних, летних, зимних, осенних композиций;
- художественно-композиционные принципы аранжировки;

*уметь:*

- уверенно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- изготавливать цветочные композиции;
- работать с шаблонами, выкройками и схемами;
- создавать объемные изделия;
- самостоятельно составлять эскизы изделий;
- создавать цветочные композиции различной направленности и сложности, предусмотренные программой;
- оформлять готовые изделия;
- доводить начатое дело до конца;

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемыми результатами обу-

чения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме выставки детского объединения «Цветоделие», где каждый обучающийся детского объединения представляет 2-3 лучшие работы.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце третьего года обучения в форме итоговой отчётной выставки, где каждый обучающийся детского объединения представляет несколько лучших работ.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветоделие».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	4	-	Опрос
2.	Рисование.	8	2	6	Опрос, загадки
3.	Аппликация.	8	1	7	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4.	Пластилиновые чудеса.	10	3	7	Опрос, мини-выставка лучших работ, игра
5.	Цветы из бумаги.	26	6	20	Опрос, игра, контрольная работа, загадки
6.	Открытки, сувениры, игрушки.	22	7	15	Опрос, викторина, мини - выставка
7.	Цветы и деревья из бисера.	30	3	27	Опрос, загадки, мини - выставка
8.	Цветы из витражных красок.	26	2	24	Опрос, контрольная работа
9.	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	2	4	Устный опрос, конкурс-игра «Безопасная дорога»
10.	Итоговое занятие.	4	2	2	Выставка работ учащихся (промежуточная аттестация)
11.	Итого:	144	32	112	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.**

**Теория:** знакомство с учащимися. История возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с объединением. Знакомство с планом работы на год. Показ мини - выставки цветов. Основные понятия и термины. Вводный инструктаж- правила по ТБ. Опрос.

**Тема 2. Рисование.**

**Теория:** загадки, знакомство с цветовым кругом; основными и дополнительными цветами; холодными и теплыми цветами. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Опрос.

**Практика:** рисование цветового круга; смешивание на палитре основных цветов, получая при этом дополнительные. Рисование на заданные педагогом темы. Рисование на заданную тему нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, восковые мелки + акварель, цветной граттаж.

**Тема 3. Аппликация.**

**Теория:** кроссворд, инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона. Опрос.

**Практика:** Плоскостные и объемные аппликации в разных техниках по заданным темам, коллективная работа.

**Тема 4. Пластилиновые чудеса.**

**Теория:**

Опрос, история происхождения пластилина, технология изготовления поделок.

**Практика:** лепка простых форм: шар, колбаска, лепешка, морковка и т.п. Изготовление поделок из пластилина, начиная с простых, по заданным темам, мини-выставка лучших работ.

**Тема 5. Цветы из бумаги.**

**Теория:**

Опрос, игра, строение цветка, знакомство с технологией обработки гофрированной бумаги, салфеток, технология экономного раскроя деталей, технология работы с шаблонами, правила вырезания и наклеивания,

«цветовой круг, цветовая гамма, контрастность, близкие цвета»; технология изготовления тычинок; технология обмотки проволоки; технология сборки цветка; технология сборки букетов; технология изготовления цветов в технике квиллинг. Легенды и сказания о цветах, сказки по теме «Цветы», загадки по теме «Цветы», демонстрация цветных иллюстраций живых цветов.

**Практика:** изготовление цветов из бумаги по шаблонам с ориентацией на готовые изделия, контрольная работа.

**Тема 6. Открытки, сувениры, игрушки.**

**Теория:** Опрос, викторина, история открыток, технология изготовления открыток и сувениров, игрушек в разных техниках из бумаги и картона, демонстрация образцов.

**Практика:** изготовления открыток, сувениров, игрушек из бумаги и картона, мини – выставка.

**Тема 7. Цветы и деревья из бисера.**

**Теория:** Опрос, загадки, история происхождения бисера, его распространения по странам, первые бисерные изделия. Характеристика цветов и дерьев из бисера, технология бисероплетения на проволочной основе (параллельно е и петельное техники плетения), технология крепления проволоки, технология изготовления цветов и дерьевев, технология сборки букета, оформление работ. Легенды и сказания о цветах, демонстрация готовых изделий.

**Практика:** изготовление цветов и дерьевев из бисера и стекляруса, сборка букетов, ветки; оформление работы; мини - выставка лучших работ.

### **Тема 8. Цветы из витражных красок.**

**Теория:** Опрос, характеристика цветов из витражных красок, технология изготовления каркаса цветка, технология заливки краски, правила техники безопасности, особенности изготовления тычинок, технология сборки цветов, оформление работ. Легенды и сказания о цветах.

**Практика:** изготовление цветов из витражных красок, оформление работ, контрольная работа.

### **Тема 9. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»**

**Теория.** Основные термины и понятия «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Мы пешеходы». «Где и как могут двигаться пешеходы». «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Пассажиры», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход». Устные опросы по изучаемым темам.

**Практика.** Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО- дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Конкурс-игра «Безопасная дорога».

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Теория:** подведение итогов учебного года, цели и задачи на следующий учебный год.

**Практика:** Промежуточный контроль- выставка.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж..	4	4		Опрос
2.	Изделия из офисной бумаги.	24	3	21	Опрос, загадки
3.	Цветы из ткани.	10	1	9	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4.	Цветы и деревья из пряжи.	30	3	27	Опрос, конкурс на лучшую работу

					ту
5.	Изделия из целлофана.	24	4	20	Опрос, мини - выставка
6.	Цветы из капрона. Повторной инструктаж.	30	8	26	Опрос, викторина
7.	Цветы и сувениры из пластика.	20	2	18	Опрос, мини - выставка
8.	Декоративные вазы и шкатулки.	14	2	12	Опрос, коллективная работа
9.	Изделия из бисера и пайеток.	48	8	40	Опрос, мини - выставка
10.	Экскурсии	8	8		Опрос
11.	Итоговое занятие.	4	2	2	Выставка работ учащихся (промежуточная аттестация)
12.	Итого:	216	41	175	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.**

**Теория:** цели и задачи объединения, знакомство детей с готовыми работами, Вводный инструктаж – правила ТБ,

**Тема 2. Изделия из офисной бумаги.**

**Теория:** знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, характеристика офисной бумаги, способы ее обработки, технология окраски бумаги, базовые формы оригами, технология изготовление изделий в технике квиллинг, технология изготовление изделий из офисной бумаги.

**Практика:** изготовление изделий из офисной бумаги.

**Тема 3. Цветы из ткани.**

**Теория:** характеристика цветов из ткани; материалы, инструменты и приспособления, правила ТБ, технология изготовления цветов из ткани, основные этапы изготовления цветов из ткани, легенды и сказания о цветах, технология сборки цветка, технология сборки букета.

**Практика:** изготовление цветов из ткани, предложенные педагогом, сборка букетов, оформление работы.

**Тема 4. Цветы и деревья из пряжи.**

**Теория:** история происхождения пряжи, виды пряжи, технология изготовления изделий в технике ганутель, технология изготовления цветов и деревьев из пряжи.

**Практика:** изготовление цветов и деревьев из пряжи.

**Тема 5. Изделия из целлофана. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.**

**Теория:** история изобретения целлофана, материалы и приспособления, правила по ТБ, технология изготовления цветов и деревьев из целлофана.

**Практика:** изготовление изделий из целлофана.

#### **Тема 6. Цветы из капрона. Повторной инструктаж.**

**Теория:** История изобретения капрона, особенности капроновых цветов, технология окраски капрона, технология изготовления каркаса лепестков и листьев, демонстрация готовых изделий, технология сборки цветов, букетов. Повторной инструктаж – правила ТБ,

**Практика:** изготовление цветов из капрона, оформление работ.

#### **Тема 7. Цветы и сувениры из пластика.**

**Теория:** история изобретения пластика, характеристика изделий из пластика, технология окраски и обработки изделий из пластика, последовательность работ при изготовлении изделий из пластика, демонстрация образцов.

**Практика:** изготовление изделий из пластика, выставка лучших работ.

#### **Тема 8. Декоративные вазы и шкатулки.**

**Теория:** разновидности ваз и шкатулок, приспособления и материалы, технология изготовления.

**Практика:** изготовление, декорирование ваз и шкатулок.

#### **Тема 9. Изделия из бисера и пайеток.**

**Теория:** история развития бисерного творчества, виды бисера, основные и вспомогательные материалы, инструменты, правила по ТБ, технология французской техники плетения, технология изготовления цветов и деревьев из бисера, демонстрация образцов.

**Практика:** изготовление цветов и деревьев из бисера.

#### **Тема 10. Экскурсии.**

Посещение тематических выставок. Обсуждение, беседы.

#### **Тема 11. Итоговое занятие.**

**Теория:** подведение итогов учебного года, цели и задачи на следующий год. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов

**Практика:** Опрос, мини - выставка, конкурс на лучшую работу.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН Ш ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	4	4	-	Опрос
2.	Цветы из осенних листьев.	8	2	6	Опрос, загадки
3.	Изделия из шпагата.	14	2	12	Опрос, кроссворд, коллективная работа

4.	Составление аранжировок.	2	1	1	Опрос, мини-выставка лучших работ
5.	Изделия из фоамирана.	26	4	22	Опрос, мини - выставка
6.	Изделия из шерсти.	62	10	52	Опрос, викторина
7.	Изделия из бисера и пайеток.	72	10	62	Опрос, мини - выставка
8.	Цветы из полимерной глины.	10	1	9	Опрос, коллективная работа
9.	Канзаши.	6	2	4	Опрос, мини - выставка
10.	Экскурсии.	8	8		Опрос, беседа
11.	Итоговое занятие.	4	2	2	Отчетная выставка, аттестация по завершении освоения программы
	Итого:	216	46	170	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.**

**Теория:** Опрос. Цели и задачи объединения.

Инструменты и материалы.

Вводный инструктаж- правила по ТБ.

### **Тема 2. Цветы из осенних листьев.**

**Теория:** Опрос, загадки, характеристика природного материала, особенности изготовления цветов из осенних листьев, технология изготовления цветов.

**Практика:** сбор и подготовка природного материала, изготовление цветов, сборка букетов, конкурс на лучшую работу.

### **Тема 3. Изделия из шпагата.**

**Теория:** Опрос, кроссворд, характеристика шпагата, особенности материала, технология изготовления изделий из шпагата.

**Практика:** изготовление изделий из шпагата, коллективная работа.

### **Тема 4. Составление аранжировок.**

**Теория:** Опрос, история аранжировки. Виды букетов. Искусство «икебана». Виды ваз и сочетание их с видом букета. Использование искусственных цветов и сухоцветов в букетах и композициях.

**Практика:** Изготовление аранжировки на основе полученных знаний. Соблюдение принципов построения композиций в стиле «икебана», мини-выставка лучших работ.

#### **Тема 5. Изделия из фоамирана. Повторный инструктаж.**

**Теория:** Опрос, характеристика фоамирана, его свойства, варианты названия, технология окраски материала, инструменты, повторный инструктаж- правила по ТБ, демонстрация образцов, технология изготовления изделий из фоамирана.

**Практика:** изготовление изделий из фоамирана, оформление работ, конкурс на лучшую работу, мини - выставка

#### **Тема 6. Изделия из шерсти.**

**Теория:** Опрос, викторина, история шерсти, характеристика шерсти, способы валяния, материалы и инструменты, правила по ТБ, технология изготовления цветов из шерсти, технология изготовления картин из шерсти.

**Практика:** изготовление цветов из шерсти, изготовление картин из шерсти., оформление работ, конкурс на лучшую работу.

#### **Тема 7. Изделия из бисера и пайеток.**

**Теория:** Опрос, инструменты и материалы, правила ТБ, особенности технологии изготовления цветов и деревьев из бисера и пайеток, технология изготовления цветов из бисера и пайеток, технология изготовления стволов деревьев из гипса, технология замешивания гипсового раствора, технология изготовления картин из бисера, технология бисерного ткачества.

**Практика:** изготовление цветов и деревьев, сборка букетов, оформление работ, мини - выставка лучших работ.

#### **Тема 8. Цветы из полимерной глины.**

**Теория:** Опрос, инструменты и материалы, правила ТБ, особенности технологии изготовления цветов из полимерной глины, технология изготовления цветов из полимерной глины, технология изготовления полимерной глины (холодный форфор), демонстрация образцов, особенности хранения изделий из полимерной глины.

**Практика:** изготовление цветов, сборка букетов, оформление работ, коллективная работа.

#### **Тема 9. Канзаши.**

**Теория:** Опрос, история канзаши, виды лент, демонстрация образцов изделий, инструменты и подручный материал, правила по ТБ, технология изготовления изделий в технике канзаши.

**Практика:** изготовление изделий в технике канзаши, мини – выставка.

#### **Тема 10. Экскурсии.**

**Теория:** Опрос, беседа, посещение тематических выставок, обсуждение.

**Тема 11. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы (аттестация по завершении освоения программы)- организация итоговой выставки работ учащихся детского объединения для родителей и учителей.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение программы

1. *Теплое, просторное и светлое помещение (класс) - кабинет № 3 (помещение № 87, шк. № 16)*

### 2. Мебель

- стол учительский - 2
- стул учительский - 1
- парта - 3
- стулья - 24
- шкаф - 4
- доска школьная - 1
- стенды настенные - 4 шт.
- тумбочка-1
- магниты – 20 шт.

### 3. Материалы и оборудование:

- раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- образцы (макетов и моделей);
- инструменты и приспособления, необходимых для организации занятий: ножницы, фигурные ножницы, карандаши, линейка, цветные фломастеры, нож для резки бумаги, фигурные степлеры; клей ПВА, клей-карандаш, клей Титан, термопистолет, двухсторонний скотч, бульки, резцы, шило, проволока;
- материал: бумага и картон (цветные и белые), бумага креповая, бумага фольгированная, бросовый материал, аракал, пластилин цветной, ткань фоамиран, пряжа, шерсть, капрон, ленточки, бисер, пайетки;
- клеёнка для защиты парт, доска для нарезки гофрокартона;
- доска школьная, мел;

## Учебно-методическое обеспечение программы

1. *Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. *Дидактический материал к урокам (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы.*

*Методическое обеспечение программы*

*Основными формами* организации образовательного процесса в детском объединении «Цветоделие» являются:

при объяснении нового материала используется *фронтальная* форма организации. В дальнейшем, при освоении приемов и навыков в изготовлении цветов, применяется *индивидуальная форма*. Когда приемы и методы изготовления цветов хорошо освоены, лучшей формой работы является *групповая*, при которой происходит процесс взаимообучения.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: изложение содержания учебного материала, рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, метод примера.
- практические методы: используется для овладения и закрепления навыков изготовления цветов и композиций.

Мастер класс: демонстрация процесса изготовления изделий. Досуговая деятельность: подготовка и проведение выставок; участие в городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри детского объединения. Досуговая деятельность способствует сплоченности коллектива. Именно благодаря досуговой работе ребенок учится участвовать в совместном принятии решений, нести ответственность за свои поступки, сотрудничать, находить общий язык с людьми разного возраста, вносить свой вклад в общее дело;

- игровые методы: игры, викторины, кроссворды, загадки, работа с карточками. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей и облегчает педагогу задачу отслеживания результатов. Немаловажным является и решение воспитательных задач: воспитание у ребят чувство дружбы, взаимовыручки, умения действовать в интересах коллектива. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### *Формы аттестации/контроля*

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам, и приемам работы в области декоративно-прикладного творчества.
- *Текущий контроль*. Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия). Может проходить в форме самостоятельной практической работы, опроса, участия в профильных конкурсах, выставках, защиты творческого проекта.
- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы*. Проводится для подведения итогов реализации программы,

определения результативности освоения программы.

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого и второго года обучения в форме выставки детского объединения, где каждый обучающийся детского объединения должен представить 1-3 лучшие работы.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце третьего года обучения (полного курса обучения по программе) в форме итоговой выставки, где каждый учащийся должен представить несколько работ.

*Диагностический материал*

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> <i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка <b>технических умений и навыков</b> , творческих способностей учащихся.	Практическая работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	выставка
<b>2 год обучения</b> <i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда	Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Практическая работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 2 года обучения	Выставка
<b>3 год обучения</b> <i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в	Опрос

	декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда	
<b>Текущий контроль</b>		
3 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Практическая работа
<b>Аттестация по завершении освоения программы</b>		
В конце 3 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Фантазёры»	Отчетная выставка

По окончании трехлетнего курса обучения по программе «Цветоделие» обучающиеся проходят итоговую аттестацию в форме отчетной выставки с выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

### *Оценочные материалы*

#### **1 год обучения Входной контроль**

**Цель:** определение начального уровня знаний.

**Форма контроля:** опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

#### **Опрос**

1. Какие части цветка, растения ты знаешь? (*Стеблевая часть (цветоножка и цветоложе), листовая часть (чашелистики, лепестки) и генеративная часть (тычинки, пестик или пестики)*)
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов? (*ромашка, роза, лилия, подсолнух, гербера, космея, хризантема, люпин, георгин, астра. Варианты ответов могут быть разные*)
3. Что такое аранжировка? (*это создание букетов, цветочных композиций, умение с помощью цветов, листьев, веток выразить свои мысли и чувства*).
3. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами? (*Нельзя размахивать и играть ножницами, ходить и бегать с ножницами по классу. Ножницы нужно передавать кольцами вперед*).
4. Как безопасно использовать клей? (*Клей нельзя размазывать пальцами, брать в рот, для этого есть специальная кисточка. Нельзя трогать лицо и глаза руками в клее.*)
5. Как вести себя во время занятий? Как правильно общаться с детьми и взрослыми? (*Подготовить к занятию инструменты и материалы, рабочее место (постелить клеёнку); внимательно смотреть и слушать учителя, вежливо обращаться за помощью к учителю и ребятам; не шуметь во время занятия и не мешать другим; во время перемен вести себя спокойно, не бегать и не баловаться*)

#### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень знаний:** знает разновидности цветов, знает строение цветка, знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; знает и выполняет правила поведения и общения с детьми и

взрослыми; владеет способами крепления бумажных изделий, знает, как работать с шаблоном.

*Средний уровень знаний:* знает разновидности цветов, знает строение цветка, но допускает неточности; знает правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми.

*Низкий уровень знаний:* знает очень мало разновидностей цветов, не знает строение цветка, знает не все правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми.

### **Текущий контроль**

**Цель:** оценка **технических умений и навыков**, творческих способностей учащихся.

**Форма контроля:** Практическая работа.

Изготовление сувенира «Цветок на ножке». Материалы: офисная цветная бумага, гофрированная зеленая бумага или теплента, проволока, клей-карандаш, ножницы, кусачки.

**Критерии оценивания:**

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* экономно располагал шаблоны на бумаге, вырезал детали точно, соблюдал технологическую последовательность, прочно обматывал проволоку гофрированной бумагой, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* экономно располагал шаблоны на бумаге, вырезал детали точно, соблюдал технологическую последовательность, прочно обматывал проволоку гофрированной бумагой, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* не экономно располагал шаблоны на бумаге, вырезал детали не совсем точно, не прочно обматывал проволоку гофрированной бумагой, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена недостаточно аккуратно, без творческого подхода.

### **Промежуточная аттестация**

**Цель:** определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

**Форма контроля:** участие в итоговой выставке.

**Критерии участия в выставке:**

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность, интересное творческое решение.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал техноло-

гическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода, интересное творческое решение.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена недостаточно аккуратно, без творческого подхода, интересного творческого решения.

## **2 год обучения**

### **Входной контроль**

**Цель:** выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.

**Форма контроля:** опрос по терминологии цветоделия, техники безопасности и охраны труда.

### **Опрос**

1. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами. *(Нельзя размахивать и играть ножницами, ходить и бегать с ножницами по классу. Ножницы нужно передавать кольцами вперед; клей нельзя размазывать пальцами, брать в рот, для этого есть специальная кисточка. Нельзя трогать лицо и глаза руками в клею).*

2. Расскажите о строении цветка. *(Цветок состоит из стеблевой части (цветоножка и цветоножке), листовой части (чашелистики, лепестки) и генеративной части (тычинки, пестик или пестики)).*

3. Назовите известные вам осенние цветы. *(хризантема, рудбекия, циния и др.)*

4. Знаете ли вы причины изменения окраски листьев осенью? *(Это происходит из-за смены температуры и сокращения светового дня. Для производства хлорофилла, который отвечает за зелёный цвет в растениях, листьям требуется много тепла и света. Когда лето заканчивается, сокращается световой день, понижается средняя температура воздуха и, следовательно, производство хлорофилла замедляется, а существующий хлорофилл разлагается. Из-за изменения светового дня все лиственные деревья меняют окраску.)*

5. Как сделать выкройку для изготовления искусственных цветов, используя живые цветы? *(Для этого цветок осторожно разбирают на отдельные части, кладут на ватман, закрывают листом промокательной бумаги и оставляют на сутки под прессом. Затем пресс снимают и по промокательной бумаге проводят теплым утюгом; после этого листья, лепестки, которые плотно приклеятся к ватману, вырезают).*

### **Критерии оценивания:**

*Высокий уровень знаний:* знает строение цветка, знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами; знает технологию изготовления выкройки используя живой цветок.

*Средний уровень знаний:* знает строение цветка, знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами; знает технологию изготовления выкройки используя живой цветок, но допускает неточности.

*Низкий уровень знаний:* не знает строения цветка, знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами; не знает технологию изготовления выкройки используя живой цветок.

### **Текущий контроль**

**Цель:** определение уровня знаний по изученному материалу.

**Форма контроля:** практическая работа.

Изготовление цветка из капрона.

Материалы: капроновые гольфы, гофрированная зеленая бумага или теплента, проволока, ножницы, кусачки.

#### **Критерии оценивания:**

*Высокий уровень знаний:* изготовил крепкий и ровный каркас из проволоки для лепестков, натянул капрон на каркас крепко и аккуратно, сборка цветка выполнена в правильной последовательности, аккуратно и прочно обмотал проволоочный стебель, работа выглядит эстетично.

*Средний уровень знаний:* изготовил крепкий и ровный каркас из проволоки для лепестков, натянул капрон на каркас крепко и аккуратно, допустил неточность в последовательности сборки цветка, аккуратно и прочно обмотал проволоочный стебель, работа выглядит эстетично.

*Низкий уровень знаний:* изготовил не крепкий и не ровный каркас из проволоки для лепестков, натянул капрон на каркас не крепко и не аккуратно, сборка цветка выполнена в правильной последовательности, не аккуратно и не прочно обмотал проволоочный стебель, работа выглядит не совсем эстетично.

### **Промежуточная аттестация**

**Цель:** определения результативности усвоения программы 2 года обучения.

**Форма контроля:** участие в итоговой выставке.

#### **Критерии участия в выставке:**

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода, интересное творческое решение.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена недостаточно аккуратно, без творческого подхода, интересного творческого решения.

### **3 год обучения Входной контроль**

**Цель:** выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда.

**Форма контроля:** опрос по терминологии цветоделия, техники безопасности и охраны труда.

### Опрос

1. Каковы виды букета? (*круглые, односторонние, каскадные, каркасные, линейные, асимметричные, нестандартные*)

2. Правила работы с клеем. (*Не допускайте попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа. 5.2 Клей храните в плотно закрытой упаковке. 5.3 При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется. 5.4 Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её. 5.5 Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом*).

3. Что такое бонсай? (*Бонса́й — искусство выращивания точной копии настоящего (иногда карликового) дерева в миниатюре*).

4. Что такое топиарий? (*топиарий-это садоводческая практика обучения многолетних растений путем обрезки листьев и веток деревьев, кустарников и полукустарников для развития и поддержания четко определенных форм, будь то геометрических или причудливых. Этот термин также относится к растениям, которые были сформированы таким образом*).

#### Критерии оценивания:

*Высокий уровень знаний:* показал хорошие знания терминологии в области флористики, правильно ответил на вопрос по ТБ, обладает хорошим словарным запасом.

*Средний уровень знаний:* показал хорошие знания терминологии в области флористики, правильно ответил на вопрос по ТБ, обладает не достаточным словарным запасом.

*Низкий уровень знаний:* показал недостаточные знания терминологии в области флористики, не правильно ответил на вопрос по ТБ, обладает не достаточным словарным запасом.

### Текущий контроль

**Цель:** определение уровня знаний по изученному материалу.

**Форма контроля:** практическая работа.

Изготовление цветка из бисера (круговая техника плетения).

Материалы: бисер, проволока для бисероплетения, проволока для стебля, кусачки.

#### Критерии оценивания:

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* правильно сформировал ось, «круги» аккуратные, плотно прилегают друг к другу, работа имеет эстетический вид.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* правильно сформировал ось, «круги» аккуратные, недостаточно плотно прилегают друг к другу, работа имеет эстетический вид.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* не правильно сформировал ось, «круги» не аккуратные, не плотно прилегают друг к другу, работа не аккуратная.

## Аттестация по завершении освоения программы

**Цель:** определения результативности освоения программы «Цветоделие».

**Форма контроля:** участие в итоговой выставке.

### Критерии участия в выставке:

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично.

Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена недостаточно аккуратно, без творческого подхода.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Гликина Н. Искусственные цветы. – М.: «Эксмо», 2004. – 256с.
2. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001. -160с.
4. Зайцева А.А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном. – М.: «Эксмо», 2012. – 80с.
5. Куликова, Короткова. Цветы из бисера. – М.: дом МСП, 1999. – 109с.
6. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: «Эксмо», 2006. – 80с.
7. Ляукина М. Энциклопедия. Бисер. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001. – 288с.
8. Максименко О. Аранжировка живыми цветами. М.: «Внешсигма», 1999. – 56с.
9. Маркман Л. Бисерная фантазия. - М.: «Балабанов», 1999. – 120с.
10. Николаенко Н.П. Композиции из цветов (икебана). – Ташкент, 1988. – 73с.
11. Писарева Е.С. Цветы для девочек. – М.: «Олимп», 2000. -192с.
12. Серия открыток «Ирисы». – М.: Правда, 1986
13. Соколова С. Оригами: игрушки из бумаги. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400с.
14. Чиотти Д. Бисер. – М.: «Ниола 21 век», 2006. – 160с.

### *Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.*

1. Зайцева А.А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном. – М.: «Эксмо», 2012. – 80с.

2. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001. -160с.
3. Ляукина М. Энциклопедия. Бисер. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001. – 288с.
4. Чюотти Д. Бисер. – М.: «Ниола 21 век», 2006. – 160с.
5. Соколова С. Оригами: игрушки из бумаги. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400с
6. Писарева Е.С. Цветы для девочек. – М.: «Олимп», 2000. -192с.
7. Максименко О. Аранжировка живыми цветами. М.: «Внешсигма», 1999. – 56с.

*Электронные ресурсы:*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «livemaster».
3. Сайт «Клуб осинка. Цветоделие».
4. Сайт «вконтакте» Русская школа Цветоделия.
5. Сайт «Мастера рукоделия».
6. Сайт «Ярмарка мастеров».

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### **Методические материалы**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветоделие» активно используется:

- здоровьесберегающий метод. На занятиях применяются физкультминутки, зрительная гимнастика. Для создания благоприятного психологического климата и исключения переутомления учащихся осуществляется проветривание, смену видов деятельности, релаксацию, используются игровые моменты, проводятся краткие беседы по ЗОЖ.

- игровой метод, который влияет эффективным образом на формирование характера и личности ребенка, воспитывает его качества, способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. В процессе игры очень легко понять сущность ребенка, его плохие и хорошие стороны характера, выявить то, к чему он проявляет особый интерес и внимание, дает возможность разрушить психологический барьер между учителем и его учеником.

Основной задачей обучения по игровому методу является организация познавательной деятельности учащихся, в процессе которой развивались бы их способности.

Игра - свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников; имеет определенный результат и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели. Игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе и, тем самым, ребята учатся самостоятельно принимать решение коммуникативной задачи, учатся анализировать, понимать, зачем они это сделали.

Программа предусматривает различные виды игровой деятельности: загадки, кроссворды, ребусы и др.

Основные требования к использованию игрового метода:

1. игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание, её следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
2. игра должна быть принята всей группой;
3. игра непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере;
4. игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать обрабатываемый языковой материал.
5. использование всевозможной наглядности.
6. игра должна соответствовать возрасту детей и изучаемой теме.

На занятиях используются шаблоны, иллюстрации, готовые образцы, учебники, журналы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЦВЕТОДЕЛИЕ»

#### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата занятия		Дата занятия	Дата занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Беседа,	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
2.			Опрос, беседа, игра	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб. 3	Опрос,
3.			Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> (Осеннее дерево)	Школа № 16, каб. 3	Опрос, загадки
4.			Практическое занятие	2	Рисунок акварелью. Мак. ПДД «Участники дорожного движения»	Школа № 16 каб. №3	Опрос
5.			Практическое занятие	2	Рисунок восковыми мелками.	Школа № 16 каб. №3	Опрос
6.			Практическое занятие	2	Рисунок в технике граттаж. ПДД «Мы пешеходы»	Школа № 16 каб. №3	Опрос

7.			Практическое занятие	2	<b>Аппликация</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос
8.			Практическое занятие, игра	2	Фрукты в технике «рваный край»	Школа № 16 каб.№3	Опрос, кроссворд
9.			Практическое занятие	2	Картина «Времена года»	Школа № 16 каб.№3	Опрос
10.			Практическое занятие	2	Картина «Город» ПДД «Пассажир»	Школа № 16 каб.№3	Коллективная работа
11.			Практическое занятие	2	<b>Пластилиновые чудеса</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос
12.			Практическое занятие, игра	2	Картина «Цветы в корзине» в технике жгутиков.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, игра
13.			Практическое занятие	2	Картина «Деревенский пейзаж» в технике заглаживания.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
14.			Практическое занятие	2	Яблоко. ПДД «Водитель»	Школа № 16 каб.№3	Опрос
15.			Практическое занятие, выставка	2	Картина полубъемная «Кленовые листья»	Школа № 16 каб.№3	Опрос, мини-выставка лучших работ
16.			Практическое занятие	2	<b>Цветы из бумаги</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос, игра
17.			Практическое занятие	2	Цветы из салфеток. Одуванчики. ПДД «Регулировщик»	Школа № 16 каб.№3	Опрос
18.			Практическое занятие	2	Георгины.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
19.			Практическое занятие, игра	2	Цветы из офисной бумаги. Мак.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, загадки
20.			Практическое занятие	2	Лилии.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
21.			Практическое занятие	2	Цветы из мокрой бумаги.	Школа № 16 каб.№3	Опрос

22.			Практическое занятие	2	Топиарий.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
23.			Практическое занятие	2	Топиарий. ПДО «Транспортное средство»	Школа № 16 каб.№3	Опрос
24.			Практическое занятие	2	Топиарий.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
25.			Практическое занятие	2	Цветы в технике квиллинг.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
26.			Практическое занятие	2	Цветы из гофрированной бумаги.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
27.			Практическое занятие	2	Цветы из гофрированной бумаги	Школа № 16 каб.№3	Контрольная работа
28.			Практическое занятие	2	<b>Открытки, сувениры, игрушки.</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос
29.			Практическое занятие	2	Открытка с объемным букетом.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
30.			Практическое занятие	2	Открытка «Солнышко».	Школа № 16 каб.№3	Опрос
31.			Практическое занятие	2	Открытка «Объектив».	Школа № 16 каб.№3	Опрос
32.			Практическое занятие, игра	2	Вечно открывающаяся открытка.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, викторина
33.			Практическое занятие	2	Открытка с сюрпризом.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
34.			Практическое занятие	2	Подарочная коробочка.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
35.			Практическое занятие	2	Корзинка в технике оригами.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
36.			Практическое занятие	2	Корзинка в технике оригами.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
37.			Практическое занятие	2	Игрушка «хватайка».	Школа № 16, каб. 3	Опрос
38.			Практическое	2	Сувенир «цветок на ножке».	Школа № 16, каб. 3	Опрос, викторина,

			занятие, игра				мини - выставка
39.			Практи ческое занятие	2	<b>Цветы и деревья из бисера.</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос
40.			Практи ческое занятие	2	Цветы в технике пе- тельного плетения. Ромашки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
41.			Практи ческое занятие	2	Ромашки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
42.			Практи ческое занятие	2	Ромашки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
43.			Практи ческое занятие	2	Гвоздики.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
44.			Практи ческое занятие	2	Гвоздики.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
45.			Практи ческое занятие	2	Гвоздики.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
46.			Практи ческое занятие	2	Цветы в технике па- ралельного плетения. Ромашки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
47.			Практи ческое занятие	2	Ромашки. ПДД «Пе- рекрёсток», «Пеше- ходный переход»	Школа № 16 каб.№3	Опрос
48.			Практи ческое занятие	2	Ромашки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, за- гадки,
49.			Практи ческое занятие	2	Маргаритки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
50.			Практи ческое занятие	2	Маргаритки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
51.			Практи ческое занятие, игра	2	Жимолость.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, за- гадки
52.			Практи ческое занятие	2	Жимолость.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
53.			Практи ческое занятие	2	Жимолость.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, ми- ни - вы- ставка
54.			Практи ческое занятие	2	<b>Цветы из витраж- ных красок.</b>	Школа № 16 каб.№3	Опрос

55.			Практическое занятие	2	Анемоны.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
56.			Практическое занятие	2	Анемоны.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
57.			Практическое занятие	2	Анемоны.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
58.			Практическое занятие, игра	2	Лилии. ПДД Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО- дом»	Школа № 16 каб.№3	Опрос, игра
59.			Практическое занятие	2	Лилии.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
60.			Практическое занятие	2	Лилии.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
61.			Практическое занятие	2	Маки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
62.			Практическое занятие	2	Маки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
63.			Практическое занятие	2	Маки.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, контрольная работа
64.			Практическое занятие	2	Розы.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
65.			Практическое занятие	2	Розы.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
66.			Практическое занятие	2	Розы.	Школа № 16 каб.№3	Опрос
67.			Практическое занятие	2	Астра	Школа № 16 каб.№3	Опрос
68.			Практическое занятие	2	Астра	Школа № 16 каб.№3	Опрос
69.			Практическое занятие	2	Астра	Школа № 16 каб.№3	Опрос
70.			Практическое занятие	2	Астра	Школа № 16 каб.№3	Опрос
71.			Практическое	2	Итоговое занятие. Сигналы светофора.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, выставка, кон-

			занятие		<b>Зачетный урок.</b>		курс на лучшую работу
72.			Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	Школа № 16 каб.№3	Опрос, выставка, конкурс на лучшую работу
			Итого:	144 ч.			

## 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Беседа, Практическое занятие	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб. 3	Опрос,
2.			Практическое занятие	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
3.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
4.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
5.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
6.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
7.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
8.			Практическое	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

			занятие				
9.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
10.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
11.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
12.			Беседа, Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
13.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
14.			Практическое занятие	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
15.			Практическое занятие	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
16.			Практическое занятие	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
17.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
18.			Практическое занятие	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
19.			Практическое занятие	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
20.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

21.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
22.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
23.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
24.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
25.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
26.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
27.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
28.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
29.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
30.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
31.			лекция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
32.			лекция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

33.			Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
34.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
35.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
36.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
37.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
38.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
39.			Беседа, Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
40.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
41.			Практическое занятие	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
42.			лекция	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
43.			лекция	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
44.			лекция	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
45.			лекция	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

46.			лекция	2	Изделия из целлофана.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
47.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
48.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
49.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
50.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
51.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
52.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
53.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
54.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
55.			Беседа, Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
56.			Практическое занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
57.			лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

58.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
59.			Практиче ское занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
60.			Практиче ское занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
61.			Практиче ское занятие	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
62.			Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
63.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
64.			Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
65.			Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
66.			Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
67.			Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
68.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

69.			Практическое занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
70.			Практическое занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
71.			Практическое занятие	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
72.			Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
73.			Беседа, Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
74.			Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
75.			Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
76.			Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
77.			Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
78.			Беседа, Практическое занятие	2	Декоративные вазы и шкатулки.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
79.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
80.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

81.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
82.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
83.			Беседа, Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
84.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
85.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
86.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
87.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
88.			Беседа, Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
89.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
90.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
91.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
92.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

93.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
94.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
95.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
96.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
97.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
98.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
99.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
100.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
101.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
102.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
103.			Беседа, Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
104.			Практиче ское занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра

105.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
106.			Практическое занятие	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб. 3	Опрос, игра
107.			лекция Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	Школа № 16, каб. 3	Выставка лучших работ
108.			Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	Школа № 16, каб. 3	Выставка лучших работ.
			Итого:	216ч.			

### 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.			Комбинированное занятие	2	<b>Вводное занятие.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
2.			Комбинированное занятие	2	Вводное занятие.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
3.			Комбинированное занятие	2	<b>Цветы из осенних листьев.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
4.			Комбинированное занятие	2	Розы из кленовых листьев.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
5.			Комбинированное занятие	2	Розы из кленовых листьев.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
6.			Практическое занятие	2	Цветы из кукурузных листьев.	Шк.№ 16, каб № 3	Коллективная работа.

7.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Изделия из шпагата.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
8.			Комбини- рованное занятие	2	Шкатулка.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
9.			Комбини- рованное занятие	2	Кораблик.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
10.			Комбини- рованное занятие	2	Корзинка.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
11.			Комбини- рованное занятие	2	Картина в технике фи- лигрань.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
12.			Комбини- рованное занятие	2	Картина в технике фи- лигрань.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
13.			Комбини- рованное занятие	2	Картина в технике фи- лигрань.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
14.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Составление аранжиро- вок.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
15.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Изделия из фоамирана</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
16.			Комбини- рованное занятие	2	Сумочка.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
17.			Комбини- рованное занятие	2	Объемная картина «Са- кура».	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
18.			Комбини- рованное занятие	2	Объемная картина «Са- кура».	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
19.			Комбини- рованное занятие	2	Объемная картина «Са- кура».	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
20.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
21.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
22.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
23.			Комбини- рованное занятие	2	Тигровые ли- лии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра

24.			Комбини- рованное занятие	2	Тигровые ли- лии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
25.			Комбини- рованное занятие	2	Тигровые ли- лии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
26.			Комбини- рованное занятие	2	Маки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
27.			Комбини- рованное занятие	2	Маки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
28.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Изделия из шерсти.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
29.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике мокрое валяние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
30.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике мокрое валяние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
31.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике мокрое валяние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
32.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике мокрое валяние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
33.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике мокрое валяние	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
34.			Комбини- рованное занятие	2	Сумочка в технике мокрое валя- ние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
35.			Комбини- рованное занятие	2	Сумочка в технике мокрое валя- ние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
36.			Комбини- рованное занятие	2	Сумочка в технике мокрое валя- ние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
37.			Комбини- рованное занятие	2	Сумочка в технике мокрое валя- ние.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
38.			Комбини- рованное занятие	2	Изделия в технике сухое валяние (фел- тинг).	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
39.			Комбини- рованное	2	Бусы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра

			занятие				
40.			Комбини- рованное занятие	2	Бусы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
41.			Комбини- рованное занятие	2	Бусы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
42.			Комбини- рованное занятие	2	Бусы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
43.			Комбини- рованное занятие	2	Бусы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
44.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Зимняя ночь» в тех- нике рисунок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
45.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Зимняя ночь» в тех- нике рисунок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
46.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Зимняя ночь» в тех- нике рисунок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
47.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Зимняя ночь» в тех- нике рисунок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
48.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ма- ки» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
49.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ма- ки» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
50.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ма- ки» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
51.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ма- ки» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
52.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ма- ки» в технике рисунок шер-	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра

					стью.		
53.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ирисы» в технике рису- нок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
54.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ирисы» в технике рису- нок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
55.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ирисы» в технике рису- нок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
56.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Ирисы» в технике рису- нок шерстью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
57.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Подсолну- хи» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
58.			Комбини- рованное занятие	2	Картина «Подсолну- хи» в технике рисунок шер- стью.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
59.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Изделия из бисера и пайеток.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
60.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы в тех- нике фран- цузского пле- тения.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
61.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
62.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
63.			Комбини- рованное занятие	2	Ромашки.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
64.			Комбини- рованное занятие	2	Лилии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
65.			Комбини- рованное занятие	2	Лилии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
66.			Комбини- рованное занятие	2	Лилии.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра

67.			Комбини- рованное занятие	2	Ирисы.	Шк.№ 16, каб № 3	Коллек- тивная ра- бота
68.			Комбини- рованное занятие	2	Ирисы.	Шк.№ 16, каб № 3	Коллек- тивная ра- бота
69.			Комбини- рованное занятие	2	Ирисы.	Шк.№ 16, каб № 3	Коллек- тивная ра- бота
70.			Комбини- рованное занятие	2	Анемоны.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
71.			Комбини- рованное занятие	2	Анемоны.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
72.			Комбини- рованное занятие	2	Анемоны.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
73.			Комбини- рованное занятие	2	Розы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
74.			Комбини- рованное занятие	2	Розы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
75.			Комбини- рованное занятие	2	Розы.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
76.			Комбини- рованное занятие	2	Рудбекия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
77.			Комбини- рованное занятие	2	Рудбекия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
78.			Комбини- рованное занятие	2	Рудбекия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
79.			Комбини- рованное занятие	2	Подсолну-хи.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
80.			Комбини- рованное занятие	2	Подсолну-хи.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
81.			Комбини- рованное занятие	2	Подсолну-хи.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
82.			Комбини- рованное занятие	2	Фуксия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
83.			Комбини- рованное занятие	2	Фуксия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра

84.			Комбини- рованное занятие	2	Фуксия.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
85.			Комбини- рованное занятие	2	Сакура.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
86.			Комбини- рованное занятие	2	Сакура.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
87.			Комбини- рованное занятие	2	Сакура.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
88.			Комбини- рованное занятие	2	Сакура.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
89.			Комбини- рованное занятие	2	Цветущее де- рево.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
90.			Комбини- рованное занятие	2	Цветущее де- рево.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
91.			Комбини- рованное занятие	2	Цветущее де- рево.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
92.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы из пай- еток.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
93.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы из пай- еток.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
94.			Комбини- рованное занятие	2	Цветы из пай- еток.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
95.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Цветы из по- лимер-ной глины.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
96.			Комбини- рованное занятие	2	Подснежники.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
97.			Комбини- рованное занятие	2	Подснежники.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
98.			Комбини- рованное занятие	2	Земляника.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
99.			Комбини- рованное занятие	2	Земляника.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
100.			Комбини- рованное занятие	2	<b>Канзаши.</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, иг- ра
101.			Комбини-	2	Украшение	Шк.№ 16,	Опрос, иг-

			рованное занятие		для волос.	каб № 3	ра
102.			Комбинированное занятие	2	Украшение для волос.	Шк.№ 16, каб № 3	Контрольная работа
103.			Экскурсия	2	<b>Экскурсии</b>	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
104.			Экскурсия	2	Экскурсии	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
105.			Экскурсия	2	Экскурсии	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
106.			Экскурсия	2	Экскурсии	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
107.			Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
108.			Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Шк.№ 16, каб № 3	Опрос, игра
			Итого:	216 ч.			

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ

**Цель воспитательной работы:** создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

**Основные задачи:**

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя  4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – видеопоздравление для мам
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здОрово – здорОво!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест».
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Посещение городских елок.
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	День родного языка
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
<b>МАРТ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Весенняя неделя добра
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»

<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Беседы в д/о «Мир профессий»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Экскурсии в политехнический музей
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Участие в Республиканских конкурсах
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в социальном опросе Дворца
<b>МАЙ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в отчетных выставках
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»

