

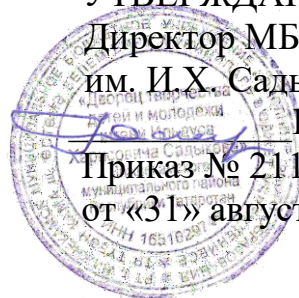
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ  
Р.Н. Салихзянов

Приказ № 211  
от «31» августа 2022 г.



**АДАптированная дополнительная  
ОбЩЕОбРАЗОВАТЕЛЬная ПРОГРАММА  
«БУСИНКА»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 8-18 лет  
**Срок реализации:** 3 года (576 часов)

**Составитель:**  
Нугманова Ильсияр Мансуровна,  
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Бусинка»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	Ф.И.О. должность	Нугманова И.М., педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>5.1.</b>	Срок реализации	3 года
<b>5.2.</b>	Возраст учащихся	8-18 лет
<b>5.3.</b>	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная дополнительная общеразовательная программа модифицированная  учебное занятие
<b>5.4.</b>	Цель программы	содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их декоративно-прикладную деятельность (бисероплетение)
<b>5.5.</b>	Образовательные модули	-
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Детское объединение. Словесные, наглядные, методы самостоятельной и практической работы
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тестирование, бисерный диктант, выставки работ
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.2022 г.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4-13
2. Учебный план 1 года обучения.....	14
2 года обучения .....	17
3 года обучения .....	17
3. Содержание программы 1 года обучения .....	14-16
2 года обучения .....	17-19
3 года обучения .....	17
4. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	19-20
5. Список литературы .....	21
6. Приложение.....	22-32
Приложение 1. Методические материалы .....	29-31
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	32-39
2 года обучения.....	40-46
3 года обучения.....	40-46
7. Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	47-52

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа «Бусинка») «Бусинка» имеет *художественную направленность*, и направлена на социокультурную реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами декоративно-прикладного искусства (бисероплетения).

При разработке программы автор руководствовался *нормативными правовыми документами*:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации по реализации общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций")»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении адаптированной дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

В объединениях дополнительного образования имеются необходимые ресурсы для предоставления детям с особенностями развития большого количества возможностей для социализации, для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе. Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья создает условия для вариативного вхождения в детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) «Бусинка» реализуется в условиях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х.Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан в группе совместно со здоровыми детьми, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение», которая является индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида Артемьевой Юлианы.

Целью образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по данному варианту АДОП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является декоративно-прикладная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Коррекционные возможности декоративно-прикладного искусства по отношению к ребенку с ОВЗ, ребенка-инвалида связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

*Актуальность программы «Бусинка» определяются:*

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;

- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Она социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества, предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов в области декоративно-прикладного искусства. Обеспечивает включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в существующей социальной среде; обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех; обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ, детей-инвалидов и у их родителей.

*Педагогическая целесообразность программы.* Схемы бисероплетения учат детей следовать определенному алгоритму и правилам. Занимаясь подбором бусинок, ребенок развивает свой художественный вкус, учится правильно дифференцировать цвета, выделяя яркие, светлые и темные. Решение этой задачи позволяет сделать работы более выразительными, обогатить их колорит. Благодаря этому дети учатся более осознанно использовать цвет, подбирая для цветка яркие цвета бисера, для декоративных работ – контрастные.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации; предполагает широкое использование различных материалов, развивает интерес к творческому труду. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности и направлен на работу с ребенком-инвалидом с нарушением интеллекта.

В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество, а именно, занятия бисероплетением. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя желание что – то создавать своими руками, приобретаются практические умения и навыки в области трудовой деятельности, ребенок получает возможность воплотить потребность в созидании.

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка» состоит в том, что ее содержание на протяжении курса обучения предусматривает использование различных материалов при изготовлении украшений, сувениров, поделок. Приемы и способы работы с различными материалами формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий) и изготовления различных изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных техник работы с бисером, бусинами, бумагой, нитей, проволоки, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов и

техник позволяет включить в данный вид деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей и физических возможностей.

*Отличительные особенности программы.* Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» в соответствии с особыми образовательными потребностями - ребенка-инвалида.

*Особенности реализации программы* – для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

К особенностям программы можно отнести ее ориентацию, в первую очередь, на получение ребенком с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Став участником организованного детско-родительско-педагогического сообщества, ребенок с умеренной степенью умственной отсталости получает возможность удовлетворения, при определенных условиях, индивидуальных творческих интересов и запросов, адекватных состоянию его здоровья, возможность расширения позитивных социальных связей.

Благодаря доступности используемого материала (бисера) программа «Бусинка» может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так и в сетевой форме с коррекционными учреждениями для детей с умственной отсталостью.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости)** – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

*Уровень познавательного развития. Речь:*

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку

доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

#### *Восприятие:*

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

#### *Внимание:*

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

#### *Память:*

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

#### *Мышление:*

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами,



предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;

- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;

- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;

- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

*Эмоциональная сфера и личностные особенности:*

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;

- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;

- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

*Двигательная сфера:*

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

*Работоспособность:*

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

В основе конструирования целей и задач, выборе средств, методов, и форм организации образовательного процесса стоит деятельностный подход, выражающийся в формировании мотивации на самореализацию всех обучающихся, в том числе и с особыми потребностями. Главным направлением в деятельности становится ориентир на «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров». Здоровым же детям такой подход позволяет развить толерантность и ответственность. Применение в учебном процессе технологии «Педагогическая поддержка», индивидуальный подход и личностно-ориентированная направленность обучения предполагают решение такой важной задачи, как изучение личности ребенка, дают возможность ориентироваться на зону ближайшего развития, корректировать психические процессы, использовать положительные, более сильные личности ребенка.

*Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:*

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их декоративно-прикладную деятельность (бисероплетение).

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***обучающие:***

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно–прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- сформировать и развить имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- обучить различным приемам плетения из бисера;
- обучить умению оформлять выполненные работы;
- сформировать навыки организации самостоятельной работы;

### ***воспитательные:***

- формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

### ***развивающие (включают коррекционные:)***

- развить интерес к изучению народных традиций;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами вовремя занятий;
- развить способности к инициативной речи (активному говорению).

### ***Оздоровительные:***

- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- соблюдение охранительного режима;
- использование индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся с ОВЗ, детей-инвалидов с учетом психофизических возможностей.

В основу АДОП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие *принципы*:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практикоориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

*Адресат программы* - данная программа адресована для детей 8-18 лет с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам (на период с 2020 года для Артемьевой Юлианы, обучающейся коррекционной школы с ОВЗ № 23), у которых имеются нарушения интеллекта (умственная отсталость умеренной степени), отклонения в познавательной деятельности, испытывающим трудности в адаптации и социализации.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательных интересов. Известно, что при нарушении интеллекта оказывается дефектной уже первая ступень познания – восприятие. Часто восприятие страдает из-за снижения, у детей с нарушением интеллекта, слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Детям с нарушением интеллекта требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину или текст). Они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами. Дети с нарушением интеллекта выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия.

*Объем программы.* По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2 год - 216 часов, во 3 год - 216 часов занятий. Общий объем программы – 576 часов.

*Формы организации образовательного процесса.*

Форма - очная, возможна дистанционная форма. Форма реализации – индивидуальная или в формате малых групп (2-3 ребёнка). Дистанционные занятия проводятся в индивидуальном режиме (в формате реального общения).

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

*Виды занятий:* беседы, объяснения, рассказы, практические занятия, наглядные просмотры, выставки, конкурсы, практические работы, игры и др.

*Срок освоения программы – 3 года.*

*Режим занятий.* Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2, 3 года обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Образовательная программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- основная форма - учебные занятия;
- беседы;
- практические занятия;
- выставки и др.

При оценке результативности обучения обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития. При выявлении результативности необходимо учитывать: особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка; уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым); уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами. При подведении результатов обучения учитывается теоретическая и практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, личностные результаты.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

При освоении программы детьми ОВЗ, детьми-инвалидами приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

### Метапредметные

- расширение знаний о мире, себе;
- накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха;
- развитый интерес к изучению народных традиций;

### Личностные:

- сформированный интерес к истокам народного творчества, декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности;
- сформированные навыки трудолюбия, терпения, усидчивости;
- развиты самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

### Коррекционные:

- умение пользоваться вопросами во время занятий;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- расширение речевой практики (повторить инструкцию, рассказать о материале, видах, способах деятельности доступными словами, дать название поделке/, рассказать своими словами или с помощью педагога о том, чем и как занимался, подвести итог в словесной форме).

### Предметные результаты

*К концу курса обучения обучающийся будет знать:*

- основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- знать основные материалы при работе с бисером;
- основные приемы бисероплетения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;

*уметь:*

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами;
- подбирать материал и инструмент для работы;
- читать простейшие схемы бисерных изделий;
- закреплять рабочую нить;
- выполнять основные приемы бисероплетения;
- выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера;
- сочетать в изделиях различные материалы;
- изготавливать изделия, украшения, поделки из бисера по схеме на основе изученных приемов;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;

- организовать рабочее места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность, творчество.

*Планируемые результаты:* все дети, включенные в инклюзивный образовательный процесс, показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков), адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение, получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой.

Уровни усвоения программы:

*1 уровень* - высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к творческой деятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, участие в выставках, конкурсах различного уровня;

*2 уровень* - деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес творческой деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности;

*3 уровень* - низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к творческой деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности.

*Формы подведения итогов реализации программы*

- а) входной контроль - тестирование, «бисерный диктант»;
- б) текущий контроль - тестирование, а также может проводиться по темам и разделам программы в форме наблюдений за практической работой, дидактических игр, игр-путешествий, работы по карточкам, самостоятельной работы и др.;
- б) *промежуточная аттестация* - выставка творческих работ;
- в) *аттестация по завершении освоения программы* - выставка творческих работ на отчетном мероприятии образовательной организации.

Выпускникам, успешно прошедшим *аттестацию по завершении освоения программы* выдается свидетельство об обучении по адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка».

*Осуществление образовательной деятельности по реализации АДОП «Бусинка» с применением дистанционных образовательных технологий.*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися педагогом используются дистанционные образовательные технологии, дистанционные формы обучения.

Предусмотрено: проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для обучающихся в WhatsApp; раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний обучающихся с использованием сервисов Google; обмен учебными материалами, организация коммуникации с обучающимися и родителями WhatsApp

в группе «Бисероплетение»; используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

<https://biserok.org/>

<https://biser.info/>

<https://pleteniebiserom.ru/>

<http://biser-master.ru/> <https://ru.wikipedia.org/wiki/-> Декоративно-

прикладное искусство <http://www.museum.ru/wm/list.asp> - Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи ка	
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-	тест
2.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
3.	Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.	2	2	-	опрос
4.	Плетение на проволоке	42	-	-	
4.1	Плоские фигурки	18	2	16	практическая работа
4.2	Цветы из бисера	24	4	16	дидактическая игра
5.	Основные приемы бисероплетения	48	-	-	практическая работа
5.1	Колье «Вечер»	20	4	18	задание по карточке
5.2.	Комплект украшений	28	2	24	
6.	Цветоведение	2	1	1	практическая работа
7.	Сувениры из бисера	20	4	12	практическая работа
8.	Мы пассажиры. Сигналы светофора	2	2	-	опрос
9.	Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок.	2	1	1	игра
10.	Выставки-конкурсы	20		20	выставка работ
11.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 ч.</b>	<b>26 ч.</b>	<b>118 ч.</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Введение в образовательную программу.**

Знакомство с группой и с режимом работы детского объединения, с содержанием программы, правилами внутреннего распорядка учреждения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2. Вводное занятие.**

Цель и задачи детского объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Удивительный мир древнего рукоделия. Виды современного бисера, украшений из бисера. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения учащихся на занятиях. Принадлежности, необходимые для занятий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте.

### **Тема 3. Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.**

#### **Основные термины и понятия (1 час).**

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

#### **Мы пешеходы (1 час).**

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО - дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

### **Тема 4. Плетение на проволоке.**

#### **4.1. Плоские фигурки.**

*Теория.* Основной прием плетения изделий на проволоочной основе: «параллельное плетение». Цветовой подбор бисера для изготовления игрушки на проволоочной основе. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Разбор схемы плетения. Зарисовка схемы.

*Практика:* плетение плоской игрушки на проволоке (стрекоза, сказочные персонажи). Оформление.

#### **4.2. Цветы из бисера.**

*Теория.* Основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении цветов: параллельное плетение, петельное, игольчатое плетение.

*Практика.* Выполнение отдельных приемов цветов, сборка изделий, составление композиции из весенних цветов.

### **Тема 5. Основные приемы бисероплетения.**

5.1. *Теория.* Колье «Вечер». Низание на одной игле. Анализ образцов украшений, выбор бисера. Цветовое решение. Техники «сетчатое низание», основной принцип низания.

*Практика:* низание кольца на основе изученного приема. Оформление. Прикрепление застежки.

5.2. Комплект украшений.

*Теория.* Анализ образцов украшений (кольца, браслеты, серьги, кольца).

*Практика.* Плетение комплекта украшения на выбор ребенка на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застежки.

### **Тема 6. Цветоведение.**

*Теория.* Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

*Практика.* Самостоятельная работа для закрепления материала: детям предлагается выразить какое-либо настроение в цвете: дети с ОВЗ, дети-инвалиды цветовыми пятнами, наносят на лист бумаги, выражают радость, тревогу, покой или движение.

### **Тема 7. Сувениры из бисера.**

*Теория.* Беседа об истории возникновения сувенира. Основные приемы бисероплетения, круговое мозаичное низание, кирпичный стежок, параллельное плетение, используемые для изготовления сувениров из различных материалов (бисера, бусин, нитей, бумаги, проволоки). Анализ схем, моделей сувениров, подарков. Способы сочетания в одном изделии различных материалов, способы соединения.

*Практика.* Освоение приемов бисероплетения. Выполнение сувениров, брелоков.

### **Тема 8. Мы пассажиры (1 час).**

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

### **Сигналы светофора (1 час).**

Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

### **Тема 9. Безопасность движения на велосипедах.**

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Зачетный урок. Тестирование - игра.

### **Тема 10. Выставки-конкурсы.**

Участие в конкурсах различного уровня, выполнение работ на заданную тему конкурса.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Промежуточная аттестация по пройденному материалу – выставка творческих работ на отчетной выставке образовательной организации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	бисерный диктант
2.	Плетение на проволоке	36	-	-	практическая работа, наблюдение опрос
2.1	Плоские фигурки	18	3	15	практическая работа
2.2	Цветы из бисера	18	3	15	практическая работа
3.	Основные приемы бисероплетения	57	-	-	практическая работа
3.1.	Кулон «Вишня»	27	3	24	практическая работа
3.2.	Комплект украшений	30	6	24	опрос
4.	Сувениры, подарки к праздникам	24	6	18	выставка работ, тестирование
5.	Вышивка	42	6	36	наблюдение опрос, практическая работа
6.	Выставки-конкурсы	51	-	3	выставка работ
7.	Итоговое занятие	3	-	3	выставка творческих работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>216 ч.</b>	<b>30 ч.</b>	<b>186 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1. Вводное занятие.

Цель и задачи детского объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Виды современного бисера, украшений из бисера. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Организация рабочего места.

### Тема 2. Плетение на проволоке.

2.1. Плоские фигурки.

*Теория.* Основной прием плетения изделий на проволочной основе: «параллельное плетение». Цветовой подбор бисера для изготовления игрушки на проволочной основе. Техника выполнения отдельных элементов композиции. Анализ моделей. Разбор схемы плетения. Зарисовка схемы.

*Практика:* плетение плоских игрушек на проволоке (составление композиции по сказке). Выполнение отдельных элементов из соленого теста. Оформление панно.

## 2.2. Цветы из бисера.

*Теория.* Основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении цветов: параллельное плетение, петельное, низание дугами («французская техника»).

*Практика.* Выполнение отдельных приемов цветов, сборка изделий, составление композиции из весенних цветов. Оформление композиции.

## **Тема 3. Основные приемы бисероплетения.**

3.1. *Теория.* Кулон «Вишня». Низание на одной игле. Анализ образцов украшений, выбор бисера. Цветовое решение. Техники «сетчатое низание», основной принцип низания.

*Практика:* низание колье на основе изученного приема. Выполнение отдельных деталей – бусинок из нитей. Оформление. Сбор деталей кулона с использованием различной фурнитуры.

## 3.2. Комплект украшений.

*Теория.* Анализ образцов украшений в технике станочного ткачества (колье, браслеты). Техника «Станочное ткачество». Выполнение на станке браслета с небольшим рисунком, отработка приемов натяжения и закрепления нити. Заделка и обновление рабочей нити. Техника снятия изделия со станка.

*Практика.* Плетение комплекта украшения на выбор ребенка на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застежки.

## **Тема 4. Сувениры, подарки к праздникам.**

*Теория.* Беседа об истории возникновения сувенира. Основные приемы бисероплетения, круговое мозаичное низание, кирпичный стежок, параллельное плетение, используемые для изготовления сувениров из различных материалов (бисера, бусин, нитей, бумаги, проволоки). Анализ схем, моделей сувениров, подарков. Способы сочетания в одном изделии различных материалов, способы соединения.

*Практика.* Освоение приемов бисероплетения. Выполнение сувениров, брелоков.

## **Тема 5. Вышивка.**

*Теория.* Вышивание бисером в технике «шитье по счету». Материалы, инструменты и приспособления. Порядок выполнения вышивки на канве. Работа с пальцами. Последовательность вышивания небольшой миниатюры по выбору обучающегося.

*Практика.* Вышивание работы.

## **Тема 6. Выставки-конкурсы.**

Участие в конкурсах различного уровня, выполнение работ на заданную тему конкурса.

## **Тема 7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Промежуточная аттестация по пройденному материалу – выставка творческих работ на отчетной выставке образовательной организации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН III ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие по бисероплетению. Выполнение игрушек на проволоке из коллекции «Знаки зодиака»	3	1	2	бисерный диктант
2.	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	30	7	23	практическая работа, наблюдение опрос
3.	Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера	18	4	14	фотоотчёт, практическая работа
4.	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка»	18	4	14	практическая работа
5.	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	27	5	22	практическая работа
6.	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	27	5	22	фотоотчёт, практическая работа
7.	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	21	5	16	практическая работа, опрос
8.	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	24	6	18	фотоотчёт, практическая работа
9.	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	15	3	12	наблюдение опрос, практическая работа
10.	Изготовление работ в свободной технике. Творческие работы, участие в конкурсах	30	3	27	выставка работ, конкурс
11.	Итоговое занятие	3	-	3	выставка творческих работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>216 ч.</b>	<b>43 ч.</b>	<b>173 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие по бисероплетению. Основные приемы плетения на проволоке (повторение).**

*Теория:* знакомство с задачами кружка на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Беседа «История создания бисера». Повторение основных приемов плетения.

*Практика:* плетение игрушек на проволоке из коллекции «Знаки Зодиака» (1-3).

### **Тема 2. Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.**

*Теория:* знакомство с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).

*Практика:* подбор бисера по цвету и размеру, выполнение композиции из плетёных деталей (1-3).

### **Тема 3. Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера.**

*Теория:* знакомство с правилами и приемами построения орнамента, а также с технологией изготовления изделий из бисера на станке.

*Практика:* выполнение браслета с именем (1-3), выполнение браслета с простым орнаментом (2-3).

### **Тема 4. Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка» и «восьмёрка».**

*Теория:* Знакомство с приёмами плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Украшения из бисера».

*Практика:* выполнение изделий приемами «крестик», «змейка» и «восьмерка» (1-3), включая этапы подготовки к работе: подбор (1-2) или составление схемы плетения (3), подбор бисера по цвету и размеру (1-3), выбор застежки (1-3); выполнение цепочек «крестик», «змейка» и «восьмерка» с орнаментом (3).

### **Тема 5. Украшения из бисера, выполненные приемом «соты».**

*Теория:* изучение темы начинается беседой «Виды украшений из бисера», в процессе которой обучающиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Обучающиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

*Практика:* подбор схем (1-2) или составление эскизов и схем украшений (3); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (1-3).

### **Тема 6. Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.**

*Теория:* беседа «Символы Нового года». Обучающиеся знакомятся с приёмом плетения «гобеленовое», учатся применять этот приём при изготовлении небольшой картинке-сувенира.

*Практика:* выполнение картинке-сувенира (1-3), закрепление её на основе (2-3); составление схемы плетения картины (3).

### **Тема 7. Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».**

*Теория:* изучение темы строится на сравнении: «соты» – «мозаика», «мозаика»

- «кирпичный стежок», выявлении сходства и различия этих приёмов плетения.

*Практика:* применение приема «мозаика», выполнение браслета (кольца) по готовой схеме; применение приема «кирпичный стежок»: выполнение плоскостных фигурок или колечка по готовой схеме (1-2) по самостоятельно составленной схеме (3) на выбор ребенка.

### **Тема 8. Сувенир к 8 Марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.**

*Теория:* обучающиеся учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.

*Практика:* выполнение букета цветов на проволочной основе (1-3 в зависимости от сложности схемы и объёма работы), сборка бутонов (2-3), обмотка стеблей (2-3), оформление букета (2-3).

*Текущий контроль:* обучающийся составляет схемы плетения цветов, поэтапно изготавливает и собирает изделие. Оформляет изделие в подарочную упаковку.

### **Тема 9. Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно».**

*Теория:* беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем знакомство с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторение приёмов плетения «соты» и «гобелен», изучение приема плетения «полотно».

*Практика:* изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом (1); приемом «соты» (2); приемами «гобелен» и «полотно» (2-3), можно комбинировать техники в одном изделии.

### **Тема 10. Изготовление работ в свободной технике. Творческие работы. Участие в выставках, конкурсах.**

*Теория:* повтор отличительных особенностей разученных ранее техник и приемов плетения.

*Практика:* обучающиеся учатся применять на практике знания и умения, полученные в течение учебного года, выполняя работы по схемам. В рамках этой темы возможно изготовление коллективной работы в технике аппликации из сплетённых из бисера деталей. Такой работой можно украсить впоследствии интерьер кабинета. Участие в конкурсах различного уровня, выполнение работ на заданную тему конкурса.

### **Тема 11. Подготовка к выставкам. Итоговое занятие.**

*Теория:* повтор правил организации выставки. Знакомство с различными вариантами презентации выставочных экспонатов на основании изучения знаменитых музейных экспозиций.

*Практика:* Посещение музея изобразительного и/или декоративно-прикладного искусства. Разработка концепции выставки. Застройка выставочного помещения и размещение выставочных экспонатов.

*Итоговый контроль:* обучающиеся презентуют свои работы на выставке.

Подведение итогов года. Аттестация по завершении освоения программы АДОП «Бусинка» – выставка творческих работ на отчетном мероприятии (выставке) образовательной организации.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Организационные условия**

- создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят;
- сотрудничество с родителями детей;
- связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

*1. Теплое, просторное и светлое помещение ( кабинет № 22 ДТДиМ им. И.Х.Садыкова)*

#### *2. Оборудование*

- столы - 11,
- стулья - 17,
- стол учительский - 2,
- стул учительский - 1,
- шкаф - 2,
- доска школьная - 1,
- раковина,
- тумба - 1,
- ноутбук - 1,
- мультимедиа проектор – 1,
- интерактивная доска – 1.

#### *3. Материалы и инструменты:*

- раздаточный материал (схемы);
- образцы объектов труда;
- бисер различного размера и качества, его разновидности, бусины;
- леска;
- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета;
- нитки (шелковые, армированные или мулине),
- рабочая подушка;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;
- ножницы;
- бисерные иголки;
- ткани разной фактуры и разного цвета;
- канва;
- застежки для оформления украшений;
- ткацкие станки;
- пяльца для вышивания;
- библиотека литературы по бисероплетению и др.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре



(вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Бусинка» приведены в приложении.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### *1. Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- схем изделий;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, игры, карточки и др.;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, практические задания и др.

*2. Дидактический материал* к занятиям (демонстрационный и раздаточный) доступные для понимания, крупного размера, с четкими надписями, содержащие самые важные признаки объекта – схемы, поделки, украшения, изделия;

#### *Методическое обеспечение программы*

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие *методики и технологии*:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах, создание фотовыставок и пр.);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

#### *Кадровое:*

- педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы.

*Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы.*

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, педагоги используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии: обязательные этапы на занятии:

- проверка усвоения пройденного;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний;
- домашние задания и др.

Технологии активных форм и методов:

виды занятий:

- занятия - путешествия;
- занятия-сказки;
- игра по станциям;
- путешествие;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ – технология,
- технология индивидуализации обучения и др.

*Формы аттестации, контроля:*

- а) входной контроль - тестирование, «бисерный диктант»;
- б) текущий контроль - тестирование, а также может проводиться по темам и разделам программы в форме наблюдений за практической работой, дидактических игр, игр-путешествий, работы по карточкам, самостоятельной работы и др.;
- б) *промежуточная аттестация* - выставка творческих работ;
- в) *аттестация по завершении освоения программы* - выставка творческих работ на отчетном мероприятии образовательной организации.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных (изучаемых на занятии) приемов, работы в целом;
- степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная);
- творческие поиски и находки.

*Оценочные материалы*

*входной контроль:*

- 1 год – тест;
- 2 год – «бисерный диктант»;
- 3 год – выполнение практического задания.

*текущий контроль:*

- 1 год – тест;
- 2 год – тест;
- 3 год – тест;

*промежуточная аттестация:*

- 1 год – выставка творческих работ;
- 2 год – выставка творческих работ;
- *аттестация по завершении освоения программы*
- 3 год - выставка творческих работ.

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Входной контроль

**Цель:** выявление уровня знаний теоретического материала по теме «Название и назначение материалов используемых в бисероплетении».

**Форма контроля:** тестирование

**Задание :** зачеркните инструменты и материалы, которые не применяются на занятиях



### Текущий контроль

**Цель:** определение уровня знаний по изученному материалу по технике безопасности.

**Форма контроля:** тест.

## Тест

*Задание:* напротив каждого вопроса напишите ответ + или - .

- а) Надо ли знать количество иголок, взятых для работы?
- б) Нужно ли проверить наличие иголок после работы?
- в) Можно ли вкалывать иглы в одежду?
- г) Можно ли класть ножницы с открытыми лезвиями, направленными на себя?
- д) Можно ли передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями
- е) Можно ли бисер брать в рот?
- ж) Можно ли проволоку перекусывать зубами?
- з) Нужно ли использовать тканевую салфетку при работе с бисером?

## Промежуточная аттестация

### Выставка творческих работ

**Цель:** выявить уровень умений 1-го года обучения плести из бисера в соответствии с разделами и предполагаемыми результатами программы «Бусинка».

**Форма контроля:** участие в отчетной выставке учреждения.

#### Критерии оценивания:

*Оптимальный уровень:* работа выполнена эстетично, работа изготовлена аккуратно, пропорции соблюдены, работа выполнялась самостоятельно – высокий уровень - 3 балла.

*Удовлетворительный уровень:* работа выполнена аккуратно, пропорции соблюдены, цветовое решение выполнено с небольшими изъянами, работа выполнялась при помощи педагога – средний уровень - 2 балла.

*Неудовлетворительный уровень:* работа выполнена небрежно, пропорции имеют место ошибки в цветовом решении, в передаче пропорций, частей изделия, работа выполнялась при помощи педагога, по шаблону – низкий уровень - 1 балл.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Входной контроль

**Цель:** определение уровня знаний по изученному материалу.

**Форма контроля:** бисерный диктант

1. Положите в центр салфетки большую жёлтую бусину.
2. Справа - голубую бисеринку.
3. Слева - розовую бусину.
4. Сверху - чёрную бисеринку.
5. Внизу - перламутровую бусину.
6. Между голубой и чёрной бисеринками - зелёный стеклярус.
7. Между чёрной бисеринкой и розовой бусиной - белую рубку.
8. Между голубой бисеринкой и перламутровой бусиной - красный стеклярус.
9. Между розовой и перламутровой бусинами - оранжевую рубку.

## Текущий контроль

**Цель:** определение уровня знаний по изученному материалу.

**Форма контроля:** тест.

### Какие виды бисера изображены на картинках?

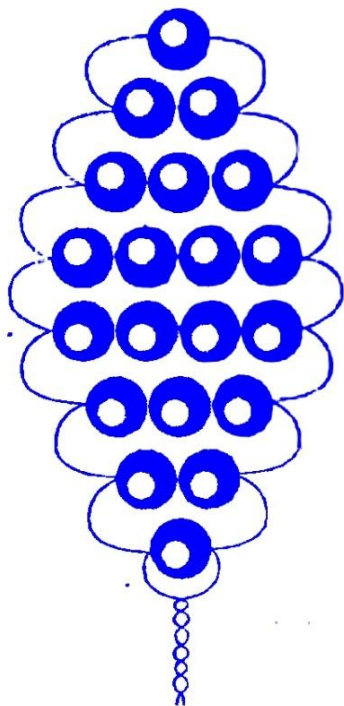
Выберите правильный вариант и напишите его около картинок:

- а) бисер;
- б) пайетки;
- в) бусины;
- г) стеклярус;
- д) рубка;
- е) стразы.



### Выполни практическое задание

*Задание:* выполни лепесток по схеме



*Обработка результатов:*

Максимальное количество баллов по заданию - 3 балла.

3 балла – полностью справился с заданием;

2 балла – частично справился с заданием;

1 балл – не справился с заданием.

*Интерпретация результатов:*

3 балла - высокий уровень обученности;

2 балла - средний уровень обученности;

1 балл - низкий уровень обученности.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Выставка творческих работ**

**Цель:** выявить уровень умений 2-го года обучения плести из бисера в соответствии с разделами и предполагаемыми результатами образовательной программы «Бусинка».

**Форма контроля:** выставка творческих работ на отчетной выставке образовательного учреждения.

**Критерии оценивания:**

*Оптимальный уровень:* работа выполнена эстетично, работа изготовлена аккуратно, пропорции соблюдены, работа выполнялась самостоятельно – высокий уровень - 3 балла.

*Удовлетворительный уровень:* работа выполнена аккуратно, пропорции соблюдены, цветовое решение выполнено с небольшими изъянами, работа выполнялась при помощи педагога – средний уровень - 2 балла.

*Неудовлетворительный уровень:* работа выполнена небрежно, пропорции имеют место ошибки в цветовом решении, в передаче пропорций, частей изделия, работа выполнялась при помощи педагога, по шаблону – низкий уровень - 1 балл.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Входной контроль**

**Цель:** выявление уровня входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

**Форма контроля:** тест.

#### **Тест «Петелька»**

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием.
2. Соблюдение ТБ при выполнении задания.
3. Правильная организация рабочего места при выполнении задания.

#### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов по заданию – 3 балла.

3 балла – полностью справился с заданием (работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок);

2 балла - частично справился с заданием (работа выполнена аккуратно, имеется небольшой изъян при скручивании проволоки);

1- балл - не справился с заданием (работа выполнена при помощи педагога, некачественная скрутка проволоки).

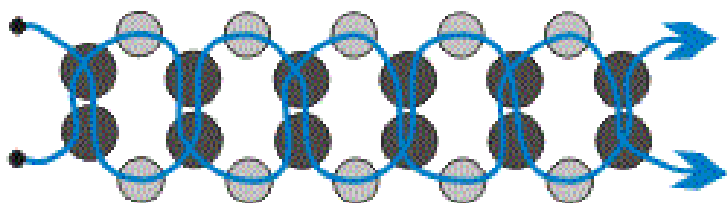
#### **Текущий контроль**

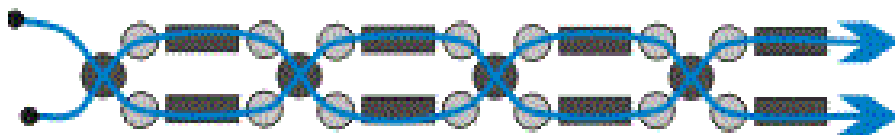
**Цель:** оценка технических умений и навыков.

**Форма контроля:** выполнение практического задания.

**Задание:** выполнение элементов цепочек по схеме (примерная схема).

1. Подбери цвета бисера.
2. Выполни по схеме элемент цепочки.
3. Время выполнения задания 15-20 мин.





### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов по заданию - 3 балла.

*Высокий уровень знаний* - 3 балла – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок;

*Средний уровень умений* - 2 балла – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой;

*Низкий уровень умений* - 1 балл – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

### **Аттестация по завершении освоения программы**

**Цель:** определения результативности освоения программы «Бусинка».

**Форма контроля:** выставка творческих работ (участие на отчетной выставке учреждения).

### **Критерии участия в выставке:**

*Высокий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично.

*Средний уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью педагога, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками.

*Низкий уровень умений, навыков и способностей:* представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью педагога, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа - М.: Культура и традиции, 1999. – 332 с.
2. Базулина А., Новикова И. Бисер. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 224 с.
3. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером из стекляруса и шнура. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000, - 192 с.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. - СПб: Паритет, 1999, - 216 с.
5. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001, - 288 с.
6. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. - СПб: «Золотой век» «Диамант», 1999, - 336 с.

### *Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей*

1. Апозолова Л.М. Украшения из бисера. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Базулина А., Новикова И. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Ростов н/д: Феникс, 2007. – 48 с.
4. Виноградова Е.Г. Браслеты.- М: «Олма – Пресс», СПб.: «Валери СПД». 1999 г. – 192 с.
5. Донателла Чиотти. Бисер. Издательский дом «Ниола 21-1 век», 2000.
6. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные. Издательская группа «Контэнт», 2005.
7. Казакова В. Стильные аксессуары из бусин и бисера. – Ярославль: « Академия развития», 2007.
4. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно бутоньерки. - М: Издательский Дом МСП, 2006. – 96 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. - М: АСТ - ПРЕСС, 2000. – 176 с. – («Основы художественного ремесла»).

## Методическое обеспечение

### Игра «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

В каждой из девяти клеток поля вписаны вопросы и задания. Команды тянут жребий, роль которого исполняют две карточки со знаками «х» и «о».

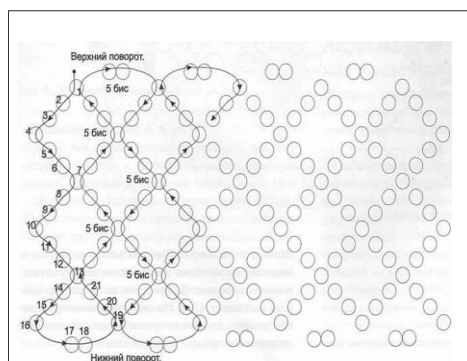
Команда, вытянувшая «х», называется командой крестиков и начинает игру. Выбрав одну из девяти клеток, команда отвечает на вопрос и выполняет задание. В случае верного ответа команда имеет право поставить свой знак на игровом поле на место только что сыгранного конкурса. Если команда затрудняется с ответом, то право ответа переходит к команде соперников. В игре побеждают те, кому удалось поставить три своих знака в один ряд или поставить на поле пять своих знаков.

### Варианты вопросов и заданий:

1. Прием «пирамидка». Выполнить образец по схеме:
2. Объяснить порядок плетения божьей коровки приемом «пирамидка». Выполнить образец по схеме.
3. Объяснить порядок плетения бабочки приемом «петелька». Выполнить образец по схеме.
4. Объяснить порядок плетения стрекозы приемом «петелька». Выполнить образец по схеме.
5. Объяснить плетение паучка приемом «палочка». Выполнить образец по схеме.
6. Объяснить порядок плетения грибка. Выполнить образец по схеме.
7. Объяснить порядок плетения ящерицы приемом «веточка». Выполнить образец по схеме.
8. Назвать приемы, применяемые при плетении человечка. Выполнить образец по схеме.
9. Правила безопасности труда при работе с ножницами и иглой. Выполнить образец по схеме.

### Образцы заданий на примере изучения темы «Прием плетения «соты» (2 ступень)

1 уровень



На карточке – схеме изображается изделие с орнаментом, иногда указывается направление нити.

### 1 уровень

Вниманию обучающихся предлагается образец или фотография изделия без схемы. Обучающиеся сами должны определить прием и порядок плетения, составить схему, подобрать бисер.

### 2 уровень

Перед обучающимися ставится проблема: создать задуманное изделие. Предлагается, пользуясь алгоритмом, решить эту проблему.

Алгоритм создания изделия из бисера:

- 1 этап: формулировка замысла, создание эскиза изделия;
- 2 этап: выбор способа выполнения изделия;
- этап: подбор материала по цвету, размеру;
- 4 этап: составление схемы (схем) плетения;
- 5 этап: подготовка инструментов, приспособлений;
- 6 этап: выполнение изделия;
- 7 этап: оформление изделия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУСИНКА»

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятий		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			игра-путешествие	2	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж	ДТДиМ, кабинет № 22	тест
2.			беседа	2	Вводное занятие	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
3.			беседа	2	Введение. Основные понятия и термины	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
4.			беседа, занятие-практикум	2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
5.			беседа, занятие-	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет	практическая работа

			практикум			№ 22	
6.			беседа, занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
7.			беседа, занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
8.			беседа, занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
9.			беседа, занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
10.			занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа, опрос
11.			беседа, занятие- практикум	2	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
12.			объяснение, занятие- практикум	2	Плетение на проволоке. Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	дидактическая игра
13.			лекция	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
14.			беседа, занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
15.			беседа, занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
16.			занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
17.			занятие- зачет	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	самостоятельная работа
18.			беседа, занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
19.			занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
21.			занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
22.			занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	оформление стенда готовыми изделиями
23.			занятие- практикум	2	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
24.			занятие-	2	Цветы из бисера	ДТДиМ,	оформление

			практикум			кабинет № 22	стенда готовыми изделиями
25.			занятие-практикум	2	Основные приемы бисероплетения. Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	Задание по карточке
26.			беседа, занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
27.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
28.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
29.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка
30.			беседа, занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
31.			беседа, занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
32.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
33.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
34.			занятие-практикум	2	Колье «Вечер»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ Задание по карточке
35.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
36.			занятие-практикум	2	Комплект украшений Повторный инструктаж	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
37.			беседа, занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
38.			беседа, занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
39.			игра	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	конкурс
40.			лекция	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
41.			беседа,	2	Комплект	ДТДиМ,	практическая

			занятие-практикум		украшений	кабинет № 22	работа
42.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
43.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
44.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа опрос
45.			беседа, занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
46.			беседа, занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
47.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
48.			беседа, занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
49.			занятие-практикум	2	Комплект украшений	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа выставка
50.			беседа, занятие-практикум	2	Цветоведение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
51.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
52.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
53.			игра	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка-конкурс на самое красивое изделие, работа по технологическим картам
54.			занятие-творчество	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка-конкурс
55.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	самостоятельная работа
56.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
57.			занятие-	2	Сувениры из	ДТДиМ,	практическая

			практикум		бисера	кабинет № 22	работа
58.			занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
59.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
60.			беседа, занятие-практикум	2	Сувениры из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
61.			занятие-практикум	2	Мы пассажиры. Сигналы светофора	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
62.			занятие-практикум	2	Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок	ДТДиМ, кабинет № 22	игра
63.			занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	Выставка работ
64.			беседа, занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
65.			беседа, занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
66.			занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
67.			беседа, занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
68.			занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	самостоятельная работа
69.			занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	самостоятельная работа
70.			занятие-практикум	2	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, каб. № 22	самостоятельная работа
71.			занятие-практикум	2	Подготовка творческих работ, их оформление к итоговой выставке	ДТДиМ, кабинет № 22	Презентация работ
72.			занятие-творческий отчет	2	Итоговое занятие	Фойе 2 этажа	Выставка работ

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУСИНКА»**

**II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Дата занятий		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			беседа	3	Вводное занятие	ДТДиМ, кабинет № 22	Бисерный диктант
2.			занятие-практикум	3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
3.			занятие-зачет	3	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
4.			занятие-практикум	3	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
5.			занятие-практикум	3	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
6.			занятие-практикум	3	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
7.			занятие-практикум	3	Плоские фигурки	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
8.			беседа, занятие-практикум	3	Плетение на проволоке. Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
9.			занятие-практикум	3	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
10.			занятие-практикум	3	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
11.			занятие-практикум	3	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	оформление стенда готовыми изделиями
12.			занятие-практикум	3	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
13.			занятие-практикум	3	Цветы из бисера	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
14.			занятие-практикум	3	Основные приемы бисероплетения. Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
15.			практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет №	практическая работа



						22	
16.		занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
17.		занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
18.		занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		выставка
19.		беседа, занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
20.		беседа, занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
21.		занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
22.		занятие-практикум	3	Кулон «Вишня»	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
23.		беседа, занятие-практикум	3	Комплект украшения в технике станочного ткачества	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
24.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
25.		занятие-практикум	3	Комплект украшения Повторный инструктаж	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
26.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
27.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
28.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
29.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		опрос
30.		беседа, занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
31.		занятие-практикум	3	Комплект украшения	ДТДиМ, кабинет № 22		практическая работа
32.		занятие-	3	Комплект	ДТДиМ,		практическая

			практикум		украшения	кабинет № 22	работа
33.			беседа, занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
34.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
35.			беседа, занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
36.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
37.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
38.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
39.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
40.			занятие-практикум	3	Сувениры, подарки к праздникам	ДТДиМ, кабинет № 22	тестирование
41.			беседа, занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
42.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
43.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
44.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
45.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
46.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
47.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
48.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
49.			занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

50.		занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
51.		занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
52.		занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
53.		занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
54.		занятие-практикум	3	Вышивка	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
55.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
56.		беседа, занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
57.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
58.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
59.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
60.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
61.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
62.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
63.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
64.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
65.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
66.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
67.		занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет №	выставка работ

						22	
68.			занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
69.			занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
70.			занятие-практикум	3	Выставки-конкурсы	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
71.			занятие-практикум, игра	3	Выставки-конкурсы, зачетный урок по ПДД. Тестирование - игра	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ, тестирование
72.			зачет	3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУСИНКА»**

**III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Дата занятий		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			беседа	3	Вводное занятие по бисероплетению. Выполнение игрушек на проволоке из коллекции «Знаки зодиака»	ДТДиМ, кабинет № 22	Тест - выполнение практического задания
2.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
3.			занятие-зачет	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа, наблюдение опрос

4.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
5.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
6.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
7.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
8.			беседа, занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
9.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
10.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
11.			занятие-практикум	3	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

					плетёных деталей		
12.			занятие- практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа, опрос
13.			занятие- практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	оформление стенда готовыми изделиями
14.			занятие- практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
15.			практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
16.			занятие- практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
17.			занятие- практикум	3	Приёмы построения орнамента. Ткачество бисера из	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
18.			занятие- практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
19.			беседа, занятие- практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
20.			беседа, занятие- практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «змейка»	ДТДиМ, кабинет № 22	Фотоотчёт, практическая работа
21.			занятие- практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «змейка»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

22.			занятие-практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «восьмёрка»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
23.			беседа, занятие-практикум	3	Плетение фенечек из бисера приёмами «восьмёрка»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
24.			беседа, занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
25.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
26.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
27.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
28.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
29.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
30.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
31.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
32.			занятие-практикум	3	Украшения из бисера, выполненные	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

					приёмами «соты»		
33.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
34.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
35.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
36.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
37.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
38.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	опрос
39.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
40.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
41.			занятие-практикум	3	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение	ДТДиМ, кабинет № 22	тест
42.			беседа, занятие-практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
43.			занятие-практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
44.			занятие-практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа



45.			беседа, занятие- практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
46.			занятие- практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
47.			беседа, занятие- практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
48.			занятие- практикум	3	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок»	ДТДиМ, кабинет № 22	выставка работ
49.			занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
50.			занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
51.			занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
52.			занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
53.			беседа, занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
54.			занятие- практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

					изготовления цветов из бисера и пайеток		
55.			занятие-практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
56.			занятие-практикум	3	Сувенир к 8 марта. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	ДТДиМ, кабинет № 22	фотоотчёт
57.			занятие-практикум	3	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
58.			занятие-практикум	3	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
59.			занятие-практикум	3	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
60.			занятие-практикум	3	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа, опрос
61.			занятие-практикум	3	Пасхальный сувенир. Приём плетения «полотно»	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
62.			занятие-практикум	3	Изготовление работ в свободной технике. Творческие работы, участие в конкурсах	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
63.			занятие-практикум	3	Изготовление работ в свободной технике. Творческие работы, участие в конкурсах	ДТДиМ, кабинет № 22	наблюдение
64.			занятие-практикум	3	Изготовление работ в свободной технике.	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа

					Творческие работы		
65.			занятие-практикум	3	Изготовление работ в свободной технике, участие в конкурсах	ДТДиМ, кабинет № 22	практическая работа
66.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
67.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
68.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
69.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
70.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
71.			занятие-практикум	3	участие в конкурсах	ДТДиМ, Каб. № 22	конкурс
72.			зачет	3	Итоговое занятие	ДТДиМ, Каб. № 22	выставка творческих работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ  
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ**

**Цель воспитательной работы:** создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

**Основные задачи:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;
- воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д/о приуроченные к 55-летию Нижнекамска
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Подготовка к фестивалю «Таланты юных сердец»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий» Беседа на тему: «Кем я хочу стать» Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Беседа, посвященная Дню толерантности 29 ноября День матери
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей - просмотр видеоролика «Жить здОрово - здорОво»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «Технофест». Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины. Участие в интеллектуальной игре «Герои России»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов Принять участие в благотворительной акции (концерте) «Дари добро!» ко Дню инвалида. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов

<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Выставка детских работ на базе ДТДиМ «Новогодние сказки» Конкурс новогодних поздравлений Открытие елочных городков
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне» Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Беседа «Профилактика вирусных заболеваний», «Осторожно ГРИПП»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в Республиканских конкурсах, выставках
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Беседа на тему « 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
<b>МАРТ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Международный женский день
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта 24 марта - Международный день борьбы с туберкулезом.
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Беседы в д/о «Мир профессий»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ.
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	12 апреля День космонавтики, викторина о космосе
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Участие в муниципальном этапе Республиканского фестиваля «Без берга!»

<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в социальном опросе Дворца
<b>МАЙ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Беседа с детьми о ВОВ
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в отчетных концертах детских объединений
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Участие в Республиканском конкурсе «Без бергэ!»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»