

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детства и юношества»  
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «29» 08 2018 г

Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Волшебная кисть»**

**Срок реализации программы: 3 год  
Возрастная категория: 8-12 лет**

Автор составитель:  
Харисова Айгуль Ильдусовна  
педагог дополнительного образования

Мамадыш 2018

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы.....	3
1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.....	5
1.4. Цель и задачи программы.....	5
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	6
1.6. Срок и этапы реализации программы.....	6
1.7. Формы и режим занятий.....	7
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.....	7
1.9. Формы подведения итогов реализации программы.....	9
2. Учебные планы (по годам обучения).....	10
2.1. Учебный план первого года обучения с содержанием.....	10
2.2. Учебный план второго года обучения с содержанием.....	12
3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.....	15
3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся.....	15
3.2. Педагогический контроль.....	17
3.3. Дидактические материалы.....	17
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	18
4. Список литературы.....	18
4.1. Список литературы, используемой педагогом.....	18
4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.....	21
Приложение .....	22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы.

Программа кружка «Волшебная кисть» имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа предполагает развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) художественного вкуса и творческих способностей.

#### *Актуальность.*

Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

*Новизна данной программы* – использование новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся педагог может вносить новые технологии обработки материалов.

Программа составлена с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### ***Педагогическая целесообразность.***

Творчество-это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности. Не все дети с ограниченными возможностями здоровья могут посещать школу и кружки. Круг общения их сужен и замкнут. И только индивидуальные занятия с педагогом дополнительного образования позволяют реализовать имеющиеся у них потенциальные возможности.

### **1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Специфика работы с детьми-инвалидами состоит в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей. Данная программа разработана с учетом этих особенностей.

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком с ОВЗ в объединении, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно в объединении «Волшебная кисть» большое внимание уделяется изготовлению ребенком с ограниченными возможностями здоровья поделок с применением разнообразных приемов работы, направленных на развитие моторики рук, в

основном это аппликации мозаики из салфеток и кусочков бумаги. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

### **1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Важной особенностью детей 8-10 лет является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления. Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов.

Реализуя свой творческий потенциал, проявляя творческую активность, у подростка определяется система ценностей человеческого существования, формируется положительная «Я-концепция», которая характеризуется отношением подростка к самому себе и объективностью его самооценки. Важность проявления творческой активности в формировании личности подростков дают возможность различные события школьной жизни, к которым можно отнести различные досуговые программы: игровые программы, тематические праздники, фестивали, творческие конкурсы и т.п., которые в полной мере реализуются на экологическом кружке.

### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель :** создание творческой среды для развития творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья посредством творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развитие познавательного интереса детей к декоративно-прикладному творчеству;
- углубленное изучение принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- расширение и закрепление знаний об основных элементах графической грамоты, развитие умения использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- включение в познавательную деятельность при работе с исследовательскими и творческими проектами;
- формирование и совершенствование знаний и умений у учащихся в области информационной культуры (самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из

литературы, прессы и Интернета, обучение восприятию и переработке информации из СМИ);

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

***Развивающие:***

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности воспитанников;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

***Воспитывающие:***

- развитие мотивации к художественному творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### **1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа «Волшебная кисть» предназначена для работы с детьми с ОВЗ **8-12 лет**

### **1.6. Срок и этапы реализации программы**

Курс «Волшебная кисть» рассчитан на 3 года обучения. Занятия предусматриваются два раза в неделю по два часа (144 часа в год).

Программа объединения «Волшебная кисть» для занятий с ребенком с ОВЗ реализуется на **углубленном уровне**

## **1.7. Формы и режим занятий**

**Форма занятий:** индивидуальные, групповые занятия.

**Виды занятий:**

-беседы;

-рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

-выставки детских работ в школе, селе, в районе;

-просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;

-видеоуроки;

-экскурсии;

-дидактические игры;

-экспериментирование с материалами;

Основной формой организации учебного процесса является практические занятия.

## **1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;

- сформирование и развитие знание и умение у учащихся в области информационной культуры;

-сформированы навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;

- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;

- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;

-совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);

- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.
- совершенствованы навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

### **1.9. Формы подведения итогов реализации программы**

- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня;
- практические работы;
- конкурсно-игровая программа;
- выставка;
- мастер-класс.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.



## 2. Учебные планы (по годам обучения)

### 2.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Работа с бумагой и картоном	40	4	36	
3	Декоративное панно	24	2	22	
4	Мягкая игрушка	12	2	10	
5	Сувениры на все случаи.	22	2	20	
6	Полезные поделки	16	2	14	
7	Макетирование и техническое моделирование.	26	2	24	
8	Итоговое занятие	2	2		
	итого	144			

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ воспитанников предыдущих лет. Презентация изделий народных умельцев.

#### Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

**Теория.** Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операция складывания из бумаги. Искусство оригами. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа» и «фон». Понятие «объемная аппликация». Плетение из цветных полос. Отработка навыков складывания «гармошки».

**Практика.** Изготовление поделок и аппликаций из разных видов бумаги с использованием различных технологий.

### **Раздел 3. Декоративное панно.**

**Теория.** Декоративное панно своими руками в различных стилях. Идеи, варианты, материалы, полезные советы. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практика.** Панно «Музыкальный этюд», «Восточные специи», «Закат», «Дары природы».

**Презентация на тему:** «Декоративное панно своими руками».

### **Раздел 4. Мягкая игрушка**

**Теория.** Беседа об истории народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Соединительные швы «вперед иголку «строчка», «через край», «обметочный». Правила кроя. Прием набивки. Изготовление тряпичной куклы. Оформление итоговой выставки.

**Практика.** Отработка соединительных швов «вперед иголку «строчка», «через край», «обметочный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки. Изготовление тряпичного мячика. Изготовление игольницы по выбору («сердечко», «шляпка», «подушечка»). Изготовление мягкой полубъемной игрушки по выбору. Изготовление сувенира «Змейка» из набивных шариков. Пошив одежды для куклы.

### **Раздел 5. Сувениры на все случаи.**

**Теория.** Что такое сувенир. История возникновения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практика.** Оберег «Подкова на удачу», шкатулка для мамы, «Новогодний топиарий», декоративная тарелка.

**Презентация по теме** «Мир сувениров».

## **Раздел 6. Полезные поделки.**

**Теория.** Идеи для полезных поделок: практично и красиво. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практика.** Органайзер «Вечный календарь», светильник «Венский домик».

**Презентация по теме:** «Идеи для полезных поделок: практично и красиво».

## **Раздел 7. Макетирование и техническое моделирование.**

**Теория.** Основы и задачи технического конструирования и моделирования. Основные приемы макетирования. Закономерности композиционного построения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практика.** Макеты «Кубанское подворье», «Загородный дом».

**Презентация по теме:** «Основные приемы макетирования».

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

**Теория.** Анализ и подведение итогов работы объединения. Выставка детского творчества «Волшебная кисть».

**Презентация по теме** «Наши достижения».

## **Результаты первого года обучения**

### ***Должны знать:***

- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила личной гигиены;
- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, мягкая игрушка, изделия из бумаги и картона);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила кроя ткани, соединительные швы;

- изготавливать мягкие игрушки по готовым выкройкам-лекалам;
- правила ухода за готовыми изделиями;
- технику и основные приемы вязания крючком.

***Должны уметь:***

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять операции по обработке бумаги и картона;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- историю народной игрушки вида мягкой игрушки;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления;
- изготавливать сувениры из ткани;
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков, правильно начинать и заканчивать работу;
- работать со схемой будущего изделия, выполнять разметку по шаблону.

***Учебный план второго года обучения***

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		

2	Изонить	18	2	16	
3	Бисероплетение	30	2	28	
4	Флористика	50	2	48	
5	Искусственные цветы	16	2	14	
6	Художественные изделия из кожи	10	2	8	
7	Шитье	12	2	10	
8	Экскурсии и общественно- полезный труд	6		6	
	итого	144			

### *Содержание учебного плана*

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Викторина по пройденному материалу первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2-го года обучения

#### **Раздел 2. Изонить (ниточная графика)**

**Теория.** Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Панно в технике изонити.

**Практика.** Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изонити на учебной карточке. Продолжение работы. ( «Ваза», «Журавлик»). Изготовление декоративной картинки в технике изонити. Оформление картинки в декоративную рамку.

#### **Раздел 3. Бисеронизание**

**Теория.** История бисеронизания — старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Плоское плетение на проволоке. Объемное плетение на проволоке. Изготовление из бисера цветов и листьев на проволочной основе.

**Практика.** Плетение цепочки по выбору одной иглой. Плетение цепочки «крест» двумя иглами изготовление «фенечки». Низание бисерных нитей. Изготовление из бисера плоских животных, насекомых на проволочной основе: «Бабочка», «Стрекоза», «Мышка». Изготовление из бисера объемных животных («Крокодильчик», «Ящерица»). Изготовление цветов «Фиалка», «Мак», «Императорский рябчик».

#### **Раздел 4.Флористика**

**Теория.** Беседа «Что такое флористика».Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Знакомство с гербарием и отбор сухого материала для работы. Технология аппликации по рисунку. Плоды, семена и другие материалы в композиции. Техника аппликации из крашенных опилок. Техника аппликации из яичной скорлупы. Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов.

**Практика.** Создание композиции из листьев. Сюжетная картинка по выбору («Осенний лес», «Морское дно» и др.). Изготовление картины «Цветы в вазе» с использованием лепестков и цветов. Оформление картины в рамку. Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление объемных цветов из крылаток ясеня и клена. Изготовление панно из семян и листьев на картонной основе. Изготовление аквариума с рыбками из семян, листьев и другого природного материала на пластилиновой основе. Сюжетная картинка из крашенных опилок. Изготовление игрушек и их роспись.

#### **Раздел 5.Искусственные цветы из ткани**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Работа с «бросовым» материалом.

**Практика.** Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление сувенира «Корзина с цветами». Изготовление розы. Стилизованные цветы. Брошка «Букетик».

## **Раздел 6. Художественные изделия из кожи**

**Теория.** Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника **безопасности при работе с кожей.**

**Практика.** Материалы и инструменты. Декоративные подвески, кисточки, фонарики. Изготовление брелка для ключей по выбору. Изготовление простейшего кулона.

## **Раздел 7. Шитье**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Повторение материала по теме «Швы». Пошив цветов из шелкового лоскута. Пошив летней сумки.

**Практика.** Соединительные швы «через край», «строчка» Закрепляющие швы «вперед иголку», отделочные швы обметочный, «козлик». Объемное панно «Цветы». Шитье сумки.

## **Раздел 8. Экскурсии и общественно-полезный труд**

**Теория.** Посещение экспозиции этнографического отдела краеведческого музея, детской городской выставки декоративно-прикладного творчества.

**Практика.** Оформление итоговой выставки. Награждение кружковцев.

### **Результаты второго года обучения**

#### **Должны знать:**

- народные художественные промыслы России и родного края;
- краткие сведения из истории букета;
- знать сведения из истории флористики;
- различать разные виды бисера;
- основные приемы работы с бисером;
- знать способы бисероплетения;
- виды кожи и способы их предварительной обработки;

- технологию выполнения изученных изделий в технике аппликации из яичной скорлупы;
- правила оформления работы в рамку;
- пояснять значение термина «изонить»;
- изготавливать рисунок-сколок;
- владеть приемами техники изонити;
- изготавливать сувениры в технике изонити.
- правила ухода за готовыми изделиями;
- технику безопасности труда и личной гигиены;
- материал первого года обучения

**Должны уметь:**

- использовать мотивы художественных промыслов России и родного края при выполнении поделки;
- составлять под руководством учителя композицию букета;
- соблюдать технику безопасности труд и личной гигиены;
- инструменты и приспособления для шитья игрушки;
- основные и дополнительные материалы;
- понятие «изонить»;
- правила составления рисунка-сколка;
- технику безопасности труда и личной гигиены;
- инструменты и приспособления для изонити;
- основные и дополнительные материалы;
- основные приемы техники изонити;



- технологию, изготовления сувениров с использованием изонити;
- рассчитывать количество и длину нитей;
- изготавливать паспарту, оформлять картинки в рамку.

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятия	2	2		
2	Полезные поделки	30	2	28	
3	Аппликация-коллаж	54	4	50	
4	Выжигание по дереву	30	2	28	
5	Художественное выпиливание	26	2	24	
6	Итоговая выставка детского творчества	2			
	<b>итого</b>	144			

**1. Вводное занятие (2 часа).** План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**2. Полезные поделки (30 часа)** .Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Изготовление моделей по шаблону и чертежу чертежа. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Скворечник «Снеговик с котом». Светильник из фанеры. Топиарий для фото. Простой электрический пробник-индикатор. Устройство для лазерного шоу. Снеговик из стаканов.

**3. Аппликация-коллаж (54 часа).** Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация коллаж. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации коллаж. Анализ образцов. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Панно «Осенний лес», «Мой Татарстан», «Лошади», «С праздником Светлой пасхи», «Под рождественской звездой», «Море мерцающих звёзд», «Цветущее дерево», «Подводный мир», « МЧС спешит на помощь», «Берёзы», панно из вилок.

**4. Выжигание по дереву (30 часов).** Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

*Практическая работа.* Выжигание разделочных досок «Дед с бабой», «Ромашки», «Царь-птица», сюжетных картинок «Под водой», «Сказочный мир». Оформление работ в цвете.

**5. Художественное выпиливание (26 часов).**

Теория: организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Подготовка фанеры. Выпиливание лобзиком. Техника безопасности при работе. Практическая работа. «Шкатулка для мамы», «Салфетница», «Декоративная тарелка».

**6. Итоговая выставка детского творчества (2 часа).**

### **3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

#### **3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся**

**Программа состоит из следующих дидактических принципов обучения:**

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание максимально благоприятной атмосферы для

личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», развивающее общение);

- принцип доступности и последовательности – простота изложения и понимания материала, построения учебного процесса от простого к сложному;

- принцип природосообразности: учёт возрастных особенностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференцированности – максимальный учёт возможностей каждого воспитанника;

- принцип креативности (увлекательности и творчества): развитие творческих способностей обучающихся;

- принцип научности: учебный курс должен основываться на современных научных достижениях;

- принцип наглядности: предполагает использование широкого круга наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

- принцип связи теории с практикой, связи обучения с жизнью: органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми; возможность использования полученных знаний на практике;

- принцип системности и преемственности в обучении;

- принцип сознательности и активности обучения;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип сотрудничества: совместная деятельность детей и взрослых;

- принцип межпредметности: связь с другими науками или другими областями деятельности.

Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся):

- Информационно-рецептивные;
- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные методы;
- Частично-поисковые;
- Проблемные;
- Исследовательские методы.

Методы обучения (по способу подачи материала), в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение материала, проблемное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение, анализ и т.д.);
- Наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, демонстрация плакатов, фотографий, гербариев, природных материалов, наблюдение и т.д.);
- Практические (уход за лесными культурами, проведение природоохранных рейдов, разработка проектов, создание творческих, научно-исследовательских работ, изготовление средств наглядной агитации и т.д.).

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении исследовательских работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, исследовательских работ, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы, научно-практические конференции.

Обучающимся предоставляется право выбора исследовательских работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная) в рамках изученного содержания.

Занятия в объединении проводятся в форме:

- традиционные занятия;

- практические занятия;
- конкурсы;
- консультативная работа, разработка и защита проекта;
- выставка;
- экскурсия;
- акция;
- викторина;
- встреча с интересными людьми;
- круглый стол;
- лабораторное занятие;
- наблюдение;
- поход;
- мастерская;
- консультация;
- презентация;
- научно-практическая конференция.

Основной формой организации учебного процесса является практические занятия.

Используемые современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ).
- Технология развития критического мышления (ТРКМ).
- Проектная деятельность.

- Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).
- Коллективные творческие дела (КТД).
- Технология проблемного обучения.
- Технология «Дебаты».
- Обучение в сотрудничестве.
- Технология уровневой дифференциации.
- Групповые технологии.
- Технология поэтапного формирования умственных действий.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология модульного обучения.

### **3.2. Педагогический контроль**

**Диагностический** с помощью которого педагог устанавливает уровень развития у учащихся психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения и т. д.). В этом случае оценочный контроль, хотя и производится педагогом, детей с результатами не знакомит. С помощью диагностического контроля можно выявить:

- ✓ уровень развития познавательных возможностей и особенностей детей;
- ✓ скорость продвижения в овладении знаниями и способами деятельности;
- ✓ соотношение успеваемости и затраченных усилий;
- ✓ уровень знаний, умений и навыков;
- ✓ склонность к занятиям какой-нибудь деятельностью;
- ✓ мотивы прихода ребенка в экологическое объединение;
- ✓ интересы ребенка в свободное время ит.п.

**Констатирующий контроль**, с помощью которого можно установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. Результат выражается в форме оценки «есть-нет».

**Проверяющий контроль** – выявляет, как овладели учащиеся, каким – либо знанием, умением, навыком.

### 3.3. Дидактические материалы

*Дидактический материал и наглядный:*

- образцы готовых работ,
- памятки по технике безопасности,
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.),
- мультимедийный материал.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение

*Оборудование учебной комнаты:*

- столы и стулья, шкафы и тумбочки для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- мультимедийное оборудование (компьютер)

*Инструменты:*

- ножницы,
- канцелярские ножи,
- циркули,
- швейные иглы,
- ручные лобзики,
- электровыжигатели.

## 4. Список литературы

### 4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2003
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
7. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006

8. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьe сберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Ю.Б.Гомозова, Kaleйдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2002
11. Журналы «Ручная работа»

#### **Список литературы для детей.**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль - 2004
2. Журналы «Коллекция идей»
3. Книги-раскраски с рисунками
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
7. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
8. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2001
9. СтоляроваС.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
11. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.