

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №__1
от « 29» августа 2017г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДЦВР»
И.Наякшина
Протокол №8 от 09.2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мода из комода»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бурдина Юлия Маратовна
педагог дополнительного образования

Елабуга 2017г

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский центр внешкольной работы» Елабужского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода из коммод»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	Буркина Юлия Маратовна педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	11-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Модифицированная Общеразвивающая
5.4	Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение, посредством моделирования,
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретическая и практическая подготовка, общеучебные приемы и навыки, личностное развитие ребенка
7	Формы мониторинга результативности	Аттестация учащихся, выставки, конкурсы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мода из коммод» составлена на основе Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устава учреждения.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированная под местные условия.

Актуальность программы. В современных условиях с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Поэтому тема дополнительной образовательной программы «Мода из комода» – достаточно актуальна для воспитанников 11-16 лет, поскольку направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, и способствует выявлению и развитию потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Программа «Мода из комода» рассчитана на 3 года обучения и рекомендована для детей 11-16 лет.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- развивающего обучения
- от простого к сложному

В результате реализации программы возможны индивидуальные занятия, занятия с малым или переменным составом групп.

Ожидаемыми результатами можно считать выполненные изделия, участие с ними в выставках, конкурсах различного уровня.

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым

учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Задачи данной программы

- обучение приемам работы с инструментами и оборудование для рукоделия;
- обучение умению планировать свою работу;
- обучение приемам и техникам изготовления изделий, композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- уметь применять полученные знания и умения в жизни
- коррекция и развитие мелкой моторики детей в процессе деятельности с различными материалами.
- развивать у детей технические навыки работы с материалами (бумага, ткань, нити, бисер, тесто, др.), инструментами (ножницы, шило, иглолка, спицы, крючок), др.)
- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- способствовать развитию образного мышления, воображения, эстетического вкуса, чувства меры, смекалки, изобретательности;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Цели данной программы:

- Знакомство с окружающим миром.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, фетр, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижение поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа «Мода из комода» рассчитана на 144 часа. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы: 10 человек

Прогнозируемые результаты:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;

В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия

разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (I год обучения)

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности. Материалы и принадлежности	8	4	4
2	Ручные стежки и строчки	6	3	3
3	Работа с бросовым материалом	26	6	20
4	Работа с фетром	14	2	12
5	Вышивка по контуру	28	11	17
6	Объемная игрушка	26	2	24
7	Игрушки –сувениры. Оформление выставки работ учащихся	28	10	18
	Итого	144	54	90

Содержание программы

Введение в программу.

Организация рабочего места. Техника безопасности. Материалы и принадлежности

Ручные стежки и строчки.

Знакомство с основными простейшими ручными швами. Правила пользования инструментами и приспособлениями, правила безопасной работы с иглами, ножницами и т.д. Практика .

Работа с бросовым материалом.

Изготовление домика для кукол из коробок. Изделие по замыслу детей.

Работа с фетром.

Изготовление чехла для телефона. Изделие по замыслу детей. Оформление.

Поделки из ниток.

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Практика.

Тряпичная кукла.

Последовательность изготовления игрушки. Изготовление выкройки, увеличение выкройки по сетке, раскрой игрушки. Сшивание игрушки, набивка. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков и др

Игрушки –сувениры. Оформление выставки работ учащихся.

Изготовление игрушки-сувенира. Выбор и разработка шаблона. Выбор материала. Сшивание. Оформление. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов	Кол-во часов практика
			теория	
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основы материаловедения	2	2	-
3	Швейные инструменты, приспособления и их применения	2	1	1
4	Знакомство со швейной электрической машиной	2	-	2
5	Понятие о ручных стежках и машинных швах	8	2	6
6	Изготовление игольницы «Шляпка»	6	-	6
7	Изготовление дамской сумочки клатч	18	2	16
8	Подготовка к Новому году	8	1	7
9	Итоговое занятие	2	2	-
10	Работа с тканью,	20	3	17

	изготовление декоративных цветков			
11	Изготовление броши	6	-	6
12	Вышивка	30	4	26
13	Аппликация	36	6	30
14	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	27	127

Вводное занятие.

Техника безопасности. Знакомство с программой.

Основы материаловедения.

Виды тканей, определение вида ткани, переплетение. Особенности тканей. Подбор под определенные модели.

Швейные инструменты, приспособления и их применения

Знакомство со швейными инструментами. Правила пользования инструментами и приспособлениями, правила безопасной работы с иголками, ножницами, распаривателем, сантиметровой лентой и т.д. Практика.

Знакомство со швейной электрической машиной

Знакомство со швейной электрической машиной. Правила пользования. Практика. Повтор основных ручных стежков и строчек. Виды машинных швов. Закрепка.

Понятие о ручных стежках и машинных швах

Виды ручных и машинных швов. Теория, практика.

Изготовление нгольницы «Шляпка»

Изготовление шаблона. Подбор ткани. Изготовление. Оформление.

Изготовление дамской сумочки клатч

Изготовление шаблона. Подбор ткани. Изготовление. Оформление.

Подготовка к Новому году

Изготовление елки на школьную выставку. Изготовление масок.

Итоговое занятие

Работа с тканью, изготовление декоративных цветков

Изготовление шаблона. Подбор ткани. Изготовление. Оформление.

Изготовление броши из фетра.

Выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона. Изготовление. Оформление.

Вышивка

Знакомство с видами ручной вышивки (вперед иголку, стебельчатый, тамбурный). Правила пользования инструментами и приспособлениями. Практика.

Аппликация

Знакомство с аппликацией. Изготовление шаблонов. Способы их обработки. Область применения. Практика.

Итоговое занятие

Обзор проделанной работы. Обсуждение. Выставка.

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов всего		
		Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.	2	2	-
2	Материаловедение	6	3	3
3	Мозаика из ткани.	26	11	15
4	Плоскостная аппликация из ткани	20	8	12
6	Плоскостные игрушки - сувениры из ткани.	74	30	44
7	Итоговая аттестация. Коллективная творческая работа плоскостная аппликация «Семейное чаепитие»	2	-	2

8	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	-	2
9.	Воспитательные мероприятия	12		12
	Итого	144	56	88

Вводное занятие.

Техника безопасности. Знакомство с программой.

Материаловедение.

Новые виды тканей, определение вида ткани, переплетение. Особенности тканей. Подбор под определенные модели.

Мозанка из ткани.

Разработка изображения. Подбор материала. Изготовление шаблонов. Практика.

Плоскостная аппликация.

Знакомство с аппликацией. Изготовление шаблонов. Способы их обработки. Область применения. Практика.

Плоскостные игрушки - сувениры из ткани.

Выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона. Изготовление. Оформление.

Итоговая аттестация. Коллективная творческая работа плоскостная аппликация «Семейное чаепитие»

Разработка изображения. Подбор материала. Подбор цветовой гаммы. Изготовление.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны

Знать:

- Последовательность сборки деталей изделий;
- Последовательность обработки изделия;
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- различать виды тканей;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать выкройки швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов.

Литература для педагога

Информационные ресурсы сети «Интернет».

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки
8. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
10. М.А.Гусакова “Аппликация”
11. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
12. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
13. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
14. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
15. Т.И. Еременко “Рукоделие”
17. “Игрушка”
18. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
20. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
21. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
22. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
23. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
25. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
26. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
27. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
28. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
29. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
35. Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
36. Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
37. В.Хасенбанк, Э.Хенни, Б. Бенц “Самоделки”
38. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

Литература для детей

1. Белякова.М.А. Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности.// Педагогический журнал. – 2007,-56с.-№1.
2. Беляков.О.В. Подарки своими руками. – М..АСТ,2008, -123с
3. Майорова А. «Добро пожаловать» Мой Малыш 2006г.
6. Шевчук.Я.Г. «Умелая иголочка» Грайлик 2008г