

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорского муниципального района»  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» августа 2020г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ  
Т.М.Семёнова  
Приказ № 121 от «31 августа» 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
*технической направленности*  
**«Столяр - конструктор»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 3 года и более

**Составитель:**  
зав.отдела по техническому творчеству  
Лаврентьева Алина Валерьевна  
зав.отдела по методической работе  
Кушилкова Ирина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования  
Софронов Владимир Николаевич

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	«Столяр-конструктор»
3	Направленность	техническая
4	Сведения о разработчиках	Софронов Владимир Николаевич
5	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	Модифицированная
5.2.	Вид программы	общеразвивающая
5.3.	Срок реализации	3 и более
5.4.	Объем программы	576 учебных часов
5.5.	Возраст обучающихся	8-13 лет
5.6.	Цель программы	овладение теоретическими и практическими навыкам обработки и конструирования
5.7.	Формы обучения	Очная (предусмотрены формы дистанционного обучения)
5.8	Краткое содержание	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева. Сборка изделий из древесины. Отделка изделий из древесины и фанеры. Художественная обработка древесины. Знакомство с устройством токарного станка по дереву Точение цилиндрических форм.
5.9	Результативность реализации программы	Учащиеся будут знать: исторические сведения по художественной обработке материалов, основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе, иметь понятия с техническом рисунке, назначение, устройство и принцип действия различных инструментов; способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками. Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ, выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами; владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август, 2020 год
7	Рецензенты	Стряпунина О.А., заместитель директора по УВР МБУДО «ДДТ»

## Пояснительная записка

Испокон веков дерево служит человеку. Оно может стать стеной жилого дома и частью корабля, телеграфным столбом и железнодорожной шпалой; распиленное на брусья и доски – превратиться в двери, оконные рамы, полы, книжный шкаф.

На Руси дерево издревле было в ходу. Доступность, простота обработки и природная красота сделали его излюбленным строительным и поделочным материалом. Из дерева строили – в старину говорили «рубили» – крестьянские избы и роскошные царские терема, им мостили улицы, из него возводили бревенчатые частоколы и стены городов для защиты от врага. Дерево долгое время удовлетворяло разносторонние нужды людей. Из него делали почти все: от обычной ложки до резных саней, мельничного колеса или ткацкого станка, от нехитрой мебели и домашней утвари до сложнейших украшений дворцов и храмов. Многовековая работа с деревом привела к тому, что на Руси возникла особая эстетика деревянных изделий, были найдены свои приемы его обработки и украшения.

Обработка древесины является одним из самых древних видов трудовой деятельности человека и одной из первых отраслей ремесленного производства. Все созданное человеком из дерева, имело практическое назначение и вместе с тем выражало духовный смысл. Профессии, связанные с обработкой дерева, ценятся с древнейших времен. Профессия столяра в настоящее время не теряет своей актуальности и даже приобретает новые сферы применения. Профессия столяра сегодня очень востребована. Особенно часто требуются услуги этих специалистов при изготовлении и установке дверей, окон, оснащении их нужными креплениями, замками, ручками и т.д. Еще одной важной сферой применения столярного искусства является создание мебели. Часто из увлечения оно переходит в разряд основного занятия, приносящего мастеру неплохой доход.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столяр-конструктор» относится к **технической направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

**Актуальность.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Актуальность данной программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Реализация программы «Столяр-конструктор» позволяет привить учащимся навыки работы с деревом, а так же навыки обработки и конструирования изделий из дерева. Кроме того, реализация программы предусматривает изучение истории народных ремёсел, традиций, методов и приемов обработки древесины.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она направлена на

- сетевое взаимодействие с объединениями Дома детского творчества декоративно-прикладного профиля (роспись изделий из дерева), с КНИТУ-КАИ им.Туполева (участие в научно-практических конференциях, конкурсах, которые организует ВУЗ);
- содержание материала основывается на дополнительной литературе энциклопедического характера, интернет – источниках, использовании ГИС и сетевых технологий;
- в основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей подросткового возраста. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины;
- обучение трудовым навыкам ведётся в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся 8-13 лет. Состав обучающихся - неоднородный, постоянный. В объединение принимаются дети из разных социальных групп. Набор детей – свободный. Учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды включаются в основной состав группы. Занятия в объединении с учащимися с ОВЗ, детьми инвалидами и инвалидами организованы совместно с другими учащимися, а так же в дистанционной форме с применением электронного обучения.



**Объем и срок освоения программы** Срок реализации программы – 3 года и более. Программа предусматривает проведение занятий в специально оборудованной учебной мастерской. Учитывая конкретные условия и материальные возможности, возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

- 1 год обучения - 4 часа в неделю (два раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год);
- 2 и 3 год обучения – по 6 часов в неделю (три часа в неделю по 2 часа, итого 216 часов в год);
- для учащихся, проявляющих повышенный интерес к столярному делу и выдающиеся способности в обработке древесины и изготовлении работ, предусмотренных программой, предусмотрено проведение занятий в творческой группе в объеме 72 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

**Форма обучения** – очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4). Занятия проводятся по 40 минут. Между занятиями 10- минутный перерыв. Данная образовательная программа может частично реализовываться с использованием электронного обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий. Предусмотрены контрольные срезы полученных обучающимися знаний в виде онлайн-тестов и ознакомление с частью теоретического материала посредством обучающих видео, а также задания по выполнению индивидуальных проектов. Формы проведения очных занятий разнообразные: практические занятия, экскурсии, выставки, беседы, решения творческих задач, и т.п.

С целью стимулирования заинтересованности участников учебного процесса, при проведении учебных занятий применяются современные образовательные технологии (презентации по темам программы; активные методы обучения, направленные на развитие личностных качеств учащихся). Для учащихся предлагаются электронные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе (перечень в Приложении)

Освоение приемов работы с различными материалами и инструментами, основ профессии столяра, плотника осуществляется на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением. Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, черчения, материаловедения, технологией обработки дерева и т. п. В процессе практических занятий учащиеся выполняют и декорируют изделия из дерева. Они приобретают общие навыки и умения по обработке древесины на основе выполнения несложных изделий. В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды и методы обработки дерева. На каждом занятии с учащимися проводятся инструктажи по ТБ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрено организация и проведение внеклассных мероприятий. В целях улучшения ситуации и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, ведется целенаправленная работа по изучению правил безопасного поведения на дорогах (беседы, встречи с сотрудниками ГИБДД, участие в конкурсах).

**Сетевое взаимодействие.** С целью взаимовыгодного сотрудничества в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Тимящевская СОШ» (на основе Соглашения о сотрудничестве). Реализация программы предполагает расширение возможностей сетевого взаимодействия и заключения новых соглашений с образовательными учреждениями и предприятиями Ленинского муниципального района.

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой**

## Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Столяр-конструктор»

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- познакомить со столярным оборудованием и инструментами, безопасными приемами работы с ним;
- дать представление о породах и технологии точения древесины;
- познакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

#### **Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;

### Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	32	112
2 год обучения	216	38	178
3 год обучения	216	39	177
Творческая группа	72	12	60
<b>Итого:</b>	<b>648</b>	<b>121</b>	<b>527</b>