

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Р.Н.Салихзянов



Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖНИКИ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года (360 часов)

Составитель:

Зеленова Гульнара Рафисовна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Художники»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	<i>Ф.И.О., должность</i>	Зеленова Гульнара Рафисовна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	<i>Срок реализации</i>	2 года
5.2	<i>Возраст учащихся</i>	7-10 лет
5.3	<i>Характеристика программы: Тип программы: Вид программы: Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Модифицированная Учебное занятие
5.4	<i>Цель программы</i>	Раскрытие и воспитание творческого потенциала ребенка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие креативности и применения нестандартных приемов при реализации творческих идей.
5.5	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проектирование
7.	Формы мониторинга результативности	Анкетирование, тестирование, самостоятельная, творческая работа, выставка
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г.
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4-13
2. Учебный план 1 год обучения.....	14
3. Учебный план 2 год обучения.....	20
4. Содержание программы 1 года обучения	14-19
2 года обучения.....	20-25
5. Организационно-методическое обеспечение программы.....	26-29
6. Список литературы.....	40
7. Приложения.....	41-68
Приложение 1. Методические материалы	41-44
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	45-48
2 года обучения.....	49-64
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	65-68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «ХУДОЖНИКИ» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворца творчества детей и молодежи имени. И.Х. Садыкова» и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-11 лет посредством знакомства с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.
Актуальность дополнительной образовательной программы

Одной из главных актуальных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Занятия детей изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Новизна программы объединения по изостудии «ХУДОЖНИКИ» рассчитана на младших школьников 7-10 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию изделий декоративно-прикладного творчества.

Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО и ДПИ, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, лепка, декоративно-прикладное искусство.

На занятиях детского объединения каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство

прекрасного, способность получать наслаждение от творчества. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творческим, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает учащихся к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (смешанная техника, кляксография, граттаж, монотипия, тампонирование т.д.), а также изготовлением изделий декоративно-прикладного творчества (пуантилизм, коллаж, работа с пластилином, соленым тестом, аппликация+соленое тесто, бумажная пластика) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и творческих сфер обучающихся;
- их способности образно, отходя от привычного восприятия, мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство и воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного творчества в детском объединении по изостудии. Поэтому в изостудии целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программа составлена с учетом авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность» (6 часов в год), так как в последние годы увеличилось число дорожно-транспортных происшествий с участием детей школьного возраста.

Формы дистанционной поддержки учащихся. При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися педагогом используются дистанционные образовательные технологии, дистанционные формы обучения.

Предусмотрено: проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp. Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google. Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями WhatsApp.

Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

https://youtube.com/channel/UCpGI97Of_w5g6QpYV-YJNDQ

<https://www.youtube.com/channel/UCGkw9AyibiF39SGrWgMAbjA>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjV0kCE4LIGkEMx4xL8OtfBIucM4bNw11>

– лепка из пластилина, видео-уроки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Раскрытие и воспитание творческого потенциала ребенка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие креативности и применения нестандартных приемов при реализации творческих идей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знакомство с творчеством работ знаменитых художников и научиться различать техники исполнения;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей учащихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Главные методические принципы реализации программы

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- использование современных технологий на занятиях;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Отличительные особенности программы

На занятиях в детском объединении дети не ограничены в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов (монотипия, пуантилизм, черно-белый прием) способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия студии не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и изготовлению сувениров, например, лепка из соленого теста. Занятие в кружке по изостудии превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Адресат программы. Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «ХУДОЖНИКИ» предназначена для детей 7-10 летнего возраста. Учебные группы формируются следующим образом: 1 год обучения - 15 человек, 2 год обучения – 12 человек.

Данная общеобразовательная программа составлена с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей учащихся. В группе занимаются дети разного возраста, акцент на характер мышления ребёнка, его внимание и память. Вместе их объединяет общий интерес к искусству и стремление выразить себя через рисунок, познание своих способностей. Занятие творчеством в коллективе стимулирует детей проявлять свое самовыражение, активность в создании работ, поделок. В программе подача материала разного уровня, от простого к сложному.

Первый год обучения для детей младшего школьного возраста несет эмоциональную окраску в новый мир, то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

Интересы младших школьников неустойчивы, одномоментно. Яркий отклик интереса у детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах, такие, как изостудия, при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Программа *первого года* предполагает изучение разнообразных форм и приемов рисования, лепки, смешанной техники. Поэтапное рисование, по схеме, свободный выбор материала исполнения, индивидуальное выполнение, последующем выработки своего стиля рисования. Знакомство с цветоведением, композицией, ориентир по формату плоскости данной работы. Ощущение формы и визуальное определение формата поделки по лепке, работа с мелкой моторикой.

Второй год обучения для детей младшего школьного возраста получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа *второго года* в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Практическая деятельность ребенка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Объем программы. По учебному плану в первый год предусмотрены по 144 часа занятий. Теория – 19 часов, практики – 125 часов. На второй год обучения предусмотрены по 216 часов занятий. Теория 38 – теории, практики – 178 часов. Общий объем-360 часов.

Формы организации образовательного процесса

Занятия в 1 год обучения с обучающимися проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут. Занятия на 2 год обучения с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: групповые, фронтальные, индивидуальные и т.д.

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Виды занятий: словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проектирование, выставки, конкурсы.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Дворца творчества;
- участие в городских и республиканских конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

1 год обучения

Метапредметные:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

Предметные

- иметь представление о многообразии образных языков искусств и особенностях видения мира в разные эпохи;
- основные законы композиции;
- истоки и специфику образного языка ДПИ;
- виды графики (книжная, техническая, прикладная);
- ахроматические и хроматические цвета;
- «теплые» и «холодные» цвета;
- контрастные цвета;
- сочетать единство цвета;

- основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж и т.д.);
- творчество работ известных художников и понимать особенности письма;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);

уметь:

- сочетать смешанную технику рисования в цветовой гамме;
- лепить от простого к сложному (маленький формат);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды ДПИ (роспись, стекло, дерево, плетение);
- уметь передавать единство формы и декора;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «конструирование»;
- грамотно оценивать свою работу, учитывать плюсы и минусы;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет) в цвете;
- изучение основных требований ПДД для пешеходов;

2 год обучения

Личностные:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

Метапредметные:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Предметные

К концу года обучения обучающийся будет знать:

- применение композиции из простых форм в сложные;

- декоративное рисование в портретной и пейзажной живописи;
- графические приемы в сюжетной линии;
- ахроматические и хроматические цвета в живописи;
- «теплые» и «холодные» цвета;
- контрастные и родственно-контрастные цвета;
- сочетать единство цвета в разных форматах композиции;
- основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж и т.д.);
- творчество работ известных художников и понимать особенности письма;
- выполнение сложных изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование, оригами и т. д.);

уметь:

- сочетать смешанную технику рисования в цветовой гамме на большом формате;
- лепить от простого к сложному (большой формат);
- совершенствовать технику исполнения современного вида ДПИ (роспись, текстиль, дерево, плетение);
- уметь передавать единство формы и декора предметов и окружающий фон;
- применять различные художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «архитектурное конструирование» (видеть форму);
- грамотно оценивать свою работу, учитывать плюсы и минусы;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет) в цвете, как единое целое;
- знать основные требования ПДД для пешеходов;

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (прил. 1).

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «ХУДОЖНИКИ» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы учащихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Форма подведения итогов:

- 1) входной контроль в форме тестирования проводится в начале учебного года;
- 2) текущий контроль в формате выставки после первой половины учебного года;
- 3) промежуточный контроль в конце каждого года, как подведение предварительных итогов освоения программы;
- 4) итоговая аттестация в формате отчетной выставки в конце второго года обучения проводится по освоению учащимися полного курса программы.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХУДОЖНИКИ».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ	2	2	-	Устный опрос, тестирование
2	Наблюдение за цветом (Работа с акварельными и гуашевыми красками)	30	3	27	Обсуждение, Самостоятельная работа, мини-выставка, презентация работы
3	Графика (работа с графическими материалами)	12	2	10	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
4	Декоративное рисование	30	4	26	Тестирование. Практическая работа, выставки, конкурсы
5	Лепка	40	3	37	Выставка работ
6	Бумажная пластика	10	3	7	Обсуждение, творческая работа
7	Выразительные средства графики	18	2	16	Самостоятельная работа, мини-выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа, выставки, конкурсы, защита проекта
	Итого:	144 ч.	19 ч.	125 ч.	Отчетная выставка, тестовая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1 Вводное занятие. Правила по ТБ.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Теория. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом, режимом и расписанием занятий.

Тема 1.2. Устный опрос и тестирование по ТБ и ОТ, материалам и инструментам. Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое занятие. Упражнения и игра. «Расскажи о себе», «Твои интересы».

Раздел 2 Наблюдение за цветом. (Работа с красками, палитрой)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «наблюдаем и изображаем осень», «Перелив цвета», «Белые тени», «Осенние листья». Обсуждение темы. Мини-выставка, конкурсы.

Тема 2.2. Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрихдождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный цветок», «Закат», «Праздничный букет», «Салют». Самостоятельная работа.

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Осень в пятнах», «Подводные рыбы», «Морское дно», «Зимний лес». Обсуждение темы, самостоятельная работа.

Тема 2.4. Ночной мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Космическое небо», «Белые силуэты». Самостоятельная работа.

Тема 2.5. Настроение красок.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления

в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Красота лесной природы», «Дремучий лес», «Игрушка». Конкурсы.

Раздел 3 Графика.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, , пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Ее величество линия.

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волновые движения», «Композиция линий». Беседа, практическая работа.

Тема 3.2. Точка.

Теория. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Большой и маленький», «Пересечение округлостей». Практическая работа, выставка.

Тема 3.3. Пятно.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец крылатых», «Эмоция». Беседа, практическая работа.

Тема 3.4. Форма.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Собери конструкцию», «Отгадай фантастическое животное», «Безопасность во дворе», «Родные просторы». Беседа, практическая работа. Выставка.

Тема 3.5. Контраст форм.

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Плоды деревьев», «Мой домик». Выставка.

Раздел 4 Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Дерево», «Насекомое», «Образ из пятна». Тестирование.

Тема 4.2. Стилизация.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (поднос, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Небо и солнце», «Деревья». Практическая работа.

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Снежинка», «Моя тарелка», «Сова». Выставка, практическая работа.

Тема 4.4. Орнамент.

Теория. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые буквы», «Элементы татарского орнамента», «Цветочные гирлянды». Тестирование.

Тема 4.5. Сказочная композиция.

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир героев», «Сцена из сказки», «В гостях у сказки». Выставка, практическая работа.

Раздел 5 Лепка.

Тема 5.1. Работа с пластилином и соленым тестом.

Теория. Приемы работы с пластилином. Лепка различных геометрических форм. Развитие мелкой моторики у детей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим животных», «Пластилиновая живопись», «Джунгли», «Зоопарк. Выставка работ.

Тема 5.2. Смешанная техника и аппликация.

Теория. Возможности пластилина. Развитие поэтапного мышления у ребенка, чувства формы и объема предметов.

Практическое занятие. «Воздушный шар», «Композиция с предварительным нанесением фона», «Корабль». Выставка работ.

Тема 5.3. Техника жгутиком.

Теория. Разновидности данной техники, способы исполнения. Развитие колористического восприятия и чувства вкуса. Особенности работы.

Практическое занятие. «Фрукты на тарелке», «Транспорт», «Пряничный человечек», «Пасхальные яйца». Выставка работ.

Тема 5.4. Работа с соленым тестом.

Теория. Особенности работы с соленым тестом. Развитие моторики. Создание работ, путем различных приемов.

Практическое занятие. «Сувенир», «Сказочная композиция», «Солнечная система», «Масленица». Выставка работ.

Тема 5.5. Лепка в объеме.

Теория. Особенности работы с картоном, создание объемных форм на плоскости. *Практическое занятие:* «Предметы быта в народном стиле», «Пейзаж в деревне». Выставка работ.

Тема 5.6. Смешанная техника.

Теория. Закрепление знаний по предыдущим техникам. Возможности совмещения различных техник в единую композицию.

Практическое занятие: «Сказочная композиция», «Городок с дорогами». Выставка работ.

Раздел 6 Бумажная пластика.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 6.1. Рваная бумага.

Теория. Работа с рваной бумагой, как с белой, так и с цветной бумагой. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир животных», «На морском берегу». Обсуждение, творческая работа.

Тема 2.2. Работа с мятой бумагой.

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Маска», «Цветной круг». Обсуждение, творческая работа.

Раздел 7 Выразительные средства графических материалов.

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: эмоции, простые и загадочные.

Тема 7.1. Цветные карандаши.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Живые цветы», «Весна», «Фрукты и овощи», «Моя любимая еда». Самостоятельная работа, мини-выставка.

Тема 7.2. Гелевые ручки, цветные карандаши.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и цветные карандаши. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа

Практическое занятие. «Лесной волшебник», «В траве», «Полет». Самостоятельная работа, мини-выставка.

Тема 7.3. Восковые мелки, акварель.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и акварелью. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Нанесение восковых карандашей, поверх нанесение акварели.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Подводные глубины», «Ягоды». Самостоятельная работа, мини-выставка.

Тема 7.4. Пастель, уголь.

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Природа», «Натюрморт». Самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 8 Итоговое занятие

Практическая работа, конкурсы, защита проекта. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ	3	3	-	Устный опрос, Тестирование, практика
2	Мир живописи (работа с красками)	19	4	15	Обсуждение, Самостоятельная работа, мини-выставка,
3	Графика в композиции (работа с графическими материалами)	12	4	8	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
4	Декоративное поделки	60	8	52	Тестирование. Практическая работа, выставки, конкурсы
5	Лепка	70	6	64	Выставка работ
6	Бумажная пластика	20	6	14	Обсуждение, творческая работа, мини-выставка
7	Создание Плакатов, панно, иллюстрации	29	7	22	Самостоятельная работа, выставка
8	Итоговое занятие	3	-	3	Практическая работа, выставки, конкурсы
	Итого часов:	216 ч.	38 ч.	178 ч.	Отчетная выставка, тестовая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1 Вводное занятие. Правила по ТБ.

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Теория. Особенности второго года обучения. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Устный опрос.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Теория. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Устный опрос, тестирование, практика.

Тестирование, практика

Раздел 2 Мир живописи (работа с красками)

Тема 2.1. Импрессионизм в живописи.

Теория. Продолжение знакомства с творчеством работ импрессионистов. Создание мини-копии работы одного художника. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Золотая осень», «Ночное небо над водой», «Осенний лес». Обсуждение темы. Мини-выставка, конкурсы.

Тема 2.2. Акварельные задумки.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе акварели и графического материала, как завершающий этап.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный цветок», «Закат», «Праздничный букет», «Салют». Самостоятельная работа.

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Осень в пятнах», «Подводные рыбы», «Морское дно», «Зимний лес». Обсуждение темы, самостоятельная работа.

Тема 2.4. Ночной мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Космическое небо», «Белые силуэты». Самостоятельная работа.

Тема 2.5. Красота лесной природы.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Красота лесной природы», «Дремучий лес», «Игрушка». Конкурсы.

Раздел 3 Графика.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым и цветным карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, пастелью, маркером, восковыми мелками.

Тема 3.1. Шрифт.

Теория. Буква, надпись. Особенности письма: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер шрифта» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, с заусенцами). Шрифтовая композиция.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Слово», «Надпись, слоган». Беседа, практическая работа.

Тема 3.2. Иллюстрация.

Теория. История и важность рисунка иллюстрации. Способы создания и смысловая нагрузка: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Техника выполнения, композиционное решение в формате.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Микромир насекомых в лесу» «Я из сказки». Практическая работа, выставка.

Тема 3.3. Открытка.

Теория. Значение поздравительных открыток. Создание многоуровневой складной открытки. С элементами выступающих частей сюжетной линии (путем склеивания частей).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец крылатых», «Эмоция». Беседа, практическая работа.

Тема 3.4. Плакат. Афиша.

Теория. Понимание и отличие рекламной афиши. Знакомство с приемами ярких пятен в композиции. (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Графическое выделение основных моментов.

Практическое занятие. «Цирк приехал», «Мини-театр», «Реклама». Беседа, практическая работа. Выставка.

Тема 3.5. Контраст форм. Черно-белый мир

Теория. Контраст форм на примере силуэтного рисунка. Размещение в сложной композиции и отделение больших форм от среднего и малого.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Деревья», «Ночной город». Выставка.

Раздел 4 Декоративные поделки.

Декоративные работы и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Морская тематика.

Теория. Использование ограниченной палитры в аппликации, добавление различных материалов для придания фактурности работы.

Практическое занятие. «Морской берег», «Секреты дна», «Образ из ассоциации». Тестирование.

Тема 4.2. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, использование втулок, различных материалов из обихода: «Зимний лес в мороз», «Поднос», «Чайный сервиз». Выставка, практическая работа.

Тема 4.3. Оттиск.

Теория. Печать предметов обихода на формате бумаги. (листья, картон, губка). Создание картины путем поэтапного оттиска рисунка на плоскости.

Практическое занятие. «Отпечаток листьев», «Тень здания». Тестирование.

Тема 4.4. Сюжет из сказки.

Теория. Фантастические герои сказок. Работа на картоне с красками. Создание поделки гирлянды для украшения класса по мотивам известных сказок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир героев», «Сцена из сказки», «Лебеди». Выставка, практическая работа.

Раздел 5 Лепка.

Тема 5.1. Работа с пластилином и с применением красок.

Теория. Приемы работы с пластилином на плоскостной поверхности. Лепка различных геометрических форм. Развитие мелкой моторики у детей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим фасад здания», «Пластилиновая живопись», «Джунгли», «Натюрморт». Выставка работ.

Тема 5.2. Смешанная техника и аппликация.

Теория. Возможности пластилина. Развитие поэтапного мышления у ребенка, чувства формы и объема предметов. Динамика в лепке.

Практическое занятие. «Воздушный шар», «Композиция с предварительным нанесением фона», «Фигурки персонажей из мультика», «Птица-дива» Выставка работ.

Тема 5.3. Пластилиновая фигура.

Теория. Облепливание пластилином геометрическую фигуру. Придание четкого декоративного образа. Развитие колористического восприятия и чувства вкуса. Применение материалов для придания рельефности и фактурности наряду и выражения эмоций.

Практическое занятие. «Кот-рыбак», «Новогодний персонаж из сказки». Выставка работ.

Тема 5.4. Работа с соленым тестом. Работа с цветным тестом.

Теория. Особенности и возможности работы с соленым тестом. Развитие мелкой моторики, при создании мелких деталей. Придание фактурности деталям и предметам поделки.

Практическое занятие. «Подарок», «Образ человека», «Животное», «Угощение к чаю». Выставка работ.

Тема 5.5. Лепка в объеме.

Теория. Особенности работы с картоном, создание объемных форм на плоскости.
Практическое занятие: «Дерево с плодами», «Пейзаж в деревне». Выставка работ.

Тема 5.6. Смешанная техника.

Теория. Закрепление знаний по предыдущим техникам. Возможности совмещения различных техник в единую композицию в виде аппликации.

Практическое занятие: «Мой ужин», «Городок с дорогами». Выставка работ.

Раздел 6 Бумажная пластика.

Знакомство с оригами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 6.1. Фигуры животных.

Теория. Работа с манипуляцией бумаги, без применения клея. Симметричное складывание, создание выпуклостей. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир животных», «Яркие рыбы». Обсуждение, творческая работа.

Тема 2.2. Работа с линейной перспективой.

Теория. Пластичная техника цветной бумаги. Возможности объёмной формы из кусков бумаги. Эффекты поверхности разной плотности бумаги. Фактура и текстура бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Создание перехода из плоской до выпуклой части сооружения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мостик», «Дома». Обсуждение, творческая работа.

Раздел 7 Создание панно, плакатов, иллюстрации.

Разнообразие выразительных средств графических, красочных и подручных материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью материалов: эмоции, простые и загадочные.

Тема 7.1. Цветные карандаши в иллюстрации.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание родственно-контрастных цветов через переходы. Выделение главного центра и заглушение фона.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Живые цветы», «Образы детей на природе», «Фрукты и овощи», «Ягоды и фрукты», «Моя любимая еда» (пицца, роллы). Самостоятельная работа, выставка.

Тема 7.2. Панно.

Теория. Создание больших форматов панно для оформления стены. Рисование контурных линий. Наклеивание и придание работе выпуклых, выступающих форм. Выделение центра от второстепенных предметов.

Практическое занятие. «Лесные обитатели», «В траве», «Полет». Самостоятельная работа, выставка.

Тема 7.3. Картина внутри рамки.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и акварелью. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Нанесение восковых карандашей, поверх нанесение акварели. Создание рамки из восковых мелков.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Корабли». Самостоятельная работа, выставка.

Тема 7.4. Фломастеры и краски.

Теория. Художественная возможность фломастеров с красками, как цветовой тон. Различные приемы работы: разрисовка в виде линий. От мелкой штриховки до сплошной массы. Рисование по форме предметов. Предметы выделяются через цветность.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «23 февраля», «8 марта», «Деревушка». Самостоятельная работа, выставка.

Раздел 8 Итоговое занятие

Практическая работа, конкурсы, выставка. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо:

- Наличие помещения для занятий в соответствии с требованиями к естественному и искусственному освещению, к воздушно–тепловому и температурному режиму;
- наличие столов и стульев в соответствии с ростом детей (в кабинете ИЗО имеются: стол учительский, стул учительский, учебные столы, стулья, доска школьная, раковина);
- Расстановка мебели с учетом естественного освещения кабинета, создания благоприятных условий для зрительной работы, сохранения правильной рабочей позы и профилактики травматизма;
- Наличие шкафов для хранения материалов;

1.Натурный фонд и копируемые образцы.

- Гипсы, ваза, набор геометрических тел размером 23-30 см (куб, цилиндр, пирамида, шар).
- Строительные кубики (бруски, цилиндры, арки и пр. детали архитектурного характера)
- Муляжи (овощи и фрукты).
- Предметы быта (кувшины, ведро, лукошко, чемодан и т. п.).
- Ткани (без рисунка) для драпировки в натюрмортах.
- Таблицы с учебными образцами узоров.

2.Наглядные пособия.

- Таблицы, объясняющие последовательность работы над рисунком.
- Таблицы по основам перспективы.
- Геометрические тела (куб, цилиндр, конус, шар) - демонстрационные.
- Таблица по основам цветоведения.
- Репродукции картин мировой и отечественной живописи, скульптуры, архитектуры.
- «Памятники русской архитектуры и скульптуры».

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — преобладание практической деятельности над теоретическими основами;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к

учащимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, эмоциональных данных, уровень подготовки.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

1. разработка педагогом заданий различной трудности и объема;
2. разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
3. вариативность темпа освоения учебного материала;
4. индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей применения принципов дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных учениками знаний. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством показа на инструменте.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Дидактические материалы

- *Методические комплексы*, состоящие из методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
- Материалы для контроля *и определения результативности занятия*: тесты, контрольные упражнения.

Дидактический материал к занятиям.

Материально-техническое оснащение

1.Текстовый материал:

- Инструкции по технике безопасности. Беседы о правилах ПДД для пешеходов. Технологические карты по изготовлению изделий.

2. Материалы и оборудование:

- Цветная бумага, картон, пластилин, солёное тесто, ножницы, клей, акварельные краски, гуашевые краски, кисти, графические материалы.

Методы работы над качеством зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся, степени развития его художественных навыков.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методики и технологии работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся кружка объединения «ХУДОЖНИКИ» предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Учитывая сложность и условия работы в художественном творчестве, большое значение уделяется формированию личных санитарно-гигиенических навыков, навыков обеспечения своего здоровья: проветривание в кабинете, использование фитотерапии, цветотерапии, обязательно проведение физкультминуток, упражнений для глаз и др.

На изостудии применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники (групповые, комбинированные) являются чисто практические занятия. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На изостудии в период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Форма аттестации, контроля оцениваемых методом наблюдения по изостудии «ХУДОЖНИКИ» для 2 лет обучения

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХУДОЖНИКИ» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в

течение всего учебного года и включает входной, текущий контроль, а также промежуточную или итоговую аттестацию:

Цель: оценка роста качества исполнительного мастерства за учебный год (текущая аттестация) и за весь год период обучения (промежуточная аттестация).

Форма проведения: тестирование, творческое задание и выставка работ.

Содержание аттестации: сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление роста качеств исполнительного мастерства).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль.* Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам, и приёмам работы в области декоративно-прикладного творчества.

- *Текущий контроль.* Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия). Может проходить в форме самостоятельной практической работы, опроса, тестирования, участия в профильных конкурсах, выставках, защиты творческого проекта.

- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы.* Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы.

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме выставки детского объединения «Наши фантазии», где каждый обучающийся детского объединения должен представить 1-3 лучшие работы.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения (полного курса обучения по программе) в форме итоговой выставки, где каждый учащийся должен представить несколько работ и в форме защиты проекта (изделия).

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Диагностика результатов проводится в виде комплексной оценки полученных навыков при выполнении учащимися контрольного задания и последующей суммарной характеристики с присуждением зачета или не зачета.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Устный опрос по теме «Знание живой и неживой природы. Материалы и инструменты»
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Участие в школьной выставке «Зимние фантазии». Тест.
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Участие в итоговой выставке во дворце «Наши фантазии»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.	Тестирование по терминологии ДПТ.
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Устный опрос по темам «Работа с разными материалами. Лепка»
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Художники»	Участие в итоговой выставке «Красота своими руками», защита проекта (изделия)

Оценочный материал для 1 года обучения

Входной контроль

Тест

Цель: выявление стартовых и индивидуальных возможностей детей на начальном этапе обучения.

КИМ включает в себя следующие элементы содержания, подлежащие проверке:

1. Изобразить на рисунке: элементы неживой природы по своему образу (любыми принадлежностями для рисования).
2. Просмотр имеющихся рисунков учащегося (если выполнены все).
3. Вопросы на знание цветов палитры.

№ п/п	параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Изображение элементов неживой природы, возможно еще и животных	Животные и неживая природа на рисунке хорошо прорисованы, с изображением мелких деталей	Животное и неживая природа на рисунке прорисованы, но без изображения мелких деталей	Неживая природа и животные на рисунке изображены не четко, образ трудно узнаваем
2.	Просмотр имеющихся рисунков учащегося	Наличие работ в альбоме хорошо нарисованными рисунками на разную тематику	Наличие нескольких работ со средним изображением, техники рисунков - однообразные	Рисунков мало или выполнены нечетко
3.	Знание цветов палитры	Знает много цветов палитры, умеет смешивать разные цвета	Знает несколько цветов палитры, умеет смешивать цвета	Знает только основные цвета палитры

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата: протокол результата аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей по изостудии «Художники».

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Равномерное распределение материалов для рисования по поверхности листа	+ \ -
2	Рисование по элементам	+ \ -
3	Составление и развитие сюжета	+ \ -

4	Композиционное размещение на листе	+ \ -
5	Применение планов в изображении	+ \ -
	Итого	

Уровень учащегося определяется по количеству набранных «+»:

7+, 8+ – 1 категория (высокий уровень – зачет);

6+, 5+, 4+ – 2 категория (средний уровень – зачет);

3+, 2+, 1+, 0+ – 3 категория (низкий уровень – незачет).

Текущий контроль для 1 года обучения

Тест

Цель: выявить уровень полученных знаний, умений и навыков за 1 полугодие

Форма фиксации результатов: протокол

Форма оценки результатов: трёхбалльная система

Высокий (3 балла) – имеет хорошие знания, умения и навыки.

Средний (2 балла) – имеет отдельные знания, умения и навыки.

Низкий (1балл) – имеет слабые знания, умения и навыки.

1. В какой цветовой группе перечислены основные цвета:

- а) синий, оранжевый, бежевый в) оранжевый, фиолетовый, голубой
 б) **синий, красный, жёлтый** г) белый, черный, красный

2. В какой цветовой группе перечислены контрастные цвета:

- а) синий, оранжевый в) **оранжевый, фиолетовый**
 б) красный, жёлтый г) черный, красный

3. В какой цветовой группе перечислены родственные цвета:

- а) синий, оранжевый, фиолетовый
 б) **оранжевый, красный, жёлтый**
 в) синий, черный, красный
 г) белый, фиолетовый, зеленый

4. Какой цвет образуется, если смешать синий и красный цвета:

- а) оранжевый в) жёлтый
 б) **фиолетовый** г) зеленый

5. Какой цвет образуется, если смешать жёлтый и красный цвета:

- а) фиолетовый в) **оранжевый**
б) синий г) зеленый

6. Инструмент, на котором художник смешивает краски в процессе работы называется:

- а) пластик в) планшет
б) **палитра** г) панно

7. Краски, которые необходимо при работе обильно разводить водой называются:

- а) гуашь в) темпера
б) **акварель** г) пастель

8. Густые, пастозные краски, которые дают при работе матовый непрозрачный цвет называются:

- а) **гуашь** в) акрил
б) акварель г) тушь

9. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- а) мастер терпение, мастер аккуратность, мастер талант;
б) **мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения;**
в) мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер;
д) мастер рисования, мастер раскрашивания, мастер штриховки

10. Что такое цветовой круг?

- а) **краски лежащие по кругу** в) смешение красок
б) размещение кисточек г) расположение цветов по порядку

*(жирным шрифтом выделены ответы к тесту) **

Промежуточная аттестация 1 года обучения

Отчетная выставка

Цель: выявить степень применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности учащихся

Форма диагностики: отчетная выставка

Форма фиксации результатов: протокол

Форма оценки результатов: трёхбалльная система

Критерии оценивания работ:

- композиционное решение;
- художественный вкус, оригинальность, образность;
- степень владения на практике различными техниками и приемами;
- цветовое решение, выразительность;
- степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами;
- степень развития фантазии, образного мышления и воображения
- степень аккуратности при выполнении работы

№	Вид аттестации	Промежуточная			
		Параметры оценки			
	ФИО учащихся	Оценка рисунка	Просмотр работ	Оценка знания	уровень
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
	Высокий уровень (чел.)				
	Средний уровень (чел.)				
	Низкий уровень(чел.)				
	Всего (чел.)				
	Подпись педагога:				

Оценочный материал для 2 года обучения

Входной контроль

Тест

Цель: выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.

КИМ включает в себя следующие элементы содержания, подлежащие проверке:

1. Изобразить на рисунке: разместить три предмета в композицию (любыми принадлежностями для рисования).
2. Просмотр имеющихся рисунков учащегося (если выполнены все).
3. Вопросы на знание цветов палитры.

№ п/п	параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Композиция из трех разных предметов	Размещение предметов по центру в статичном/динамичном положении	Предметы расположены чуть дальше от друг друга	Предметы накладываются друг на друга, мешают видеть целую картину
2.	Просмотр имеющихся рисунков учащегося	Наличие работ в альбоме хорошо нарисованными рисунками на разную тематику	Наличие нескольких работ со средним изображением, техники рисунков - однообразные	Рисунков мало или выполнены нечетко
3.	Знание теплых и холодных цветов палитры	Знает и различает теплопроводность и холодные оттенки цветов, умеет смешивать разные цвета	Знает несколько теплых и холодных цветов палитры, умеет смешивать цвета	Затрудняется определить теплые и холодные цвета в палитре

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата: протокол результата аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей по изостудии «Художники».

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Распределение больших и малых форм на листе	+ \ -
2	Рисование деталей в цвете	+ \ -
3	Композиционное размещение на листе в целом	+ \ -
4	Проработка фона	+ \ -
	Итого	

Уровень учащегося определяется по количеству набранных «+»:

7+, 8+ – 1 категория (высокий уровень – зачет);

6+, 5+, 4+ – 2 категория (средний уровень – зачет);

3+, 2+, 1+, 0+ – 3 категория (низкий уровень – незачет).

Текущий контроль для 2 года обучения

Работа с разными материалами. Лепка.

Цель: выявление знания основной терминологии за 1 полугодие, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.

КИМ включает в себя следующие элементы содержания, подлежащие проверке:

4. Слепить рельефную композицию в простой тематике (пластилин)
5. Просмотр имеющихся работ учащегося (если выполнены все).
6. Вопросы на знание способов лепки.

№ п/п	параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Сюжетная линия из нескольких цветов	Размещение предметов по центру, узнаваемость и декорирование деталей	Предметы расположены чуть дальше от друг друга, отсутствует декор	Сюжетная линия не читаема, детали не проработаны
2.	Просмотр имеющихся поделок учащегося	Наличие работ на картоне хорошо проработаны по фактурности на разную тематику	Наличие нескольких работ со средней обработкой, техники скудные, однообразные	Лепки мало или выполнены нечетко
3.	Знание теплых и холодных цветов палитры. Отличие родственно-контрастных цветов	Знает и различает теплопроводность и холодные оттенки цветов, умеет смешивать разные цвета. Понимает отличие родственно-контрастные цвета.	Знает несколько теплых и холодных цветов палитры, умеет смешивать цвета.	Затрудняется определить теплые и холодные цвета в палитре. С трудом определяет родственно-контрастные цвета

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата: протокол результата аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей по изостудии «Художники».

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Равномерное размещение предметов по поверхности картона	+ \ -
2	Лепка деталей и элементов	+ \ -
3	Составление и развитие сюжета в лепкопластике	+ \ -

4	Композиционное размещение на картоне	+ \ -
5	Проработка фона и краев картона	+ \ -
	Итого	

Уровень учащегося определяется по количеству набранных «+»:

7+, 8+ – 1 категория (высокий уровень – зачет);

6+, 5+, 4+ – 2 категория (средний уровень – зачет);

3+, 2+, 1+, 0+ – 3 категория (низкий уровень – незачет).

Аттестация по завершении освоения программы

Отчетная выставка

Цель: выявить степень применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности учащихся

Форма диагностики: отчетная выставка

Форма фиксации результатов: протокол

Форма оценки результатов: трёхбалльная система

Критерии оценивания работ:

- композиционное решение;
- художественный вкус, оригинальность, образность;
- степень владения на практике различными техниками и приемами;
- цвето-тональное решение, выразительность;
- степень целостности применения приемов и техник в работе с различными материалами (рисунок, лепка, аппликация);
- степень развития фантазии, образного мышления и воображения;
- степень аккуратности при выполнении работы (готовая работа для выставки)

№	Вид аттестации	Промежуточная			
		Параметры оценки			
	ФИО учащихся	Оценка рисунка	Просмотр работ	Оценка знания	уровень
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
11					
12					
13					
14					
15					
	Высокий уровень (чел.)				
	Средний уровень (чел.)				
	Низкий уровень(чел.)				
	Всего (чел.)				
	Подпись педагога:				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Базанова М.Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994г.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987г.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г.
4. Комарова Т.С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.:
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009г.
6. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009г.
7. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001г.
8. Луковенко Б.А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000г.
9. Митителло К.Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002г.
- 10.Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995г.
- 11.Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000г.
- 12.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.:
- 13.Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007г.
- 14.Полунина В.Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.:Искусство и образование, 2001г.

- 15.Полунина В.Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001г.
- 16.Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997г.
- 17.Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002г.
- 18.Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах» Пособие для учителя, М: Просвещение.
- 19.Энциклопедия для детей. Искусство. Том 7- .М.: Аванта+., 2001г.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий»/ М.: Белый город, 2008.
3. Максимов Ю. У истоков мастерства. М., 2003 г.

**Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
для 1 года обучения**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитат. процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный	Фотографии, презентация	мультимедийный проектор	Устный опрос
2	Наблюдение за цветом (Работа с акварельн. и гуашевыми красками)	Практические занятия	Наглядный Практич.	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации	мультимедийный проектор	Обсуждение Самостоятельная работа, Мини-выставка, презентация работы
3	Графика (Работа с графичес. материалами)	Практические занятия	Словесный Наглядный Практич.	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации Карточки творческих заданий	мультимедийный проектор	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
4	Декоративное рисование	Практические занятия	Словесный Наглядный Практически й	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации Карточки творческих заданий	мультимедийный проектор	Обсуждение Практическая работа, выставки, конкурсы

5	Лепка	Практические занятия	Наглядный Практич.	Плакаты, готовые варианты	мультимедийный проектор	Обсуждения, творческая работа, защита творческой работы
6	Бумажный мир (Знакомство с различными техниками работы с бумагой)	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практич.	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации	мультимедийный проектор	Практическая работа, выставки, конкурсы, защита проекта
7	Выразительн. средствами Графики	Практическое занятие Беседа	Словесный Практич.	Картины фотографии, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Мультимедийный проектор	Викторина, опрос, самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	Игра	Практическая работа	таблицы, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы, карточки творческих заданий		Тестовая работа

**Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
для 2 года обучения**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитат. процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный	Фотографии, презентация	мультимедийный проектор	Устный опрос , тестирование, практика
2	Мир живописи (работа с красками)	Практические занятия	Наглядный Практич.	Фотографии, наглядный материал и презентации	мультимедийный проектор	Обсуждение Самостоятельная работа, Мини-выставка
3	Графика в композиции (работа с графическим и материалами)	Практические занятия	Словесный Наглядный Практич.	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации Карточки творческих заданий	мультимедийный проектор	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
4	Декоративные поделки	Практические занятия	Словесный Наглядный Практически й	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации Карточки творческих заданий	мультимедийный проектор	Обсуждение Практическая работа, выставки, конкурсы

5	Лепка	Практическое занятие	Наглядный Практич.	Плакаты, готовые варианты	мультимедийный проектор	Выставка работ
6	Бумажная пластика	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практич.	Готовые шаблоны и трафареты, фотографии, наглядный материал и презентации	мультимедийный проектор	Обсуждение. Творческая работа, мини-выставка
7	Создание плакатов, панно, иллюстрации	Практическое занятие Беседа	Словесный Практич.	Картины фотографии, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Мультимедийный проектор	Самостоятельная работа, выставка
8	Итоговое занятие	Игра	Практическая работа	таблицы, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы, карточки творческих заданий		Практическая работа, выставки, конкурсы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖНИКИ»**

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата занятий		Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятий	Место занятий	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			беседа	2	Вводное занятие. Правило ТБ в изостудии.		Устный опрос, тест
2.			Беседа, занятие практикум	2	Наблюдение за цветом. «Наблюдаем и изображаем осень»		Самостоятельная работа
3.			Беседа, занятие практикум	2	«Перелив цвета»		Практическая работа
4.			Занятие практикум	2	«Осенние листья»		Практическая работа
5.			Беседа, занятие практикум	2	«Белые тени»		Практическая работа
6.			Занятие практикум	2	«Праздничный букет»		Практическая работа
7.			Занятие практикум	2	«Волшебный цветок»		Практическая работа
8.			Занятие практикум	2	«Закат»		Практическая работа
9.			Занятие практикум	2	«Осень в пятнах»		Самостоятельная работа
10.			Беседа, занятие практикум	2	«Подводные рыбы»		Практическая работа
11.			Занятие практикум	2	«Морское дно»		Презентация работы
12.			Занятие практикум	2	«Дремучий лес»		Практическая работа
13.			Беседа, занятие практикум	2	«Космическое небо»		Практическая работа
14.			Занятие практикум	2	«Красота лесной природы»		Практическая работа
15.			Занятие практикум	2	«Игрушка»		Самостоятельная работа
16.			Занятие практикум	2	«Зимний лес»		Мини-выставка, опрос тест
17.			Беседа, занятие практикум	2	Графика. «Волновые движения»		Практическая работа
18.			Занятие практикум	2	«Композиция линий»		Практическая работа
19.			Занятие практикум	2	«Мир насекомых под микроскопом»		Самостоятельная работа
20.			Занятие практикум	2	«Большой и маленький»		Практическая работа

21.			Беседа, занятие практикум	2	«Плоды деревьев»		Практическая работа
22.			Занятие практикум	2	«Отгадай фантастическое животное»		Самостоятельная работа
23.			Беседа, занятие практикум	2	Декоративное рисование. «Наличники»		Практическая работа
24.			Беседа, занятие практикум	2	«Мой дом»		Практическая работа
25.			Беседа, занятие практикум	2	«Дорога»		Практическая работа
26.			Беседа, занятие практикум	2	«Построй свой сказочный город»		Задание-игра
27.			Беседа, занятие практикум	2	«Мой дом»		Самостоятельная работа
28.			Беседа, занятие практикум	2	«Родные просторы»		выставка
29.			Беседа, занятие практикум	2	«Снежинка»		Практическая работа
30.			Занятие практикум	2	«Сова»		Практическая работа
31.			Беседа, занятие практикум	2	«Моя тарелка»		Конкурс
32.			Занятие практикум	2	«Веселые буквы»		Практическая работа
33.			Беседа, занятие практикум	2	«Элементы татарского орнамента»		Самостоятельная работа
34.			Занятие практикум	2	«Цветочные гирлянды»		Практическая работа
35.			Беседа, занятие практикум	2	«Мир героев»		Практическая работа
36.			Занятие практикум	2	«Сцена из сказки»		Практическая работа
37.			Занятие практикум	2	«В гостях у сказки»		Выставка
38.			Беседа, занятие практикум	2	Лепка. «Лепим животных»		Самостоятельная работа
39.			Занятие практикум	2	Лепка. «Лепим животных»		Практическая работа
40.			Беседа, занятие практикум	2	«Пластилиновая живопись»		Практическая работа
41.			Занятие практикум	2	«Пластилиновая живопись»		Практическая работа
42.			Занятие практикум	2	«Воздушный шар»		Самостоятельная работа

43.			Занятие практикум	2	«Композиция с предварительным нанесением фона»		Практическая работа
44.			Беседа, занятие практикум	2	Жгутиком. «Фрукты на тарелке»		Самостоятельная работа
45.			Занятие практикум	2	«Транспорт»		Игра, Практическая работа
46.			Занятие практикум	2	«Сувенир»		Практическая работа
47.			Беседа, занятие практикум	2	«Пряничный человечек»		Практическая работа
48.			Занятие практикум	2	«Пасхальные яйца»		Практическая работа
49.			Беседа, занятие практикум	2	«Масленица» на картоне		Практическая работа
50.			Занятие практикум	2	«Джунгли»		Практическая работа
51.			Занятие практикум	2	«Зоопарк»		Выставка
52.			Занятие практикум	2	«Корабль»		Самостоятельная работа
53.			Беседа, занятие практикум	2	«Пейзаж в деревне»		Практическая работа
54.			Занятие практикум	2	«Солнечная система»		Практическая работа
55.			Занятие практикум	2	«Городок»		Практическая работа
56.			Беседа, занятие практикум	2	«Городок»		Самостоятельная работа
57.			Занятие практикум	2	«Сказочная композиция»		Выставка
58.			Беседа, занятие практикум	2	Бумажная пластика.		Самостоятельная работа
59.			Занятие практикум	2	«Мир животных»		Практическая работа
60.			Занятие практикум	2	«На морском берегу»		Практическая работа
61.			Занятие практикум	2	«Маска»		Практическая работа
62.			Беседа, занятие практикум	2	«Цветной круг»		Практическая работа
63.			Занятие практикум	2	Выразительные средства графики. «Живые цветы»		Практическая работа
64.			Занятие практикум	2	Цветные карандаши. «Весна»		Практическая работа
65.			Беседа, занятие практикум	2	«Фрукты и овощи»		Самостоятельная работа
66.			Занятие практикум	2	«Моя любимая еда»		Практическая работа

67.			Занятие практикум	2	Гелевые ручки. «Лесной волшебник»		Практическая работа
68.			Занятие практикум	2	«В траве»		Практическая работа
69.			Беседа, занятие практикум	2	Восковые мелки. «Подводные глубины»		Самостоятельная работа
70.			Занятие практикум	2	«Ягоды»		Практическая работа
71.			Занятие-творческий отчет	2	Подготовка творческих работ, оформление итоговой выставки школа 31.		Выставка
72.			Итоговое занятие. зачет	2	Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок		Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖНИКИ»

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата занятий		Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятий	Место занятий	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Беседа, лекция	3	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ в изостудии.	Шк.31	Устный опрос, тестирование, практика
2.			Обсуждение, практическая работа	3	Мир живописи (работа с красками). «Импрессионизм в живописи».	Шк.31	Обсуждение. Самостоятельная работа. Мини-выставка
3.			Обсуждение. Самостоятельная работа.	3	«Акварельные задумки»	Шк.31	Самостоятельная работа. Мини-выставка
4.			Обсуждение. Самостоятельная работа.	3	«Праздник теплых и холодных цветов»	Шк.31	Обсуждение. Самостоятельная работа. Мини-выставка
5.			Самостоятельная работа	3	«Ночной мир красок»	Шк.31	Самостоятельная работа. Мини-выставка
6.			Самостоятельная работа	3	«Закат»	Шк.31	Самостоятельная работа. Мини-выставка
7.			Самостоятельная работа	3	«Красота лесной природы»	Шк.31	Самостоятельная работа. Мини-выставка
8.			Беседа. Практическая работа.	3	Графика в композиции (работа с графическими материалами). Шрифт	Шк.31	Беседа. Практическая работа. Выставка
9.			Беседа. Практическая работа.	3	«Надпись, слоган»	Шк.31	Практическая работа. Выставка

10.			Беседа. Практическая работа.	3	«Иллюстрация»	Шк.31	Беседа. Практическая работа.
11.			Практическая работа.	3	«Плакат. Афиша»	Шк.31	Практическая работа. Выставка
12.			Практическая работа.	3	Декоративные поделки. «Морская тематика»	Шк.31	Тестирование. Практическая работа. конкурсы
13.			Практическая работа.	3	«Секреты дна»	Шк.31	Практическая работа. Конкурсы.
14.			Практическая работа.	3	«Образ из ассоциации»	Шк.31	Практическая работа
15.			Самостоятель ная работа	3	«Декоративные узоры»	Шк.31	Самостоятельная работа
16.			Практическая работа	3	«Чайный сервиз»	Шк.31	Мини-выставка,
17.			Практическая работа	3	«Поднос»	Шк.31	Практическая работа
18.			Практическая работа	3	«Узоры на окне»	Шк.31	Практическая работа
19.			Практическая работа	3	«Мир насекомых под микроскопом»	Шк.31	Практическая работа
20.			Практическая работа	3	«Растения»	Шк.31	Практическая работа
21.			Практическая работа	3	«Бактерии и вирусы»	Шк.31	Практическая работа
22.			Практическая работа	3	«Отгадай фантастическое животное»	Шк.31	Практическая работа
23.			Практическая работа	3	Декоративное рисование. «Наличники»	Шк.31	Практическая работа
24.			Практическая работа	3	«Мой дом»	Шк.31	Практическая работа
25.			Практическая работа	3	«Оттиск»	Шк.31	Практическая работа
26.			Практическая работа. Задание-игра	3	«Отпечаток из листьев»	Шк.31	Задание-игра. Мини-выставка
27.			Практическая работа	3	«Тень зданий» (в рамке)	Шк.31	Практическая работа
28.			Практическая работа	3	«Родные просторы»	Шк.31	Практическая работа
29.			Практическая работа	3	«Сюжет из сказки»	Шк.31	Практическая работа
30.			Практическая работа	3	«Мир героев»	Шк.31	Практическая работа
31.			Практическая работа	3	«Лебеди»	Шк.31	Практическая работа. Конкурсы

32.			Практическая работа. Выставка работ	3	Лепка. «Лепим фасад здания» (работа с краской)	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
33.			Практическая работа	3	«Пластилиновая живопись»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
34.			Практическая работа.	3	«Джунгли»	Шк.31	Практическая работа
35.			Практическая работа	3	«Натюрморт»	Шк.31	Практическая работа
36.			Практическая работа	3	«Пластилиновая фигура» (объемная)	Шк.31	Практическая работа
37.			Практическая работа	3	«Кот-рыбак»	Шк.31	Выставка
38.			Практическая работа	3	«Новогодний персонаж из сказки»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
39.			Практическая работа	3	«Фигурки персонажей из мультика»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
40.			Практическая работа	3	Соленое тесто. «Образ человека»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
41.			Практическая работа	3	«Животное»	Шк.31	Практическая работа
42.			Практическая работа	3	«Птица - дива»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
43.			Практическая работа	3	«Дерево с плодами» лепка в объеме	Шк.31	Практическая работа
44.			Практическая работа	3	Пейзаж в деревне»	Шк.31	Практическая работа. Выставка работ
45.			Практическая работа	3	«Подарок»	Шк.31	Практическая работа
46.			Практическая работа	3	«Сувенир»	Шк.31	Практическая работа
47.			Практическая работа	3	«Пряничный человечек»	Шк.31	Практическая работа
48.			Практическая работа	3	«Весенние праздники»	Шк.31	Практическая работа
49.			Практическая работа	3	«Масленица» на картоне	Шк.31	Практическая работа
50.			Практическая работа	3	«Угощение к чаю»	Шк.31	Практическая работа
51.			Практическая работа	3	«Транспорт»	Шк.31	Выставка
52.			Практическая работа	3	«Городок с дорогами»	Шк.31	Самостоятельная работа

53.			Практическая работа	3	«Моя тарелка»	Шк.31	Практическая работа
54.			Практическая работа	3	«Мой ужин»	Шк.31	Практическая работа
55.			Обсуждение. Практическая работа.	3	Бумажная пластика. «Фигуры животных»	Шк.31	Обсуждение. Практическая работа. Мини-выставка
56.			Обсуждение. Практическая работа.	3	«Яркие рыбы»	Шк.31	Практическая работа. Мини-выставка
57.			Обсуждение. Практическая работа.	3	«Открытка с многоуровневым»	Шк.31	Выставка
58.			Практическая работа.	3	«Линейная перспектива» (объемная форма)	Шк.31	Практическая работа. Мини-выставка
59.			Практическая работа.	3	«Дома»	Шк.31	Практическая работа. Мини-выставка
60.			Практическая работа.	3	«Небоскребы»	Шк.31	Практическая работа. Мини-выставка
61.			Обсуждение. Практическая работа.	3	«Лес»	Шк.31	Практическая работа. Мини-выставка
62.			Самостоятельная работа.	3	Создание плакатов, панно, иллюстрации. «Живые цветы»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
63.			Самостоятельная работа.	3	«Моя любимая еда»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
64.			Самостоятельная работа.	3	Цветные карандаши в иллюстрации. «Образы детей на природе»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
65.			Самостоятельная работа.	3	«Фрукты и овощи»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
66.			Самостоятельная работа.	3	Панно. «Лесные обитатели»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
67.			Самостоятельная работа.	3	«Полет» (с шариками дом)	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
68.			Самостоятельная работа.	3	«В траве»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
69.			Самостоятельная работа.	3	Ягоды и фрукты»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
70.			Самостоятельная работа.	3	«Корабли»	Шк.31	Самостоятельная работа. Выставка
71.			Выставка	3	«Деревушка»	Шк.31	Выставка
72.			Итоговое занятие. зачет	3	Организация отчетной выставки. Подведение итогов.	Шк.31	Отчетная выставка
			ВСЕГО:	216 ч.			

**Примерный план воспитательной работы
в рамках реализации программы воспитания
в МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей;
- развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие толерантности в общении обучающихся;
- воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)

Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. 5 октября День учителя
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизму – нет!». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему: «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
НОЯБРЬ	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Беседа, посвященная Дню толерантности. 29 ноября День матери - видеопоздравление для мам. Участие в торжественном мероприятии, посвященное дню рождения И.Х. Садыкова.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей - Просмотр видеоролика «Жить здорово - здорово»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «Технофест». Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа. 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Принять участие в благотворительной акции (концерте) «Дари добро!» ко Дню инвалида. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя. Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой», «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выставка детских работ на базе ДТДиМ «Новогодние сказки». Конкурс новогодних поздравлений. Открытие елочных городков

Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа «Профилактика вирусных заболеваний», «Осторожно ГРИПП»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). Воспитательные мероприятия, приуроченные к 23 февраля
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса «Без берга!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Акция «Армейский альбом». День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Посещение центральной библиотеки им. Г.Тукая
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно». Международный день здоровья и спорта. Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Республиканская акция «Эко-весна»

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах по профилю образовательной программы детского объединения
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Все мы разные, но мы вместе!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти». Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках детских объединений
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Без бергэ!».
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца». Проведение церемоний открытия и награждения городских и республиканских конкурсов, проводимых на территории Дворца