

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 28.09.2023 г. № 1**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Деревообработка»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 2 года (288 часов)**

**Автор-составитель:  
Хасанов Ростям Садриевич,  
педагог дополнительного образования**

**Лаишево, 2023 г.**

**Информационная карта**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Деревообработка»**

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>1.</b> | <b>Учреждение</b>                                  | МБУ ДО «Центр внешкольной работы Лаишевского муниципального района РТ»   |
| <b>2.</b> | <b>Полное название программы</b>                   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка»   |
| <b>3.</b> | <b>Направленность программы</b>                    | Техническая  |
| <b>4.</b> | <b>Сведения о разработчиках.</b>                   |  |
|           | 4.1 ФИО, должность                                 | Хасанов Ростям Садриевич, педагог дополнительного образования  |
| <b>5.</b> | <b>Сведения о программе:</b>                       |  |
| 5.1       | Срок реализации                                    | 2 года   |
| 5.2       | Возраст обучающихся                                | 11-16 лет  |
| 5.3       | <b>Характеристика программы:</b>                   |  |
|           | - тип программы                                    | - дополнительная общеобразовательная программа   |
|           | - вид программы                                    | - общеразвивающая  |
|           | - принцип проектирования программы                 | - разноуровневая   |
|           | - форма организации содержания и учебного процесса | - модульная  |
| 5.4       | <b>Цель программы</b>                              | формирование у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе изготовления различных поделок и выполнения несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.  |
| 5.5       | <b>Образовательные модули</b>                      | <i>Базовый уровень</i> – «Знакомство с материалами» - 1 год<br><i>Продвинутый уровень</i> – «Мастер на все руки» - 1 год   |
| <b>6.</b> | <b>Формы и методы образовательной деятельности</b> | Индивидуальные, групповые.<br>Виды занятий: теоретические и практические занятия   |
| <b>7.</b> | <b>Формы мониторинга и результативности</b>        | Промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.<br>Соревнование, турниры, выставки, конкурсы.  |
| <b>8.</b> | <b>Результативность реализации программы</b>       | <u>Обучающиеся получают возможность узнать:</u><br>- исторические сведения по художественной обработке материалов;<br>- разновидности декоративно-прикладного искусства;<br>- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;<br>- применение древесины в народном хозяйстве;<br>- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины; |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;</li> <li>- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;</li> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;</li> <li>- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);</li> </ul> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;</li> <li>- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;</li> <li>- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;</li> <li>- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;</li> <li>- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;</li> <li>- выполнять основные операции на сверлильном станке;</li> <li>- уметь соединять детали на шипах и клею.</li> </ul> |
| <b>9.</b>  | <b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b> | 26 мая 2023 года.   |
| <b>10.</b> | <b>Рецензенты</b>   | Сарокина И.Н., Шахова Ю.В., Константинова И.О. – методисты МБУ ДО «Центр внешкольной работы»  |

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 5  |
| 2. Учебные планы.....  | 8  |
| 3. Содержание учебных планов (по годам обучения).....  | 9  |
| 4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы..... | 12 |
| 5. Список литературы.....  | 13 |
| 6. Приложение - Календарно-тематический план.....  | 14 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
10. Устав образовательной организации;
11. Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах реализуемых в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Обучающиеся среднего школьного возраста приобретают практические знания и

навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствами и видами пиломатериалами, использование пропильной резьбы в украшении интерьера помещений, экономного расходования материалов.

В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву. В процессе занятий, приобретенные детьми знания и навыки по художественной обработке древесины составляют важный элемент по самообслуживанию, в частности по домоводству. Молодой человек, вступая в самостоятельную жизнь, должен иметь определенные навыки дизайнера бытовых помещений.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа объединения «Деревообработка» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Основная **цель программы** – формирование у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе изготовления различных поделок и выполнения несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и техникой творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны

человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа объединения «Деревообработка» соответствует основной **стратегии развития детей:**

- ориентации содержания образования на **развитие личности;**
- реализации **деятельностного подхода** к обучению;
- обучению **ключевым компетенциям** (готовности детей использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- обеспечению пропедевтической работы, направленной на **раннюю профилизацию** учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года обучения - по 144 часа в год, 4 часа в неделю, такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы объединения, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие детям представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающихся в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребенка. Занятия объединения знакомят детей с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

С целью выявления результатов деятельности детей на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны **знать:**

- исторические сведения по художественной обработке материалов;

- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

**Учебный план  
1-го года обучения**

| №<br>п/п      | Наименование раздела, темы                         | Количество часов |           |            | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|---------------|--|------------------|-----------|------------|----------------------------------|
|               |  | Всего            | Теория    | Практика   |                                  |
| 1             | Столярная подготовка материала для работ по дереву | <b>3</b>         | <b>2</b>  | <b>1</b>   |                                  |
| 2             | Выпиливание лобзиком                               | <b>11</b>        | <b>6</b>  | <b>5</b>   |                                  |
| 3             | Художественное выжигание                           | <b>11</b>        | <b>5</b>  | <b>6</b>   |                                  |
| 4             | Отделка древесины лакокрасочными материалами       | <b>7</b>         | <b>2</b>  | <b>5</b>   |                                  |
| 5             | Хозяйственные принадлежности                       | <b>19</b>        | <b>1</b>  | <b>18</b>  |                                  |
| 6             | Декоративно-прикладные изделия.                    | <b>17</b>        | <b>0</b>  | <b>17</b>  |                                  |
| 7             | Игра и игрушки                                     | <b>64</b>        | <b>11</b> | <b>53</b>  |                                  |
| 8             | Поделки для семьи и друзей                         | <b>12</b>        | <b>2</b>  | <b>10</b>  |                                  |
| <b>Итого:</b> |  | <b>144</b>       | <b>29</b> | <b>115</b> |                                  |



**Учебный план  
2-го года обучения**

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов |           |            | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------|------------|----------------------------------|
|          |  | Всего            | Теория    | Практика   |                                  |
| 1        | Вводное занятие.   | 2                | 1         | 1          |                                  |
| 2        | Технология художественной обработки изделий из древесины.  | 24               | 4         | 20         |                                  |
| 3        | Изготовление неподвижных подвижных игрушек из фанеры   | 26               | 2         | 24         |                                  |
| 4        | Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины  | 28               | 2         | 26         |                                  |
| 5        | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию  | 30               | 4         | 26         |                                  |
| 6        | Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропиленных деталей, в том числе с применением накладной резьбы | 32               | 2         | 30         |                                  |
| 7        | Заключительное занятие. Подведение итогов.   | 2                | 1         | 1          |                                  |
|          | Итого  | <b>144</b>       | <b>16</b> | <b>128</b> |                                  |

**Содержание учебного плана  
1-го года обучения**

**Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.**

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

**Раздел 2. Выпиливание лобзиком.**

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

### **Раздел 3. Художественное выжигание.**

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электро- безопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

### **Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.**

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработки

поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

#### **Раздел 5. Выполнение творческих проектов.**

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

#### **Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта.**

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

### **Содержание программы**

**Вводное занятие:** Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины. Ознакомление с видами художественной обработки древесины. Демонстрация наглядных изделий.

**Тема № 1.** Традиционные материалы для выпиливания.

Технология производства пиломатериалов. Изучение видов и свойств. Наглядная демонстрация.

**Тема № 2.** Инструменты и приспособления.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при работе. Правила техники безопасности. Отработка практических навыков безопасной работы.

**Тема № 3.** Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Отработка первоначальных приемов и навыков работы с лобзиком.

**Тема № 4.** Выпиливание деталей по наружному контуру. Технология изготовления деталей с прямолинейными контурами. Практическая работа.

**Тема № 5.** Выпиливание с внутренним контуром.

Технология изготовления деталей с криволинейным контуром. Практическая работа.

**Тема № 6.** Совершенствование навыков выпиливания. Повторение пройденного материала. Практическая отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром.

**Тема № 7.** Перевод рисунка на фанеру. Способы нанесения рисунка. Практическое выполнение работы с последующим выпиливанием

**Тема № 8.** Склеивание.

Виды и назначение клеев, техника безопасности при склеивании, приемы склеивания.

**Тема № 9.** Выжигание.

Назначение и устройство электровыжигателя, техника безопасности при работе с ним.

Отделка изделий при помощи выжигания.

**Тема № 10.** Прозрачная отделка изделий.

Свойства и назначение лаков, техника безопасности при работе с ними. Отделка изделий лакированием.

**Тема № 11.** Изготовление подвижных игрушек. Технология производства. Изготовление

игрушек с применением шарнирных и осевых соединений.

**Тема№ 12.** Изготовление объемных изделий накладным способом. Технология производства. Изготовление изделий из контурных заготовок при помощи склеивания.

**Тема№ 13.** Соединение изделий из фанеры на шипах. Виды шиповых соединений. Изготовление изделий с применением задвижных шипов.

Изготовление изделий с применением углового срединного соединения на шипах.

**Тема№ 14.** Угловое концевое соединение на шипах.

Изготовление изделий из фанеры с применением углового концевого соединения на шипах.

**Тема№ 15.** Пропильная резьба. Основы пропильной резьбы. Отработка навыков и приемов выполнения работы.

**Тема№ 16.** Накладная резьба.

Особенности и приемы выполнения деталей с применением накладной резьбы.

Практическая работа.

**Тема№ 17.** Объемные изделия.

Изготовление деталей с применением пропильной резьбы, монтаж готового изделия.

**Тема№ 18.** Практическое повторение.

Выполнение школьных заказов, подготовка к выставке.

**Заключительное занятие.**

Подведение итогов обучения. Демонстрация лучших работ. Поощрение отличившихся учащихся.

#### **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

Оборудование мастерской (столярное дело)

1. Верстак столярный 10 шт.
2. Верстак слесарный 10 шт.
3. Универсальный токарный станок 1 шт.
4. Настольно-сверлильный станок 1 шт.
5. Заточной станок 1 шт.
6. Дрель эл. 1 шт.
7. Лобзик эл. 1 шт.
8. Токарный станок по дереву 1 шт.
9. Эл. выжигатель 1 шт.
10. Лобзик ручной 4 шт.
12. Набор стамесок 3 шт.
13. Набор свело 3шт
14. Дрель ручная 3шт
15. Ножовки по дереву 6 шт.
16. Ножовки по металлу 3 шт.
17. Напильники 6 шт.
18. Наждачная бумага 1 шт.
19. Лак, кисточки 1 шт.

## Список литературы

1. Э.В. Рихвк Материм из древесины. Москва «Провещение» 1988г.
2. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.
3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).
4. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.
5. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.
6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 116 с.
7. Э.К. Гульянц. Учите детей материть. Москва «Просвещение».
8. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесн. пром-ть, 1991. – 66 с.
9. Соколов Ю.В. Художественное выпиливание: Альбом. – М.: Лесн. пром-ть, 1987
10. Хайди Грунд – Торпе. Выпиливание лобзиком – забавные поделки. – М.: Изд – во «Мой мир», 2006. – 86 с.

**Календарно-тематический план  
на 2023-2024 уч. г.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название темы</b>  | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> | <b>Дата<br/>проведени<br/>я<br/>занятия</b> | <b>Форма<br/>занятия</b> | <b>Форма<br/>контроля</b> |
|------------------|---|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------|
| 1.1              | Вводное занятие. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины  | 2                            |   | теория                   |                           |
| 2.1              | Технология художественной обработки изделий из древесины. Виды и свойства конструкционных материалов.                                 | 2                            |   | теория                   |                           |
| 2.2              | Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком. Правила техники безопасности при работе в мастерской. | 2                            |   | теория                   | зачет                     |
| 2.3              | Изготовление выпилочного столика. Планирование работы. Изготовление деталей.  | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.4              | Сборка столика  | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.5              | Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком. Опрос учащихся (тест).  | 2                            |   | Практика                 | тест                      |
| 2.6              | Выпиливание деталей по наружному контуру. Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.   | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.7              | Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.                  | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.8              | Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным контуром.           | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.9              | Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей свнутренним контуром           | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.10             | Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей                                | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.11             | Перевод рисунка на фанеру. Практический показ, сопровождаемый объяснением. Выполнение работы учащимися                                | 2                            |   | Практика                 |                           |
| 2.12             | Изготовление игры «Накинь кольцо».  | 2                            |   | Практика                 |                           |

|      |   |   |  |          |  |
|------|---|---|--|----------|--|
|      | Планирование работы.<br>Выпиливание лобзиком  |   |  |          |  |
| 3.1  | Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры<br>Изготовление игры «Накинь кольцо».<br>Чистовая обработка и отделка изделия.       | 2 |  | Практика |  |
| 3.2  | Склеивание. Виды и свойства клеев, техника безопасности при работе с клеем. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.                 | 2 |  | Практика |  |
| 3.3  | Выжигание. Устройство и назначение выжигателя, техника безопасности при работе с выжигателем.   | 2 |  | Практика |  |
| 3.4  | Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.  | 2 |  | Практика |  |
| 3.5  | Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.  | 2 |  | Практика |  |
| 3.6  | Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.  | 2 |  | Практика |  |
| 3.7  | Прозрачная отделка изделий. Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании.   | 2 |  | Практика |  |
| 3.8  | Лакирование ранее изготовленных изделий.  | 2 |  | Практика |  |
| 3.9  | Изготовление подвижных игрушек.<br>Планирование изготовления игрушки «Медведи».   | 2 |  | Практика |  |
| 3.10 | Заготовка деталей.  | 2 |  | Практика |  |
| 3.11 | Сборка игрушки.   | 2 |  | Практика |  |
| 3.12 | Изготовление объемных подставки для ножниц. Заготовка изделий накладным способом. Планирование изготовления                                 | 2 |  | Практика |  |
| 3.13 | Заготовка изделий   | 2 |  | Практика |  |
| 4.1  | Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины. Склеивание подставки.  | 2 |  | Практика |  |
| 4.2  | Чистовая обработка и отделка изделия.   | 2 |  | Практика |  |
| 4.3  | Практическое повторение. Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся. | 2 |  | Практика |  |
| 4.4  | Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.                          | 2 |  | Практика |  |
| 4.5  | Выполнение несложных школьных   | 2 |  | Практика |  |

|      |  |   |  |          |  |
|------|--|---|--|----------|--|
|      | заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.                               |   |  |          |  |
| 4.6  | Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся. | 2 |  | Практика |  |
| 4.7  | Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору           | 2 |  | Практика |  |
| 4.8  | Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся. | 2 |  | Практика |  |
| 4.9  | Соединение на подвижных пазах. Планирование изготовления игрушечного кресла  | 2 |  | Практика |  |
| 4.10 | Выполнение пазов на учебных заготовках   | 2 |  | Практика |  |
| 4.11 | Заготовка, подгонка и склеивание деталей   | 2 |  | Практика |  |
| 4.12 | Чистовая обработка и лакирование изделия.  | 2 |  | Практика |  |
| 4.13 | Угловое срединное соединение на шипах. Планирование изготовления полочки.  | 2 |  | Практика |  |
| 4.14 | Выполнение шипов на учебных заготовках.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.1  | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию Выпиливание элементов полочки.                                       | 2 |  | Практика |  |
| 5.2  | Подгонка шиповых соединений и склеивание.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.3  | Отделка элементов изделия выжиганием.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.4  | Отделка элементов изделия выжиганием. Лакирование изделия.   | 2 |  | Практика |  |
| 5.6  | Угловое концевое соединение на шипах. Планирование изготовления домика.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.7  | Выполнение шипов на учебных заготовках.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.8  | Выпиливание элементов изделия.   | 2 |  | Практика |  |
| 5.9  | Выпиливание элементов изделия.   | 2 |  | Практика |  |
| 5.10 | Выпиливание элементов изделия.   | 2 |  | Практика |  |
|      | Подгонка шиповых соединений и сборка домика.   | 2 |  | Практика |  |
| 5.11 | Чистовая обработка и лакирование изделия.  | 2 |  | Практика |  |
| 5.12 | Пропильная резьба. Отработка навыков выпиливания пропильной резьбы на учебных заготовках.                          | 2 |  | Практика |  |
| 5.13 | Планирование изготовления рамки для фотографий.  | 2 |  | Практика |  |



|      |   |     |  |          |       |
|------|---|-----|--|----------|-------|
| 5.14 | Изготовление рамки для фотографий.  | 2   |  | Практика |       |
| 5.15 | Изготовление рамки для фотографий.  | 2   |  | Практика |       |
| 6.1  | Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы Чистовая обработка и лакирование рамки. | 2   |  | Практика |       |
| 6.2  | Накладная резьба. Особенности накладной резьбы, планирование изготовления шкатулки.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.3  | Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.4  | Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.5  | Выпиливание стенок, крышки и дна шкатулки по контуру.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.7  | Окраска основы. Сборка шкатулки. Отделка шкатулки.  | 2   |  | Практика |       |
| 6.8  | Объемные изделия с применением пропильной резьбы. Планирование изготовления вазы для фруктов.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.9  | Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.10 | Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.11 | Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.12 | Выпиливание стенок и дна вазы для фруктов по контуру.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.13 | Чистовая обработка и лакирование изделия.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.14 | Практическое повторение. Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.  | 2   |  | Практика |       |
| 6.15 | Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.16 | Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.   | 2   |  | Практика |       |
| 6.17 | Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке  | 2   |  | Практика |       |
| 7.1  | Заключительное занятие. Подведение итогов.  | 2   |  | Практика | Зачет |
|      | <b>Итого</b>  | 144 |  |          |       |

**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 уч. г.**

| № п/п   | Название темы  | Кол-во часов | Дата проведения занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|---|--|--------------|-------------------------|---------------|----------------|
| <b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b> |  |              |                         |               |                |
| 1   | История художественной обработки древесины.  | 1            | 2.09                    | теория        |                |
| 2   | Заготовка материала. Заделка трещин  | 1            | 2.09                    | практика      |                |
| 3   | Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»                         | 1            | 8.09                    | практика      | теория         |
| <b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>                               |  |              |                         |               |                |
| 4   | Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.                              | 1            | 8.09                    | практика      |                |
| 5   | Подготовка материала к выпиливанию.  | 1            | 9.09                    | Практика      |                |
| 6   | Нанесение (перевод) рисунка.   | 1            | 9.09                    | Практика      |                |
| 7   | Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».                                | 1            | 15.09                   | Практика      |                |
| 8   | Виды резьбы по дереву.   | 1            | 15.09                   | теория        |                |
| 9   | Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»             | 1            | 16.09                   | Практика      |                |
| 10  | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.                      | 1            | 16.09                   | Практика      |                |
| 11  | Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки».                             | 1            | 22.09                   | Практика      |                |
| 12  | Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии.         | 1            | 22.09                   | Практика      |                |
| 13  | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1            | 23.09                   | Практика      |                |
| 14  | Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» | 1            | 23.09                   | практика      | Зачет          |
| <b>Раздел 3. Художественное выжигание</b>                           |  |              |                         |               |                |
| 15  | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.         | 1            | 29.09                   | теория        |                |
| 16  | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.                                       | 1            | 29.09                   | теория        |                |
| 17  | Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»   | 1            | 30.09                   | Практика      |                |
| 18  | Основные приёмы выжигания.   | 1            | 30.09                   | Практика      |                |
| 19  | Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».                        | 1            | 6.10                    | Практика      |                |
| 20  | Технология выполнения приёмов выжигания  | 1            | 6.10                    | Практика      |                |
| 21  | Изготовление изделий и декорирование   | 1            | 7.10                    | практика      |                |

|   |  |   |       |          |       |
|---|--|---|-------|----------|-------|
|   | их выжиганием.   |   |       |          |       |
| 22  | Практическая работа по теме:<br>«Изготовление настенного панно “Лев”»            | 1 | 7.10  | Практика |       |
| 23  | Практическая работа по теме:<br>«Изготовление настенного панно “Лев”»            | 1 | 13.10 | Практика |       |
| 24  | Практическая работа по теме:<br>«Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» [3] | 1 | 13.10 | Практика |       |
| 25  | Практическая работа по теме:<br>«Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»     | 1 | 14.10 | Практика | Зачет |
| <b>Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами</b> |  |   |       |          |       |
| 26  | Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент.                    | 1 | 14.10 | теория   |       |
| 27  | Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.  | 1 | 20.10 | теория   |       |
| 28  | Практическая работа по теме:<br>«Лакирование подвижной игрушки»                  | 1 | 20.10 | Практика |       |
| 29  | Практическая работа по теме:<br>«Лакирование рамки для фотографии»               | 1 | 21.10 | Практика |       |
| 30  | Практическая работа по теме:<br>«Лакирование настенного панно »                  | 1 | 21.10 | Практика |       |
| 31  | Практическая работа по теме:<br>«Лакирование настенного панно “Лев”»             | 1 | 27.10 | Практика |       |
| 32  | Практическая работа по теме:<br>«Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»      | 1 | 27.10 | Практика | Зачет |
| <b>Раздел 5. Хозяйственные принадлежности.</b>                |  |   |       |          |       |
| 33  | Изготовление доски разделочной   | 1 | 28.10 | теория   |       |
| 34  | Изготовление доски разделочной   | 1 | 28.10 | теория а |       |
| 35  | Изготовление лопатки   | 1 | 3.11  | Практика |       |
| 36  | Изготовление лопатки   | 1 | 3.11  | Практика |       |
| 37  | Изготовление скалки  | 1 | 4.11  | Практика |       |
| 38  | Изготовление скалки  | 1 | 4.11  | Практика |       |
| 39  | Изготовление толкушки  | 1 | 10.11 | Практика |       |
| 40  | Изготовление толкушки  | 1 | 10.11 | Практика |       |
| 41  | Изготовление «Ящичка для инструментов»   | 1 | 11.11 | теория   |       |
| 42  | Изготовления боковых стенок ящичка   | 1 | 11.11 | Практика |       |
| 43  | Изготовления боковых стенок ящичка   | 1 | 17.11 | Практика |       |
| 44  | Изготовления торцевых стенок ящичка  | 1 | 17.11 | Практика |       |
| 45  | Изготовления торцевых стенок ящичка  | 1 | 18.11 | Практика |       |
| 46  | Изготовления средней стенки ящичка   | 1 | 18.11 | Практика |       |
| 47  | Изготовления средней стенки ящичка   | 1 | 24.11 | Практика |       |
| 48  | Шлифовка   | 1 | 24.11 | Практика |       |
| 49  | Декорирование  | 1 | 25.11 | Практика |       |
| 50  | Сборка ящичка  | 1 | 25.11 | Практика |       |
| 51  | Лакирование.   | 1 | 1.12  | Практика | Зачет |
| <b>Раздел 6. Декоративно-прикладные изделия.</b>              |  |   |       |          |       |
| 52  | Создание эскиза. Определение размеров.   | 1 | 1.12  | теория   |       |
| 53  | Создание эскиза. Определение размеров.   | 1 | 2.12  | Практика |       |
| 54  | Разработка чертежей .  | 1 | 2.12  | практика |       |

|                                 |  |   |       |          |       |
|---------------------------------|--|---|-------|----------|-------|
| 55                              | Разработка чертежей.                                       | 1 | 8.12  | Практика |       |
| 56                              | Составление технологической карты по изготовлению изделия. | 1 | 8.12  | практика |       |
| 57                              | Составление технологической карты по изготовлению изделия. | 1 | 9.12  | Практика | Зачет |
| 58                              | Изготовление элементов изделия.                            | 1 | 9.12  | теория   |       |
| 59                              | Изготовление элементов изделия.                            | 1 | 15.12 | Практика |       |
| 60                              | Изготовление элементов изделия.                            | 1 | 15.12 | практика |       |
| 61                              | Изготовление элементов изделия.                            | 1 | 16.12 | Практика |       |
| 62                              | Изготовление элементов изделия.                            | 1 | 16.12 | практика |       |
| 63                              | Шлифовка изделия   | 1 | 22.12 | теория   |       |
| 64                              | Шлифовка изделия   | 1 | 22.12 | практика |       |
| 65                              | Декорирование.   | 1 | 23.12 | Практика |       |
| 66                              | Декорирование.   | 1 | 23.12 | практика |       |
| 67                              | Сборка изделия.  | 1 | 29.12 | Практика |       |
| 68                              | Лакирование.   | 1 | 29.12 | практика | Зачет |
| <b>Раздел 7. Игра и игрушки</b> |  |   |       |          |       |
| 69                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 12.01 | теория   |       |
| 70                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 12.01 | теория   |       |
| 71                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 13.01 | Практика |       |
| 72                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 13.01 | практика |       |
| 73                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 19.01 | Практика |       |
| 74                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 19.01 | практика |       |
| 75                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 20.01 | Практика |       |
| 76                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 20.01 | практика |       |
| 77                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 26.01 | Практика |       |
| 78                              | Деревенная игрушка «Белка»                                 | 1 | 26.01 | Практика |       |
| 79                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 27.01 | практика |       |
| 80                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 27.01 | Практика |       |
| 81                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 2.02  | практика |       |
| 82                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 2.02  | Практика |       |
| 83                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 3.02  | практика |       |
| 84                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 3.02  | Практика |       |
| 85                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 9.02  | Практика |       |
| 86                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 9.02  | практика |       |
| 87                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 10.02 | Практика |       |
| 88                              | Деревенная игрушка «Медведь»                               | 1 | 10.02 | практика |       |
| 89                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 16.02 | Практика |       |
| 90                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 16.02 | практика |       |
| 91                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 17.02 | Практика |       |
| 92                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 17.02 | Практика |       |
| 93                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 24.02 | практика |       |
| 94                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 24.02 | Практика |       |
| 95                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 2.03  | практика |       |
| 96                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 2.03  | Практика |       |
| 97                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 3.03  | практика |       |
| 98                              | Деревенная игрушка «Заяц»                                  | 1 | 3.03  | Практика |       |
| 99                              | Деревенная игрушка «Цыплёнок»                              | 1 | 9.03  | Практика |       |
| 100                             | Деревенная игрушка «Цыплёнок»                              | 1 | 9.03  | практика |       |
| 101                             | Деревенная игрушка «Цыплёнок»                              | 1 | 10.03 | Практика |       |
| 102                             | Деревенная игрушка «Цыплёнок»                              | 1 | 10.03 | практика |       |

|   |                               |   |       |          |       |
|---|-------------------------------|---|-------|----------|-------|
| 103   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 16.03 | Практика |       |
| 104   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 16.03 | практика |       |
| 105   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 17.03 | Практика |       |
| 106   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 17.03 | Практика |       |
| 107   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 23.03 | практика |       |
| 108   | Деревенная игрушка «Цыплёнок» | 1 | 23.03 | Практика | Зачет |
| 109   | Головоломка «15»              | 1 | 24.03 | практика |       |
| 110   | Головоломка «15»              | 1 | 24.03 | Практика |       |
| 111   | Головоломка «15»              | 1 | 30.03 | практика |       |
| 112   | Головоломка «15»              | 1 | 30.03 | Практика |       |
| 113   | Головоломка «15»              | 1 | 31.03 | Практика |       |
| 114   | Головоломка «15»              | 1 | 31.03 | практика |       |
| 115   | Настольная игра               | 1 | 6.04  | Практика |       |
| 116   | Настольная игра               | 1 | 6.04  | практика |       |
| 117   | Настольная игра               | 1 | 7.04  | Практика |       |
| 118   | Настольная игра               | 1 | 7.04  | практика |       |
| 119   | Головоломка «Лабиринт»        | 1 | 13.04 | Практика |       |
| 120   | Головоломка «Лабиринт»        | 1 | 13.04 | Практика |       |
| 121   | Головоломка «Лабиринт»        | 1 | 14.04 | практика |       |
| 122   | Игра «Бильбоке».              | 1 | 14.04 | Практика |       |
| 123   | Игра «Бильбоке».              | 1 | 20.04 | практика |       |
| 124   | Игра «Бильбоке»               | 1 | 20.04 | Практика |       |
| 125   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 21.04 | практика |       |
| 126   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 21.04 | Практика |       |
| 127   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 27.04 | Практика |       |
| 128   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 27.04 | практика |       |
| 129   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 28.04 | Практика |       |
| 130   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 28.04 | Практика |       |
| 131   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 4.05  | Практика |       |
| 132   | Дикоротивная фигурка «Зверь»  | 1 | 4.05  | Практика | Зачет |
| <b>Раздел 8. Поделки для семьи и друзей</b> |                               |   |       |          |       |
| 133   | Подставка для карандашей      | 1 | 5.05  | теория   |       |
| 134   | Подставка для карандашей      | 1 | 5.05  | Практика |       |
| 135   | Подставка для карандашей      | 1 | 11.05 | Практика |       |
| 136   | Подставка для карандашей      | 1 | 11.05 | Практика |       |
| 137   | Подставка для карандашей      | 1 | 12.05 | Практика |       |
| 138   | Подставка для карандашей      | 1 | 12.05 | Практика |       |
| 139   | Доска для резания продуктов   | 1 | 18.05 | Практика |       |
| 140   | Доска для резания продуктов   | 1 | 18.05 | Практика |       |
| 141   | Доска для резания продуктов   | 1 | 19.05 | Практика |       |
| 142   | Доска для резания продуктов   | 1 | 19.05 | Практика |       |
| 143   | Подставка для горячей посуды  | 1 | 25.05 | Практика |       |
| 144   | Подставка для горячей посуды  | 1 | 25.05 | Практика | Зачет |

