

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические рекомендации по проведению
Тематических уроков и внеклассных мероприятий, посвященных
Великой Победе 9 мая 1945 г. и Содружеству Независимых Государств**

**Москва
2013**

Авторы-составители: Безносков А.Э., Дошинский Р.А., к.п.н., Дудова Л.В., к.ф.н., Захарова Е.Н., Колосова С.Н., д.ф.н., Котова Т.Ю., Кутейникова Н.Е., к.п.н., Лубков А.В., д.и.н., Мельникова О.Н., Орлова Т.С., Саплина Е.В., к.п.н., Старобинская Г.И., Тороп В.В., к.и.н., Фадеева Д.А., Чухина Е.В., Филиппова М.О.

Под ред.: Семенова А.Л. , академика РАН и РАО

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4-5
Содружество народов в годы Великой Отечественной войны (Разработка занятия для учащихся 5 7-х классов).	5-24
Виртуальная экскурсия с использованием карт Google «Наша общая Победа» (материалы к занятию для 8-9 классов).	24-40
Сценарий литературно-музыкальной композиции «Великие народы - Великая Победа» (для учащихся основной школы).	40-50
Задания для организации тематической проектной деятельности учащихся старших классов.	50-59
Дискуссионный клуб старшеклассников «Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны» (10-11 классы).	59-71
«Привет с фронта!.. Жди меня» на основе писем с фронта и поэтических произведений (Сценарий урока литературы (10-11 классы)).	71-92
Литературная гостиная в школьной библиотеке. Читаем стихи о Победе.	92-96
Конкурс знатоков военной истории, посвященный Победе СССР в Великой Отечественной войне.	97-120
Поэзия военных лет и фронтового поколения.	121-134
Список литературы по теме «Народы Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.».	134-141

Введение

Великая Отечественная война с немецкими захватчиками 1941-1945 годов – героический период в новейшей истории нашей и многих других стран XX века. В памяти народов бывшего Советского Союза, объединяемых ныне Содружеством Независимых государств, она сохранилась как символ высокого триумфа и трагедии, тяжелого горя и неисчислимых бедствий, но и стойкости, мужества, долга, верности и чести. Победа, доставшаяся нашим соотечественникам ценой огромных потерь и миллионов жертв, явилась не только величайшим испытанием для советского народа, но и взлетом человеческого духа, патриотизма, солидарности людей разных национальностей, представителей различных культур и конфессий, сплотившихся в жестокой схватке с врагом во имя мира на земле, во имя жизни будущих поколений людей. Это была война сил добра и света за свободу народов, за человеческое достоинство и правду.

Подрастающее поколение должно знать о подвиге народов Советского Союза в годы войны, о том, какие огромные потери понесла наша общая Родина на полях ожесточенных сражений и на оккупированных врагом территориях, о беспримерной стойкости партизан и подпольщиков, о самоотверженном труде женщин, подростков и детей, о всех тех, кто на фронте или в тылу на протяжении 1418 военных дней и ночей боролись и трудились во имя будущего, обеспечивая свой вклад в Победу.

Победа в Великой Отечественной войне — это победа России и всех стран нынешнего СНГ, победа культуры, духовного и нравственного потенциала всех народов, входивших в состав Советского Союза. Это победа любви к своему Отечеству и всему миру.

Данные методические рекомендации составлены во исполнение Плана мероприятий по реализации Концепции председательства Республики Беларусь в Содружестве Независимых Государств в 2013 году и

рекомендация Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России о проведении в общеобразовательных учреждениях тематических уроков, посвященных Великой Победе 9 мая 1945 г. и Содружеству Независимых Государств.

Содружество народов в годы Великой Отечественной войны (Разработка занятия для учащихся 5 7-х классов)

Проведение данного занятия в юбилейный год обусловлено актуальностью проблемы, заключённой в самом названии темы.

Может быть не в первую очередь, но, тем не менее, отбор содержания определённым образом выходит на ФГОС, где ставятся задачи патриотического воспитания, воспитания этнической и гражданской *ИДЕНТИЧНОСТИ*, ориентации учащихся на формирование общечеловеческих жизненных ценностей.

Занятие проводится с детьми, очень далёкими от событий Великой Отечественной войны, поэтому не следует, на наш взгляд, загромождать картину прошлого некоторыми деталями и подробностями, способными вызывать у школьников эмоциональный шок, который пришлось пережить военным поколениям нашей страны. Те немногие участники событий, которые дожили до наших дней, подчас уже и сами не верят, что всё это происходило с ними, что им удалось преодолеть страх за страну, за родных и собственный, и достичь в итоге высшей ступени постижения высоких нравственных идеалов. Поколение людей Великой Отечественной войны, которых сплачивало боевое содружество, которые отдавали жизнь «за други своя», не обращало внимания на этническую принадлежность товарища, находившегося рядом в окопе, у станка, за операционном столом полевого госпиталя, в опасном рейде армейской разведки или в морском походе. Перед смертью и борьбой с коричневой чумой равны были все. Дорогой ценой досталась эта Великая Победа. Её ковала вся страна «от Москвы до

самых до окраин, с южных гор до северных морей». Это была война, «священная, народная». Единение народов Советского Союза, представителей разных национальностей, языков и вероисповеданий – это одна из существенных причин и один из истоков нашей общей победы над фашистской Германией и фашизмом как социальным явлением.

Эта позиция примиряет нас с прошлым, заставляет взглянуть на дела военного поколения с благодарностью, гордостью, почтением, пониманием и уважением, почувствовать себя вместе с ними гражданами Великой страны, ее трагической, но великой истории.

Представляется, что по всем законам жанра данное занятие важно не с позиции его информационной насыщенности, а с позиции заложенного в нём воспитательного потенциала. Опираясь на то, что учащиеся 5 -7 классов знают о событиях войны из начальной школы, СМИ, художественной литературы, рассказов ветеранов и других источников знаний, а знания эти бессистемные, фрагментарные, – одной из его целей является раскрытие нравственного подвига всего советского народа в суровые и грозные годы Великой Отечественной войны.

Учтём, что чем больше времени проходит со дня памятного мая 1945 года, тем больше вопросов появляется по ходу прошедшей войны. Обесцениваются многие из нравственных основ, которые были безусловными и непререкаемыми, в новые времена возникли новые ценности и ориентиры. Молодым поколениям подчас кажется, что они никак не связаны с деяниями предыдущих поколений, что происходило тогда – это участь прадедов и дедов.

У них новые взгляды и установки, часто их можно свести к простым житейским формулам: «Жить сегодняшним днём», «Жить на солнечной стороне!», «Здесь и сейчас!», «Все и сразу!».

Учитывая обозначенные взгляды и установки современного поколения, определяем сверхзадачу урока: привлечение учащихся к размышлению над проблемой, почему отношения между народами в годы

войны объединяли всю страну, а сегодня всю страну и нас всех объединяет озабоченность проявлениями межнациональной розни, непонимания между народами? Почему идеалы людей военного поколения не вписываются в реалии нашей жизни, в формат того социокультурного пространства, в котором мы живём.

ОБОРУДОВАНИЕ.

1. Стенд «Творческие работы учащихся нашего класса».
2. Материалы интервьюирования ветеранов войны, родственников.
3. Выставка литературы по теме «Содружество народов в годы Великой Отечественной войны».
4. Специальный выпуск школьной стенгазеты.
5. Презентации учащихся.
6. Фрагменты из кинохроник и художественных кинофильмов о Великой Отечественной войне.
7. Материалы семейных фотоальбомов.

Успешному проведению данного занятия способствовала бы предварительная подготовка.

Целесообразно при подготовке к занятию задействовать максимальное количество учащихся, распределив индивидуальные и групповые задания в зависимости от их пожеланий и личных заинтересованностей.

Так, целесообразно было бы предложить групповые или индивидуальные задания по следующим темам.

1. Война коснулась, может быть, не конкретно вашей теперешней семьи, но ТВОЕГО РОДА, оставила след в родословной твоей и твоих родственников, дальних и близких. У тебя есть возможность поинтересоваться, кто из вашего рода может поделиться с тобой своими впечатлениями о боевых или трудовых буднях того времени: быте, атмосфере семьи и взаимоотношений между людьми, событиях,

боевых друзьях, запоминающихся встречах и т.п. Попробуйте поговорить и записать эти воспоминания своих близких.

2. Взять интервью с ветеранами Великой Отечественной войны. Итогами поделиться с одноклассниками на занятии, представить этот материал в школьной газете.
3. Провести первую в своей практике «социальную пробу»: побеседовать со своими родителями, школьными учителями, жителями своего дома, микрорайона по заранее продуманным вопросам для беседы по тем вопросам, которые интересуют, прежде всего, *ВАС* в истории Великой войны. Для этого Вы должны прежде всего определить круг таких вопросов и контингент опрашиваемых. Сформировать опросник и провести свое социальное исследование, результаты которого затем будут представлены в классе.

Этой группе детей нужно продумать способ общения: устный, письменный, по телефону, через посредников? Не все взрослые с удовольствием пойдут на контакт. Значит, надо подумать, с чего начать, как **ВЕЖЛИВО** обратиться, представиться, объяснить цели Вашего обращения к ним. Этот опыт Вам не раз пригодится в жизни.

4. Высказать предложения: как Ваш класс сможет поздравить ветеранов войны, тружеников тыла, жителей подъезда, жителей Вашего дома с праздником Победы. Это может быть персональное поздравление ветеранам, красивая открытка с поздравлением на доске объявлений школы, цветок, подаренный от имени учащихся всего класса, мини-концерт, для тех участников военных событий, кто болен, и т.д. В общем, сделайте что-нибудь *конкретное*. Выбор за вами!

Примерный план занятия

1. Портрет поколения сороковых.
2. Проявление единения, дружбы и взаимопомощи народов в годы Великой Отечественной войны:
 - а) на фронтах военных действий;

- б) в партизанских отрядах;
- в) в подполье и в тылу врага;
- г) на трудовом фронте;
- д) (другие проявления).

3. Память благодарных потомков.

Содержание *первого пункта* плана связано с пониманием учащимися особенностей эпохи «сороковых, пороховых» лет. Поколение сороковых - это люди своего времени, жившие идеями этого времени. Это про них: «Прежде думай о Родине, а потом о себе», или словами А.Твардовского:

«Бой идёт святой и правый. Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле».

Патриотизм людей этого времени был искренним и осознанным. Готовность отдать жизнь за Родину, за свою землю не была навязана, она произрастала из самой глубины убеждений и чувств этого поколения. Об этом свидетельствуют документы военных лет.

Осуществляется работа по группам.

Даются разные материалы, а вопросы – одинаковые.

I группа.

Сообщение с городского радио-митинга, прозвучавшее по радио в сентябре 1941года:

«Внимание! Говорит Одесса!»

Слушай нас, любимая Родина! Слушай нас, родная красная Москва! Привет вам, боевые друзья и соратники, из Одессы – крепости большевизма на Чёрном море! Дорогие друзья! Трудящиеся героического города Ленина, родной Украины, солнечного Узбекистана, цветущей Грузии, могучего Урала, нефтеносного Баку, плодоносного Таджикистана, трудящиеся всех городов и сёл нашей любимой Отчизны!

Несколько дней тому назад защитники Одессы слушали ваше пламенное приветствие из Москвы. Как пожатие братской руки, как материнскую ласку и братскую заботу, ощущаем мы ваши слова приветствия. До самого сердца дошли они, ещё больше укрепили нашу непоколебимую уверенность в победе. Защитники Одессы благодарят вас за ваше внимание и помощь, которые мы ощущаем на каждом шагу...

Быть примером доблести и отваги - таков наш боевой лозунг. Сыны и дочери великого Советского Союза! С каждым днём растёт и крепнет наша стойкость. С каждым днём у стен Одессы рождается всё больше чудо - богатырей, героев Отечественной войны. Слушай нас, страна! Мы не щадим своей крови во имя

окончательной победы над злейшим врагом человечества – кровавым фашизмом. Слушай нас, страна!..»

II группа

Фрагмент из письма Героя Советского Союза лётчика М.В. Водопьянова сыну Василию в день получения им боевого самолёта.

«Благословляю тебя, сын.

...Ты рос вместе с нашей милой и дорогой Отчиной, где нет угнетения человека человеком, нет нищеты и разорения, и не найти такой силы, которая могла бы заставить тебя выпустить штурвал из рук, а нашу Родину – стать на колени. Вместе с тобой на помощь лётчикам старшего и среднего поколений поднимутся в воздух тысячи сильных волей и духом молодых лётчиков. Перед нами не устоит ни одна твердыня.

Я молод и счастлив, как и ты, Вася. Тебе – 22 года, мне – 42. У тебя молодые руки, но и мои руки крепкие. У тебя зоркие глаза, но и мои видят прекрасно. Любовь к моей Родине и ненависть к врагам моей Родины – это ориентиры, руководствуясь которыми я не боюсь потерять пути в любом полёте. Они выведут меня из любых испытаний.

Я живу на свете дольше тебя. Ты только появился на свет, когда я пошёл добровольцем в Красную Армию. Всей своей жизнью я обязан своей матери – Родине. Она воспитала меня, подняла из низов, поставила на ноги, сделала человеком, своим героем. Теперь я плачу ей благодарностью, нещадно бью и буду бить фашистов...

Наша страна переживает грозные и величественные дни Отечественной войны. На фронтах от Ледовитого океана до Чёрного моря защищает своё Отечество весь советский народ. Мы победим! Победим той силой, которую никто не сможет сломить; безграничной верой в правое дело. Я призываю тебя, мой сын, и тысячи молодых лётчиков, отправляющихся на фронт, смело и беззаветно биться с лютым врагом и громить его, где бы и когда бы он ни появился...

Я, твой отец, благословляю тебя на героические подвиги во имя Родины, во имя счастья нашего народа. Помни, что я всегда рядом с тобой в любом бою, где бы ты ни был.

Твой отец М Водопьянов (газета«Правда», 23 августа 1941г.)

III группа

Белорусские поэты: Якуб Колас, Петрусь Бровка, Петро Глебка, Микола Сурначёв, украинский поэт Микола Бажан, сын татарского народа Фатых Карим, поэт из Армении Геворг Эмин, корреспондент газеты «Комсомольская правда», сын еврейского народа – Джек Алтаузен и ленинградка, уже известная к тому времени русская писательница Ольга Берггольц и многие, многие другие выразили свои чувства к Родине в

стихах. Прочитаем фрагмент из стихотворения **Пимена Панченко**
«Белоруссии» (перевод с белорусского Е. Мозальковой)

...Ты растила меня, в колыбели качала,
Ты мне песни свои по ночам напевала,
Собирала в дорогу с заботой в очах.
Как люблю я задумчивый шелест берёз,
Волны ржи, блеск тяжёлых, предутренних рос
На твоих заливных, на цветущих лугах!
Тяжко думать, что там на пожарищах кровь,
И всё то, что до боли знакомо и дорого,
Стонет нынче под властью взбесившихся псов
И что отчий мой дом оскверняется ворогом.
...В край родимый я с песней вернусь.
Беларусь не погибнет, Будет жить Беларусь!

Ему вторит украинский поэт:

Микола Бажан (Украина)

Клятва

Мы клятвой едины и волей едины,
Одно в нас стремленье растёт:
Не будет, не будет вовек Украина
Рабою немецких господ!..
На битву могучая вышла дружина –
Великий советский народ.
Не будет, не будет вовек Украина
Рабою немецких господ!
Проклятая свастика давит равнины,
Но гадину гнев наш сотрёт.
Не будет, не будет вовек Украина
Рабою немецких господ!

А вот как выражает свои чувства татарский поэт

Фатых Карим

За счастье Родины моей

Наутро будет грозный бой,
Мне сердце говорит само,
Что, может, я сей час пишу

своё последнее письмо.
Наутро будет шквал огня,
В окошко малое сейчас
на солнце красное гляжу
я, может быть, в последний раз.
... Не надо плакать надо мной...
Ведь это словно песню спеть-
За счастье Родины своей
На поле боя умереть.

(Перевод с татарского Я. Смелякова)

О своей готовности защитить свою землю пишет поэт-фронтовик из
Армении

Геворг Эмин (Армения)

Они хотят убить наш день грядущий
Они хотят убить наш день грядущий
И подчинить своей жестокой цели,
Сжечь все, чем жив наш дух, от века сущий,
Они б и солнце потушить хотели.
Они хотят в своей безумной спеси,
Чтоб край мой не был вольным и крылатым.
Земля моя! Я прерываю песни:
Отныне становлюсь твоим солдатом.
21 июля 1941 года
(Перевод с армянского В.Звягинцевой)

А эти строки принадлежат еврейскому поэту, которому не удалось
дожить до дня победы, он погиб в 1942 году

Джек Алтаузен

Родина смотрела на меня

Я в дом вошел, темнело за окном,
Скрипели ставни, ветром дверь раскрыло,-
Дом был оставлен, пусто было в нем,
Но все о тех, кто жил здесь, говорило.

Валялся пестрый мусор на полу,
Мурлыкал кот на вспоротой подушке,
И разноцветной грудю в углу
Лежали мирно детские игрушки.

Там был верблюд, и выкрашенный слон,
И два утенка с длинными носами,
И дед-мороз - весь запылится он,
И кукла с чуть раскрытыми глазами,

И даже пушка с пробкою в стволе,
Свисток, что воздух оглашает звонко,
А рядом, в белой рамке, на столе
Стояла фотография ребенка...

Ребенок был с кудряшками, как лен,
Из белой рамки, здесь, со мною рядом,
В мое лицо смотрел пытливо он
Своим спокойным, ясным взглядом...

А я стоял молчание храня.
Скрипели ставни жалобно и тонко.
И родина смотрела на меня
Глазами белокурого ребенка.

Зажав сурово автомат в руке,
Упрямым шагом вышел я из дома
Туда, где мост взрывали на реке
И где снаряды ухали знакомо.

Я шел в атаку, твердо шел туда,
Где непрерывно выстрелы звучали,
Чтоб на земле фашисты никогда
С игрушками детей не разлучали.

1941год

Этой настрой разделяли все, под свист снарядов сражающегося
города на Неве Ольга Берггольц – голос Ленинграда читала свои стихи,
полные уверенности в победе

...Я говорю с тобой под свист снарядов...

Август 1941 года. Немцы
неистово рвутся к Ленинграду
Ленинградцы строят баррика-

ды на улицах, готовясь, если
понадобится, к уличным боям

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...

Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом — смертная угроза-
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады —
мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:

Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

Август 1941

Учитель может сделать собственную подборку фрагментов из
произведений.

Подобное воспевание любви к Родине, сыновнее отношение к ней как к матери, одушевление образа можно найти в произведениях поэтов всех народов и республик Советского Союза.

1. Вариант задания: прочтите предложенные тексты. Сформулируйте по два – три вопроса, раскрывающие лирическое содержание поэтических текстов

2. Вариант задания. Вопросы и задания для выполнения в группах могут быть примерно следующие.

- Какое лирическое настроение объединяет все приведенные тексты? Найдите слова в текстах, подтверждающие Вашу точку зрения.

— Что для лирического героя каждого из стихотворение включается в понятие «Родина», какие заслуги и деяния приписывались ей? Приведите примеры из текста.

— Какими чувствами проникнуты поэтические строки?

— Предположите, современные люди поддержали бы эти чувства, или нет? Своё утверждение объясните.

— Как вы поняли, какие жизненно важные ценности были главными для поколения сороковых годов? Насколько они совпадают (не совпадают) с Вашими?

Обобщая ответы и предположения учащихся, полезно отметить, что идеи, содержащиеся в приведенных материалах, формировали людей того времени, их жизненное пространство, их характеры, мировоззрение. Нам, теперешним, это может нравиться, может вызывать отторжение, но эти люди были такими, ТАК они мыслили, и это та нить, которая связывает нас с прошлым, с поколениями военных лет.

По второму пункту плана «Проявления дружбы, единения народов в годы войны» начать разговор может учитель.

Слово учителя может быть таким.

Какое бы событие Великой Отечественной войны мы бы ни рассматривали, его участниками всегда были, представители разных этносов, национальностей и наций нашей великой страны. ПОЧЕМУ?

(Предполагается, что в ответах учащихся будет отражена мысль, что СССР как союз республик - это многонациональное государство. Состав Красной армии – тоже был многонациональным. В ответах учащихся может прозвучать и мысль о том, что исторически наше государство формировалось как многонациональное, полиэтничное.

Первыми с фашистами столкнулись пограничные районы СССР.

Рассказ или презентация о героических защитниках Брестской крепости будет вполне уместным. Впечатляющие факты истории защиты этого рубежа могут вызвать отклик в душах учащихся. Уже два месяца бои шли в глубине России, а фашисты ещё не сумели сломить героического сопротивления наших соотечественников. Камень плавился! Не выдерживал. Между тем, люди, изнывая от жажды, страдая от голода, обезумевшие от бесконечных бомбёжек, задыхаясь от дыма и гари, продолжали сражаться не на жизнь, а на смерть. Пронзительный по своей сути факт, свидетельство времени: на чёрном от копоти фрагменте стены неровная, штыком нацарапанная надпись: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!». Возможно, у человека где-то далеко отсюда остались родители, может быть, дети, жена, сестра или невеста, а его мысли в предсмертный час о Родине, которую он ценой жизни защищает от врагов. Подвиги наших пограничников отвлекали силы фашистов, срывали их план молниеносной войны.

Далее целесообразно заслушать учащихся о результатах их интервьюирования ветеранов войны, бесед с родственниками об их воспоминаниях.

Выступать могут авторы творческих работ, представленных на стенде. Такими творческими работами могут быть записи рассказов своих родных и близких о Великой Отечественной войне, эссе или сочинения, написанные

на темы «Содружество народов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны», «Поэтический венок многонациональной страны: военная тема в поэзии Великой Отечественной войны» «Письмо солдату », «Открытка ветерану» и др.

Не помешает экскурс в семейный альбом.

Могут быть заслушаны или представлены в видеофильме впечатления об экскурсионных поездках в Брест, Хатынь, Города – герои, города Воинской славы.

Впечатления о военных годах у родственников могут найти отражение в их воспоминаниях о годах эвакуации. Это тоже ещё мало исследованная страница истории, и мы можем встретиться с разными эпизодами, запечатлевшимися в памяти наших соотечественников военного поколения.

Прежде всего, что такое ЭВАКУАЦИЯ? Это перемещение кого – либо, или чего – либо (людей, оборудования предприятий, предметов искусства и др.) под влиянием вынужденных обстоятельств

Учащиеся уже знают, какие обстоятельства вынудили перемещать оборудование заводов, фабрик, других предприятий из Центральных районов СССР на Восток, в Сибирь, Среднюю Азию. Это была эвакуация беспрецедентная по своим масштабам. Из центральных и западных районов было эвакуировано 17 млн. человек. Это 18% населения всего СССР! Она привела к возникновению очень сложных проблем, связанных с размещением, трудоустройством людей, элементарным ВЫЖИВАНИЕМ в условиях карточной системы, обучением детей и др. Так, на Урале в деревнях теперь проживали 52,1% эвакуированных. (См.: Павелецких Н.П. «Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны». Челябинск.1955. с. 136).

Учащиеся должны понимать, что население МНОГИХ городов Урала, Сибири, Поволжья, Средней Азии – сразу увеличилось в НЕСКОЛЬКО раз! Что это значило для местных властей и местного населения?

- Какие проблемы возникли?
- В чём в первую очередь нуждались приезжие?
- Что можно было предпринять? Не заниматься же строительством благоустроенного жилья, когда в стране идёт кровопролитная война, люди живут по карточкам, и др.?!?
- Где всё это надо было взять?

Конечно, многие понимали сложность и безвыходность ситуации. Одни оказывали содействие властям в размещении, другие - помощь приехавшим, но поток новых людей нарастал с огромной силой (вы догадываетесь, почему?), а возможности принять их были ограничены.

Местные жители выражали не только сострадание, сочувствие, но, бывало, что раздражение, обиду. Этому способствовали скученность проживания в тесноте, бытовая неустроенность, отсутствие электричества, радио.

У Натальи Сац в книге «Новеллы моей жизни»(М. 1984. кн. 1. 441, кн. 2. с.) есть материалы о жизни в эвакуации. Она описывает здание алма-тинского театра «Ала-Тау, который отдали для проживания сотрудникам киностудии «Ленфильм». Здесь семьи жили « в тесноте и обиде», отгородившись друг от друга шкафом или протянутой верёвкой, на которой висели юбки, брюки. « Как на гигантской сцене на глазах у всех они спали, ели, умывались, жарили на примусах картофельные оладьи...Какие кинофильмы могут сравниться с этим фойе, вместившим столько жизней, столько судеб».

Известный обозреватель, критик, писатель Лев Аннинский, называя место эвакуации в Свердловске узкой «дырой», чёрной дырой, спасительной дырой, перед входом в которую тебя как электрическим разрядом, бьёт:

- ПОНАПРИЕХАЛИ!»

« Четыре родственные семьи, сбитые воедино общей бедой: женщины и дети – двоюродные братья – сёстры, чьи отцы ушли в армию – когда всем

этим кагалом мы вломились в однокомнатную квартиру троюродного дяди, настройщика музучилища, (сам дядя с женой ушёл к её родственникам, чтобы мы могли разместиться), так вот: первое, чему меня, семилетнего выпускника московского детсада, научили на новом месте мыть руки, сливая себе из кружки. Водопровод в доме артистов, конечно, был. Но что вода в кранах в любую минуту могла кончиться, - стала первой вестью мне из мира эвакуации. И свет мог кончиться. И кончался очень скоро....

В той школе, куда меня приняли, через неделю разместился военный госпиталь, и учиться я начал в другой школе, куда нас уплотнили, так что число первых классов там дошло до десятка (столпотворение замыкал 1-й К). Утром площадка перед школой напоминала Ледовое побоище, дрались все, непонятно было, кого бьют и за что бьют, это была нормальная борьба за выживание, и дело было только в том, чтобы научиться обходить непрерывные побоища иногда и по боковым улицам».

Подлинный героизм (иначе не назовёшь) проявляли эвакуированные и местное население при налаживании производства продукции, необходимой фронту. Нет возможности говорить об этом подробно, но это не фантазия, а реалии военной жизни, когда в условиях непогоды, дождей, наступающих холодов, первого снега станки работали под открытым небом, выпускали так нужную фронту продукцию, а у цехов ещё не было крыши над головой. (Возможно, на эти темы будут свидетельства родственников учащихся, или подготовлены презентации, тогда самое время их заслушать).

Мы говорили о людях. Но эвакуировались не только люди, из Центральных районов Европейской части спасали музейные ценности, произведения искусства. Из мест их пребывания и хранения эвакуация осуществлялась порою стихийно, поспешно, под бомбёжкой, второпях, без подготовки. Художественные ценности из столиц и западных городов привозили в Уфу, Челябинск, Свердловск, Пермь, Новосибирск.

Многострадальные коллекции музеев в Красноярске никто не ждал, поэтому «Запорожцы» И.Е.Репина, полотна Ван Дейка, В.И.Сурикова были

перевезены в ... АБАКАН. Там они хранились в красном уголке двухэтажного деревянного дома с печным отоплением на площади в 35 кв. м., без охраны.

При подведении итогов по этой части информации можно отметить, что эвакуация оставила на Востоке ростки, которые дали всходы и расцвели уже после войны.

Не все учащиеся могут знать про уникальные музеи в тех городах, но они могли слышать о знаменитом Пермском балете, который сейчас конкурирует со знаменитым балетом Мариинки или ГАБТ. Учащимся известна Свердловская киностудия.

В труднейших условиях военного быта ценой здоровья, напряжённого труда, стрессов устанавливались долгосрочные контакты, формировалась почва для понимания столь разных миров, каким был мир Москвы и Ленинграда и мир советской провинции.

Создавалась духовная связь, привыкание к людям, к природе, поэтому покидали эти места с грустью.

Раскрывая ту часть плана, где речь идет о героических деяниях партизан и подпольщиков, в первую очередь следует обратиться к материалам, заранее подготовленным учащимися.

Минимальные сведения учащиеся могут получить из книг, которые представлены на стенде, просмотренных кинофильмов, рассказов взрослых, СМИ и др.

Беседа с учащимися.

- Кто такие подпольщики? Чем их деятельность была полезна фронту?

- Где они действовали? Кто был организатором и участником подпольного движения?

(Подпольщики действовали в тылу противника. Среди подпольщиков были представители разных народов и национальностей Советского Союза. Многие из них героически погибли. Они вели разведывательную деятельность, заранее узнавали о планах фашистов, о готовящихся облавах

и карательных экспедициях. Они укрывали людей от гестаповцев, обеспечивали их едой, одеждой. Они имели конспиративные квартиры. Распространяли листовки, ободрявшие оккупированное население. Поддерживали в людях моральный дух, воодушевление, веру в победу.)

- Кто такие партизаны? Чем объяснить такой размах партизанского движения?

- Почему фашисты смертельно боялись партизан?

- Какие имена и подвиги партизан вам известны?

- Какие книги (вариант: кинофильмы) о подвигах героев – партизан Вам известны?

- Фашистский офицер писал в донесении: «Трудно провести различие между народом и партизанами». О чём свидетельствует это факт?

- Какие современные московские названия станций метро, улиц, площадей связаны с именами героев – партизан?

Дружба народов нашей страны скреплена кровью не только солдат, но и партизан. Слава многих героев перешагнула государственные границы СССР. С.А.Ковпак, дважды Герой Советского Союза, дважды Герой Советского Союза А.Ф.Фёдоров, Герой Советского Союза А.Н.Сабуров, Герой Советского Союза С.В.Руднев, разведчик, Герой Советского Союза Николай Кузнецов, Герой Советского Союза Константин Заслонов и другие. Партизаны срывали планы карателей превратить в пустыни целые зоны советских территорий, наносили непоправимый урон фашистам в живой силе и технике, мешали оккупантам увозить советских людей в Германию, жгли эшелоны с боеприпасами, с горючим, уничтожали машины, танки, вагоны с артиллерийскими снарядами, авиабомбами.

«Рельсовая война». Когда она началась, фашисты были ошеломлены. Они сначала не сразу поняли, что происходит. Думали, что партизаны применили какую – то адскую машину для разрушения железных дорог: в первый день операции было разрушено сорок две тысячи рельсов.

1944 год. Операция «Концерт»: отряды Карелии, Литвы, Латвии, Эстонии, Крыма – всего 193 партизанских бригады и партизанских образований одновременно начали свои действия против фашистов.

В Латвии партизанским отрядом руководил ЭРНЕСТ АМЕРИК – секретарь ЦК КП Латвии; там действовал отряд «За Советскую Латвию!» под командованием Вильгельма Лайвиньша. В Литве под пытками героически погибла Марита Мельникайте: «Я погибаю за Советскую Литву! А вы зачем пришли? Что вы делаете в нашей Литве?» - бросила она в лицо фашистам перед казнью.

Трудящиеся СССР собрали 13 млрд. рублей в помощь фронту: Москва -209 млн.руб, Горький - 204 млн.руб, Свердловск -195 млн.руб, Азербайджан – 175 млн.руб, Грузия – 175 млн. руб. Трудящиеся Дальнего Востока подарили фронту две эскадрильи самолётов «Советское Приморье». Труженики Азербайджана – бронепоезд и отправили его на фронт; учащиеся ремесленных училищ Москвы свои скудные сбережения пожертвовали на создание торпедного катера «Московский ремесленник». Фашистов били танки и самолёты с надписью «Колхозник Грузии», «Комсомолец Таджикистана», «Советский Казахстан». «От народов Узбекистана», «Камчатский рыбак», «Донской казак». Перечень можно продолжить.

Интересный факт. В феврале 1943 года лётчики 237 штурмового полка получили подарок: самолёт с надписью на фюзеляже «*ОТ ЛЕНОЧКИ - ЗА ПАПУ*».

Старший лейтенант А.В. Азаренков погиб бою с завоевателями. Его дочь, ученица 612 школы Москвы сделала первый взнос в строительство самолёта, а дети нашей столицы поддержали Лену своим участием. Боевые друзья Леночкиного отца писали девочке, что они доверили воевать на этом самолёте «лучшему товарищу твоего папы».

В материалах, подготовленных учащимися, наверняка будут сведения о том, как их родственники вязали тёплые вещи, шили КИСЕТЫ, писали

тёплые письма и посылали всё это на фронт без указания конкретного имени адресата. Им неважно было к бойцу какой, национальности или вероисповедания попадёт их весточка, согреет душу, поддержит уверенность в том, что за их спиной – надёжный тыл, что мы все едины в минуту смертельной для Родины опасности.

Учителя истории хорошо знают о том, что «отец народов» и Берия осуществляли в 1941 году жестокое насильственное переселение поволжских немцев, лиц калмыцкой национальности, чеченцев, ингушей, карачаевцев, крымских татар и других народов в восточные районы СССР. Причина заключалась якобы в том, что «по достоверным сведениям, полученным военными властями» среди них имелись диверсанты, шпионы и другие враги советского народа и советской власти. Многие переселенцы погибли по пути следования и в лагерях. Некоторые выселенные народы до сих пор не могут вернуться на историческую родину.

Была заложена болевая точка, которая отзывается конфликтами в современном обществе и требует огромных усилий и времени для её устранения.

Между тем, в годы Великой Отечественной войны проявилась кровная заинтересованность каждого в судьбе государства. Многие обиженные на светскую власть: и репрессированные, и раскулаченные, и сосланные, и выселенные встали на её защиту в минуту грозной опасности. И воевали, и погибали, и награды получали. Те, кто отдавал жизнь за Родину, за «други своя», не спрашивали, какой он веры, этнической и языковой принадлежности, национальности. Был стержень, который скреплял народы.

«Почему армянин Петросян, пойманный немцами, обливаясь кровью, нашёл в себе силы, чтобы перебить палачей и дойти до своих? Что помогло грузину Гахокидзе уничтожить врагов на последнем клочке севастопольской земли? Отчего узбек Каюм Рахманов не пожалел своей жизни, защищая Ленинград? Отчего погиб еврей Паперник на подступах к

Москве? Россия - мать для всех народов. Вчерашние «инородцы» стали гражданами, строителями государства, и когда на их Родину напали немцы, они пошли в бой, разноязычные, разноликие, с единым чувством в сердце...» (это фрагмент из очерка Ильи Эренбурга «Душа России». Великая Отечественная война 1941 – 1945 в фотографиях и фотодокументах. М. «Планета». 1978)

Это завершающий аккорд занятия.

Далее обсуждаются конкретные действия, дела, связанные с поздравлением ветеранов и жителей своего микрорайона с Днём Победы.

Виртуальная экскурсия с использованием карт Google

«Наша общая Победа»

(материалы к занятию для 8-9 классов).

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне как событие мирового масштаба закономерно привлекла внимание общественности к ее главному творцу – советскому народу. Его численность ко времени германского нападения на СССР составила, по последним данным 200,1 млн. человек (1). В составе Союза Советских Социалистических Республик находилось 16 союзных и 20 автономных республик, 9 автономных областей и 10 национальных округов - национально-государственных образований, призванных обеспечить интересы больших и малых народов в рамках единого государства.

Готовясь к войне против СССР, Гитлер и его сообщники рассматривали свою очередную жертву как рыхлое государственное образование, которое незамедлительно распадется после серьезных поражений Красной Армии.

Маршал авиации, трижды Герой Советского Союза Иван Иванович Кожедуб писал: «Принципиально важно подчеркнуть, что созвездие героев, совершивших воздушные и огненные тараны, было многонациональным. В одном строю с русскими и украинцами сражались белорусы Борис Ковхан и

Нестор Бибин, евреи Лев Радигер и Геннадий Микитянский, грузины Иван Габуня и Давид Джабаридзе, армянин Михаил Галустян, азербайджанец Владимир Багиров, молдаванин Стефан Римша, поляк Петр Жилинский, чуваш Никифор Игнатьев и другие представители братской семьи советских народов». Сейчас не все хотят это помнить. Далее И.И.Кожедуб продолжал: «Непозволительно забывать, что интернационализм, подвергающийся сейчас нападками разрушительной коррозии, явился одним из решающих факторов нашей Победы. Скажем, дважды Герой Советского Союза бесстрашный летчик Ахмет-Хан Султан, лично сбивший 30 вражеских самолетов и погибший в 1971 году при испытании новой техники, был сыном дагестанца (лакца) и татарки. На вопрос, чей же он герой, он с гордостью отвечал: - Я герой не татарский и не лакский. Я Герой Советского Союза!».

Подвиги русских героев А. М. Матросова, А. К. Панкратова, В. В. Васильковского, грудью закрывших амбразуры вражеских дзотов, повторили украинец А. Е. Шевченко, эстонец И. И. Лаар, молдаванин И. И. Солтыс, еврей Е. С. Белинский, казах С. Б. Байбагамбетов, белорус П. В. Костючек, сотни бойцов других национальностей. Представители 33-х национальностей были удостоены высокого звания Героя Советского Союза за форсирование Днепра. На территории Белоруссии боролись с противником партизаны и подпольщики более чем 70 национальностей СССР, на территории Украины - более 60. За мужество и героизм звания Героя Советского Союза на фронтах войны были удостоены 8160 русских, 2069 украинцев, 309 белорусов, 161 татарин, 108 евреев, 103 армянина, 96 казахов, 90 грузин, 69 узбеков, 61 мордвин, 44 чуваша и др.

Тематическое занятие в 8-9 классах, посвященное подвигу народов стран Содружества в Великой Отечественной войне, может быть организовано в форме виртуальной экскурсии с использованием карт Google. Предварительная подготовка к уроку требуется в форме отбора электронных ресурсов, содержащих историю улиц, переулков и площадей

Москвы, названных именами героев войны, родившихся и выросших в республиках бывшего Советского Союза.

Эту работу целесообразно сделать поэтапной, выделив следующие контрольные позиции:

- отбор названий улиц, переулков, площадей, мест расположения памятников, бюстов, мемориальных досок;
- сбор фотографий (учащиеся могут воспользоваться ресурсами Интернета или сделать собственные фотографии, выехав по выполненной ими подборке адресам);
- составление исторических справок о людях, чьи имена увековечены на карте Москвы;
- составление краткого описания улиц, переулков, площадей и т.п., носящих имена участников Великой Отечественной войны

На основе подготовленного материала выстраивается маршрут экскурсии. Занятие целесообразно проводить в компьютерном классе или с использованием мобильной техники, имеющей выход в Интернет. Итогом занятия может стать реализованный сетевой проект - историческое путешествие «Наша общая Победа».

В ходе работы на уроке учащимся дается задание отметить метками на коллективной карте Google опорные точки маршрута. Карту должен создать учитель и предоставить доступ учащимся к редактированию.

Создание карты предполагает, что учитель зарегистрирован на сервисах Google, то есть имеет собственный аккаунт. Создать аккаунт достаточно просто. Нужно выбрать клавишу вход на главной странице поисковой системы Google и зарегистрироваться.

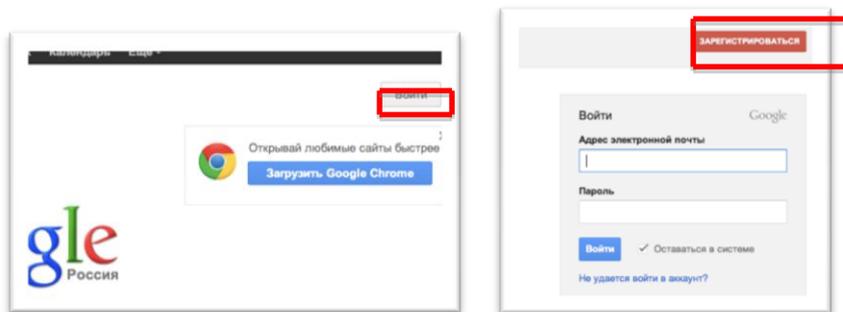


Рисунок 1. Регистрация в поисковой системе Google

Следует помнить, что с осени 2011 года Google ввёл ряд ограничений, среди которых предоставление аккаунта возможно только с 13-летнего возраста. После регистрации можно начинать пользоваться сервисом «Карты». Для этого выберите вкладку карты. В появившемся окне выберите ссылку «Мои места» и у вас появится возможность создать собственную интерактивную карту.

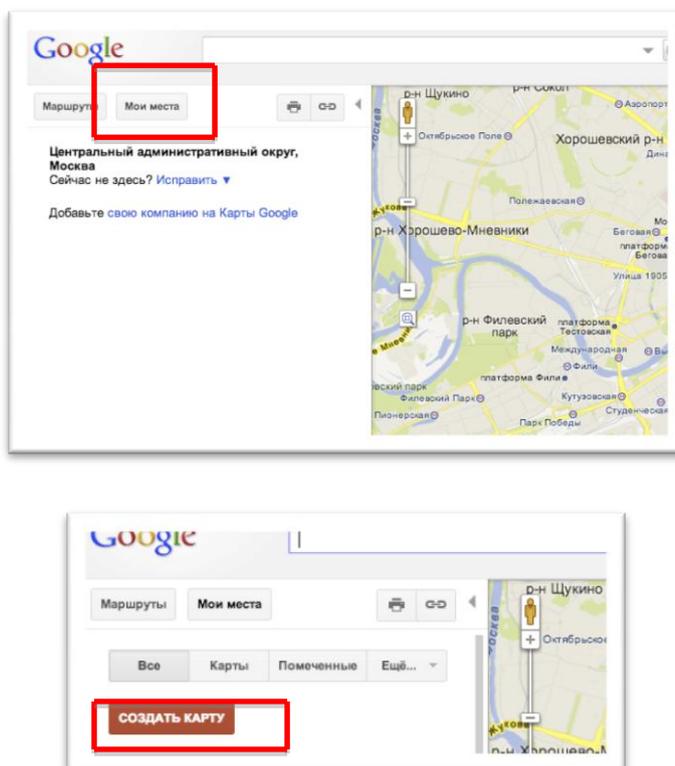


Рисунок 2. Создание собственной карты.

После этого необходимо ввести название карты, описать ее содержание (для облегчения поиска всем интересующимся темой) и установить настройки доступа. Открытый доступ предполагает, что пользоваться и редактировать карту могут все зарегистрированные

пользователи Google, в закрытом режиме учитель может сам определить круг лиц, которым разрешено видеть карту и ее редактировать. В учебной обстановке целесообразно открывать для всех пользователей только готовую карту.

Для совместной работы на карте с разных аккаунтов нужно добавить соавторов. Для этого в меню карты в левом верхнем углу выберите кнопку «Соавторы», кликните по ней левой клавишей мыши. Далее в открывшемся окне нужно заполнить области «Пригласить соавторов», введя адреса электронной почты. Можно ввести инструктивное письмо по организации работы с картой. Выбрать кнопку «Отправить приглашения». Тем самым доступ к работе с картой получают ученики вашего класса.

Пригласить соавторов

Пригласить соавторов

Адреса электронной почты введите через запятую

Сообщение:

Я предоставляю вам доступ к карте Без названия:
<http://maps.google.com/maps/ms?ie=UTF&msa=0&msid=208227481394500256776.0004da254174831c46a72>
Введите сообщение (необязательно)

Отправить приглашения Отправить мне копию

Управление соавторами

Дополнительные разрешения
Только владелец может изменять эти настройки

Соавторы могут приглашать других авторов
 Разрешить всем изменять эту карту

Соавторы (1) - [удалить всех](#)
Соавторы могут изменять карту.
Я - владелец

Рисунок 3. Выбор и копирование ссылки на карту

Можно отправить ссылку на карту, выбрав значок «Гиперссылка» в правом верхнем углу экрана.

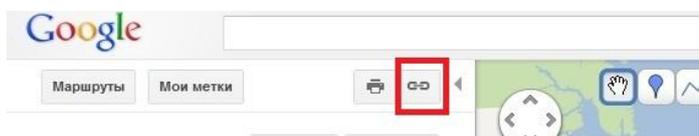


Рисунок 4. Выбор и копирование ссылки на карту

Карта готова. Созданную карту Вы всегда можете найти, войдя в свой Google-аккаунт и открыв «Карты».

Инструменты для работы с картой расположены в левом верхнем углу самой карты. Их всего три:

- ✓ инструмент «Рука» предназначен для перемещения карты;

- ✓ инструмент «Метка» позволяет нанести на карту информацию справочного характера о выделяемом объекте (дом, место положения памятника и т.п.)
- ✓ инструмент «Линия» позволяет выделить маршрут движения, улицу, очертить границы и выделить район проведения экскурсии.

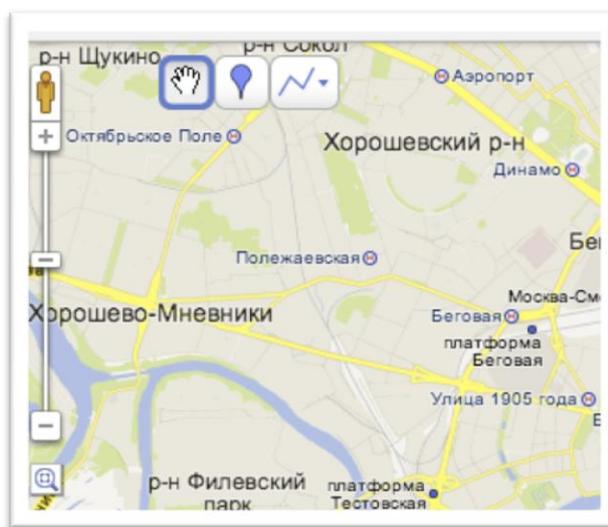


Рисунок 5. Инструменты работы с картой

Нанесение меток и линий на карты не представляет особой сложности. В режиме редактирования активированы инструменты по работе с картой. Выбрав инструмент можно начинать работу. Метка ставиться рядом с необходимым объектом.

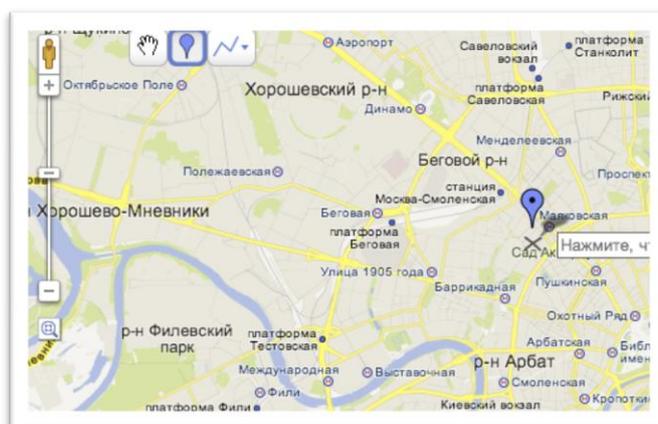


Рисунок 6. Выставление меток

После ее установки можно начать заполнение появившегося поля. Для этого необходимо выбрать режим редактирования RTF как показано на

рисунке и получить возможность вставки фотографий, текстов, ссылок на видео и т.п.

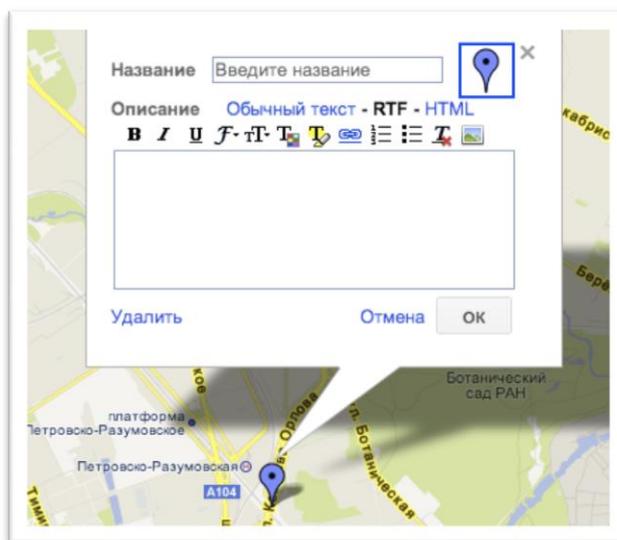


Рисунок 5. Заполнение карточки метки

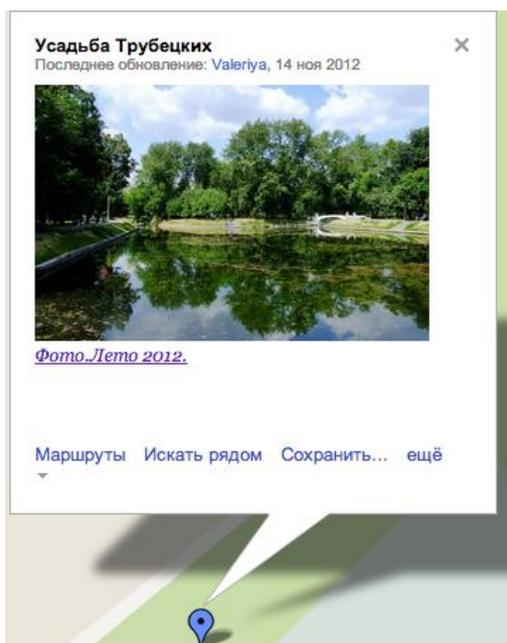


Рисунок 6. Заполненная карточка метки

Точно такая же карточка может быть заполнена применительно к линиям и выделенным районам. Шрифт и формат текста может быть различным. Следует помнить, что фотографии для вставки на карту должны располагаться в Интернете и иметь свой URL-адрес.

После внесения изменений на карте (добавления меток, нанесения маршрута и пр.) не забывайте их сохранить.

Заключительная часть занятия, посвященная подведению итогов, может быть построена в форме беседы-обсуждения получившихся маршрутов, нанесенных разными группами учащихся на карту. Для беседы учащимся можно предложить вопросы:

- Какие события Великой Отечественной войны отражены в названиях московских улиц?

- Какое событие Великой Отечественной войны чаще встречается в названиях улиц нашего города! Как вы думаете, почему?

- В каком административном округе Москвы чаще встречаются улицы, названные именами участников Великой Отечественной войны? Как вы думаете, почему?

Если учащиеся не выезжали сами на места проведения экскурсий, то в рамках внеурочной деятельности можно предложить им пройти по экскурсионному маршруту одной из групп, который показался самым учащимся наиболее интересным и по итогам экскурсии внести коррективы в созданную карту.

Приложение к занятию 1

Улицы и бульвары имени героев Великой Отечественной войны в Москве.

Улица Л.М. Доватора



Лев Михайлович Доватор родился 20 февраля 1903 года в белорусском селе Хотино под Витебском. Короткой, но яркой, как пламя вечного огня, была его жизнь.

11 декабря 1941 года 2-й гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора Л.М.Доватора был переброшен в район Кубинки. Сто пятьдесят километров он шёл по

тылам немецко-фашистских войск, преследуя их отступающие части, и к декабрю вышел к реке Рузе. 19 декабря 1941г. гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора Л.М. Доватора находился в районе деревни Палашкино, где размещались крупные силы врага. Напротив деревни под крутым берегом реки разместился походный штаб корпуса Л.М.Доватора. Генерал Доватор решил лично осмотреть перед атакой расположение обороны противника и поднялся на противоположный берег реки. Фашисты заметили скопление людей. Ударил пулеметная очередь. Генерал был смертельно ранен. Казаки в упорной и жестокой схватке разгромили важный узел обороны врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 декабря 1941 года гвардии генерал-майору Доватору Льву Михайловичу «за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками», посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Улица Доватора, находится в центре Москвы в Хамовниках между 3-й Фрунзенской улицей и Хамовническим Валом.

Улица Мусы Джалиля



Залилов Муса Мустафович (литературный псевдоним - Муса Джалиль) - татарский поэт, герой-антифашист; корреспондент армейской газеты «Отвага» 2-й ударной армии Волховского фронта, старший политрук. Родился 15 февраля 1906 года в селе Мустафино ныне Шарлыкского района Оренбургской области в семье крестьянина-бедняка. Татарин. Учился в Оренбургском медресе «Хусаиния», которое после Великой Октябрьской социалистической революции было преобразовано в Татарский институт народного образования - ТИНО.

В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау. Там создал подпольную организацию, которая помогала пленным совершать побег. В лагере Муса Джалиль все же находил место для творчества. Там он написал целую серию стихотворений. За работу в подпольной группе был казнен в Берлине 25 августа 1944 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Залилову Мусе Мустафовичу (Мусе Джалилю) присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Улица Мусы́ Джали́ля название утверждено в 1976 году— это улица в Южном административном округе города Москвы на территории района «Зябликово».

Улица Николая Гастелло



Николай Гастелло, родился в 1907 году в Москве. Отец— Франц Павлович Гастелло, белорус с немецкими корнями, родом из деревни Плужины (сейчас Кареличский р-н Гродненской обл. Республики Беларусь)

26 июня 1941 года на боевой вылет в район Радошковичи - Молодечно вылетело звено под командованием капитана Н.Ф.Гастелло, состоящее из двух тяжёлых бомбардировщиков ДБ-3ф. Во время атаки скопления немецкой техники самолёт Гастелло был подбит. Согласно рапортам, горящий самолёт Гастелло совершил таран механизированной колонны вражеской техники. Ночью крестьяне из близлежащей деревни Декшняны извлекли трупы лётчиков из самолёта и, обернув тела в парашюты, похоронили их рядом с местом падения бомбардировщика.

Вскоре подвиг Гастелло получил широкое освещение в прессе. 5 июля 1941 года в вечерней сводке Советского информбюро впервые был упомянут подвиг Н.Ф.Гастелло.

Мужественному летчику было присвоено звание Героя Советского Союза.

Улица Николая Гастелло, находится на правом берегу реки Яузы и начинается прямо от эстакады Электrozаводского моста. Нынешнее ее название было утверждено 9 мая 1960 года

Улица Маршала Кожедуба



Иван Никитич Кожедуб, родился 8 июня 1920, в селе Ображиевка, Глуховского уезда Черниговской губернии, Украинская ССР.

Самый результативный пилот истребительной авиации СССР, мастер наступательного поединка, Иван Кожедуб выполнил в течение Великой Отечественной войны 330 боевых вылетов, провёл 120 воздушных боёв и сбил лично 62 вражеских самолёта. Автоматизм его движений в бою был отработан до предела - отличный снайпер, он поражал цель из любых положений самолёта. Следует добавить, что Кожедуб ни разу не был сбит сам, хотя и неоднократно приводил повреждённый истребитель на аэродром.

Улица Маршала Кожедуба расположена в Юго-Восточном административном округе города Москвы.

Улица Алии Молдагуловой



Молдагулова Алия Нурмухамбетовна, родилась 25 октября 1925 года в ауле Булак Хобдинского района Актюбинской области. Казашка. Рано потеряла родителей, жила в Алма-Ате у дяди, а с 1935 года воспитывалась в одном из детских домов Ленинграда. В начале войны детдом эвакуировался в Ярославскую область. Училась в Рыбинском авиационном техникуме. В Красной Армии добровольно с 1942 года. В 1943 году окончила Центральную женскую школу снайперской подготовки. В действующей армии с октября 1943 года. Ефрейтор Молдагулова за первые 2 месяца участия в боях уничтожила несколько десятков гитлеровцев. В январе 1944 года участвовала в бою за деревню Казачиха (Новосокольнический район Псковской области). В результате неравного боя с фашистами была убита, это было 14 января 1944 года.

Звание Героя Советского Союза Алие Нурмухамбетовне Молдагуловой присвоено посмертно 4 июня 1944 года.

Улица Алии Молдагуловой названа в 1970 году в честь Героя Советского Союза Алии Нурмухамбетовны Молдагуловой. Улица, расположенная в Восточном административном округе города Москвы на территории района Вешняки.

Улица В.В.Трофимова



Владимир Васильевич Трофимов, родился 24 апреля 1925 года в селе Угроеды, ныне посёлок городского типа Краснопольского района Сумской области (Украина). Украинец.

В Красной Армии с 1943 года. Учился в Куйбышевском пехотном училище. Участник Великой Отечественной войны с февраля 1943 года. Воевал на Брянском и 2-м Прибалтийском фронтах. Был ранен. Стрелок 1-го стрелкового батальона 1255-го стрелкового полка (379-я стрелковая дивизия, 6-я гвардейская армия, 2-й Прибалтийский фронт), комсомолец. Владимир Трофимов отличился 19 января 1944 года в бою за

деревню Батово Псковской области. Первым ворвался в траншею противника, уничтожил 11 фашистов. Погиб в этом бою, заслонив собой командира роты. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года за исключительное мужество и отвагу, проявленные в боях против немецко-фашистских захватчиков, красноармейцу **Трофимову Владимиру Васильевичу** присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Награждён орденом Ленина (4.06.1944; посмертно), медалью «За отвагу». **Улица В.В.Трофимова**, названная в честь Героя Советского Союза В.В.Трофимова (1923—1944), который до начала войны жил на ней. Идёт от 2-ого Кожуховского проезда до Южнопортовой улицы. Проходит по территории двух районов Москвы, Даниловского (ЮАО) и Южнопортового (ЮВАО).

Приложение к занятию 2

Учащимся можно предложить, чтобы они составили своеобразную электронную Энциклопедию памяти, обратившись к разным, в том числе и электронным ресурсам, словарные статьи о выдающихся людях, чьи имена увековечены мемориальными досками.

Мемориальные доски героям Великой Отечественной войны

Мемориальная доска на улице Артамонова, дома № 3 и № 20, названной в 1961 году в честь Героя Советского Союза Алексея Алексеевича Артамонова.

Мемориальная доска на улице имени Ботылева в Рублево установлена на здании бывшей школы № 580, где формировалась в/ч, оборонявшая Москву. Улица названа в честь Героя Советского Союза Василия Андреевича Ботылева.

Мемориальная доска на улице Богданова, дом 50, названной в честь Маршала бронетанковых войск Богданова Семена Ильича.

Мемориальная доска на улице Большая Очаковская, дом 33 увековечивает память Героя Советского Союза, партизанки Колесовой Елены Федоровны.

Мемориальная доска на улице Ватутина, доме № 1, названной в честь Героя Советского Союза Ватутина Николая Федоровича.

Мемориальная доска на улице Клочкова, названной в честь Героя Советского Союза Клочкова Василия Георгиевича.

Мемориальная доска на улице Наташи Ковшовой, дом № 5/2, названной в честь Герой Советского Союза, снайпера-красноармейца Ковшовой Натальи Венедиктовны.

Мемориальная доска на улице Матросова, дом № 1, названной в честь рядового Красной Армии, Героя Советского Союза Матросова Александра Матвеевича.

Мемориальная доска на улице Маршала Неделина, дом 40, названной в честь Героя Советского Союза, Главного маршала артиллерии Неделина Митрофана Ивановича в 1961 году.

Мемориальная доска на улице Пивченкова, дом № 10, названной в честь Героя Советского Союза Пивченкова Владимира Тимофеевича в 1961 году.

Мемориальная доска на улице Полосухина, доме № 4, корп. 1 названной в 1966 г. в честь В.И. Полосухина, комдива 32-ой стрелковой дивизии, прославленной в битвах под Можайском.

Мемориальная доска на улице Ращупкина, дом № 25, названной в честь танкиста, Героя Советского Союза, Андрея Ивановича Ращупкина, который до войны жил в этом доме.

Мемориальная доска на улице Алексея Свиридова, дом № 1, названной в честь героя Советского Союза Алексея Андреевича Свиридова в 1965 году.

Мемориальная доска на улице Толбухина, дом 8, названной в честь Маршала – Героя Советского Союза Толбухина Федора Ивановича.

Приложение к занятию 3

Московские музеи - школьникам

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.
(Ул. Братьев Фонченко, д. 10, м. «Парк Победы»)

Экскурсии:

-Подвиг и Победа великого народа.

Экскурсия включает в себя знакомство с военно-исторической экспозицией музея, осмотр Зала полководцев, Зала Славы, Зала Памяти. Предназначена для учащихся старших классов, студентов и взрослой аудитории.

- Игра-экскурсия «Мы победили»

В ходе экскурсии дети совершают путешествие в героическое прошлое нашей страны и «проходят» через основные битвы и сражения Великой Отечественной войны весь нелегкий путь от трагического 1941 года до победного 1945. Предназначена для учащихся начальной и основной школы

Центральный музей Вооруженных сил

(ул. Советской Армии, д. 2, а/я 125, м. «Новослободская»)

Школьная экскурсия «Великий подвиг советского народа»

В ходе экскурсии школьники узнают об основных этапах оборонительных и наступательных операций Великой Отечественной войны, о событиях героической битвы с фашизмом, о бессмертном подвиге нашего народа. Познакомятся с уникальными материалами о прославленных полководцах и простых солдатах, о героях фронта и тыла, о партизанах. В ходе школьной экскурсии школьники увидят пробитую снарядом бекешу командующего фронтом генерала армии И.Д.Черняховского, смертельно раненного в феврале 1945 года в одном из боев в Восточной Пруссии; разорванный осколком орден Отечественной войны гвардии рядового А.Н.Клещука; автомат и комсомольский билет Героя Советского Союза А.М.Матросова; награды Героя Советского Союза гвардии сержанта М.А.Егорова - того самого, который принимал участие в штурме рейхстага в Берлине и водружал над его куполом Знамя Победы. Это знамя здесь, в музее. В самом центре зала на гранитном пьедестале - простое, кумачовое боевое знамя 150-й стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии, ставшее бесценной реликвией.

Государственный Музей обороны Москвы

(Олимпийская деревня, д.3)

Лекции и беседы для школьников

- Как битва за Москву изменила ход войны
- Истоки и цена Победы
- Народное ополчение столицы – достойное пополнение Красной Армии
- Полководцы и военачальники в битве за Москву
- Два парада: 7 ноября 1941 г. и 24 июня 1945 г.

- Сибирские и дальневосточные войсковые соединения на защите Москвы
- Герои Московской битвы
- Великая Отечественная война глазами военных кино- и фотокорреспондентов
- Отображение подвигов в литературе и искусстве

Экскурсия по музею «Великий подвиг защитников Москвы»

Автобусная экскурсия «Их имена в названиях улиц наших» (по г.Москве)

Рубежи обороны Москвы. Снегири.

41-й километр Волоколамского шоссе – один из рубежей обороны под Москвой. В комплекс Ленино-Снегиревского военно-исторического музея входят две выставочных площадки под открытым небом: танковая площадка (техника времен ВОВ) и военно-мемориальное кладбище.

Рубежи обороны Москвы. Петрищево, Бородино

Бородинское поле – мемориал двух Отечественных войн. С памятниками героям 1812 года здесь соседствуют памятники, связанные с событиями Великой Отечественной войны: доты, ходы сообщения, братские могилы красноармейцев.

Рубежи обороны Москвы. Село Ильинское.

Мемориальный комплекс «Ильинские рубежи» в селе Ильинское Малоярославецкого района в 140 км от Москвы посвящён подвигу подольских курсантов при обороне Ильинского рубежа.

Рубежи обороны Москвы. Перемиловская высота.

Перемиловская высота находится в 1,5 километрах от города Дмитров, в восточной части города Яхрома. В результате ожесточенных боев именно на Перемиловской высоте в конце ноября – начале декабря 41-го года немецкие войска были впервые разгромлены и отброшены от столицы на запад.

Рубежи обороны Москвы. Дубосеково, Волоколамск

Экскурсия посвящена подвигу 316-й стрелковой дивизии (впоследствии 8-й гвардейской) под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, участвовавшей в 1941 году в обороне Москвы.

Среди воинов дивизии наибольшую известность получили 28 человек ("герои-панфиловцы").

Музей Великой Отечественной войны ГОУ «Центр образования №491 «Марьино».

(Новочеркасский б-р, д.19, тел (499)356-37-31

Приложение к занятию 4

Список литературы и интернет-ресурсов о героях – защитниках

Москвы, именами которых названы улицы столицы:

1. Криворучко, М. и др. Москва – героям Великой Отечественной.– М., 1981. – С. 203, 222-225, 231-232, 239-240.

2. Кто был кто в Великой Отечественной войне. Люди. События. Факты: справочник / под ред. О.А.Ржешевского.- 2-е изд., доп.- М.: Республика, 2000.- С. 67, 86, 94, 122, 131, 192, 243.

3. Москва: Энциклопедия/ Гл. ред. С.О. Шмидт; Сост. М. И. Андреев, В.М. Карев. - М.: Большая Рос.энцикл., 1997. - 974 с.: ил. - ISBN 5-85270-277-3.

Энциклопедия содержит разнообразную информацию о столице российского государства: о географии и истории города, об архитектурных сооружениях и природных объектах, об исторических местностях, площадях, улицах и бульварах. Сотни статей посвящены людям, с именами которых связана история улиц Москвы.

Интернет ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://rudocs.exdat.com/>

<http://konnica.tut.su/>

<http://www.aphorisme.ru/>

<http://airaces.narod.ru/>

<http://memorial.ppolk.ru/rokossovskij-konstantin-konstantinovich>

<http://www.rokossowski.com/>

<http://www.warheroes.ru/hero/hero>

<http://www.moscow-index.ru>

<http://www.sotabook.ru/>

<http://www.mu-sokolniki.ru>

<http://www.poklonnayagora.ru/>

<http://www.cls-kuntsevo.ru/>

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

«ВЕЛИКИЕ НАРОДЫ – ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

(для учащихся средних классов)

Вопросы для *предварительной беседы* (с привлечением политической карты СНГ, изображений государственных гербов и флагов, записей гимнов):

- Какие страны входят в СНГ?
- Что такое СССР?
- Какие народы проживают на территории бывшего СССР?
- На каких языках говорят эти люди?
- Какой язык является рабочим языком в СНГ?
- Какая официальная символика используется в рамках СНГ?

Негромко звучит песня «Священная война» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова). На определенном этапе под звуки песни слова ведущих.

Ведущий 1. Теплый солнечный день 22 июня 1941 года стал для нашего огромного государства, которое тогда называлось СССР, началом долгой кровопролитной войны с гитлеровцами.

Ведущий 2. Человеческие потери для страны были настолько велики, что до сих пор историки не могут назвать точную цифру. По одной из самых

распространенных версий, за период 1941-1945 гг. в результате войны мы потеряли более 26 миллионов человек.

Ведущий 1. Запомните 22 марта 1943 года. В этот страшный день гитлеровцы сожгли 149 жителей белорусской деревни Хатынь, среди них 75 детей. Но разве сосчитать, у скольких миллионов людей – своя Хатынь.

Звучит песня «Бухенвальдский набат». Стихи Александра Соболева, музыка Ванно Мурадели.

На фоне изображения Вечного огня под тихую музыку ведущий исполняет одно из стихотворений «Могила неизвестного солдата» (автор Э. Асадов), «Вечный огонь» (автор В. Фирсов), «Братские могилы» (автор В. Высоцкий).

Во время чтения учащиеся с зажженными свечами выходят и встают полукругом. В конце чтения они сходятся в центр, символизируя тем самым горящий Вечный огонь.

Ведущий 1. Навечно занесены в списки книги Памяти имена воинов, погибших на фронтах войны. Вечная память и Вечная слава павшим в войне с фашизмом.

Ведущий 2. Почтим их память минутой молчания. (после минуты молчания ведущий читает стихотворение)

Помните о тех, кто уже не придет никогда,-

Помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечная слава героям!

Вечная слава! Вечная слава!

Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда –

Помните! Люди!

Покуда сердца стучатся –

Помните!
Какой ценой завоевано счастье,
Пожалуйста, помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны.

(Р.И. Рождественский)

Ведущий 1. Великая Отечественная война – это не только нечеловеческие страдания народов, но и наши славные победы. Известны слова поэта К. Симонова, сказанные им в преддверии Сталинградской битвы: «Безымянная еще эта земля вокруг Сталинграда. Но когда-то ведь и слово «Бородино» знали только в Можайском уезде, оно было уездным словом. А потом в один день оно стало словом всенародным... В степях под Сталинградом много безвестных холмов и речушек, много деревенок, название которых не знает никто за сто верст отсюда, но народ ждет и верит, что название какой-то из этих деревенок прозвучит в веках, как Бородино, и что одно из этих степных широких полей станет полем великой победы».

Ведущий 2. На смену кровному родству в годы Великой Отечественной войны приходит родство по несчастью, родство по сиротству, потребности в любви и в опоре друг в друге. Апогей проявления такого родства мы видим в рассказе Михаила Шолохова «Судьба человека». Мальчик-сирота не просто заменяет Андрею Соколову сына – он становится его сыном, его единственным смыслом жизни. Отец и Сын весной (в пору вечного обновления жизни) бредут к своему новому Дому.

Ведущий 1. *Выразительное чтение избранных страниц рассказа «Судьба человека».*

Ведущий 2.

Нелегко художнику солдату,
Краток на путях его привал.
Наш товарищ фронтовой когда-то
Нас в часы досуга рисовал.
Кто хотел послать портрет невесте,
Кто родных порадовать спешил.
- Нарисуй меня, но честь по чести
Безбородым, как до фронта был.
И художник на клочках бумаги
Рисовал, досуга не ценя.
Как-то раз в одном глухом овраге
Рисовать он начал и меня.
Ранят иль убьют бойца, но дома
На стене висит его портрет
И одной улыбкою знакомой
Утешает в том, что писем нет.
День настал – погиб солдат художник,
Мой портрет закончить не успел,
Не узнал конца путей тревожных.
Нет бойца, а вот рисунок цел.
Он храниться в небольшой тетради,
Эта память друга моего
На портрет незавершенный глядя,
Не себя я вижу, а его.

(А.П. Кешоков, кабардинский поэт)

*В кадрах презентации документальные изображения военного парада
1945 г. Звучит голос Левитана.*

*Демонстрация слайдов заканчивается звучанием песни «День Победы!»
(слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова).*

Ведущий 1. День Победы – это великий праздник для нашей страны. В

это день мы чтим память тех, кто погиб на войне, и низко кланяемся тем, кто остался в живых.

Звучит песня на стихи Б. Окуджавы из кинофильма «Белорусский вокзал»:

*И, значит, нам нужна **одна победа,***

Одна на всех.

Мы за ценой не постоим!

Ведущий 2.Символичны слова этой песни: «Одна победа». Но что стоит за этими вроде бы простыми словами?

Ведущий 1.В День Победы хочется вспомнить об единстве всех народов бывшего СССР. Боевое братство; одна боевая семья, братский боевой союз народов СССР– такие определения нередко употребляют историки для характеристики межнациональных отношений в Красной Армии в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2.Ярким примером единства всех народов является Московская битва 1941-1942 гг. Это сражение продемонстрировало, что решающим фактором, обеспечивающим разгром вражеских войск, являлось не что иное, как союз братских народов.

Ведущий 1.Одним из самых драматических событий Московского сражения стал подвиг воинов-панфиловцев. На подступе к Москве у разъезда Дубосеково на Волоколамском шоссе 28 бойцов-панфиловцев ценой своей жизни 4 часа отбивали танковые атаки врага.

Ведущий 2. 28 панфиловцев... Они были людьми разных национальностей, приехали в Москву из разных краев. Среди 28 героев-панфиловцев были русские, украинцы, казахи, киргизы. Но перед лицом смертельной опасности у них не было различий. Ценой своей жизни они преградили путь фашистским танкам. Они защищали свою единую, общую Родину. Они защищали свою общую столицу – Москву.

Ведущий 1.Самое известное произведение о героях-панфиловцах – это повесть Александра Бека «Волоколамское шоссе». Главным

действующим лицом книги является офицер-панфиловец, герой обороны Москвы Бауржан Момышулы – казах по национальности, но при этом человек, безусловно владеющий русским языком.

Ведущий 2. Из произведения мы узнаем, что личный состав этой дивизии проявил бесстрашие, мужество и героизм, удивил весь мир невиданными подвигами. Дивизия сдерживала натиск четырех гитлеровских дивизии – двух отборных эсэсовских и двух танковых. У разезда Дубосеково гитлеровское командование наметило линию прорыва. К Волоколамскому шоссе уверенно мчались немецкие танки. Стиснув зубы, бойцы с горящими глазами следили за приближением рассвирепевшего врага. Предстоял неравный бой.

Ведущий 1. 20 бронированных машин двигались к рубежу, обороняемому 28 гвардейцами. В итоге 15 танков врага были охвачены огнем, остальные повернули обратно. Но это не был конец битвы. Навстречу панфиловцам двигалась орда в 50 вражеских танков. Именно тогда младший политрук Василий Георгиевич Клочков воскликнул: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва». В этом неравном сражении победителями снова вышли панфиловцы, они сорвали расчеты Гитлера на «молниеносную войну», отстояли Москву и начали успешное наступление на Запад, а политрук Клочков посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

Ведущий 2. *Выразительное чтение избранных фрагментов из повести «Волоколамское шоссе».*

Ведущий 1. Нельзя не вспомнить не менее прославленный подвиг героического авиа экипажа, включавшего командира белоруса Николая Гастелло, штурмана – украинца Н. Бурденюка, стрелков-радистов – русского А. Калинина и ненца Г. Скоробогатого. Напомним, что 26 июня 1941 г. у самолета во время нанесения удара по танковой колонне противника попаданием зенитного снаряда был пробит бензобак, возник пожар. Экипаж во главе с командиром, предпочтя плену смерть, не спасся

на парашютах, а нанес удар горящим самолетом на скопление танков, бензоцистерн и автомашин врага.

Ведущий 2.

«Песни всегда посвящал я Отчизне,

Ныне Отчизне я жизнь отдаю...», - написал татарский поэт Муса Джалиль.

С 26 июня 1942 года, когда тяжело раненный, оглушенный взрывной волной политрук Муса Джалилов попал в плен к гитлеровцам, до 25 августа 1944 года, когда над его головой сверкнул нож фашистской гильотины, прошел 791 день. 791 день лицом к лицу со смертью... 791 день унижений, изматывающих допросов в гестаповских застенках и не прекращающейся ни на один день, ни на один час борьбы.

Жизнь моя для народа, все силы ему,
Я хочу, чтоб и песня служила ему.
За народ свой я голову, может, сложу –
Собираюсь служить до могилы ему.

(«Слово поэта свободы»)

Пусть я умру...
Но вы, кто по соседству
Окажетесь в иные времена,
Взгляните на рубашку – кровью сердца
В тревожный цвет окрашена она.

(«Перед смертью»)

Так и случилось, как предчувствовал поэт... Муса Джалиль погиб в самом расцвете сил, в 38 лет, но поэзия его осталась навсегда в памяти всех братских народов.

Ведущий 1. Без сомнения, язык великой победы – русский язык. Русское слово становится в это время настоящим боевым оружием: оно зовет людей к стойкости, к героизму на фронте, к беспримерным подвигам в

тылу; оно обнажает звериную сущность врага и укрепляет веру жителей большой страны в победоносный исход борьбы с фашизмом.

Ведущий 2. 7 июля 1941 г. женщины-колхозницы сельхозартели «Серп и молот» Лиозненского района Витебской области отправили письмо своим родственникам – воинам Красной Армии. Послушайте. «Родимые! На Великую Отечественную войну против фашистских бандитов послала вас наша Родина-мать. Винтовкой, танком, самолетом бейте, глушите без пощады подлую фашистскую тварь, помогайте копать для фашистов могилу, да поглубже, пошире, уложите в неё, на самое дно этих проклятых людоедов. Накормите их вдоволь сырой землей, напоите их же собственной черной кровью, вбейте осиновый кол в могилу их... и возвращайтесь домой героями...»

Ведущий 1. Сколько в этих словах неизбывной женской боли и скорби, сколько лютой ненависти к врагу, но в то же время сколько святой веры в победу. И все могли понять обращение этой женщины, все, потому что хорошо знали русский язык, могли изъясняться на нем и понимали русскую речь.

Ведущий 2.

Какой бы ни была война,
Но с нами песня рядом шла,
Между боями на привале
Солдаты дружно напевали,
И на окопах, и в тылу
Покоя не было врагу.
Чтобы поднять дух боевой,
Звучал в строю мотив родной.

Звучит песня «В землянке» (слова А. Суркова, музыка К. Листова).

Ведущий 1.

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

(А.А. Ахматова)

Ведущий 2. Каждый воин защищал как русский язык, объединивший все народы, нации, этносы шестой части обитаемой земли, так и свой родной язык, который непременно был бы истреблен фашистами.

Ведущий 1.

ДВА ЯЗЫКА

Родной язык, ничем не заменимый, -
Он дорог всем. Все отразилось в нем:
Земля и небо, осени и зимы,
Понятен вздох на языке родном.
Родной язык! В нем нежность, вечность, сила,
Я с ним росла: и не по букварю
Сладчайшие слова произносила –
Сначала «мама», а потом «люблю».
На языке родимом шепчут ели,
Журчит река и шелестит листва.
Как я внимала песне в колыбели –
Так мне внимают камни и трава.
Завещанное предками богатство
Мы сохраним навек в родном краю.
Язык отцов! С тобой нельзя расстаться.

Тобой живу и – как могу, пою.
Добра желаю людям и отчизне,
И если с речью разлучусь живой –
Лишусь всего. Тогда не нужно жизни,
Я лучше стану камнем и травой.
Но русский есть язык! И он навеки
Мне близок и понятен, как родной.
Две речи в моем сердце, будто реки,
Звучат, текут, становятся одной.
Забыв родной язык – я онемею.
Утратив русский – стану я глухой!

(Т.М. Зумакулова, народная поэтесса
Кабардино-Балкарской Республики)

Ведущий 2.

Кайсын – балкарец.

Расул – аварец.

Аткай – кумык.

Эльдя – калмык.

Хоть все мы люди семьи одной,
Но каждый любит язык родной –

Язык балкарский,

Язык аварский,

Язык кумыков,

Язык калмыков,

Язык родной.

Но все мы – люди семьи одной.

(М. Львов)

Ведущий 1.

Будь русский ты, кумык или лезгин,
Но вместе мы, друзья народ один.

И, как Отчизны – матери сыны,
Мы делу общему навек верны.

(А.В. Сулейманов)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

1. Прочитайте отрывки из стихотворений поэтов разных народов. Какая мысль объединяет эти стихотворения? Попытайтесь объяснить разницу в значении слов «русский», «россиянин», «сопредельное государство», «братский народ». Подчеркните слова, которые посвящены теме памяти о пережитом, в том числе и в связи с событиями Великой Отечественной войны, еще больше породнившей и сблизившей многие народы большой страны.

Не русский я, но россиянин. Ныне

Я говорю, свободен и силен:

Я рос, как дуб зеленый на вершине,

Водою рек российских напоен.

Своею жизнью я гордиться вправе,

Нам с русскими одна судьба дана.

Четыре века! В подвигах и славе

Сплелись корнями наши племена.

(М. Карим, башкирский поэт)

С русскими в веках мы породнились,

Словарем, языком обменялись.

Одни песни у нас родились,

И события одни воспевались.

(Г. Тукай, татарский поэт)

2. Ознакомьтесь с высказываниями представителей различных народов Советского Союза о русском языке:

«Русский язык для меня такой же (бесконечно родной и любимый), как и украинский. Читая книги, написанные на русском языке, я познакомился с сокровищами русской и мировой литературы. Великий русский язык – старший, любимейший брат соловьиной речи моей бессмертной Украины». (В. Сосюра, украинский поэт)

«Ни один язык, ни восточный и ни западный, не является для армян столь благотворным, как русский». (Х. Абовян, армянский писатель)

Перед лицом всего мира горжусь

Языком твоим, славная Русь!

(Кубаныч Акаев, киргизский поэт)

Ты родной владеешь речью, бойко говоришь,

Русский же язык неважно знаешь ты, малыш!

Слушай потому поэта, будь прилежен впредь,

Чтоб могучей русской речью хорошо владеть.

Эта речь полна величья, гордой простоты,

В ней прекрасных слов богатство, сила красоты.

Скажем, к странам зарубежным держишь морем путь,

Перед спутниками хочешь знаньями блеснуть –

В разговорах или спорах с другом иль с врагом

Ты воспользуешься смело русским языком!

(И. Гришашвили, грузинский поэт)

Коль язык ты знаешь русский,

Всяк поймёт тебя при встрече.

(Е. Буков, молдавский поэт)

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре –

Выучи русский язык!

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания кручи –
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник
Блещут зеркальностью русского слова.
Выучи русский язык!
Мир **разобщенных** безрадостно тесен,
Спаянных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен.
Выучи русский язык!

(Сабир Абдулла, узбекский поэт)

Здравствуй, Пушкин! Поэту сердечный салам
От марийского парня с глухой лесосеки!
Я пришел той тропой, о которой ты сам
Говорил, что она не заглохнет вовеки.

(М. Якимов, марийский поэт)

Спросят меня: что похоже на море?
- Русский язык, - не замедлю с ответом.
Он, словно море, согреет зимою,
Свежесть подарит засушливым летом,
Воды его, разливаясь без края,
Блещут немеркнущим солнечным светом,
К людям хорошим в далекие страны
Катятся волны с горячим приветом.
Русский язык – безграничное море!..
В глубине морской я дождался улова:
Выловил ключ, открывающий радость, -
Этим ключом было русское слово...
... В сад прихожу под зеленые своды,
Как здесь отрадно, красиво и ново;

Если ж в саду и садовник отменный,
Кажется – в мире нет счастья иного!
Так же и в класс свой пришел я когда-то –
Он был подобен зеленому своду;
Русская женщина с доброй душою
Не уступала ни в чем садоводу...
Русское слово я пил неотрывно,
Как родниковую звонкую воду...

(М. Гетуев, балкарский поэт)

Щедрое народное наследство,
Я люблю красивый наш язык.
На якутском говорю я с детства,
Словно к матери к нему привык.
Но и так, друзья мои, бывает:
В час, когда сижусь с пером в руке,
Новых слов для песни не хватает
Мне в родном якутском языке.
Если слог мой поисками скован
(Сколько новых дел, событий, чувств!),
Обращаюсь к русскому я слову,
У него я новому учусь...
Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.

(Семен Данилов, якутский поэт)

«Когда сидишь и пишешь на своем родном кабардинском языке, часто думаешь о том, как обогащает тебя, писателя, русский язык. Какое громадное счастье приносит тебе знание этого языка. Поистине этот язык

велик и всеобъемлющ. Все можно постичь, зная его». (Х. Теунов, кабардинский писатель)

Докажите на примере этих высказываний: у братских народов в годы Великой Отечественной войны было нечто общее, что предстояло защищать, - это русский язык и родной язык.

3. Найдите другие высказывания о русском языке (особенно ценны те, которые были рождены в годы Великой Отечественной войны) и оформите тематический стенд или альбом.

4. Создайте фотоколлаж на тему «Русский язык – язык великой Победы». Воспользуйтесь различными ресурсами Интернета и советами учителя.

5. Что Вы знаете о Вечном огне и могиле Неизвестного солдата? Подготовьте экскурсию к святым для каждого из нас местам. Напишите сценарий данной экскурсионной программы.

6. Выучите одно из понравившихся Вам стихотворений, посвященных теме дружбы народов в период Великой Отечественной войны (см. Приложение). Проведите в своем классе тематический конкурс чтецов.

7. Создайте вместе с друзьями по классу устный литературный журнал по теме «В единстве – сила». Для реализации проекта воспользуйтесь списком рекомендованной литературы:

Белоруссия.

А. Адамович. «Хатынская повесть». «Каратели, или Жизнеописание гипербореев».

В. Быков. «Сотников», «Обелиск».

С. Алексиевич. «У войны не женское лицо».

Украина.

О. Гончар. «Знаменосцы».

Грузия.

Н. Думбадзе. «Я, бабушка, Илико и Илларион». «Я вижу солнце».

О. Иоселиани. «Пришел солдат с фронта».

Киргизстан.

Ч. Айтматов. «Лицом к лицу».

Башкирия.

М. Карим. Стихотворения из сб. «Европа – Азия». «Помилование». «Бессмертие». «Не бросай огонь, Прометей».

Дагестан.

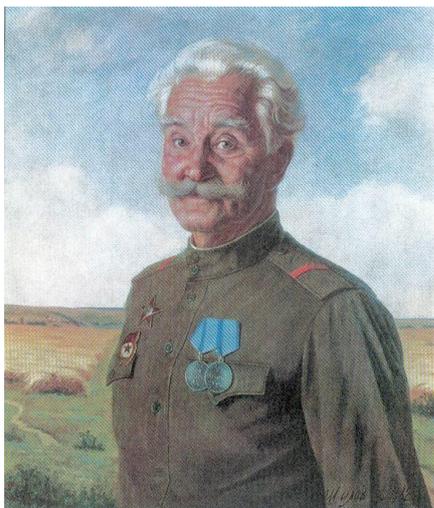
Р. Гамзатов. Избранное.

Татарстан.

М. Магдеев. «Мы дети сорок первого года».

8. Подготовьтесь к сочинению по картине А.М. Шилова «Непобедимый» по следующему плану:

- Познакомимся с картиной. Ваши первые впечатления.



- Несколько слов о художнике А.М. Шилове:

Родился Александр Максович Шилов в военном 1943 г. В 15 лет, когда семья потеряла отца, он перешел в вечернюю школу. Рано узнал трудовую

жизнь. Рисовал в короткие минуты отдыха, потому что не рисовать не мог. Как только выпадала возможность, простаивал в Третьяковке перед любимыми портретами. Затем годы учебы в Московском художественном институте В.А. Сурикова. А.М. Шилов ныне признанный мастер, народный художник Российской Федерации. Галерея портретов наших современников, созданная им, - это подлинное многообразие неповторимых характеров, судеб. Но что-то заставляет признанного живописца покидать мастерскую и отправляться в далекие деревни, искать там вдохновение – писать безвестных стариков и старух.

- Работа над содержанием картины:

- На каком фоне изображен старый воин? Почему?
- Какое звание имеет ветеран?
- Сколько наград у героя? Назовите их.
- Как они расположены и почему?
- Что означает знак «Гвардия»?
- Как называется верхняя одежда, в которой запечатлен ветеран? Можете ли Вы сказать, в каких войсках воевал наш герой?
- Составьте словесное описание портрета, передайте через это словесное описание особенности характера бойца. Обратите внимание на выражение лица, цвет волос, позу и пр.).
- Почему художник назвал свою работу «Непобедимый»?

- Речевая подготовка к сочинению:

- Подберите определения к словам: *гимнастерка, лычки, подворотничок, выправка, взгляд, лицо.*
- Подберите антонимы: *гражданский, угрюмый, расхлябанный, хилый, трусливый, женственный.*

- Продолжите синонимические ряды: *выглядит крепким, подтянутым.., смотрит открыто, спокойно.., лицо приятное, загорелое...*
- Какие пословицы можно использовать в сочинении: *прошел огонь, воду и медные трубы; в огне не горит, в воде не тонет; один в поле не воин; сам пропадай, а товарища выручай; не отдаст ни пяди земли?*
- Составьте словосочетания, обращаясь к картине, по схеме сущ. + прилагательное, используя существительные: *усы , глаза, брови, волосы, плечи?*
- Найдите разницу: *горделивый – гордый, благородный – благодарственный, грозный – грозовой, должность – долг.*
- Образуйте степени сравнения: *высоко, пышно, горько, приятно, легко, мило, мягко, добродушно.*
- Раскройте скобки: *(без) промаха, (в) меру, (на) совесть, (под) силу, (со) временем, (в) одиночку, (по) одиночке, (на) смерть, (по) прежнему, (по) военному, (чуть) чуть, когда (то), как (нибудь).*
- Распространите предложения однородными членами и деепричастными оборотами: *Глаза светятся. Улыбка прячется в усах. Выправка осталась. Ветеран выглядит молодцом. Он прожил трудную жизнь.*

- Пробы пера. Развейте мысль:

- *Картина названа так потому, что...*
- *Наш народ не победить, так как...*
- *Хочется поклониться ветеранам за то, что...*
- *Будем чтить память тех, кто...*
- *Помня о павших, не будем забывать...*

- Напишите сочинение по картине А.М. Шилова «Непобедимый».

9. Напишите эссе на одну из предложенных тем: «Когда закончилась война...», «Когда уйдут ветераны Великой Отечественной войны...», «О чем расскажет фотография?», «Судьба семьи - судьба страны».

10. Придумайте макет памятника (мемориала), посвященного теме интернациональной победы в Великой Отечественной войне. Опишите его сначала в целом, а затем охарактеризуйте отдельные части, детали. Если Вы не можете придумать макет памятника, отражающего единство братских народов в Великой Отечественной войне, тогда найдите примеры таких памятников в Интернете составьте описание, представив себя в роли экскурсовода.

11. Вы, конечно, помните строки из известной песни на стихи Р. Рождественского «Родина моя»:

Я, ты, он, она,
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья,
В слове «мы» – сто тысяч «я»...

В русском языке мы найдем очень много пословиц о единстве людей. Например, «Если дружба велика, будет Родина крепка», «Москва – всем городам мать» и др. Подберите подобные пословицы и ответьте на вопрос: как народная мудрость предсказала исход войны с фашистами?

12. Найдите в словах Гимна Москвы «Я по свету немало хаживал...» (слова М. Лисянского, музыка И. Дунаевского) строки, посвященные защитникам нашего города в битве за Москву. Напишите, что Вас потрясло, покорило, удивило, заставило над чем-то задуматься.

13. В связи с темой Великой Отечественной войны можно предложить учащимся выпуск тематического Боевого листка, жанр которого был очень распространен в военные годы, или многотиражки. Для этого предлагаем учащимся обратиться к **жанрам заметки, новостной ленты, очерка,**

письма в газету, репортажа с места боевых действий. Актуальными могут быть следующие темы : Тыл – фронту. Боевое братство- братство народов. Мы все защищаем нашу большую Родину.

Лучшие работы могут стать основой для выпуска специального номера школьного Альманаха или материалом для Школьной радиопередачи.

**Дискуссионный клуб старшеклассников
«Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны»
(10-11 классы)
(материалы к занятию)**

Современный преподаватель практически на каждом занятии использует элементы дискуссии. В самом общем виде дискуссия призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости - всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого ученика на ту или иную проблему.

Дискуссионный клуб - диалоговая площадка, на которой учащиеся формируют умение высказывать собственное мнение, оттачивают критическое мышление. Заседания клуба обычно не оставляют равнодушными ни старшеклассников, ни учителей. Ученик имеет возможность откровенно, настойчиво и убедительно высказывать свою позицию, находить пути взаимодействия во время дискуссии.

Дискуссионный клуб - это групповая форма работа, позволяющая участникам не только высказать свое мнение, но и услышать других людей. Таким образом, в процессе проведения дискуссии возможно формировать умение слушать и взаимодействовать с другими участниками, демонстрировать характерную для большинства проблем многозначность решений, обучить анализу реальных ситуаций, умению отделять важное от

второстепенного. Эффективность обучения через дискуссию определяет ее значение как ведущей технологии развития и личности, и группы.

В начале урока-дискуссии преподаватель обычно формулирует общую проблему занятия, возможные гипотезы по ее решению. Гипотезы рассматриваются под углом зрения проблемы, исследованием которых и занимаются ребята в процессе занятия. Преподаватель определяет и регламентирует и структуру малых групп, и структуру тех знаний, которые каждая группа должна "добыть" в ходе занятия.

Такие дискуссионные формы как «дискуссионный клуб» или «круглый стол» дают возможность организовать не только урок, но и внеурочную работу со старшими школьниками.

Проблемы Великой Отечественной войны характеризуются повышенным вниманием общества в последние десятилетия постсоветской России. Многие вопросы данной темы сохраняют дискуссионный характер и сегодня. Они могут стать основой работы дискуссионного клуба.

Примерный план работы дискуссионного клуба «Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)»

Дискуссионная проблема

Обсуждаемые вопросы

- | | |
|--|--|
| 1. Каковы хронологические рамки Великой Отечественной войны? | 1) Когда СССР фактически вступил в войну? В сентябре 1939 г. или 22 июня 1941 г.?
2) Когда Великая Отечественная война закончилась? Считать ли войну с Японией частью Великой Отечественной войны? Конец войны – 9 мая или 2 сентября 1945? |
| 2. Каковы были | 1) Что дало возможность Гитлеру напасть? |

- советско-германские отношения перед войной?
- 2) Был ли Сталин союзником Гитлера до 1941 года?
- 3) Каковы причины и последствия заключения Пакта о ненападении и секретных протоколов?
3. Было ли нападение фашистской Германии на СССР внезапным?
- 1) Был ли план «Барбаросса» неожиданным для СССР?
- 2) Вела ли Германия планомерную подготовку к войне с СССР?
- 3) Почему перед войной СССР снабжал Германию ресурсами? Действительно ли (как это понимал Гитлер) Сталин пытался этим поставить Германию в зависимость от себя?
4. Каковы были причины и характер войны между СССР и Германией? Какую войну планировал Сталин? Какую войну планировал Гитлер?
- 1) В чем смысл столкновения государств?
- 2) В чем смысл столкновения идеологий?
- 3) Каковы цели войны со стороны Германии?
- 4) Каковы цели войны со стороны СССР?
5. Каковы причины отступления советских войск в начале войны?
- 1) Почему немецко-фашистские войска продвигались на Восток в 6 раз быстрее, чем советские на Запад?
- 2) Чем объяснить разительное несоответствие междуного раз доказанным фактом длительной и разносторонней подготовки СССР к большой войне и сокрушительными поражениями наших войск в течение ее первых месяцев?
- 3) XX съезд КПСС – закрытый доклад Хрущёва: во всем виноват Сталин?

6. Когда и где произошел перелом в Великой Отечественной и Второй мировой войне?
- 1) Какова роль и место Курской битвы (1943) и операции «Оверлорд» (1944)?
 - 2) Судьба Второй мировой войны решалась на Восточном или Западном фронте?
6. Каковы факторы победы СССР в Великой Отечественной войне?
- 1) Советский патриотизм, народы под руководством партии. Вера в мудрую политику партии объединило народы.
 - 2) Морально-политическое единство советского народа.
 - 3) Дружба народов как один из решающих факторов победы в войне.
7. Какова цена Победы?
- 1) Победа наша, и только наша?
 - 2) Выиграли войну объединенные нации, человечество?
 - 3) Каковы потери советского народа в войне?
8. Каковы были итоги войны?
- 1) Гитлер не реализовал цели войны (завоевать, уничтожить, управлять).
 - 2) СССР свои цели выполнил, страна была освобождена от захватчиков.
9. Как изменилось место и роль СССР в послевоенном мире?
- До войны западный мир не признает, не считает СССР равным. После войны начинают считаться как с равным партнером.

Заседание дискуссионного клуба. «Дружба народов как один из решающих факторов победы Советского Союза над гитлеровской Германией»

«Память о Великой Отечественной войне должна навсегда остаться фактором, соединяющим постсоветские

республики, и темой, по которой недопустимы никакие иные оценки».

Д.А. Медведев

1. Народы СССР в Великой Отечественной войне

Целям разгрома СССР служили и планы гитлеровцев по разжиганию националистических настроений, способных разобщить, поссорить народы Советского Союза и вызвать, таким образом, крушение тыла Вооруженных Сил СССР. Справедливые освободительные цели войны сделали ее поистине Великой, Отечественной, народной, вызвали массовый героизм советских людей на фронте и в тылу. В послевоенное время сюжеты о совместной борьбе с врагом народов СССР разрабатывались во всех без исключения регионах Советского Союза. Стали широко издаваться и труды о массовом героизме воинов разных национальностей на фронтах войны. Историческую литературу отличает один, общий для всех научных трудов вывод о том, что дружба и братство народов СССР выдержали суровые испытания, какие на нашу землю принесла война в 1941- 1945 гг., и стали одним из решающих факторов победы.

Мнения историков

1. Начиная с публикации постановления ЦК КПСС о создании научной истории Великой Отечественной войны, принятого 12 сентября 1957 года, а затем издание “Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941 -1945” в шести томах - крупного коллективного труда, увидевшего свет в 1960-1965 гг. была сформулирована концепция роли совместной борьбы народов СССР против фашизма, согласно которой дружба народов СССР, базирующаяся на социальной однородности, социалистической идеологии, исторических традициях и общих целях борьбы выдержала военное испытание. Начиная войну против Советского Союза, Гитлер рассчитывал на межнациональные противоречия внутри

нашей страны, но его планы не оправдались. За время войны было образовано более 80 национальных дивизий. Но гитлеровцам не удалось создать в СССР «пятую колонну», расколоть союз народов. На борьбу с германским нашествием поднялись все: стар и млад, мужчины и женщины, все нации и народности СССР. Все это превратило советское общество в крепкий военный организм. Образцы героизма представителей различных национальностей в боях на земле и в воздухе, на воде и под водой свидетельствуют об общенародном, общенациональном характере Отечественной войны. Важным источником Победы советского народа в Великой Отечественной войне был союз и дружба народов СССР. Победа в Великой Отечественной войне для народов бывшего СССР является главным интеграционным фактором.

Той же концепции придерживаются современные, в том числе и школьные, учебники. Так, в учебнике для 11 класса средней школы написано: «Внутренние противоречия Советского Союза не помешали сплоченности его народов в годы войны. Решающую роль в победе сыграло единство морального духа советского народа, подкрепленного всей экономической и политической мощью огромного централизованного государства». (Из учебника Филиппов А. В. Новейшая история России. 1945—2006 гг.).

Иное мнение:

2. «Едва началась война, как зашаталось здание социалистических национальных отношений. Первые трещины появились в недавно присоединенных областях государства – в западных частях Белоруссии и Украины и в Прибалтике. Политика «чисток» и депортаций коренных жителей, первое мероприятие, проведенное советской властью в 1939 – 1940 годах, возбудили достаточный страх и ненависть местного населения. Естественно, в этих частях страны немцев часто встречали как освободителей» (М. Геллер, А. Некрич. История Советского Союза с 1917 года до наших дней. Утопия у власти. Книга 1. Изд-во «МИК», 1995. С.413).

Факт 1. Участие народов СССР в Великой Отечественной войне

За годы войны в Вооруженные Силы СССР были призваны около 34 млн 476 тыс. человек, представляющих 151 нацию и народность. В борьбе с врагом на фронтах Великой Отечественной войны погибали бойцы всех национальностей без исключения.

Народы СССР в Великой Отечественной войне

№№	Национальность	Численность в СССР на 1939г.	Число погибших военнослужащих	% в населении СССР на 1939г.	% от общего числа погибших военнослужащих	% погибших военнослужащих от общей численности данной национальности
1	Русских	99.591.520	5.756.000	58,39%	66,40%	5,78%
2	Украинцев	28.111.007	1.377.400	16,48%	15,89%	4,90%
3	Белоруссов	5.275.393	252.900	3,09%	2,92%	4,79%
4	Узбеков	4.845.140	117.900	2,84%	1,36%	2,43%
5	Татар	4.313.488	187.700	2,53%	2,17%	4,35%
6	Казахов	3.100.949	125.500	1,82%	1,45%	4,05%
7	Евреев	3.028.538	142.500	1,78%	1,64%	4,71%
8	Азербайджанцев	2.275.678	58.400	1,33%	1,33%	2,57%
9	Грузин	2.249.636	79.500	1,32%	0,92%	3,53%
10	Армян	2.152.860	83.700	1,26%	0,97%	3,89%
11	Чувашей	1.369.574	63.300	0,80%	0,73%	4,62%
12	Таджиков	1.229.170	22.900	0,72%	0,26%	3,37%
13	Киргизов	884.615	26.600	0,51%	0,31%	3,01%
14	Народности Дагестана	857.499	11.100	0,50%	0,13%	1,29%
15	Башкир	843.648	31.700	0,49%	0,37%	3,76%
16	Туркмен	812.404	21.300	0,48%	0,25%	2,62%
17	Удмуртов	606.326	23.200	0,36%	0,27%	3,83%
18	Чечен/Ингушей	500.088	2.300	2,70%	0,03%	0,46%
19	Марийцев	481.587	20.900	0,28%	0,24%	4,34%
20	Осетин	354.818	10.700	0,21%	0,12%	3,02%

Источник: Этноинфо. Интернациональное агентство
(<http://www.ethnoinfo.ru>)

Факт 2. Героизм народов

В Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза удостоены более 11 тыс. человек (из них 104 дважды, и 3 человека трижды). Высокий героизм проявили 11 тыс. человек - представители 100 наций и народностей страны, ставшие Героями Советского Союза.

Звания Героя Советского Союза были удостоены сыны и дочери всех народов СССР, в том числе: 8182 русских, 2072 украинца, 311 белорусов, 161 татарин, 108 евреев, 96 казахов, 91 грузин, 90 армян, 69 узбеков, 61 мордвин, 44 чуваша, 43 азербайджанца, 39 башкир, 32 осетина, 18 марийцев, 18 туркмен, 15 литовцев, 14 таджиков, 13 латышей, 12 киргизов, 10 коми, 10 удмуртов, 9 эстонцев, 9 карелов, 8 калмыков, 7 кабардинцев, 6 адыгейцев, 5 абхазцев, 3 якута и представители многих других национальностей. (По Этноинфо. Интернациональное агентство. <http://www.ethnoinfo.ru>).

Факт 3. Эвакуация

Свыше 80% всех эвакуированных из западных и центральных областей осели в Казахстане и Средней Азии.

Задание. Узнайте, как встретили переселенцев в национальных районах страны.

Факт 4. Депортации

Тотальной депортации в годы Великой Отечественной войны были подвергнуты десять народов: корейцы, немцы, финны-ингерманландцы, карачаевцы, калмыки, чеченцы, ингуши, балкарцы, крымские татары и турки-месхетинцы. Из них семь – немцы, карачаевцы, калмыки, ингуши, чеченцы, балкарцы и крымские татары – лишились при этом и своих национальных автономий. У других народов тотальная депортация не сопровождалась ликвидацией автономий, поскольку их просто не было; это финны-ингерманландцы, корейцы и турки-месхетинцы. Их общая численность - около 2 млн. человек, площадь заселенной ими до депортации территории составляла более 150 тыс. км². В годы войны в СССР

"наказывали" целые народы. Официально причиной депортаций объявлялось "предательство" или же, как в случае с немцами, опасения, что при определённых обстоятельствах такое предательство могло произойти.

Факт 5. Реабилитация «репрессированных народов»

В соответствии с Законом «О реабилитации репрессированных народов» принятым 26 апреля 1991 года Верховным Советом РСФСР, репрессированными признавались народы (нации, народности или этнические группы и иные исторически сложившиеся культурно-этнические общности людей, например, казачество), в отношении которых по признакам национальной или иной принадлежности проводилась на государственном уровне политика клеветы и геноцида, сопровождавшаяся их насильственным переселением, упразднением национально-государственных образований, перекраиванием национально-территориальных границ, установлением режима террора и насилия в местах спецпоселения (Закон "О реабилитации репрессированных народов" (1991). Справка РИА Новости (26апреля 2011).— 26 апреля 2011 года исполняется 20 лет со дня принятия в РСФСР Закона «О реабилитации репрессированных народов»).

2. Роль русского народа в Победе над фашистской Германией

24 мая 1945 г. в Кремле на приеме в честь командующих войсками Советской Армии Сталин, поднимая тост за здоровье советского народа и прежде всего русского народа, говорил: "Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он - руководящий народ, но и потому, что у него имеется ясный ум, стойкий характер и терпение... доверие русского народа Советскому правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества - над фашизмом". (См. Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1950, стр. 118). В выступлении провозглашалось, что этот народ «является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза», что он заслужил в войне

«общее признание как руководящей силы» Союза. Без помощи русских «ни один из народов, входящих в состав Советского Союза, не смог бы отстаивать свою свободу и независимость, а народы Украины, Белоруссии, Прибалтики, Молдавии, временно поработанные немецкими империалистами, не могли бы освободиться от немецко-фашистской кабалы». Утверждалось, что русскому народу, «старшему и могучему брату в семье советских народов», довелось взять на себя главную тяжесть борьбы с гитлеровцами, и он с честью исполнил эту великую историческую роль. (Лебедев В. Великий русский народ – выдающаяся нация // Правда. 1945. 7 июля).

Вслед за интерпретациями давались установки: «Партийные организации обязаны широко пропагандировать замечательные традиции великого русского народа как наиболее выдающейся нации из всех наций, входящих в состав СССР... должны разъяснять, что сталинская оценка... является классическим обобщением того исторического пути, который прошел великий русский народ» (Лебедев В. Великий русский народ – выдающаяся нация и руководящая сила Советского Союза // Пропагандист. 1945. Август (№ 16). С. 7.).

Требовалось также разъяснять, что «история народов России есть история преодоления... вражды и постепенного их сплочения вокруг русского народа», а его освободительная миссия и руководящая роль заключаются только в том, чтобы «помочь всем другим народам нашей страны подняться в полный рост и стать рядом со своим старшим братом» (Катица П. Л. Письма о науке. 1930–1980. М., 1989. С. 247–248)

Проблема 2. Цена победы

Обычно историки оценивают эффективность действий того или иного государства, народа и его армии в войне, учитывая следующие основные факторы: победили ли они или проиграли войну, и, если победили, что дала им победа? Это нормальный исторический подход, и если таким образом оценивать Великую Отечественную войну, то фактор Победы очевиден. И

потому, что мы победили; и потому, что Победа дала очень многое нашему народу, государству и армии. Так большинство народов СССР (в первую очередь, русский народ) она избавила от порабощения и последующего уничтожения.

СССР вынес на своих плечах тяжесть войны с Германией и ее союзниками, внес решающий вклад в разгром Японии, чем спас человечество от фашизма. Американские историки делают акцент на то, что США сыграли роль «архитектора победы», стали ее арсеналом, разгромил основные силы милитаристской Японии. Англичане утверждают, что они воевали в одиночку с фашистским блоком в 1939 – 1941 гг., спасали США от подводной блокады в Атлантике и т.д.

Две позиции российских историков.

1. Победа наша, и только наша.
2. Выиграли войну объединенные нации, человечество.

Цена нашей Победы — узловая проблема истории войны. В 1961 г. Н.С.Хрущев опроверг приведенное Сталиным число потерь. По его мнению, действительные потери составили 20 млн. В 1965 г. Брежнев говорил о более 20 миллионах. Историки бездумно повторяли эти цифры. Правда, в некоторых томах 12-томной «Истории второй мировой войны» были приведены отдельные сведения о потерях Красной Армии, например, в операциях за рубежом. Однако в советской литературе всех жанров, прессе по-прежнему представлена точка зрения Сталина и его пропаганды, хотя в 1985—1991 гг. она и была несколько приглушена.

Помимо стремления всячески преуменьшить потери СССР, особенно потери боевые, существует в литературе и противоположная, в той же степени ненаучная тенденция — преувеличивать эти потери. Сообщают о 78 и даже 90 млн. погубленных в 1917—1950 гг. Ю. Геллер пишет о 14-кратном превосходстве потерь РККА. При этом преувеличивается число потерь Красной Армии и преуменьшаются потери вермахта: лишь 3 млн.

убитых, в том числе на Восточном фронте только 1,5 млн. человек.(См.: Родина. 1990. № 11. С. 29; Дружба народов. 1989. № 9. С. 242). Потери вермахта убитыми, по немецким данным, составляют свыше 4 млн. в том числе на Восточном фронте - 2,8 млн. Последнее число высчитано в соответствии с представлением советских военных историков о том, что вермахт понес на Востоке свыше 70 процентов своих потерь.

Необходимо учесть и жертвы ГУЛАГа - избыточную по сравнению с мирным временем смертность в тюрьмах и лагерях, а также в ходе бесчеловечных депортаций "наказанных народов" - немцев, крымских татар, калмыков, чеченцев, ингушей и др. Общее число жертв ГУЛАГа и депортаций мы оцениваем не менее чем в 1 млн. человек.

(Цит. по Б.В.Соколов. Правда о Великой Отечественной войне (сборник статей). – Спб, 1998. или [Lib.align.ru](http://lib.align.ru) – электронная библиотека//www.2lib.ru)

Источники и литература

1. Из директивы СНК СССР и ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей 29 июня 1941 г. // КПСС в резолюциях и решениях, съездов, конференций и пленумов. Изд.9-е М.:Политиздат,1983.Т.7.С. 221-223.
2. Договор о ненападении между Германией и СССР 23 августа 1939 г. // СССР-Германия. 1939. Вильнюс: МОКСЛАС, 1989. Т.1. С. 61, 62.
3. Германно-советский договор о дружбе и границе 28 сентября 1939 г. // СССР-Германия. 1939. Вильнюс: МОКСЛАС, 1989. Т.1. С. 107-110.
4. От комиссии Съезда народных депутатов СССР по политической и правовой оценке советско-германского договора о ненападении 1939 г. // 1939 год: Уроки истории. М.: Мысль, 1990. С. 469-496.
5. Великая Отечественная война: цифры и факты. М.: Просвещение, 1995.

6. Верт Н. История советского государства 1900-1991 г. 2-е изд. М., 1995. С. 298-329.
7. История России XX век. Под ред. А.Н. Сахарова. М.: АСТ, 1996. С. 411-465.
8. История России: Учебное пособие для вузов. В 2-х т. М.: Владос, 1995. Т.2. С. 263-303.
9. Невежин В.А. Стратегические замыслы Сталина накануне 22 июня 1941 г. (по итогам 'незапланированной дискуссии' российских историков) // Отечественная история. 1999. N 5. С. 108-118.
10. Новейшая история Отечества. XX век. М.: Владос, 1999. Т.2. С. 129-231.
11. Отечественная история. Курс лекций. Тема 15. М.: Наука, 1996. С. 227-254.
12. Поляков Ю.А. Почему мы победили. О массовом сознании в годы войны // Свободная мысль. 1994. N 1.
13. Россия и мир: Учебная книга по истории. В 2-х частях. М.: Владос, 1994. Ч.2. С. 170-204.
14. Суворов В. Ледокол. М.: Аст, 1994. С. 41-45, 327-334.

«Привет с фронта!.. Жди меня»
на основе писем с фронта и поэтических произведений
(Сценарий урока литературы (10-11 классы))

Учитель: «Письма с фронта - безмолвные свидетели войны»

1 ведущий:

Шел третий год войны.

2-й ведущий:

Как и в мирное время на призывных пунктах тихо звучала музыка. На фронт провожали очередную группу новобранцев, совсем необстрелянных ребят 18-ти – 20-ти лет.

1 ведущий: Солдатские письма...

Пришло время, когда они обрели вес и цену архивного документа. Но вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, туда, в «сороковые - роковые», представим себе солдата на фронте или перед отправкой на фронт, перед боем, перед атакой на вражеские позиции, когда он не знает, будет ли жив через час или после боя.

2-й ведущий:

За войну, даже за короткое время пребывания на передовой, он привык к потерям, но каждая новая смерть – рубец на сердце, предупреждение: следующий – ты.

Ученица:

Эти письма эпохи войны,
Что хранятся в семейных архивах, -
На бумаге налет желтизны,
И протерты до дыр на изгибах.
Эти письма эпохи войны
Необычного требуют чтения:
Тем их краткие строки сильны,
Что мы сами – их продолженье! (Игорь Фролов)

1-й ведущий:

Сегодня мы почитаем письма солдат Великой Отечественной войны, написанные родным и любимым с фронта в 1943 году. Они хранят не только ощущение времени и правду об ужасах войны, но и нежность, и любовь, и веру — те, чувства, которые делали мужчин бесстрашными на протяжении пяти лет.

2-й ведущий:

Многие авторы этих писем погибли, но, к счастью, мы можем читать их. Письмо старшины Алексея Богданова жене:

Ученица:

«Здравствуй, Люсенька! Как наш маленький Юрочка? Поздравь его с днем рождения, а подарочек преподнести затрудняюсь. Подарок будет иной - буду разить гитлеровцев, чтобы сохранить нашу Родину и обеспечить счастливую жизнь народу. Целую. Ваш Леша».

2-й ведущий «Полчаса до атаки»

Ученик:

Полчаса до атаки,
Скоро снова под танки,
Снова слушать разрывов концерт.
А бойцу молодому
Передали из дому
Небольшой голубой треугольный конверт.

Ученица:

Там стояло сначала:
"Извини, что молчала,
Ждать не буду" — и всё, весь листок.
Только снизу приписка:
"Уезжаю не близко,
Ты ж спокойно воюй и прости, если что".

Ученик:

Вместе с первым разрывом
Парень крикнул тоскливо:
"Почтальон, что ты мне притащил?!
За минуту до смерти
В треугольном конверте
Пулевое ранение я получил!"
Он шагнул из траншеи
С автоматом на шее,
Он разрывов беречься не стал.
И в бою под Сурою
Он обнялся с землёю,
Только — ветер обрывки письма разметал. (Владимир Высоцкий)

Ученик:

«Привет в родное село Новотроицкое, мамаше, брату Александру и Валентину. Я получил от вас письмо. Спешу сообщить, что пока жив,

здоров, продолжаю со своими товарищами бить озверелых фашистов в том же духе, с той же силой. Я разведчик. Иногда ставится задача — взять “языка”. Мы и берём. За одного пленного фрица я получил орден Красной Звезды. Работа очень интересная, хотя порой и опасная. Обо мне не горюйте. Скоро кончится война, тогда заживём хорошо.

Ваш сын Константин».

1-й ведущий: «ТЫ ПИШЕШЬ ПИСЬМО МНЕ»

Ученик:

На улице полночь.

Свет догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

...Давно мы из дома.

Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома - и в дыме войны!

Ученик:

Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся.

Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью

И в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтем. **(Иосиф Уткин)**

Ученица:

16-летняя Соня Степина не сразу решилась написать бывшему учителю математики Михаилу Еськину письмо на фронт и признаться ему в любви. И только после нескольких писем, которые получил от него коллектив школы, Соня послала Михаилу весточку. В ней девушка писала:

Ученица:

«Часто вспоминаю ваши уроки, Михаил Петрович. Помню, как дрожала и трепетала при каждом звуке вашего голоса...»

Ученица:

И вскоре командир взвода Михаил Еськин ответил Соне:

Ученик:

«Я прочитал твое письмо с большой радостью. Ты не представляешь, как счастливы здесь люди, читая письма от знакомых и близких».

Ученица:

Переписка стала постоянной. Когда Михаил сообщил Соне, что «немного поцарапан и теперь отлеживается в медсанбате», девушка с горячностью ответила:

Ученица:

«Я бы прилетела, будь у меня крылья...»

Ученица:

Молодые люди полюбили друг друга. Почти три года длилась эта переписка. В 1943 году Михаил и Соня поженились.

Ученица:

И та, что сегодня прощается с милым,
Пусть боль свою в силу она переплавит

Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит. (Анна Ахматова)

2-й ведущий:

Письмо 20-летнего летчика, офицера Юрия Бородина, погибшего в боях под Киевом.

Ученик:

«Милая Лида! Ты хочешь вызвать меня телеграммой? Нельзя. Не сердись. Полеты в разгаре. И ведь ты же умная, ты понимаешь, что мне доверено самое дорогое — защита Отечества. Так что терпи. Жена летчика - это не так-то просто. Удивительная тишина вокруг. Кузнечики... Трава... Солнце.... Как будто нас сюда на пикник собрали. А люди отсюда уходят насмерть. Но я умирать не собираюсь, у нас с тобой еще так много впереди. Вчера сажали на аэродроме деревья: пусть потомки вспомнят добрым словом».

1-й ведущий: День смерти – 12 июля 1943 года

Ученица:

Грозно грянула война,
Разлучила – не спросила.
У иных любовь она
Первым ветром погасила:
В прах – красивые слова!
Но и так, конечно, было:
Ждало сердце год и два,
а на третий позабыло,
позабыло боль и сны. (Степан Щипачев)

1-й ведущий: «Русский характер»

Русский характер! Поди-ка опиши его. Но среди других был замечен один человек сильным и соразмерным сложением и красотой. Бывало, заглядишься, когда он вылезает из башни танка, - бог войны! Во время Курского побоища танк загорелся. Егор Дремов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости.

Ученик:

- Бывает хуже, - сказал он (глядя в зеркало), - с этим жить можно (только в зеркало больше не смотрелся). Комиссия нашла его годным к нестроевой службе. Тогда он пошел к генералу и сказал: "Прошу вашего разрешения вернуться в полк". - "Но вы же инвалид", - сказал генерал. "Никак нет, я урод, но это делу не мешает, боеспособность восстановлю полностью".

1-й ведущий:

А потом поехал в отпуск к родителям, но не признался им, что это он, а затем получил письмо от матери:

Ученица:

"Здравствуй, сынок мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, - человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить, да сразу собрался и уехал. С тех пор, сынок, не сплю ночи, - кажется мне, что приезжал ты. Егор Егорович бранит меня за это - был он наш сын - разве бы он не открылся... Если это был бы он, - таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно. Уговорит меня Егор Егорович, а материнское сердце - все свое: он это, он был у нас! Егорушка, напиши мне, Христа ради, надоумь ты меня, - что было? Или уж вправду - с ума я свихнулась..."

1-й ведущий: И написал Егор ответ

Ученик:

"Дорогие мои родители, Марья Поликарповна и Егор Егорович, простите меня за невежество, действительно у вас был я, сын ваш..." И так далее, - на четырех страницах мелким почерком, - он бы и на двадцати страницах написал - было бы можно.

1-й ведущий:

«Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила - человеческая красота.» (Алексей Толстой)

2-й ведущий: Памяти всех тех, кто защищал Отечество.

Ученик:

Казалось, что в лицо дышало пекло,
Когда в раздумье, сидя допоздна,
Я гладил строчки, пахнувшие пеплом,
Пробитого осколками письма.
Его писали раненой рукою,
На дружески подставленной спине.
Мне виделись за каждой строкою
Глаза солдат, погибших на войне.
Мы вместо них. Мы не имеем права,
Забыть ни лица их, ни имена...
Всем павшим за Отчизну - честь и слава!
Да будет трижды проклята война! (Александр Сидельников)

1-й ведущий: Письмо участника обороны Киева**Ученик:**

«Моя милая Маруся! Здесь под Киевом к нам прислали одну девушку, которая окончила 10 классов. Она спасает раненых, выносит их с поля боя. Она и мне перевязала рану. Какие это мужественные девушки — патриотки нашей Родины! Маруся, пойми: фашизм напал на нас с целью захватить Родину. Мы теперь должны драться за свою Родину, как львы, до последней капли крови. Будь спокойна... Твой Иван»

1-й ведущий: Прочитаем отрывки из писем

2-й ведущий: «Сынок, будь осторожнее!», «Береги себя, любимый!», «Дорогой, папа, я по тебе очень скучаю! Когда ты вернешься домой?», «Сынок мой, дорогая моя кровиночка! Когда же закончится эта проклятая война? Я жду тебя. Вернись!»

1-й ведущий:

Наверное. Каждый фронтовик получал письма с такими словами. Он знал, что его ждут дома и любят.

2-й ведущий:

В ответ фронтовик писал не столько про тяготы войны, сколько успокаивал своих близких... Писал о вере, писал о любви...

Ученица:

Ко мне в окоп сквозь минные разрывы
Незваной гостьей забрела любовь.
Не знала я, что можно стать счастливой
У дымных Сталинградских берегов.

Мои неповторимые рассветы!
Крутой разгон мальчишеских дорог!
Опять горит обветренное лето,
Опять осколки падают у ног.

По-сталинградски падают осколки,
А я одна, наедине с судьбой.
Порою Вислу называю Волгой,
Но никого не спутаю с тобой. (Юлия Друнина)

1-й ведущий: За Родину сражались не только мужчины.

2-й ведущий: Писем с фронта от мам, дочерей, подруг также с нетерпением ждали.

Ученица:

Девушку, совсем ещё девчонку,
С мягкою улыбкой после сна
В форме школьной, с бантами и чёлкой,
Увела безжалостно война.
В медсанбатах фронтовых походных,
В городах, пылающих огнём,
Всех солдат израненных, голодных
Возвращала к жизни день за днём.
Маленькими ловкими руками,
Бинтовала раненых, слепых.
Сколько писем написала мамам,
За безруких пареньков седых. (Татьяна Лаврова)

1-й ведущий: Письмо участника двух войн Константина Благовестникова о сыне, ушедшем на фронт добровольцем в 16 лет.

Ученик:

«Родная моя, не найти слов, чтобы утешить нашу семью, велико горе - не стало нашего Вали, бойца-танкиста, бойца за счастье и свободу нашей прекрасной Родины. Наше горе слилось с горем всей нашей страны, нашего народа...Я думал, после этой войны соберемся все вместе и уже никогда больше не расстанемся, и вот одного из нас уже не будет. Когда кончится война, обязательно отыщем могилу сына. Будь мужественна, моя родная, моя любимая. Честь нашей семьи Валя не уронил. Пусть это послужит тебе утешением».

Ученица:

Всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны, -
Нет, меня не сумели
Возвратить из Войны.

Дни летят, словно пули,
Как снаряды - года...
До сих пор не вернули,
Не вернут никогда.

И куда же мне деться?
Друг убит на войне.
А замолкшее сердце
Стало биться во мне. (Юлия Друнина)

1-й ведущий:

Письмо офицера Константина Биткова, погибшего во время битвы за Севастополь

Ученик:

«Здравствуй, милая моя Шурочка!.. Обычно наш боевой день начинается часов с 3 утра. До этого ведется ружейная и пулеметная перестрелка. Пули летят над головами, жужжат, ударяются в бруствер окопа и издают звук кипения каши или когда идет дождь — звук падающих капель в лужу. Но на это не обращаешь внимания, дело привычное. Даже

ракеты снарядов, их разрывы уже не заставляют вздрагивать... Твой Костя».
(1943 год).

Ученица:

Вновь за поясом чувствую
Тяжесть гранаты.
Снова пляшет затвор,
Снова мушка дрожит...
Дорогие подруги –
Рядовые солдаты,
Сколько вас
В безыменных могилах лежит! (Юлия Друнина)

1-й ведущий: Письмо военного журналиста

Ученик:

«Ксения! Многие говорили, что война постепенно выветривает из души солдата человеческую нежность. Оказывается подобные утверждения — сущая ерунда. Наоборот, мои чувства окрепли, углубились, превратились в нечто святое, неотъемлемо от внутреннего мира души моей. Я верю в наше будущее. Оно у нас светлое, молодое и прекрасное... А ты в этом будущем олицетворяешь чистоту и прелесть жизни, делаешь ее очаровательной, вечно юной, звенящей, как веселый ручей. Твой Григорий».

Ученик:

Вы слышите, грохочут сапоги,
И птицы ошалелые летят.
И женщины глядят из-под руки,
Вы поняли, куда они глядят?
Вы слышите, грохочет барабан?
Солдат, прощайся с ней, прощайся с ней.
Уходит взвод в туман, в туман, в туман.
А прошлое ясней, ясней, ясней. (Булат Окуджава)

Ученик:

«Милая Томочка! Все время находился в условиях, когда писать тебе не мог. Вчера вернулся. Целую ночь не спал, так как палили из всех видов

оружия, и я, в том числе из своего пистолета выпустил не одну обойму.
Возможно, буду проезжать мимо дома, и удастся сбежать хоть на минутку,
другую...»

Ученик:

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: - Господь вас спаси! -
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси. (Константин Симонов)

1-й ведущий:

О разном писали солдаты в своих письмах: о долге, о Родине...

2-й ведущий:

И в любом случае тон писем спокойный, успокаивающий. В них нет жалоб, сетований на тяготы фронтовой жизни.

1-й ведущий:

Ведь солдат понимал, что порой там, в тылу не легче, чем ему на фронте.

2-й ведущий:

И на краю смерти он всегда старался подбодрить родных, скорее сообщить, что он пока жив и здоров.

Ученик:

Не сердитесь — к лучшему,
Что, себя не мучая,
Вам пишу от случая.
До другого случая.
Письма пишут разные:
Слезные, болезные,
Иногда прекрасные,
Чаще — бесполезные.
В письмах все не скажется

И не все услышится,
В письмах все нам кажется,
Что не так напишется.
Коль вернусь — так суженых
Некогда отчитывать,
А убьют — так хуже нет
Письма перечитывать. (**Константин Симонов**)

Ученица:

«Родненькая моя, драгоценная единственная мамочка. Вот и я дождалась счастья: получила письмо от тебя, моя любименькая.

Родненькая, единственная, пиши мне часто. Мы с тобой стиснем зубы и переживем эту разлуку. Тяжело добыть победу, но мы ее добудем, во что бы то ни стало. Ненависть жжет наши сердца. Я просто временами зверею от всех мыслей, от ненависти к проклятому зверью, напавшему на нашу землю. И столько страданий нам он дал, нарушил жизнь, работу, учебу. Мамочка, ты жди меня, верь, я вернусь с победой... Целую крепко. Береги себя. Наташа».

2-й ведущий:

Наташа была ранена, а когда фашисты приблизились, собрав последние силы, девушка вставила запалы в гранаты, взрывом враги были уничтожены, но перестало биться и мужественное сердце Наташи Качуевской.

Ученик:

Есть в памяти мгновения войны,
что молниями светятся до смерти,-
не в час прощальный острый крик жены,
не жесткий блеск внезапной седины,
не детский почерк на цветном конверте.
Они полны священной немоты.

И тишина мгновенная страшна
врагам, оцепеневшим в черных травах.
Со всех дистанций боевых видна

сердца нам осветившая волна -
судьба живых и храбро павших слава. (Сергей Поделков)

Ученик:

"Поздравляю милую мою крошку с днем рождения. Да, прошел год, как нас стало трое. Мне, конечно, обидно, что я могу выразить свои поздравления на клочке бумаги. Но это не все. Обидно еще и то, что прошел год, как дочурка появилась на свет, а я ее еще не видел. Не могу в день рождения любимой дочурке купить подарок. Потом куплю. А пока крепко целую. Пусть растет хорошей девочкой и не забывает отца. До свидания. Целую. Коля».

Ученик:

Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.
Мне теперь не понять, кто же прав был из нас,
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.

Ученик:

Он молчал невпопад и не в такт подпевал:
Он всегда говорил про другое.
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.
То, что пусто теперь - не про то разговор,
Вдруг заметил я: нас было двое.
Для меня будто ветром задуло костер,
Когда он не вернулся из боя.

Ученик:

Нынче вырвалась, будто из плена весна –
По ошибке окликнул его я:
"Друг, оставь покурить" - А в ответ тишина...
Он вчера не вернулся из боя.
Наши мертвые нас не оставят в беде:
Наши мертвые как часовые.

Отражается небо в лесу как в воде,
И деревья стоят голубые.
Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время - текло для обоих.
Все теперь одному, только кажется мне:
Это я не вернулся из боя. (Владимир Высоцкий)

1-й ведущий: ИЗВЕЩЕНИЕ

«Ваш сын, красноармеец Бросалов Владимир Петрович, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 25 сентября 1943 года. Похоронен на восточной окраине дер. Бершево Зубцовского района Калининской области».

Ученица:

Когда я вижу, как убитый
Сосед мой падает в бою,
Я помню не его обиды,
Я помню про его семью.
Мне представляется невольно
Его обманчивый уют.
...Он мертв уже. Ему не больно,
А их еще...письмом убьют!

2-й ведущий:

Не все вернулись с фронта домой... - в этой войне мы потеряли миллионы человеческих жизней. И если по каждому из них устроить минуту молчания, страна будет молчать 18 570 дней.

Ученик:

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,
Точно в пропасть с обрыва,
И ни дна, ни покрышки.
И во всем этом мире,

До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей. (Александр Твардовский)

2-й ведущий:

Да, в этих письмах солдатских столько боли, столько сожаления, ведь у людей были другие мечты...

1-й ведущий: Посвящается Федякову Валентину Семёновичу, лейтенанту танковых войск, погибшему в 43-ем.

Ученик: Здравствуй, мама, как наш дом, как братья? Пусть не ленятся, все знания будут впрок. К Вам с любовью. Но несметной ратью.

Двигутся фашисты на Восток. Здравствуй, мама, я по вас скучаю. Мне вчера сравнялось 20 лет. Как там девочки? А про мальчишек знаю. Все на фронте, и уж многих нет.

Ученик:

Здравствуй, мама, посылаю денег,
Братьям, что-нибудь на них купи,
Мне ль до офицерских походов?
-Здесь запарка, тренировок пик.
Ты твердила, мама, что успею.
Нагуляться, дома столько дел!
Завтра в бой, я смел, не оробею...
Ничего я, мама, не успел!

Ученик:

Будем бить проклятых оккупантов,
Чтоб их, гадов, в порошок стереть!
Но с друзьями из горящих танков,
Не сдадимся в плен, уж лучше смерть!
Так и вышло, мама, так и вышло
Ты не плачь, лишь помни обо мне
Из меня вояка некудышний,
Лишь полгода был я на войне. (Татьяна Марюха)

1-й ведущий: Предсмертное письмо Алексея Голикова

Ученик:

«Милая Тонечка! Я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Улица Островского усеяна трупами в зелёных мундирах. Мы остались вдвоём - Павел Абрамов и я. Ты его знаешь, я тебе писал о нём. Мы не думаем о спасении своей жизни. Мы воины и не боимся умереть за Родину. Твой Алексей»

Ученик:

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок,
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Ученик:

Сейчас передышка. Сойдись у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

Ученик:

В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу! (Эдуард Асадов)

2-й ведущий:

А как ждали дома солдатские письма-треугольнички! У этих писем были трудные судьбы, долгие пути. Но родные надеялись. Пришло письмо - жив солдат! Письма...простые солдатские письма....

Ученица:

Сколько тепла в них, любви, романтизма,
Сколько в них веры в страну и народ,
Веры в победу, что скоро придет!
Веры, что враг будет все же разбит,
Что армия выстоит и победит!
В письмах вопросы...о детях, жене,
Все ли здоровы, сыты, в тепле...
В письмах писали: « Скоро придем!
Как только фашистов в Берлине добьем!...»
Письма от времени так пожелтели-
Трудно прочесть, разберешь еле-еле.
Но знает родная их все наизусть,
Ведь в каждом из них было слово: «Вернусь!...»

Ученица: Клятва

Я - партии сын, и Отчизна мне мать,
В бою я не буду назад отступать,
А если погибну в жестоком бою,
Скажите словами народу:
Он честно, достойно отдал жизнь свою
В сраженье с врагом за свободу.

2-й ведущий: Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно – комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слезы. Матвей Григорьевич Кириллов, житель села Новотроицкого, где осталась его семья, в письме обращается к жене:

Ученик: «Дорогая Варя! Шлю привет детям – Толе, Мише, Володе, Ване, Серёже. Я жив, здоров. Варя, береги детей. Обрати внимание на здоровье младшего, Серёжи. Он у нас слабенький. Твой Матвей».

1-й ведущий: Матвей Григорьевич погиб на фронте в 1943г.

Память... ты не померкнешь никогда.

Ученица:

Не я - в крови, полуживой,
растерзан и раздет,-
молчал на пытках Кошевой
в свои шестнадцать лет.
Пусть всех имен не назову,
нет кровнее родни.
Не потому ли я живу,
что умерли они?
Чем им обязан - знаю я.
И пусть не только стих,
достойна будет жизнь моя
солдатской смерти их.

2-й ведущий: Письмо смертельно раненного танкиста

Ученица: «Здравствуй, моя Варя! Нет, не встретимся мы с тобой.

Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Рана моя жестока. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое. Вот так из трех танкистов остался один. Спасибо тебе за все, родная! Пройдет время, люди залечат раны, построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов. У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе. Твой Иван».

Ученик:

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны. (Евгений Евтушенко)

2-й ведущий: Фронтовые письма - это настоящее свидетельство бессмертных подвигов участников самой кровопролитной войны. В этих письмах – вся правда о народе, войне, чувствах, которые испытывали фронтовики.

Ученица:«Прощай, мамочка! Не плачь обо мне. Мама, милая! Еще раз прощай... ведь больше мы с тобой не увидимся. Я погибаю. А как хочется жить! Ведь я молодая, мне всего 20 лет, а смерть глядит в глаза...Как мне хотелось работать, служить для Родины!..Ой, мама! Прощай! Целую всю семью последний раз, с последним приветом и поцелуюем...*Твоя* Нина»

Ученик:

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче - гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы –
Все судьбы в единую слиты.

Ученик:

А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных вдов –
Сюда ходят люди покрепче.

На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче? (**Владимир Высоцкий**)

Ученица: Из семейного архива

Дожить до победы мечтал Максим Григорьевич Кириллов, погибший под Керчью в 1943 г.

Ученик:«...Свободного времени мало. Многому приходится учиться на ходу. Но не стоит унывать. Мы победим. Мама, папа, за меня не беспокойтесь, не плачьте. Все хорошо. Ваш сын Максим».

Ученик:

На дне окопного оврага
добыл я гильзу из стены.
А в ней - истлевшая бумага,
письмо, пришедшее с войны.

Должно быть, кто-то перед боем
смочил графит карандаша
и с перемазанной губою
писал, как думал, - не спеша. (**Глеб Горбовский**)

2-й ведущий:

Письма с фронта...Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти документы хранят горячее дыхание боя.

1-й ведущий:

У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.

Ученица:

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.

Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой. **(Константин Симонов)**

1-й ведущий:

Письма с фронтов Великой Отечественной войны - документы огромной силы. В пропахших порохом строках - дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал...

Литературная гостиная в школьной библиотеке.

Читаем стихи о Победе.

Эти поэтические строки написаны теми, кто прошел через войну. Одни сражались на фронтах войны, другие пережили ужас ленинградской блокады, третьи вынесли все тяготы эвакуации, но они все дожили до Победы и смогли запечатлеть, каждый по-своему, этот светлый и скорбный миг. Приглашаем Вас к разговору о Победе, запечатленной в удивительных и пронзительных по своей чистоте строках

Владимир Карпеко

2 МАЯ 1945 ГОДА В БЕРЛИНЕ

Ещё невнятна тишина,
Ещё в патронниках патроны,
И по привычке старшина
Бежит, пригнувшись к батальону.
Еще косится автомат
На окон темные провалы,
Еще «цивильные» дрожат

И не выходят из подвалов.
И, тишиною потрясен,
Солдат, открывший миру двери,
Не верит в день, в который он
Четыре долгих года верил.

1945

Вопросы к стихотворению:

1. Почему автор с такой точностью указывает в названии стихотворения время и место?
2. Почему слово «тишина» повторяется дважды в стихотворении? Как Вы объясните эпитет «невнятна», который употребляет поэт по отношению к слову тишина. Найдите в стихотворении слова разъясняющие использование именно этого слова?
3. Как повтор слова «еще» помогает ощутить важность свершающегося события?
4. Найдите в стихотворении детали, указывающие на атрибутику войны, и мотив, знаменующий победу.
5. Прокомментируйте последние три строки стихотворения.

Иван Рядченко

В ДЕНЬ ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ

Еще стояла тьма немая,
В тумане плакала трава.
Девятый день большого мая
Уже вступил в свои права.
Армейский «зуммер» пискнул слабо –
И улетел солдатский сон.
Связист из полкового штаба
Вскочил и бросил телефон.

И все!
Не звали сигналистов,
Никто не подавал команд.
Был грохот радости неистов,
Дробил чечетку лейтенант.
Стреляли танки и пехота,
И раздирая криком рот,
Впервые за четыре года
Палил из Вальтера начпрод.
Над мутной торопливой Тисой
И стрекот выстрелов, и гул,
К жару привыкший повар лысый
Зачем-то ворот расстегнул.
Не рокотали стайки «Яков»
И кто-то пел,
И кто-то плакал,
И кто-то спал в земле сырой.
Вдруг тишь нахлынула сквозная,
И в полновластной тишине
Спел соловей,
Еще не зная,
Что он поет не на войне...

1955

Вопросы к стихотворению:

1. Перечислите героев стихотворения? Кто является, на ваш взгляд, главным героем данного стихотворения? Почему?
2. Почему в стихотворении строфически выделено выражение «И все!»?
3. Какими звуками наполнено стихотворение Ивана Рядченко? Каково их назначение?

4. Как прием отрицания («не звали», «никто», «не подавал», «не рокотали») помогает передать особое состояние лирического героя
5. Прокомментируйте детали стихотворения, передающие торжество и значимость известия о Победе.
6. Для чего в стихотворении используется разговорная лексика?
7. Какие мотивы (песни, пляски, плача и т.д.) помогают понять масштабность происшедшего события в судьбе каждого человека и страны в целом?
8. Что символизирует образ соловья в стихотворении?
9. При помощи каких средств автор раскрывает момент осознания Победы?

Елена Вечтомова

День Победы

День Победы прогремит, блистая,
День предельной, полной чистоты,-
Тронув солнце свежими листьями,
Крупные раскроются цветы...

Так и думала я ледяною ночью,
Но совсем другим тот день настал,
Не слепил, увиденный воочью,
Не гремел, цветами не сиял...

Но такую тишиною встретил
И такую радостью вошел,
Что любую мелочь ты заметил,
Полюбил, подумал: «Хорошо!»

На ребячьей маленькой ладони
Под стаканом тянется росток...
Вот он водружен на подоконник,
Чтоб спокойно развернуться мог...

Мир еще спокойнее и лучше
У истоков всех своих дорог.
Тучи? Все прошли на запад тучи,
Все лучи стремятся на восток!

Вопросы к стихотворению.

1. Как героине стихотворения представлялся День победы и каким она оказалась на самом деле?
2. Что более всего потрясло в этом дне лирическую героиню и какими словами она передает это потрясение?
3. Какие образы стихотворения использует автор, чтобы передать наступление нового времени?
4. Объясните смысл последних двух строк стихотворения.

Вера Инбер

Победительница

Снег, бездорожье, горячая пыль, суховей.
Минное поле, атака, свинцовая вьюга,—
Все испытала, в походной шинели своей,
Ты, боевая подруга.

Ты уезжала с заводом своим на Урал.
Бросила дом свой, ни разу о нем не заплавав.
Женским рукам удивлялся горячий металл,
Но покорялся однако.

Мы — победители. Пушечный грохот утих.
Минуло время тяжелой военной заботы.
Вспомнила ты, что, помимо профессий мужских,
Женщина прежде всего ты.

Мартовский солнечный день. Голубая капель
Точит под крышей себе ледяную лазейку.
В комнате тихо, светло. У стены — колыбель
Под белоснежной кисейкой.

Мягкую обнял подушечку сонный малыш,
Нежное солнце сквозит в золотых волосенках,
Руку поднявши, ты шепчешь: «Пожалуйста... тшш,
Не разбудите ребенка».

1946

Вопросы к стихотворению.

1. Почему стихотворение называется Победительница?
2. Какие приемы и образы использует Вера Инбер, чтобы раскрыть торжество жизни?

3. Почему поэт дважды обращается к образу дома в стихотворении и как это связано с лирической темой произведения?

4. Опираясь на прочитанные стихотворения, попробуйте дать краткое определение понятия День Победы.

Конкурс

«Знатоки истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», посвященный Победе СССР в Великой Отечественной войне

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе учащихся общеобразовательных учреждений «Знатоки истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

1. Цели Конкурса:

- развитие патриотического самосознания учащихся, чувства сопричастности прошлому, формирование мировоззренческих позиций школьников, созвучных нравственным и духовным ценностям старшего поколениями россиян;
- расширение исторической памяти подрастающего поколения , представлений о подвиге народов Советского Союза в Великой Отечественной войне, спасших Отечество от коричневой чумы фашизма;
- мотивация интереса учащихся к самостоятельному изучению страниц истории Великой Отечественной войны;

2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений.

3. Конкурс проводится в два этапа – окружной и городской.

4. В окружном этапе принимают участие команды образовательных учреждений,

4.1. Численность команды составляет 6 -8 человек.

4.2. Команды являются разновозрастными.

4.3. Каждая команда избирает своего капитана.

5. Подготовку команд к Конкурсу осуществляют учителя истории образовательных учреждений.

6. В городском этапе Конкурса принимают участие команды-победительницы окружного этапа.

7. Каждый этап Конкурса состоит из четырех туров. В 1-3 турах принимают участие все команды, а в 4 туре – 3-4 команды, набравшие максимальное количество призовых очков в 1-3 турах.

7.1. В 1 туре командам предлагаются вопросы на знание различных событий, фактов, аспектов истории Великой Отечественной войны. Ряд вопросов могут быть построены с использованием особого аудиовизуального ряда (записи песен военных лет, плакаты эпохи войны и др.). Все команды дают краткие письменные ответы на данные вопросы.

7.2. Во 2 туре командам предлагаются письменные задания по истории войны с использованием исторических источников военного времени.

7.3. В 3 туре командам предлагаются письменные задания с использованием визуального ряда по истории войны.

7.4. В 4 туре участвующим в нем командам предлагаются задания повышенной сложности .

7.5. Тематика заданий окружного и городского этапов Конкурса прилагается.

8. Перед проведением городского этапа Конкурса командам-победительницам окружного этапа могут быть даны домашние задания.

9. Жюри Конкурса оценивает правильность выполнения заданий командами, начисляет призовые очки за каждое задание, определяет победителей окружного и городского этапов.

10. В работе Конкурса принимают участие эксперты, которые разрешают спорные ситуации, дают исторические справки по тематике заданий Конкурса.

11. Механизм проведения окружного и городского этапов Конкурса фиксируется в Регламенте каждого этапа, с которым команды знакомятся перед началом соревнований.

12. В ходе подготовки команд к Конкурсу организуются мастер-классы с учеными-историками для расширения общего исторического кругозора участников, увеличение глубины понимания проблематики истории Великой Отечественной войны.

Приложение

Тематика заданий окружного и городского этапов Конкурса

Окружной этап.

- Города-герои.
- Герои Великой Отечественной.
- Музы на войне.
- Москва в Великой Отечественной войне.
- Награды Великой Отечественной войны.
- Оружие Великой Отечественной войны.

Городской этап.

- Мой округ в Великой Отечественной войне.
- Война в искусстве.
- СССР и страны антигитлеровской коалиции в борьбе с фашизмом.
- Советский тыл 1941 – 1945 гг..
- Славные имена Великой Отечественной войны.
- Последний год Великой Отечественной войны.

Сценарий

конкурса «Знатоки истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», посвященного Победе СССР в Великой Отечественной войне

I. Приветствие участников конкурса. Объяснение правил игры.

II. Разминка (устно).

1. Кто командовал парадом Победы на Красной площади в 1945 году, и кто принимал парад?

Ответ: Командовал парадом Победы командующий войсками 2-го Белорусского фронта маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский, принимал парад заместитель Верховного Главнокомандующего, командующий войсками 1-го Белорусского фронта маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков.

2. Когда состоялся Парад Победы в Москве (назовите точную дату)?

Ответ: 24 июня 1945 года

3. Кто автор памятника Г.К. Жукову в Москве?

Ответ: скульптор В.М. Клыков

4. Сколько дивизий народного ополчения было сформировано в 1941 году из москвичей-добровольцев?

Ответ: 12 дивизий.

5. Какое условное название носил план военной операции гитлеровцев, направленной на захват Москвы?

Ответ: Операция «Тайфун»

6. Торжественное заседание Моссовета в честь 24-й годовщины Октябрьской революции, на котором выступил И.В. Сталин состоялось в необычном месте. Где?

Ответ: станция метро «Маяковская»

7. Когда и в честь какого события прозвучал первый Московский салют в годы Великой Отечественной войны?

Ответ: 5 августа 1943 года в честь освобождения гг. Орла и Белгорода.

8. Назовите московскую улицу, получившую название в честь курсантов подмосковного училища, которые ценой своей жизни задержали наступление немецких войск на Москву осенью 1941

Ответ: Улица Подольских курсантов

9. Дневник, написанный маленькой девочкой из Ленинграда, был представлен на Нюрнбергском процессе в качестве обвинения нацистским преступникам. Назовите имя и фамилию этой девочки

Ответ : Т. Савичева

10. Он создал самолет по прозвищу «летающий танк». Назовите имя авиаконструктора и модель самолета.

Ответ : Сергей Илюшин. Ил-2

11. 22 июня 1941 г. советские люди услышали по радио обращение советского правительства о нападении фашистской Германии на СССР, которое заканчивалось словами: "Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.» Кто зачитал это обращение?

Ответ : Вячеслав Михайлович Молотов (Скрябин), первый заместитель Совнаркома

12. "В особенности же хороша была Москва 17 июля 1944 года. На сей раз Геббельс и его речистые каналы не прокричали на весь мир об этой знаменательной дате". О каком событии идет речь?

Ответ : 17 июля 1944 г. по центральным улицам Москвы под конвоем советских солдат прошли 57 600 пленных, захваченных в Белоруссии.

13. Этой награды в годы войны удостоивались не отдельные герои, а целые подразделения. Первые стрелковые дивизии были удостоены этой чести 18 сентября 1941 г. Всего же в годы войны таких формирований, частей и кораблей было 607. Какой чести удостоивались эти воинские части?

Ответ: речь идет о присвоение воинским соединениям звания гвардейских. Советская гвардия родилась во время Великой Отечественной войны в ходе Смоленского сражения под Ельней 18 сентября 1941 года. Там в результате контрудара Западного и Резервного фронтов впервые была разгромлена крупная группировка противника, а город освобожден. Четыре мотострелковые дивизии - 100-, 127-, 153- и 161-я (командиры дивизий: генерал-майор И. Руссиянов, полковники А.

Акименко, Н. Гаген, П. Москвитин) «...за боевые подвиги, организованность, дисциплину, и примерный порядок» приказом НКО СССР № 308 были переименованы в гвардейские.

14. 1 января 1944 г. была вписана новая страница в историю государственной символики России и СССР? Что произошло в этот день?

Ответ : впервые исполнен Государственный Гимн Союза Советских Социалистических республик, авторами которого были

А. В. Александров(музыка), С. В. Михалкова, Г. А. Эль-Регистана (слова). В существовавший ранее текст припева были добавлены принципиально важные 2 последние строки:

Славься, Отечество, наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

15. Высота обелиска Победы на Поклонной горе в Москве составляет 141,8 м. Почему?

Ответ : высота обелиска на Поклонной горе равна количеству дней Великой Отечественной войны, то 1418 дням или 141,8 метрам.

16. Какой советский летчик впервые в истории авиации осуществил таран вражеского самолета в ночных условиях? Когда это произошло?

Ответ : В. Талалихин, 7 августа 1941 г.

III. Первый тур (письменный).

Работа с источниками.

Задание. Перед вами девять отрывков из документов и воспоминаний о Великой Отечественной войне. Расположите события, о которых в них говорится, в хронологической последовательности.

1. Из Директивы Совнаркома Союза ССР и ЦК ВКП(б):
«Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз продолжается. Враг уже вторгся на советскую землю, захватил большую

часть Литвы с городами Каунас и Вильнюс, захватил часть Латвии, Брестскую, Белостокскую, Вилейскую области Советской Белоруссии и несколько районов Западной Украины. Опасность нависла над некоторыми другими областями. Германская авиация расширяет территорию бомбежки, подвергая бомбардировкам города — Ригу, Минск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь, Мурманск...»(Известия ЦК КПСС — 1990, 6. - С. 218).

2. Из сообщения Совинформбюро:

«Ход войны показал, что стратегический план немецкого командования, состоявший в том, чтобы захватить <...>, отрезать центральную европейскую часть Советского Союза от волжского и уральского тыла, окружить и взять Москву, был построен на песке, без учета своих реальных сил и советских резервов.

Полной противоположностью ему был стратегический план окружения и разгрома немецко-фашистских войск <...>, созданный Верховным Главнокомандованием Красной Армии». (Сообщения Советского Информбюро. Т. 3. С. 423).

3. Из воспоминаний А. И. Микояна:

«Сталин внешне держался спокойно... Он предложил срочно, сегодня же, эвакуировать правительство и важнейшие учреждения, видных политических и государственных деятелей, подготовить город на случай прорыва фронта противником...» (Московская правда. — 1988, 16 октября).

4. Из воспоминаний маршала Советского Союза А. М. Василевского:

«На Юго-Западное направление было выделено меньше сил, чем на Западное. Стратегические резервы соответственно сосредоточивались в основном возле Тулы, Воронежа, Сталинграда и Саратова. Критически оценивая теперь принятый тогда план действий <...>, вынужден сказать, что самым уязвимым оказалось в нем решение одновременно обороняться и наступать» (Василевский А. М. Дело всей жизни. — М., 1975. -С. 207).

5. Из телеграммы польского правительства Верховному Главнокомандующему Советского Союза И. В. Сталину:

«Радостно взволнованные освобождением нашей замечательной столицы Варшавы, освобождением миллионов наших братьев и сестер, тысяч городов и сел, выражаем Вам, маршал Сталин, от имени всего польского народа и в Вашем лице доблестной Красной Армии и всему советскому народу самую глубокую и искреннюю благодарность» (Коммунистическая партия в период Великой Отечественной войны (июнь 1941 г. — 1945 г.) /Документы и материалы. - М., 1961. - С. 655).

6. Из сообщения Совинформбюро:

«Войска 2-го Украинского и 1-го Украинского фронтов в результате наступления из района севернее Кировограда в западном направлении и из района юго-восточнее Белая Церковь в восточном направлении прорвали к началу февраля сильно укрепленную оборону немцев и смелым искусным маневром окружили крупную группировку немецко-фашистских войск севернее линии Звенигородка — Шпола. В результате этой операции наши войска зажали в кольцо 11 немецкий армейский корпус генерал-лейтенанта Штеммермана и 42 немецкий армейский корпус генерала пехоты Маттенклота...» (Сообщения Советского Информбюро. Т. 6. С. 80).

7. Из телеграммы Л. Берии в Москву И. Сталину:

«...Учитывая предательские действия крымских татар против советского народа и исходя из нежелательности дальнейшего проживания крымских татар на пограничной окраине Советского Союза, НКВД СССР вносит на Ваше рассмотрение проект решения Государственного Комитета Оборона о выселении всех татар с территории Крыма...

Операция по выселению будет начата 20—21 мая и закончится 1 ИЮЛЯ» (История СССР. - 1991, №1. - С. 151 — 152).

8. Из справки о результатах деятельности партизанских бригад южной оперативной группы:

«Первая массовая операция по подрыву рельсов на ж.-д. линиях была проведена в ночь с 21 на 22 июля с. г. Во время этой операции партизанскими бригадами «За власть Советов», «За Родину», им. Фрунзе и первым партизанским отрядом им. Ворошилова было взорвано на ж.-д. линии Брянск — Хутор Михайловский 3013 рельсов и на ж. д. линии Навля — Комаричи 1119 рельсов» (Сборник документов по истории СССР для семинарских и практических занятий. Вып. 4. Эпоха социализма (1941—1945 гг.) — М., 1981. - С. 161—162).

9. Из приказа, изданного Ставкой Верховного Главнокомандования:

«Многочисленные... факты свидетельствуют о стойкости наших войск, высоком моральном духе наших бойцов, командиров и комиссаров... Но мы не можем скрывать и того, что в последнее время имели место несколько позорных фактов сдачи в плен врагу.

Приказываю:

1. Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи, которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров.

Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава.

2. Попавшим в окружение врага частям и подразделениям самоотверженно сражаться до последней возможности, беречь материальную часть как зеницу ока, пробиваться к своим по тылам вражеских войск, нанося поражение фашистским собакам...»

IV. Второй тур (устно)

Тема 1. Москва в годы Великой Отечественной войны. Война в именах московских улиц.

1. Назовите точную дату, когда Москва была объявлена на военном положении?

Ответ: 22 июня 1941 г.

2. Когда в Москве было введено осадное положение (назовите точную дату)?

Ответ: 20 октября 1941 г.

3. На какой улице Москвы размещалась Ставка Верховного Главнокомандования во время войны?

Ответ: На улице Кирова, д. 37 – ныне Мясницкая

4. Кто командовал военным парадом на Красной площади 7 ноября 1941 года, и кто принимал парад?

Ответ: Командовал парадом командующий войсками Московского военного округа генерал-лейтенант П.А. Артемьев, принимал парад заместитель наркома обороны маршал С.М. Буденный

5. Как называется историческая местность Москвы, где был создан Парк Победы?

Ответ: Поклонная гора.

6. 22 июня 1943 года в ЦПКиО им. М.Горького открылась выставка. До конца войны она пополнялась новыми экспонатами, которых к 800-летию Москвы (1947 г.) скопилось до 7 тысяч. Какие экспонаты здесь были представлены?

Ответ: трофейное вооружение

7. Какое условное название носил план военной операции гитлеровцев, направленной на захват Москвы?

Ответ: Операция «Тайфун»

8. Когда началось контрнаступление Красной Армии под Москвою?

Ответ: 5 декабря 1941 года.

9. Как символически называется главная аллея Парка Победы в Москве, ведущая к Центральному музею Великой Отечественной войны?

Ответ: «Годы войны»

10. На каких кладбищах Москвы есть мемориалы павшим в ВОВ?

Ответ: на Ваганьковском, Даниловском

11. Кто автор памятника Г.К. Жукову в Москве?

Ответ: скульптор В.М. Клыков

12. Были ли разрушения в Москве от немецких бомбежек? Если да, приведите примеры.

Ответ: Театр им. Е. Вахтангова; дом на Моховой, 6; Толевая фабрика в Филях

13. 22 июня 1941 г. советские люди слышали по радио обращение советского правительства о нападении Германии на СССР, которое заканчивалось словами: "Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами. Кто зачитал это обращение?"

Ответ: В.М.Молотов

14. В январе 1942 года генерал-полковник германской армии В.Гудериан записал в своем дневнике: "Прав был Фридрих Великий- русского солдата надо дважды застрелить и еще после толкнуть, тогда он, может быть, упадет". Какое событие навело командующего немецкой танковой армией на такие размышления?

Ответ: разгром немецко-фашистских войск под Москвой.

15. К ноябрю 1941 г. гитлеровцы подвезли к Москве материал для сооружения памятника в честь взятия русской столицы - гранит и лабрадорит. Как был использован этот "победный" камень Гитлера в Москве после разгрома фашистской Германии?

Ответ: Этим камнем были облицованы цоколи домов от Главпочтамта до Тверского бульвара

16. Какие участки Московского метрополитена были открыты в годы Великой Отечественной войны.

Ответ: В 1943 году - Театральная, Автозаводская, 1944 году - Курская, Измайловский парк

Тема 2. Герои войны.

1. Какой советский летчик впервые в истории авиации осуществил таран вражеского самолета в ночных условиях? Когда это произошло?

Ответ: Виктор Талалихин, 7 августа 1941 г.

2. Кто из летчиков-космонавтов свою первую звезду Героя Советского Союза получил в годы Великой Отечественной войны?

Ответ: Георгий Тимофеевич Береговой получил первую звезду Героя Советского Союза 26 октября 1944 года.

3. 30 января 1945 г. в Германии объявили 3-х дневный траур по случаю гибели транспортного судна "Вильгельм Густлов", на борту которого находились 9 тысяч гитлеровцев, в том числе 3700 подводников. Командира подводной лодки С-13, потопившей судно, Гитлер объявил своим личным врагом. Назовите имя этого человека.

Ответ: Герой Советского Союза Александр Иванович Маринеско

4. В годы Великой Отечественной войны было учреждено звание Героя Советского Союза, которое присваивалось за совершение героических поступков, за особый героизм, проявленный в боях. Кто в ходе войны стал первым трижды Героем Советского Союза?

Ответ: А.И. Покрышкин;

5. В 1942-45 гг. начальник Генштаба. В 1945 г. – командующий 3-м Белорусским фронтом, затем – Главком во время войны с Японией. В 1949-53 – министр вооруженных Сил и военный министр СССР. Дважды кавалер Ордена «Победа»

Ответ: А.М. Василевский

6. Под именем Павлито он сражался под Мадридом и Гвадалахарой. За проявленные там личную храбрость и воинское мастерство он был награжден 2 орденами Боевого Красного Знамени и удостоен звания Героя Советского Союза, но его настоящая фамилия стала известна всему миру после одного из величайших сражений Второй мировой войны. О ком идет речь?

Ответ: Александр Ильич Родимцев, дважды Герой Советского Союза

7. О ком идет речь:

В 37-40 был в заключении В 1944 командующий 1-ым , потом 2-ым Белорусским фронтом. В 1949-56 г.г.- в польской армии. Имел звание маршала Польши.

Ответ: маршал Константин Константинович Рокоссовский

8. В финскую войну взял Выборг. В 1940-41 начальник Генштаба, в июне-октябре 1941 года в заключении. С февраля 1944 командующий Карельским фронтом. Командовал фронтом в войне против Японии.

Ответ: маршал Советского Союза Кирилл Афанасьевич Мерецков.

9. Под их руководством был создан лучший танк Второй мировой войны - Т-34.

Ответ: Михаил Ильич Кошкин, Александр Александрович Морозов, Владимир Алексеевич Кучеренко, за период с 1940 - первую половину 1941 советская промышленность выпустила около 2 тыс. этих танков.

10. Этого советского конструктора обвинили в том, что он организовал и возглавил русско-фашистскую партию. И под угрозой расправы с женой и детьми заставили работать над новой моделью бомбардировщика. «Самолет в воздух, а вы все по домам» сказал ему Берия. Кто этот конструктор и какой бомбардировщик был создан под его руководством

Ответ: Андрей Николаевич Туполев, под его руководством спроектировано свыше 100 типов самолетов, 70 были пущены в серию, автор знаменитого фронтового бомбардировщика Т-2.

11. Как назывался и где был произведен самолет, на котором воевал выдающийся советский летчик, трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин?

Ответ: «Аэрокобра» (производство США)

12. Когда и кем в годы войны был совершен первый воздушный таран?

Ответ: первый воздушный таран в году войны был совершен 22 июня 1941 в 4 час. 15 мин. младшим лейтенантом Кокоревым Дмитрием в районе

Замброва. Летчик остался жив после совершения этого тарана, но погиб в октябре 1941 года.

13. Немцы сопротивлялись отчаянно. Продвижение советских войск шло медленно. Все на этой земле было приспособлено к обороне: и тевтонские замки, и крепости времен Семилетней войны. В этих боях получил смертельную рану командующий фронтом, самый молодой из всех командующих фронтами. Ему не было и 40 лет. Его любили солдаты за бесстрашие и простоту. О ком идет речь?

Ответ: дважды Герой Советского Союза Иван Данилович Черняховский.

Тема 3. Награды Великой Отечественной войны.

1. Кто из зарубежных деятелей времен Второй мировой войны был награжден советским орденом «Победа»

Ответ: Король Румынии Михай, генерал Д.Эйзенхауер, маршал И.Броз Тито, фельдмаршал Б. Монтгомери, маршал Польши М. Роля-Жимерский.

2. Во время Великой Отечественной войны в СССР появился знак боевого отличия, предназначенный исключительно для награждения лиц рядового и сержантского состава (мл.лейтенантов в авиации), совершивших в боях за родину боевые подвиги и показавших пример мужества, храбрости и бесстрашия. Какой это орден и когда он был учрежден?

Ответ: Орден Славы . Учрежден в 1943 г., имеет три степени, первый кавалер Ордена Славы - старший сержант Николай Андреевич Залетов. Всего Николай андреевич был удостоен трех Орденов Славы.

3. Цвета какого русского дореволюционного ордена были использованы в орденской ленте Ордена Великой Отечественной войны?

Ответ: ордена Св. Георгия.

4. Во время Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза трижды были удостоены три человека. Назовите их.

Ответ: Г.К.Жуков, А.И.Покрышкин, И.Н.Кожедуб

5. За годы войны этой воинской почести были удостоены более 350 воинов, имена которых высечены на стенах зала Победы Центрального музея вооруженных сил. Первым был рядовой 254 гвардейского стрелкового полка Александр Матросов. О какой воинской почести идет речь?

Ответ: зачислить в списки части навечно

6. Маршал Г.К.Жуков в годы Великой Отечественной войны стал первым кавалером двух орденов. Назовите эти награды.

Ответ: орден Суворова I степени, орден «Победа»

7. В годы войны появились новые ордена СССР, названные именами выдающихся полководцев и флотоводцев прошлого. Назовите эти награды.

Ответ: орден Кутузова (1943 год, три степени, учреждались в разные годы), орден Суворова (1942, три степени), орден Ушакова (1944, две степени), орден Александра Невского (1942,), орден Нахимова (1944, две степени), орден Богдана Хмельницкого (1943, три степени).

8. Какой орден вручался советским офицерам в годы Великой Отечественной войны за "личную отвагу, мужество и храбрость и умелое командование"?

Ответ : орден Александра Невского.

9. Цвета какого русского дореволюционного Ордена были использованы в орденской ленте Ордена Славы. Назовите эти цвета.

Ответ : орден Святого Георгия (черный, желтый)

Тема 4. Техника Великой Отечественной войны.

1. 14 июля 1941 г. в Генеральный штаб Германии из-под Смоленска полетело донесение: "Русские применили батарею с необычайным числом орудий. Войска, обстрелянные русскими, свидетельствуют: "Огневой налет подобен урагану. Потери в людях значительные". О чем сообщало немецкое командование в свой штаб?

Ответ: реактивные установки БМ-13, «Катюши»

2. Тяжелая самоходная установка ИСУ-152 в войсках получила прозвище "зверобой". Объясните, почему?

Ответ : одерживала победу над немецкими "тиграми", "пантерами", "маусами", "эlefантами".

3. За голову советского летчика Н.Жукова немцы назначили награду в 100000 марок - это и оценка сделанного из реек, фанеры и полотна самолетика. Как назывался этот "самолетик"?

Ответ : легкий ночной бомбардировщик (По)У-2

4. Огромную роль в победе над фашизмом сыграли советские конструкторы огнестрельного оружия. Солдаты на фронте очень высоко ценили боевые качества ППД, ППШ, ППС. Расшифруйте эти аббревиатуры.

Ответ: пистолеты-пулеметы Дегтярева, пистолеты-пулеметы Шпагина, пистолеты-пулеметы Судаева

5. Под руководством Жозефа Яковлевича Котина в годы войны были созданы военные машины, которых опасались фашистские "тигры", "пантеры", "маусы", "эlefанты". Дайте полное название этих машин.

Ответ : тяжелый танк ИС-2, тяжелый танк КВ (Клим Ворошилов)-85

6. В начале войны в немецких сводках он проходил как "рус-фанер". Но вскоре ирония осталась в стороне, и немцы, услышав тарыхтение слабого моторчика, бежали прятаться в блиндажи. А женщин, управлявших этими "фанерами", называли "ночными ведьмами". О каких "русских фанерах" шла речь в немецких сводках и почему они получили такое название?

Ответ: легкий ночной бомбардировщик (По)У-2

7. В одном из боев над Курской дугой летом 1943 г. старший лейтенант А.Горовец сбил 9 бомбардировщиков - совершенно небывалый случай! На каком самолете был совершен этот подвиг?

Ответ : истребитель Ла-5

8. 23 сентября 1941 г. при воздушном налете на Кронштадт советский военный корабль лишился носовой части вместе с орудийной башней. Но

даже после этого корабль остался в строю и продолжал участвовать в боевых действиях. О каком корабле идет речь?

Ответ : линкор «Марат»

9. Как расшифровывается аббревиатура знаменитого пистолета советских офицеров ТТ?

Ответ :Тульский Токарева.

10. На этих легковых машинах-вездеходах, поставляемых в СССР по ленд-лизу, ездил практически весь командный состав Красной Армии. Назовите марку этого автомобиля.

Ответ : «Виллис»

Тема 5. Музы на войне.

1. Назовите авторов и дату первого исполнения песни «Священная война».

Ответ : Поэт В.И. Лебедев-Кумач, комп. А.В. Александров. 26 июня 1941 г., Белорусский вокзал, группа Краснознаменного ансамбля песни и пляски , которая находилась в Москве.

3. Имя какого литературного героя стало образом советского солдата Великой Отечественной войны?

4. Ответ : Василия Теркина, героя поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»

3. Какая песня родилась из строк фронтового письма солдата своей жене?

Ответ : "Землянка" Слова А.А. Суркова Музыка К.Я. Листова

4. Голос этой поэтессы, звучащий по радио, поддерживал жителей блокадного Ленинграда в самые тяжелые дни.

Ответ: Ольга Берггольц.

5. Кто был соавтором С.В.Михалкова в написании текста государственного Гимна Советского Союза?

Ответ: Г. Эль-Регистан

6. 9 августа 1942 г. артиллерии Ленинградского фронта был дан приказ полностью подавить огонь немцев. Пушки врага молчали 80 минут, а в это время говорили музы. Что происходило в это время в Ленинграде?

Ответ: в концертном зале Ленинградской филармонии исполняли Седьмую симфонию Д.Шостаковича

7. На каком из полководческих орденов было помещено профильное изображение артиста Николая Черкасова? Почему?

Ответ: орден Александра Невского, так как Н. Черкасов сыграл роль русского князя в знаменитом фильме С. Эйзенштейна, а прижизненных изображений князя не сохранилось.

8. В воспоминаниях жены одного из советских художников написано:

«...как только объявили войну, я страшно испугалась за детей. Вошла к Ираклию в мастерскую... Видимо, у меня было такое лицо, что он сразу же сказал мне: «Стой так и не двигайся!» – и сразу стал делать наброски», Кто этот художник и какое произведение он создал в этот момент?

Ответ : Ираклий Тоидзе, плакат «Родина-мать зовет!»

9. Эта поэтесса ушла на фронт в рядах добровольцев, служила в медсанбате вплоть до осени 1944 г., пока не была комиссована по ранению. Ею написаны одни из самых пронзительных строк о войне:

Я только раз видала рукопашный.

Раз – наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне

Ответ : Юлия Друнина

10. Когда и кем был создан первый плакат времен Великой Отечественной войны?

Ответ :Кукрыниксы «Разгромим врага », 24 июня 1941 г., отправлен в печать

Третий Тур

Перед вами иллюстрации, связанные с городами-героями и фрагменты из публицистической литературы времен Великой Отечественной войны, описывающие драматические события войны, прославившие этот город и его самоотверженных защитников.

1. Перечислите все города-герои. Когда было введено это почетное звание?

2. Соотнесите иллюстрацию и текст. Каждой иллюстрации соответствует только один фрагмент. Впишите номер фрагмента в поле рядом с иллюстрацией, а в строчках рядом кратко обоснуйте свой выбор.

Фрагмент № 1.

«Немцы били по городу из 24-дюймовых пушек, каждый снаряд был длиной более двух метров. Они перепахивали землю авиабомбами весом в полторы-две тонны. Уже был стерт с лица земли Малахов Курган. Уже сгорела знаменитая ... панорама. Уже трудно было угадать, где пролегли когда-то улицы: самый профиль их был смят глубокими воронками. А город все еще сопротивлялся. Снова и снова бросались наши моряки в контратаки. Снова и снова под прикрытием дымовой завесы вылетали из тесного ангара, высеченного в скале, наши самолеты, бесстрашно вступая в неравные воздушные бои». (Б. Войтехов)

Фрагмент № 2.

«Немцы вновь заострили свое наступательное давление. Они стабилизировали свои усилия в южных и центральных частях города. Всю огневую тяжесть бесчисленных минометных батарей, тысячи орудий и воздушных корпусов обрушили немцы на северную часть города, на стоящий в центре промышленного района завод "Баррикады". Немцы полагали, что человеческая порода не в состоянии выдержать такого напряжения, что нет на земле таких сердец, таких нервов, которые не порвались бы в диком аду огня, визжащего металла, сотрясаемой земли и обезумевшего воздуха». (В. Гроссман)

Фрагмент № 3.

«В ночь на четвертое февраля на побережье *Города* (которому фашистская газетка уже придумывала новое имя: "Адольфштадт" или "Кауказусиг" - "Кавказская победа") внезапно высадился десант черноморских моряков под командованием майора Цезаря Куникова. С помощью десятиминутного точного и обильного огня зубковской батареи они овладели крохотным участком берега возле мыса с романтическим названием мыс Любви. Вернее было бы именовать его "мыс Смерти", потому что за несколько дней до этого была попытка высадить разведчиков, и этот лирический мыс дал такой пулеметный, автоматный и орудийный огонь, который никак не соответствовал его наименованию». (Л. Соболев)

Фрагмент № 4.

«Немецкие позиции все еще проходили в трех километрах от Кировского завода, на южной окраине города. Город был по-прежнему прекрасен, несмотря на значительные разрушения, причиненные снарядами, бомбами и пожарами. Конечно, это был фронтной город, и большая часть населения ходила в военной форме. Бомбежки фактически уже прекратились, но город подвергался частому, иной раз исключительно жестокому артиллерийскому обстрелу. Эти обстрелы причинили огромный ущерб домам, особенно в южных, новых районах города, и многие жители вспоминали страшные случаи, когда снаряды попадали в очередь на трамвайной остановке или в переполненный трамвайный вагон». (А. Верт)

Фрагмент № 5.

«Настанет день, и мы узнаем изумительную эпопею защитников *Города*. Каждый камень будет памятником героям. Ополченцы сражались рядом с красноармейцами, и до последней минуты летели в немецкие танки гранаты, бутылки с горючим. В самом сердце *Города*, на углу Крещатика и улицы Шевченко, гранаты впились в немецкую колонну. Настанет день, и мы узнаем, как много сделали для защиты родины защитники *Города*. Мы

скажем тогда: они проиграли сражение, но они помогли народу выиграть войну». (И. Эренбург)

Фрагмент № 6.

«Не пересказать всех подвигов бойцов, командиров и политработников 316-й стрелковой - ныне 8-й гвардейской дивизии. Отбивая, изматывая, уничтожая живую силу противника, дивизия ведет бой второй месяц подряд. В самые тяжелые для себя дни дивизия не давала немецким панцирным ордам продвинуться больше чем на километр - полтора. И это - ценой потоков немецкой крови, ценой многих десятков танков. Немецкое командование давно уже заменило одну танковую дивизию, истрепанную на этих рубежах, другой, подтянуло из глубины ряд других дивизий. А славная дивизия Панфилова по-прежнему зорко и грозно обороняет дальние подступы к *Городу*. И в эти дни - вчера, позавчера, сегодня - гвардейцы изматывают и разят врага». (В. Ставский)

Фрагмент № 7.

«Когда-нибудь наши потомки увидят в обновленном солнечном городе бережно охраняемые руины домов, где держались гвардейцы генерал-майора Родимцева, бросаясь в атаку в тот час, когда немцы уже считали их мертвыми. Взводами они гнали немецкие роты, батальонами гнали немецкие дивизии, и городские кварталы, овраги, высоты трижды переходили из рук в руки. Гитлеровцы считали это бессмысленной храбростью русских. Смысл русской храбрости открылся врагам, когда их погнали от *Города*. Красноармейцы умели смотреть дальше и видеть больше, чем теоретики в фашистских штабах. Они знали, что рано или



поздно их поведут в наступление.

Это придавало им силы и в обороне». (Е. Кригер)



ЗАДАНИЕ 1. Расположите медали в порядке, соответствующем хронологии событий, в память о которых они были

учреждены.



А)

Б)

В)

Г)



Д)

Е)

Ж)

Ответ: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесите памятные медали с фрагментами из сводок Совинформбюро. Свой ответ запишите в таблицу.

ИЗ СВОДОК СОВИНФОРМБЮРО

1) Войска 3-го Украинского фронта при содействии войск 2-го Украинского фронта, после упорных уличных боёв, 13 апреля овладели *Городом* - стратегически важным узлом обороны немцев, прикрывающим пути к южным районам Германии.

2) Войска 3-го Белорусского фронта после упорных уличных боёв завершили разгром группы немецких войск и сегодня, штурмом овладели крепостью и главным *Городом* — стратегически важным узлом обороны немцев на Балтийском море.

3) Войска 2-го Украинского фронта при содействии войск 3-го Украинского фронта, после полуторамесячной осады и упорных боёв в трудных условиях большого города, завершили разгром окружённой группировки противника

в *Городе* и тем самым полностью овладели стратегически важный узлом обороны немцев на путях к Вене.

4) Войска 1-го Белорусского фронта, совершив стремительный обходный манёвр путём комбинированного удара с севера, запада и юга овладели *Городом*— важнейшим стратегическим узлом обороны немцев на реке Висла.

5) Войска 3-го Украинского фронта, совместно с войсками Народно-освободительной армии, в результате упорных боёв завершили уничтожение немецкого гарнизона в *Городе* и освободили столицу союзного нам государства от немецких захватчиков.

6) Танковые части 1-го Украинского фронта и форсированным маршем прорвались к *Городу* и успели на помощь повстанцам. Последняя европейская столица еще остававшаяся в руках фашистов освобождена

7) Войска 1-го Белорусского фронта при содействии войск 1-го Украинского фронта, после упорных уличных боев, завершили разгром группы немецких войск, и сегодня полностью овладели *Городом*

Медаль	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
Фрагмент							

ПОЭЗИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ И ФРОНТОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Начало Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. оказалось тем рубежом, который отделил все личное от общественного, частное от общего. Проблемы семейные и творческие заслонила одна общая беда, оставившая неизгладимый след в сознании и памяти народа. Горечь первых поражений и ненависть к врагу - фашистской Германии, стойкость и верность Отчизне, вера в победу стали общими чувствами миллионов людей разных национальностей. Эти же чувства переполняли литераторов, им никто не заказывал стихов и рассказов, поэм и очерков - поэты и писатели творили по велению сердца.

Первые стихи о войне были стихами-гимнами (например, «Священная война» В.Лебедева-Кумача), стихами-одами, выражавшими гнев и боль народа. В них раскрывались черты национального характера с его патриотизмом и жертвенностью во имя Родины, семьи, детей. В этом сказалась органичная связь литературы тех лет с русской классической литературой и устным народным творчеством.

Сражающемуся народу в равной степени были нужны и публицистические стихи, и душевные строки о любви и верности. Вот почему широкой популярностью пользовались стихотворения Константина Симонова «Убей его!» и «Жди меня, и я вернусь...», Алексея Суркова «Человек склонился над водой...» и «Землянка». Годы войны для поколения 40-х годов были временем больших размышлений о судьбе своей и судьбе России, о человеке и смысле его жизни. Те, кто выжил в годы войны, до конца своих дней пронесли любовь к Родине и к человеку, веру в его неизмеримые духовные силы, чувство своей ответственности за все, что происходит на Земле.

Александр Твардовский

Я убит подо Ржевом

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, -
Точно в пропасть с обрыва -
И ни дна ни покрышки.

И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки

С гимнастерки моей.

Я - где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я - где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;

Я - где крик петушиный
На заре по росе;
Я - где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;

Где травинку к травинке
Речка травы прядет, -
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Подсчитайте, живые,
Сколько сроку назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.

Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?

Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было всё на кону.

Неужели до осени
Был за ним уже Дон,
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?

Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому - как?

И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,

Но она - спасена.

Наши очи померкли,
Пламень сердца погас,
На земле на поверке
Выкликают не нас.

Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам - всё это, живые.
Нам - отрада одна:

Что недаром боролись
Мы за родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, -
Вы должны его знать.

Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье -
Эта кара страшна.

Я убит подо Ржевом,
Тот еще под Москвой.
Где-то, воины, где вы,
Кто остался живой?

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.

Горевать - горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать - не хвастливо
В час победы самой.

И беречь ее свято,
Братья, счастье свое -
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Константин Симонов

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди.

Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: «Господь вас спаси!»
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась.

Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
Зав Бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки родина -
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовьей слезою и песнею женскою
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старушка в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну, что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,
Покуда идите, мы вас подождем».

«Мы вас подождем!» - говорили нам пажити.
«Мы вас подождем!» - говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища

На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирают товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился.

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

Юлия Друнина

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.

Сергей Орлов

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей Земля -
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей.

Юность моя

Комсомольская юность моя, мы с тобою
наши версты считали от боя до боя;
наши губы немели,
наши мачты горели,
нас хирурги спасали, а мы не старели.
Что я помню?
Дороги,
дороги,
дороги,
столбовые дымящиеся перекрестки,
часовых у колодца, ночные тревоги,
клещи стрел на подклеенной мылом двухверстке,
ночи, длинные, синие, ночи без края,
тяжесть мокрых сапог,
вечный холод знойдвестки
и смешную мечту об окне с занавеской,
о которой мой друг загрустил, умирая.
Что я помню?
В семнадцать -
прощание с домом,
в девятнадцать - две тонких нашивки курсанта,
а потом трехчасовая вспышка десанта, -
и сестра в изголовье с бутылочкой брома.
А потом - немота, неподвижность суставов,
первый шаг, первый крик затянувшийся: "Мама!"
И опять уходящие к югу упрямо
бесконечные ленты летящих составов,
и опять тишина затаенных причалов.
Но опять, по старинной солдатской привычке,
хватишь стопку, ругнешь отсыревшую спичку,
обернешься - и все начинаешь сначала.
Все сначала, как будто бы вечер вчерашний
две судьбы разграничил луною горбатой:
жизнь без риска -
за дальней чертой медсанбата,
жизнь взахлеб -
там, где бой,
там, где риск, там, где страшно.
Комсомольская юность моя,
все, что было,
не прошло,

Это вызывает
сердце народа,
Помня июнь
сорок первого года,
Помня кипящие
мestью грозовой,
Черное море,
волны Азова,
Крылья Гастелло,
Бреста отвагу,
Знамя Победы
в дыме рейхстага.
«Мир во всем мире!
Мир во всем мире!»
Это не бедность
сырых и нищих,
Это не слезы
на пепелище -
Это вызывает
сердце мое,
Боль залечившее
после боев.
Это вызывает
сердце народа,
Множа богатства свои
год от года...
Всем, чем сильны мы,
всем, чем крылаты,
Всем, что нам дорого,
всем, чем богаты,
Песней и словом,
силой и властью
Будем бороться
за мирное счастье.
Знаменем нашим
великой свободы,
Всем достоянием
наших народов,
Сталью Рустави
и крепостью Мцъри.
«Мир во всем мире!
Мир во всем мире!»

Перевод с грузинского М.Максимов

Микола Аврамчик

Баллада об освобожденном поэте.

Есть в белорусской пуще полустанок...
В густой листве по веснам тонет он,
Здесь партизаны как-то спозаранок
Фашистский захватили эшелон,
И в партизанском лагере зеленом
Рассказывал потом в кругу друзей
Разведчик,
Как, шагая по вагонам.
Наткнулся вдруг на пушкинский музей.
Архивы писем, груды книг старинных,
Тугие кипы выцветших газет
И, скрытый между них наполовину,
С горячим взглядом
Бронзовый поэт.
- Вот подлецы! -
Воскликнул парень с болью,
Подняв листок исписанный с земли.-

Подумать только,
Пушкина в неволю,
На каторгу фашистскую везли! —
И, торопясь укрыться до рассвета,
Отряд усталый двинулся в леса,
И, словно слезы,
По щекам поэта
Катилась тихо светлая роса,
Заботливо укутан в плащ-палатку,
Он на охапке вереска сухой
Лежал в тени, вдыхая запах сладкий
Лесных цветов
И горький запах хвой.
Меж партизан росла поэта слава:
Они заучивали
До строки
Стихи о том, как предки под Полтавой
Громили иноземные полки.
А по ночам мосты летели в речки,
Под насыпи катились поезда,
И был фашистский гарнизон в местечке
Однажды уничтожен без следа.
Когда промчалась весть в бору зеленом
О том, что час победный наш настал,

Поэт великий в городке районном
Торжественно взошел на пьедестал.
Теперь дубы, на скромный вереск глядя,
Рассказывают были в тишине
О том, что Пушкин жил в лесном отряде
И с хлопцами сражался наравне!

Перевод с белорусского В.Тушновой

Расул Гамзатов

Журавли

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.

Сегодня, предвечернею порою
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый -
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Мое поколение

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как пред Господом Богом, чисты
На живых порыжели от крови и глины шинели,
на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали. Проходит четвертая осень.
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.
Мы не знали любви, не извели счастья ремёсел,
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя -
только сила и зависть. А когда возвратимся с войны,
всё долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,
что отцами-солдатами будут гордиться сыны.

Ну, а кто не вернется? Кому долюбить не придется?
Ну, а кто в сорок первом первою пулей сражен?
Зарыдает ровесница, мать на пороге забьется, -
у погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.

Кто вернется - долюбит? Нет! Сердца на это не хватит,
и не надо погибшим, чтоб живые любили за них.
Нет мужчины в семье - нет детей, нет хозяина в хате.
Разве горю такому помогут рыданья живых?

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,
тот поймет эту правду, - она к нам в окопы и щели
приходила поспорить ворчливым, охрипшим баском.

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают
эту взятую с боем суровую правду солдат.
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,
и могилы над Волгой, где тысячи юных лежат, -
это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,
подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

в бою,
Перед голодными,
перед холодными,
Голодный и холодный.
Так!
Стою.

Им хлеб не выдан,
им патрон недодано.
Который день поспать им не дают.
И я напоминаю им про родину.
Молчат. Поют. И в новый бой идут.
Всё то, что в письмах им писали из дому,
Всё то, что в песнях с их судьбой сплелось,
Всё это снова, заново и сызнова,
Коротким словом - родина- звалось.
Я этот день,
Вспоминанье это,
Как справку
собираюсь предъявить,
Затем,
чтоб в новой должности - поэта -
От имени России
говорить.

Эдуардас Межелайтис

Если мимо пройдешь.

Есть в России степная равнина...
Об Орловщине память жива...
Деревушку в пуху тополином
Называют в народе — Литва...

Близко слышали грохот орудий
Палисадники, избы и пруд...
Здесь простые и скромные люди
Любят труд свой и мирно живут...

Мой товарищ! Зимой или летом,
Если мимо проляжет твой путь,
Не забудь — деревушку проведай,
Постарайся туда заглянуть.

Мы товарищей там потеряли.

Уцелевшие в буре войны,—
Там отважно боролись и пали
Нашей родины славной сыны.

Мы сражались у этой деревни,
Чтобы родина наша жила,
Чтобы башня над Вильнюсом древним
Стяг багряный опять подняла.

Подарили герои родные
Нашей родине славы венки...
Помним русские дали степные,
Помним русский степной уголок...

Мой товарищ! Зимой или летом,
Если мимо проляжет твой путь,
Не забудь — деревушку проведай,
Постарайся туда заглянуть.

Перевод с литовского А. Кленова.

Список литературы по теме «Народы Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.»

Общие работы

Великая Отечественная война в жизни советского и российского народа: материалы Всероссийской научно - практической конференции, 20 мая 2011 г. / [гл. ред. В.Г. Тимирясов]. – Казань, 2011. – 239 с.

Война. Народ. Победа: материалы международной научной конференции, Москва, 15-16 марта 2005 года / [отв. ред. М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров]. – М., 2008. – 470, [1] с.

Дружба, испытанная Великой Отечественной...: [историко-статистический очерк] / Р.Р.Рафаилов. – Тюмень, 2007. - 423, [24] с.: ил.

За русский народ!: национальный вопрос в Великой Отечественной войне / Ф.Л.Синицын. – М., 2010. - 412, [1] с.: ил.

Народы СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне:

материалы XI Международной научно-практической конференции, [30-31 мая 2005 гг., Минск / отв. ред. З.И.Канапацкая. - Минск, 2006. - 379 с., [4] л. цв. ил.

Национальная политика СССР в Великой Отечественной войне (1941-1945) / Ф.Л.Синицын. - Пермь, 2009. - 378, [1] с.

Национальные воинские формирования народов Советского Союза в СССР и в фашистской Германии в годы Второй мировой войны / Н.В. Подпрятков - Пермь, 2006. - 232, [1] с.: табл.

Азербайджанцы в боях за Беларусь: очерк / Ф.С.Тагиев; предисл. А.П.Жидко. – Минск, 2000. – 191, [7] с.: ил.

Армяне - России: Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. / Ю.И.Аруцев, А.А.Гукасян. - Ярославль, 2008. - 195 с.: ил.

Беларусь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 / [А.А.Коваленя (рук.авт. коллектива) и др.]. – Минск, 2005. – 540, [1] с., [8] л. ил., карт.

Беларусь в годы Великой Отечественной войны в вопросах и ответах / Б.Д.Долготович. – Минск, 1994. – 138, [3] с.: ил., портр.

Великая Отечественная война. Армяне в боях за Крым / В.В.Григорян. – Симферополь, 2009. – 217 с., [11] л. ил., портр.

Вклад народов Северного Кавказа в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: материалы Межрегиональной научно-практической конференции (27-28 апреля 2005 года) / отв. ред. В.Б.Убушаев. – Элиста, 2005. – 204 с.: табл.

Военная история Казахстана: очерки / А.Б.Тасбулатов, К.Р.Аманжолов. - Алматы, 1998. - 175 с.,[16] л. ил.

Горцы Северного Кавказа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945: проблемы истории, историографии и источниковедения/ А.Ю. Безугольный, Н.Ф. Бугай, Е.Ф.Кринко. – М., 2012. – 478, [1] с., 4 л. ил.

Казахстан - Беларусь: боевое братство / Г.К.Алдамжаров, М.К.Литвинов, Б.Ж.Ауанасов и [др.]. - Минск, 2005. - 420,[1] с., [4] л. ил.

Казахстанцы защищают Москву: [кн.-альбом] / предисл. Н.А.Назарбаев; гл. ред. Т.А.Мансуров. - М., 2001. - 271 с.: ил.

На всех фронтах: казахстанцы в сражениях Великой Отечественной войны, 1941 - 1945 гг. / П.С.Белан. - Алматы, 1995. - 302 с.

Народы Кавказа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: материалы Международной научной конференции, посвященной 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 26-27 апреля 2005 г. / отв. ред. А.И.Османов. - Махачкала, 2005. - 374, [1] с.

Народы Кавказа и Красная армия: 1918-1945 годы / А.Ю.Безугольный. - М., 2007. - 504,[1] с., [8] л. ил., портр., карт.

Северный Кавказ в Великой Отечественной войне (65 лет Великой Победы): всероссийская студенческая научно- практическая конференция [29 апреля 2010 года, г. Пятигорск]: сборник статей / науч. ред. М.Ф.Козырев. - Пятигорск, 2010. - 195 с.: табл.

Североказахстанцы в годы Великой Отечественной войны. 60 лет: [сборник] / гл. ред. Т.А.Мансуров Таир. - Петропавловск; Москва, 2005. - XXXI, 751, [2] с.: ил.

Участие воинов-армян в Сталинградской битве (17 июля 1942 - 2 февраля 1943) / К.А.Арутюнян. - Ереван, 2007. - 103 с., [8] л. ил.

Участие сынов армянского народа в героической обороне Ленинграда (10 июля 1941 г.- 9 августа 1944 г.) / К.А.Арутюнян. – Ереван, 2011. – 169, [1] с., [12] л. ил.

Биографические материалы

Армяне - герои Советского Союза / М.Д.Амирханян – Ереван, 2010. – 200, [1] с.

В маршальском созвездии: [биографии 12 уроженцев Беларуси и выходцев из белорусских семей, кому во времена СССР были присвоены воинские звания со знаком отличия "Маршальская звезда"] / В.А.Гриняк. - Минск, 2006. - 183 с.

Военные звезды: [книга-альбом: в 2 т.] / М.Г.Вожакин, А.В.Ильин, А.Б.Пантелеев - М., 2008. - (Герои Советского Союза).

Герои России, 1941-1945 / А.Акселт; предисл. О.А.Ржешевский. - СПб., 2002. - 253 с.

Долг и подвиг: [очерки о Героях Советского Союза - участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: учебное пособие] / Н.М.Алещенко. - М., 2005. - 275 с., [8] л. ил.

Кавалеры Золотой Звезды / Т.И.Дронова, П.Р.Дронов. - Казань, 2008. - 246, [1] с.

Кавалеры ордена "Победа" / В.Н.Лобов, В.А.Рунов, П.Д.Алексеев и [др.] - М., 2000. - 414, [1] с.: ил.

Командующие фронтами и армиями в годы Великой Отечественной войны: 1941-1945]: научно-популярный очерк / Е.И.Малашенко. - М., 2010. - 254, [1] с.

Маршал авиации С.А. Худяков - А.А. Ханферянц / К.А.Арутюнян - Ереван, 2008. - 251 с., [18] л. ил., портр.

Равнение на героев Победы: 65-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков посвящается (июнь - август, 1944 год) / [авт.-сост. А.Ф. Поздеев]; под общ.ред. В.П.Буянова, Е.А.Ровба. - М., 2009. - 495, [1] с.: ил.

Справочные материалы

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): справочник / авт.- сост. А.А.Коваленя. - Минск, 2007. - 234, [1] с.: ил.

Кто есть кто во Второй мировой войне. СССР и союзники: [энциклопедия] / сост. К.А.Залесский. - М., 2010. - 575 с.

Энциклопедия Победы: справочник по истории Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. для учащихся государственных образовательных

учреждений / Ю.А.Алексеев, А.И.Докучаев, Н.И.Кондакова. – М., 2010. - 480 с.

Аналитические материалы

Армяне - военачальники Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. / Б.Т.Ованесов // Народы Северного Кавказа в Великой Отечественной войне: материалы научно-практической конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (30 марта 2010 г.) – Ставрополь, 2010. – С. 73 - 80.

Боевое содружество народов СССР - залог Великой Победы над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны / А.-М.Б.Бабаев // Народы Кавказа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: материалы Международной научной конференции, посвященной 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 26-27 апреля 2005 г. - Махачкала, 2005. - С. 104 - 112.

Вклад армянского народа в Великую Победу в Великой Отечественной войне: 1941 - 1945 гг. / К.А.Арутюнян // Народы Кавказа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: материалы Международной научной конференции, посвященной 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 26-27 апреля 2005 г. - Махачкала, 2005. - С. 67 - 73.

Вклад армянского народа в победу в битве за Кавказ. / К.А.Арутюнян, А.А.Кюркчян // Материалы Международной научной конференции, посвященной 60-летию битвы за Кавказ (1942-1943 гг.) [24-25 ноября 2002 г.]. - Владикавказ, 2003. - С. 125 - 133.

Вклад Беларуси в победу в Великой Отечественной войне./ А.А.Коваленя, А.М.Литвин // Война. Народ. Победа: материалы международной научной конференции, Москва, 15-16 марта 2005 года. – М., 2008. – С. 244 - 253.

Вклад народа Украины в победу над гитлеровской Германией. / А.Е.Лысенко // Россия в XX веке. Война 1941-1945 годов: современные подходы: [сборник статей]. - М., 2005. - С. 56 - 64.

Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. / М. Мусиев // "Великая Отечественная война. Уроки истории и современность": посвящается 65-летию победы...: материалы международной конференции: "Великая Отечественная война в контексте Второй мировой войны: уроки истории и современность", 27 апреля 2010 г., [Москва]. – М., 2010. – С. 162 - 174.

Молдавия в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945). / В.И.Пасат // Россия в XX веке. Война 1941-1945 годов: современные подходы: [сборник статей]. - М., 2005. - С. 193 - 204.

Молдавский народ в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. / А.Турку // Народы СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне: материалы XI Международной научно-практической конференции, [30-31 мая 2005 г., Минск. - Минск, 2006. - С. 302 - 315.

Особенности национального состава Героев Советского Союза / Г.В.Дьячков // Армия и общество в российской истории XVIII - XX вв.: международная заочная научная конференция, 18 января 2007 года: сборник трудов. - Тамбов., 2007. - С. 175 - 178.

Помощь армянского народа фронту в годы Великой Отечественной войны. / Г.В.Смбатян // Война на Дону, 1942- 1943 гг.: материалы международной научной конференции, Россия, Воронеж, ВГАУ им. К.Д. Глинки, 14-15 апреля 2008 г. - Воронеж, 2008 - С. 428 - 441.

Посланцы советской Грузии в битве за Ленинград / Т.Абрамидзе // Грузино-российские научно-культурные связи в истории Санкт-Петербурга: [сборник материалов и документов, биографический справочник] / В.В.Парцвания-Чараия. - СПб., 2003- С. 374 - 384.

Северный Кавказ в годы Великой Отечественной войны./ Н.Ф.Бугай // Великая война и Великая Победа народа: к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне: [сборник]: в 2 кн. Кн. 2 / сост. Л.П.Колодникова. – М., 2010. - С. 216 - 250.

Участие Грузии в битве за Кавказ / Э.Кунатадзе, В.Асатиани // Материалы Международной научной конференции, посвященной 60-летию битвы за Кавказ (1942-1943 гг.): [24-25 ноября 2002 г.] – Владикавказ, 2003. – С. 73 - 78.

На сайте Государственной публичной исторической библиотеки России представлены две виртуальные экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, 1941 - 1945 гг.

«Этот день Победы» - <http://vvpobeda.shpl.ru/>

Материалы выставки рассказывают о том, как отмечали День Победы в разные годы, начиная с майских дней 1945 и заканчивая юбилейными торжествами 2005 года. В экспозиции представлены официальные правительственные документы, военные мемуары, научная и общественно-политическая литература. Часть изданий представлена небольшими текстовыми фрагментами.

День Победы – это праздник «со слезами на глазах». Поэтому в виртуальной экспозиции не могли не найти отражения сведения о военных мемориалах. Специальный раздел выставки представит ордена и медали, учрежденные к юбилейным датам.

Иллюстративный ряд, сопровождающий каждый юбилейный год и составленный в основном по материалам периодических изданий прошлых лет, поможет ощутить атмосферу того времени.

Заканчивает экспозицию текст послания в 2045 год участникам торжественной встречи, посвященной 100-летию Победы в войне 1941 – 1945 гг. Страницы экспозиции оформлены символикой праздника Победы.

«Великая Отечественная война, 1941 – 1945» – <http://vvov.shpl.ru/>

Электронный образовательный ресурс в помощь учителю включает отражение темы войны в образовательном стандарте; документы военного времени; планирование изучения темы в 9 и 11 классах; методические материалы (полнотекстовые версии), предоставленные журналами

«Преподавание истории в школе» и «Преподавание истории и обществознания в школе». Отдельный раздел посвящен военным наградам. Иллюстративный ряд представлен картинами художников, плакатами и карикатурами, созданными в годы войны. Все материалы доступны для копирования. Надеемся, что наши ресурсы помогут учителям в подготовке уроков и проведении внеклассных мероприятий.

Список литературы и библиографические материалы подготовила М.О.Филиппова, зав. отделом обслуживания учителей Государственной публичной исторической библиотеки России.