

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровско-Урустамакская СОШ» Бавлинского муниципального района Республики
Татарстан

<p>Рассмотрено на заседании МО классных руководителей Руководитель</p> <p> Бибарисова Н.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по ВР МБОУ «П- Урустамакская СОШ»</p> <p> /Бибарисова Н.А. « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «П-Урустамакская СОШ»</p> <p> Тараканов И.А. « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа
кружка
«Кибашлы»**

Срок реализации: 1 год
часов в неделю: 1ч

Составитель:

Бесчасная Юлия Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребёнок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

-Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

-Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.

-Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

-Самопознание ребёнком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.

Задачи:

Обучающие:

-освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

-овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техниками выполнения кукол	1	
2.	Последовательность выполнения куклы из ваты Подбор материала	1	
3.	Изготовление каркаса куклы	1	
4.	Приготовление клестера	2	
5.	Изготовление куклы		
6.	Изготовление куклы	1	
7.	Роспись одежды куклы	1	
8.	Итоговое оформление работы	1	
9.	Эпоксидная смола. Знакомство с техникой и изделиями. Правила техники безопасности	1	

10.	Выполнение изделия (срез камня)	2	
11.	Выполнение изделия (композиция из сухих цв)		
12.	Оформление итоговых работ	1	
13.	Мандала	2	
14.	Техники плетения мандалы		
15.	Изготовление изделия и ее оформление	1	
16.	Текстильная кукла. Выбор изделия, создание и выкройка деталей.	1	
17.	Пошив изделия.	2	
18.			
19.	Итоговое оформление работ	2	
20.			
21.	Папье-маше. Способы изготовления	2	
22.	Выбор фигуры		
23.	Изготовление фигуры	2	
24.	Изготовление фигуры		
25.	Роспись фигуры	2	
	Итоговое оформление работы		
26.	Роспись деревянного изделия Удмуртский орнамент	2	
27.	Изготовление эскиза изделия		
28.	Подготовка изделия	2	
29.	Роспись изделия		
30.	Роспись изделия	2	
31.	Роспись изделия		
32.	Мягкая игрушка. Способы выполнения	1	
33.	Изготовление мягкой игрушки	1	
34.	Итоговое оформление работы	1	