

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ЦЭВД» ЕМР РТ
Протокол № 3
от «04» февраля 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦЭВД» ЕМР РТ
Файзуллина А.Ф.
Приказ № 17
от «08» февраля 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Копцева Елена Александровна
педагог дополнительного образования

г. Елабуга, 2019 г.

1. Информационная карта образовательной программы.

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей " Елабужского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор программы:	Копцева Елена Александровна
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся:	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: -по типу-модифицированная; -по форме-интегрированная; -по сроку-краткосрочная;
5.4.	Цель программы	Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
6.	Методы обучения	1.Словесные (беседа, рассказ, объяснение); 2.Наглядные (демонстрация наглядных пособий, рисунок, схемы, технологические карты); 3.Практические (практическая работа, показ изучаемого материала, схема, рисунок, составление схем самостоятельно);
7.	Формы мониторинга результативности	1.Тестирование 2.Творческие задания разного уровня, рассчитанные на отработку навыков и умений, развитие художественного творчества; 3.Проект - самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога; 4. Выставочная деятельность.
8.	Результативность реализации программы	Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство

		«Самоделкин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов.
9.	Дата утверждения последней корректировки программы	08.02.2021г.

2. Оглавление.

№	Наименование раздела	Страница
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Оглавление	4
3.	Пояснительная записка	5
4.	Учебный план программы 1-го года обучения	10
5.	Учебно-тематический план 1-го года обучения	11
6.	Содержание программы 1-го года обучения	13
7.	Учебный план программы 2-го года обучения	17
8.	Учебно-тематический план 2-го года обучения	18
9.	Содержание программы 2-го года обучения	20
10.	Планируемые результаты освоения программы	24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
11.	Организационно-педагогические условия реализации программы	30
12.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	33
13.	Список литературы	36
14.	Приложения	37

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно - прикладной направленности «Самоделкин» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
 - Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
 - «Атласа новых профессий», разработанного АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Приказа Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
 - «Методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», МО и Н РТ, ГБУ ДО «РЦВР», 2021год, Казань
 - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей» Елабужского муниципального района Республики Татарстан
- Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «бисероплетение», «технология» и «искусство», подготовленных авторским коллективом (А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко) в развитие учебников, созданных под руководством проф. В. Д. Симоненко и изданных Издательским центром «Вентана-Граф». Наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей учащихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ:

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 000 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-019043-5.

- Примерной программы стандартов и авторской программы по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

Программа разработана на основе Концепции нового учебно-методического комплекса по технологии, подготовленной в 2013-14 г., а также Примерной основной образовательной программы ООО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ и разработок авторского коллектива Казакевича В.М., Пичугиной Г.В., Семеновы Г.Ю.

Программа объединения основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с бумагой
 - Работа с тканью
- Работа с природным материалом
- Работа с фетром и фоамираном
- Работа с нитями
- Творческий проект
- Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах - выставках различного уровня.

Новизна программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, фетром, фоамираном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Актуальность курса заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (вышивание, шитье, плетение и т.п.);
- об исконно русских народных промыслах;
- об особенностях игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома);
- о плетении из бумажных трубочек;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и исполнение);
- Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:
 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

В результате освоения программы идет формирование следующих УУД
Личностные:

Личностными результатами изучения курса в группе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Регулятивные действия:

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

Познавательные действия:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*

Коммуникативные действия:

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и

пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Отличительные особенности предлагаемой дополнительной образовательной программы от уже существующих. Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Содержание программы «Самоделкин» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисера и с народными традициями в данных областях;

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предполагает применение щадящих приёмов и методов. Чтобы не повредить зрению, на каждом занятии проводится гимнастика для глаз. Во время занятий практикуются физкультминутки, а также физкультурные паузы, главная задача которых снять напряжение с мышц спины, шеи и кистей рук.

Адресат программы:

Программа «Самodelкин» разработана на два года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Занятия проходят с использованием игровых ситуаций, что заинтересовывает учащихся, создает мотивационную ситуацию и позволяет педагогу ненавязчиво дать детям необходимые знания в течение занятия не в виде сообщения, а путем активной познавательной игры.

Возраст учащихся: 7-11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Количество детей в группе 15 человек.

Формы занятий: групповые.

Для реализации настоящей программы используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые. При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая, виртуальная экскурсия, творческая работа, конкурс работ, викторина, тест.

Выбор методов и форм для реализации настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;

- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

Методы обучения:

1. Практические (практическая работа: работа по схеме, нанесение рисунка на стекло по шаблону или самостоятельно, подготовка материала к работе, изготовление изделия, оформление изделия);

2. Наглядные (демонстрация наглядных пособий, рисунок, технологические карты);

3. Словесные (беседа, рассказ, объяснение).

Срок реализации программы: 2 года

Учебный план программы 1-го года обучения

№ п/г	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Работа с бумагой	4	22	26
3.	Работа с тканью	8	28	36
4.	Работа с природным материалом	2	26	28
5.	Работа с фетром, фоамираном	2	18	20
6.	Работа с нитями	2	6	8
7.	Творческий проект	2	14	16
8.	Выставки, экскурсии, праздники	2	4	6
9.	Итоговая аттестация в форме выставки защиты творческой работы.	2	-	2
	Всего:	26	118	144

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации/
---	---------------	-------------	--------	----------	---------------------------	-------------------

						контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Занятие-беседа	Экспресс-опрос
2	Работа с бумагой	26	4	22	Демонстрация иллюстраций	Экспресс-опрос
3	Работа с тканью	36	8	28	Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие	Упражнения с самооценкой. Экспресс-опрос
4	Работа с природным материалом	28	2	26	Демонстрация изделий	Экспресс-опрос
5	Работа с фетром и фоамираном	20	2	18	Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие. Коллективное занятие	Наблюдение. Экспресс-опрос
6	Работа с нитями	8	2	6	Демонстрация изделий. Практическая работа	Экспресс-опрос. Наблюдение
7	Творческий проект	16	2	14	Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие. Коллективное занятие	Экспресс-опрос. Самооценка. Наблюдение. Игровые варианты оценивания
8	Выставки, экскурсии, праздники	6	2	4	Демонстрация изделий. Беседа	Игровые варианты оценивания

9	Итоговая аттестация в форме выставки и защиты	2	2	-	Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие	Игровые варианты оценивания. Наблюдение. Экспресс-опрос
	Итого:	144	26	118		

Содержание программы 1-го года обучения.

№	Наименование раздела	Темы теоретических занятий	Темы практических занятий
1	<u>Вводное занятие</u>	Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.	
2	<u>Работа с бумагой</u>	Основные свойства и виды бумаги	Подготовка материалов к работе. Конструирование по образцу
3	<u>Работа с тканью</u>	Виды и свойства тканей. Знакомство с основными законами цветоведения, простейшими ручными швами	Использование готовых выкроек, а также выполнение их по эскизам (на основе имеющихся). Освоение основных приемов работы с тканью
4	<u>Работа с природным материалом</u>	Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер	Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках. Способы изготовления различных поделок. Техника

			безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.
5	<u>Работа с фетром и фоамираном(</u>	Общее понятие о бросовом материале, его происхождение и применение	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.
6	<u>Работа с нитями</u>	Материалы. Ткань. Нитки. Ленты. Инструменты и приспособления. Схемы	Размещение рисунка. Закрепление и замена нитки. Обработка края вышивки. Оформление вышивки

7	<u>Творческий проект</u>	Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности	Изготовление отдельных изделий Составление целой композиции
8	<u>Выставки, экскурсии, праздники.</u>	Организация и участие в выставках, праздниках	Экскурсии, выставки, праздники
9	<u>Итоговая аттестация в форме выставки и защиты творческой работы.</u>	Выставка творческих работ(её оформление)	Выставка творческих работ. Выполнение учащимися итоговой квалификационной работы

Учебный план программы 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Работа с бумагой	4	22	26
3.	Работа с тканью	8	28	36
4.	Работа с природным материалом	2	26	28
5.	Работа с фетром и фоамираном	2	18	20
6.	Работа с нитями	2	6	8
7.	Творческий проект	2	14	16
8.	Выставки, экскурсии, праздники	2	4	6
9.	Итоговая	2	-	2

	аттестация в форме выставки и защиты творческой работы.			
	Всего:	26	118	144

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения.

№	Название темы	Все го часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Занятие-беседа	Экспресс-опрос
2	Работа с бумагой	26	4	22	Демонстрация иллюстраций	Экспресс-опрос
3	Работа с тканью	36	8	28	Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие	Упражнения с самооценкой. Экспресс-опрос
4	Работа с природным материалом	28	2	26	Демонстрация изделий	Экспресс-опрос
5	Работа с фетром и фоамираном	20	2	18	Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие. Коллективное занятие	Наблюдение. Экспресс-опрос
6	Работа с нитями	8	2	6	Демонстрация изделий. Практическая работа	Экспресс-опрос. Наблюдение
7	Творческий проект	16	2	14	Демонстрация приемов	Экспресс-опрос.

					работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие. Коллективное занятие	Самооценка. Наблюдение. Игровые варианты оценивания
8	Выставки, экскурсии, праздники	6	2	4	Демонстрация изделий. Беседа	Игровые варианты оценивания
9	Итоговая аттестация в форме выставки и защиты	2	2	-	Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Индивидуальное творческое занятие	Игровые варианты оценивания. Наблюдение. Экспресс-опрос
	Итого:	144	26	118		

Содержание программы 2-го года обучения.

№	Наименование раздела	Темы теоретических занятий	Темы практических занятий
1	<u>Вводное занятие</u>	Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.	
2	<u>Работа с бумагой</u>	Основные свойства и виды бумаги	Подготовка материалов к работе. Конструирование по

			образцу.Изготовление усложненных форм.
3	<u>Работа с тканью</u>	Виды и свойства тканей. Знакомство с основными законами цветоведения, простейшими ручными швами	Использование готовых выкроек, а также выполнение их по эскизам (на основе имеющихся). Освоение основных приемов работы с тканью.Изготовление усложненных форм.
4	<u>Работа с природным материалом</u>	Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер	Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках. Способы изготовления различных поделок. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем. Изготовление усложненных форм
5	<u>Работа с фетром и фоамираном(</u>	Общее понятие о бросовом материале, его происхождение и применение	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей

			(клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка. Изготовление усложненных форм.
6	<u>Работа с нитями</u>	Материалы. Ткань. Нитки. Ленты. Инструменты и приспособления. Схемы	Размещение рисунка. Закрепление и замена нитки. Обработка края вышивки. Оформление вышивки. Изготовление усложненных форм.
7	<u>Творческий проект</u>	Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности	Изготовление отдельных изделий. Составление целой композиции
8	<u>Выставки, экскурсии, праздники.</u>	Организация и участие в выставках, праздниках	Экскурсии, выставки, праздники
9	<u>Итоговая аттестация в форме выставки и защиты творческой работы.</u>	Выставка творческих работ(её оформление)	Выставка творческих работ. Выполнение учащимися итоговой квалификационной работы

Планируемые результаты освоения программы.

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно – прикладного искусства «Самоделкин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями

федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Дидактическое обеспечение курса

Дидактический материал:

- тематические альбомы
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитура;
- образцы готовых изделий;
- инструкционно – технологические карты; схемы
- карточки – подсказки;
- дидактические задания для выполнения самостоятельных работ, для решения ситуационных задач;
- тестовые задания;
- комплекты карточек – заданий для текущего контроля знаний обучающихся;
- специальная и методическая литература по моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями;
- электронные презентации по разделам программы.

Методическое обеспечение программы

- тематические папки – накопители занятий;
- методические разработки занятий;
- методические указания при выполнении практических заданий;
- методическое пособие по выполнению дизайн – проекта;
- ТСО (ноутбук, экран, проектор);

2. Материально – техническое обеспечение курса

Занятия объединения «Самоделкин» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе бисера и ниток для плетения или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учебном помещении имеются зеркала, шкафы для размещения постоянно действующей выставки лучших работ обучающихся. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ обучающихся, материалов и приспособлений.

Инструменты и приспособления:

простой карандаш

линейка

фломастеры

цветные карандаши

ножницы канцелярские с закругленными концами

кисточка для клея и красок

иголки швейные

фигурный дырокол

клеенка

резак и др.

Материалы:

гипс

бумага цветная для аппликаций

двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга

картон белый и цветной

ткань

мех

синтепон

нити швейные – белые, черные и цветные
мулине
шерстяная пряжа
клей ПВА,
ватные диски
шелк.ленточки
джут ,фетр,фоамиран,бисер и бусины для отделки

Оборудование:

- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья инструкционные карты,
доска, интерактивная доска.

Инструкционные карты и схемы базовых форм.

Инструкционные карты сборки изделий.

Схемы изделий

Образцы изделий.

Инструкции по технике безопасности

Словарная работа:

- квиллинг
- декупаж
- айрисфолдинг
- изонить
- скрапбукинг
- джутовая филигрань
- вытинанки
- канзаши
- буфы
- топиарии

Формы аттестации и контроля.

Аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Самоделкин» (промежуточная и аттестация по завершении освоения программы) проводится в формах, определенных учебным планом образовательной программы, и в порядке, установленном Положением об аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей» Елабужского муниципального района Республики Татарстан, в соответствии со ст. 30, ст.58, ст.60 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», размещенном на официальном сайте организации в сети «Интернет».

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы «Самоделкин».

Цель аттестации – выявление текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их

соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание аттестации

- Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного года.
- Аттестация по завершении освоения программы – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеразвивающей программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Текущий контроль проводится на каждом занятии, после изучения каждой темы или раздела. Промежуточная и аттестация по завершении освоения программы обучающихся по данной программе складывается из двух составляющих: внутренней и внешней деятельности коллектива.

Внутренняя деятельность – это личностное развитие каждого обучающегося, владение теоретическим материалом. Владение теоретической составляющей данной программы осуществляется в форме выполнения тестовых заданий и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе.

Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и т.д. можно отнести к внешней деятельности коллектива, а результаты участия – как своеобразный критерий оценки их деятельности. Все дети принимают участие в концертной деятельности, но на разных уровнях, поэтому каждый найдет возможность проявить себя.

Для проведения промежуточной аттестации приказом директора формируется аттестационная комиссия (не менее двух человек), в состав которой могут входить представители администрации, методист, педагоги дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, чьи обучающиеся проходят промежуточную аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

По результатам промежуточной аттестации обучающийся переводится на другой год обучения.

Аттестация по завершении освоения программы осуществляется аттестационной комиссией учреждения и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются председателем аттестационной комиссии директору учреждения. Состав аттестационной комиссии определяется приказом директора по рекомендации Педагогического совета и не может быть менее трех человек, из которых один является представителем администрации учреждения, второй – методистом, третий – педагогом дополнительного образования в данной или смежной предметной области. В аттестационную комиссию могут входить другие педагогические работники по усмотрению администрации. Педагог дополнительного образования, чьи обучающиеся проходят аттестацию по завершении освоения программы, в состав аттестационной комиссии не включается.

Формы контроля.

Опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, конференциях, защита проекта.

Формы мониторинга результативности.

1. Тестирование

2. Творческие задания разного уровня, рассчитанные на проведение экспериментов, отработку навыков и умений, развитие художественного творчества;

3. Проект - самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога;

4. Выставочная деятельность.

Оценочные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1 год обучения

Критерии

1. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с различными материалами.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- точное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

3. Без особых затруднений ребенок способен выполнить изделие по шаблону.

4. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при работе с разными материалами.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога выполнить изделие.

4. Испытывает затруднения.

2. Самостоятельность, внимание.

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

3. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

2 год обучения

Критерии

1. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы в различных техниках.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает и исполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения.
2. Экономно размечает материал.
3. Без особых затруднений выполняет все операции, предусмотренные программой 2-го года обучения, знает что такое «схема изделия».
4. Владеет навыком композиционного построения.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала.
2. Иногда требуется помощь педагога при выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Требуется незначительная помощь при выполнении работ.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала.
2. Требуется регулярная помощь в выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Нуждается в помощи педагога или одноклассников при изготовлении работ.

1. Самоконтроль.

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, выполняет технологические операции, в состоянии выполнить работу (изделие) по шаблону, таблице, схеме.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень:

1. Совершает ошибки при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Затрудняется самостоятельно выявлять свои ошибки и проводить их анализ.

1. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, форму, цвет.
2. Правильно понимает гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога или других обучающихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.
2. Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета

Список использованной литературы:

1. Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
2. Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Санитарно - эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
6. Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 000 с. — (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-019043-5.
8. Примерной программы стандартов и авторской программы по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.
9. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
10. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 20
11. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
12. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996.
13. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
14. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
- 15 Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2003
- 16 Журнал “Школа и производство”.

Дополнительная литература

- Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.

Кузьмина М. Азбука плетения. М.: Легпромбытиздат, 1991.

Методическая копилка учителя
Аппликационные работы Учебник
Основы трудового обучения Журнал «Делаем сами» 2010г
Мир игрушек и поделок ОВ Парулина 2000г

Литература для обучающихся

-Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа- Пресс», 1993.
-Баева Т. Путешествие в Антресолию, или чудесное превращение перчаток в ... - М.: СП «Орбита», 1990.
-Тарасенко С. Ф. Забавные поделки- М.: Просвещение, 1992.
-Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному»)-СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997.

-Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1991.
-Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. четырёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1990.

Использованные сайты

Общие образовательные сайты:

www.edu.ru федеральный портал Российское образование

www.school-collection.edu.ru

www.school.edu.ru

www.mon.tatar.ru

www.kidsworld.ru дополнительное образование детей

www.gorski.ru/index.html международная академия дополнительного образования

Электронные библиотеки:

ru.wikipedia.org Википедия

www.bibliotekar.ru/index.htm электронная библиотека по искусству

www.solnet.ee портал «Солнышко»

www.1september.ru издательский дом «Первое сентября»

www.eidos.ru/index.htm центр дистанционного образования детей

Тест

Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

а. Теннис, шахматы, гимнастика.

б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.

в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

а. Вышивка шёлковой лентой.

б. Квиллинг.

в. Витраж.

Вопрос № 3. Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.

а. Клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы.

б. Клей ПВА, цветная бумага, стек.

в. Клей ПВА, салфетка, ножницы.

Вопрос № 4. Что означает слово «ДЕКУПАЖ»?

а. Фамилия автора техники.

б. Кроить, вырезать.

в. Клей

Вопрос № 5. Какой вид вышивки относится к объемной вышивки?

а. Вышивка гладью.

б. Вышивка шёлковой лентой.

в. Вышивка крестом.

Вопрос № 6. Что используют в техники декупаж?

а. Старые фотографии.

б. Рисунки с салфеток.

в. Вырезки из газет.

Вопрос № 7. Керамика – это изделия из...

а. дерева;

б. глины;

в. бумаги;

Вопрос 8. Что такое орнамент?

а. Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.

б. Орнамент – это рисунок.

в. Орнамент – это рисунок по ткани.

Вопрос 9. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

а. кисточкой;

б. стекой;

в. ватной палочкой.

Вопрос 10. Природным материалом считаются:

а. шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;

б. иглы, ножницы, циркуль, линейка;

в. салфетки, ткань, фольга.

