

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от « 31 » августа 2020г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Т.М.Семёнова
Приказ № 121-ОД от «31» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Студии стиля
"Пейсли"
(«Paisley»)

Возраст обучающихся: 12 лет и старше
Срок реализации: 3 года

Составители:

Заведующая методическим отделом Кушилкова И.Е.
Педагог дополнительного образования Селиванова А.Т.
Педагог дополнительного образования Гарифуллина Н.К.

г. Лениногорск, 2018

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ)
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лейсли»
3	Направленность	Художественная направленность
4	Сведения о разработчиках	Заведующая методическим отделом Кушилкова И.Е. Селиванова Альфия Тагировна, педагог дополнительного образования Гарифуллина Нафиса Котдусовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Тип программы	модифицированная
5.2	Вид программы	общеразвивающая
5.3	принцип проектирования программы	интегрированная
5.4	Срок реализации	3 года
5.5	Объем программы	Первый год обучения - 144 часа Второй и третий год обучения - 216 часов
5.4	Возраст обучающихся	12 лет и старше
5.5	Цель программы	формирование личности ребенка путем органичного погружения в мир искусства (театра, литературы, музыки, живописи, хореографии) и творчества (моды, дизайна одежды).
5.6	Формы обучения	очная
5.8	Краткое содержание	Азбука театра. Искусство выразительного чтения Театральная игра. Культура и техника речи Мастерство актера. Работа над спектаклем Театральная пластика. Сценическое движение Сценическая речь Изготовление реквизита История костюма. Образ. Гигиена. Стиль. Силуэт. Эскизы модели. Цветовые сочетания. Виды тканей и их особенности. Ручные работы с тканью Косметология и макияж. Молодёжные причёски. Уход за волосами. Уход за лицом. Имидж и стиль Этикет Арт-визаж Здоровый образ жизни Конструирование и моделирование изделий.

		<p>Машинные работы с тканью. Конструирование и моделирование различных фасонов платьев Профессии моды Эскизы моделей коллекции. Головные уборы. Парики</p>
5.9	Результативность реализации программы	<p>На протяжении всего срока обучения учащиеся демонстрируют высокие показатели теоретической и практической подготовки, развития учебных действий и личностных качеств. Наблюдается стабильность и сохранность контингента учащихся.</p>
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>2020 год В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 9.11.2018 № 196, с внедрением реализацией стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, программа обновляется ежегодно</p>
7	Рецензенты	<p>Кушилкова Ирина Евгеньевна, зав. отдела по методической работе МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР»РТ</p>

Пояснительная записка

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит искусству, которое удовлетворяет эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, систему ценностей в человеческом общении. Занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развивают память, формируют художественный вкус обучающегося. Через приобщение детей и подростков к миру моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты детей об участии в различных дефиле с коллекциями моды. Данные направленности развивают учащихся в двух направлениях, но имеют общую цель – выявление и развитие творческих способностей детей, создание условий для их успешной социализации и профессионального самоопределения.

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа студии стиля «Пейсли» - это продукт совместной деятельности педагогов, объединяющий отдельные образовательные области (театр и моделирование одежды) на основе единства, взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения ведущих идей. В конце первого года обучения состоится показ театральных этюдов, показ ученических отрывков с использованием костюмов, которые учащиеся самостоятельно разработали. В конце второго года обучения учащиеся устроят костюмированный показ спектакля "Снегурочка", жанр фольклорная фантазия, включает в себя обрядовые действия, зрелищность, световые спецэффекты. Замысел данной постановки - новое прочтение и современное переосмысление классики и нацелен на знакомство зрителей с современной трактовкой классической пьесы А.Н.Островского, в экспериментальном характере драматургии, исполняется исключительно в музыкальном формате, без применения сценической речи, построен исключительно на психофизическом самочувствии в бессловесном действии. Костюмы, необходимые для постановки спектакля, учащиеся разрабатывают и шьют под руководством педагога. В конце третьего года обучения состоится показ театральных этюдов и коллекции «Душечка» по произведениям классика русской литературы А.П.Чехова.

Новизна заключается в содержании программы, составленной на основе интеграции двух образовательных областей. Данная программа предполагает дать детям определенный объем знаний в области театра, искусства, стиля, моды, технологии изготовления костюмов, в процессе которых формируются творческие способности. Предлагаемая программа также интегрирует в своем содержании разнообразные образовательные модули («Театральная игра», «Сценическая речь», «Создание коллекции», «Дефиле», «Стиль»).

Отличительная особенность данной программы:

- ребенок погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы, изготовить костюмы и инвентарь.
- при освоении программы учащиеся способны максимально полно проявлять свои эмоционально-чувственные способности, развивается творческая смелость и активизируется самоотдача.
- содержание программы нацелено на трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию. В процессе образовательной деятельности учащиеся приобретут знания, умения и навыки в области театра, сценического имиджа, конструирования и моделирования различных видов одежды;
- образовательный процесс построен на интеграции аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и современного электронного обучения.

Педагогическая целесообразность заключается

- В модульном принципе построения программы. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

- Программа построена на взаимодействии с учреждениями и профессиональными сообществами.

Направленность программы художественная, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в области театра, моды, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию детей в творческой деятельности.

Адресат программы Дополнительная общеобразовательная программа студии стиля «Пейсли» рассчитана на учащихся 12-18 лет, знакомит обучающихся с миром театра, моды, формирует эстетический вкус и умения проектирования и художественного оформления костюма. На практических занятиях обучающиеся попробуют себя в роли режиссёра, артиста, художника-модельера, визажиста, фотографа, модели.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды и инвалиды включаются в основной состав группы. С учетом особых потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде, с применением дистанционных образовательных технологий, а так же в групповом чате в мессенжере WhatsApp.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Содержание программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; раннюю профориентацию.

Через приобщение учеников к миру моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодежной моды.

Театр моды - это, прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу по созданию коллекций одежды молодежной моды. Каждый обучающийся может попробовать себя во всех этих ролях, с тем, чтобы определиться со своими интересами, желаниями, способностями и возможностью реализации себя в огромном мире театра и моды.

Социальная значимость программы определяется отдельными положениями «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р., Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пейсли» основываются на государственной точке зрения на создание спектаклей и иных форм публичного искусства для воспитания и просвещения детей и молодежи через формирование культурной среды, благоприятной для становления личности, а также оказывающей влияние на организацию и координирование мероприятий по сохранению единого культурного регионального пространства. А также Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года, на достижение результата которого влияет реализация программы. Это воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Социальная значимость программы состоит и в нацеленности его результатов на развитие и укрепление культурной креативной общественной среды небольшого города, благоприятно влияющей на становление личности детей и подростков с помощью обучающих и воспитательных форм театрального искусства.

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой**. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Минобрнауки Российской Федерации

от 9.11.2018 № 196, с внедрением реализацией стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года программа обновляется ежегодно.

Срок реализации программы – 3 года

Объём и срок освоения программы

1. В 1 год обучения - 144 ч.- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч. Группы формируются по 15 человек.
2. Во 2 и 3 год обучения - 216 ч.- занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Группы формируются по 12-15 человек из детей, которые приобрели определенные знания и навыки на первом году обучения.

Режим занятий

1. Продолжительность занятий – 40 минут, перемена 10 минут.
2. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии стиля «Пейсли»:
-начало учебного года – 1 сентября
-конец учебного года – 31 мая
-продолжительность учебного года: 36 недель.
3. Сроки проведения промежуточной аттестации - декабрь, апрель (по итогам полугодий и при переводе на следующий год обучения) - без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.
4. Проведение аттестации обучающихся по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы - май третьего года обучения- в соответствии с Уставом и решением педагогического совета образовательного учреждения.
5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года - апрель.
6. Сроки проведения выставок творческих работ обучающихся - по итогам 1 полугодия - декабрь; по итогам учебного года –апрель.
7. Сроки проведения выпускного мероприятия и вручения свидетельства об окончании обучения по программе - май.

Форма обучения: для реализации программы используются очная и заочная (дистанционная) форма обучения.

Формы занятий: - групповая (работа над этюдами, игры, упражнения, репетиции);
- индивидуальная (работа над ролью, над текстом).
- индивидуально-групповая

Так как при освоении тем программы, учащиеся работают со швейным оборудованием, в начале каждого занятия проводятся инструктажи по ТБ. После окончания занятий – минутка безопасности (напоминание детям о необходимости безопасного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения). Список инструктажей в приложении.

С целью взаимовыгодного сотрудничества (использование информационных, методических, кадровых ресурсов), в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется модель **сетевого взаимодействия** между участниками образовательного процесса (на основе Соглашения о сотрудничестве) с МКУ «Управление культуры».

При организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий используется платформа GoogleClassroom, с помощью которой происходит обмен и проверка учебного материала; на GoogleDisk размещены викторины по темам программы, оценочные материалы, презентации по темам программы. Для учащихся предлагаются **дистанционные ресурсы** для изучения дополнительной информации по программе (представлены в разделе Список литературы»).

Все методические и дидактические материалы для самостоятельного изучения тем учащимися по программе размещены на официальном сайте Дома детского творчества во вкладке «Дистанционное обучение»

Создание *группового чата в мессенжере WhatsApp* позволяет осуществлять обмен информацией о подготовке и проведении конкурсов, решать организационные вопросы, проводить рассылки, взаимодействовать с родителями учащихся в удобное для всех участников учебно-воспитательного процесса время.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: защита творческих работ, контрольный срез, показ этюдов, выступление, творческий показ, выпуск спектакля, тест, контрольные вопросы.

С целью изучения эффективности воспитательной работы в объединении при реализации программы проводится диагностика уровня воспитанности по методике Н.П.Капустиной.

Виды деятельности учащихся:

1. *Урок развивающих театральных игр* (основная форма организации образовательного процесса) имеет следующую структуру:

- зачин (зачины - коллективные упражнения всей группы (продолжительностью не более 5 минут), настраивающие группу перед началом занятия, своеобразное творческое «здравствуй педагогу»);

- самостоятельный творческий блок (летопись предыдущего дня, стихи в подарок, творческий рейтинг);

- творческий туалет и тренинг;

- этюдные показы;

- обсуждение показов;

- работа над учебным материалом (этюдами, сюрпризами);

- финал урока.

2. *Урок - репетиция* (застольные, в выгородке, на сценической площадке, технические) – одна из форм работы над учебным материалом (этюдами сюрпризами, творческими заданиями), которая может проводиться в групповой, подгрупповой или индивидуальной форме (в зависимости от специфики учебного материала).

3. *Урок - беседа* (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные).

4. *Урок - экскурсия* (тематические - как основа работы над творческим заданием «Наблюдение»).

5. *Урок - вечер* (творческий вечер группы, авторской песни, тематические приуроченные к праздничным датам).

6. *Урок - творческая встреча* (с деятелями культуры и искусства).

7. *Уроки - сборы* (тематические, организационные).

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах: Стартовый уровень, 1 год обучения – не менее 15 человек, базовый уровень, 2 год обучения – не менее 12 человек, базовый, 3 год обучения и продвинутый 4 год обучения – не менее 10 человек. Предполагаемый состав группы – переменный. Предполагается работа концертмейстера.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям, принятыми учреждением.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Цели и задачи программы

Цель: формирование личности ребенка путем органичного погружения в мир искусства (театра, литературы, музыки, живописи, хореографии) и творчества (моды, дизайна одежды).

Обучающие задачи:

✓ Обучение основам актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, истории моды и костюма;

✓ Применение теоретических знаний и практических умений в практической деятельности.

- ✓ Формирование театральных способностей через устойчивый интерес к искусству театра и игры.
- ✓ Формирование знаний, умений, навыков на основе овладения программным материалом, пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды через обучение конструированию и моделированию одежды.
- ✓ Расширять представления учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;

Развивающие задачи.

Развитие специальных творческих способностей учащихся средствами театральных игр - представлений, игр-спектаклей. Развитие внутренней и внешней техники.

- ✓ Развитие мыслительных способностей воспитанников: памяти и внимания, воображения и фантазии.
- ✓ Развитие техники речи.
- ✓ Развитие координации движения, навыков движения на сцене.
- ✓ Развитие актерских способностей (речь, пластика, мимика)

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитание любви и интереса к театральному искусству.
- ✓ Воспитание чувства коллективизма, эмпатии.
- ✓ Идеиное, эстетическое, социально-нравственное и гражданское воспитание.
- ✓ Развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных способностей учащихся средствами детского театра.

Учебный план объединения студии актерского мастерства «Этюд»

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	45	99
2 год обучения	216	66	150
3 год обучения	216	79	137
Итого:	576	190	386

Учебно-тематический план 1 года обучения

Цели и задачи:

Поддержать стремления детей заниматься театрально-игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, жесты, мимику движения.

- ✓ обогащать учащихся знаниями о театре.
- ✓ продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед сверстниками и взрослыми.
- ✓ подводить учащихся к созданию углубленных образов знакомых персонажей с помощью движения мимики, жеста.
- ✓ совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей средствами театрализованного искусства.
- ✓ закреплять правильное произношение звуков, отработать дикцию продолжать работать над техникой речи.
- ✓ познакомить учащихся с театральным костюмом, техникой нанесения грима.

	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, тренинг
2	Азбука театра. Искусство выразительного чтения	12	8	4	Опрос беседа
3	Театральная игра.	18	8	10	Беседа показ
4	Промежуточная аттестация	4	2	2	Показ этюда, тест
5	Культура и техника речи.	40	10	30	Тренинг показ