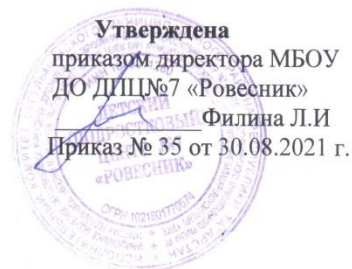


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детский (подростковый) центр №7 «Ровесник»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Принята**  
решением педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ №7 «Ровесник»  
Протокол №01 от 27.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Вертикаль»**

*Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 3 года*

Автор-составитель:  
Залялиева Анастасия Олеговна  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

Бугульма  
2021 г.

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр №7 «Ровесник» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вертикаль»
3.	<b>Направленность программы</b>	Техническая
4.	<b>Сведения о разработчике (составителе)</b>	
4.1.	ФИО, должность	Залялиева Анастасия Олеговна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: тип вид	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая Программа реализуется с использованием модели сетевого взаимодействия со СОШ № 6
5.4.	Цель программы	Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Словесные (объяснение, рассказ, описание, рассуждение, беседа), наглядные (демонстрация, показ образца, выставки),
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Защита проектов, выполнение индивидуальных творческих заданий, выставки и т. д.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	По окончании учебного курса обучающиеся овладевают основами теоретических знаний и практических умений в данных видах творчества. Умеют экономно расходовать, использовать материал, эстетично оформлять работу. Могут анализировать свои работы и работы других детей. Дети владеют понятиями: конструирование, дизайн
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки</b>	28.08.2019г. – дата утверждения 27.08.2021г. – корректировка раздела нормативно правового обеспечения

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>4</b>
	<b>Пояснительная записка</b>	
	Направленность дополнительной образовательной программы	
	Нормативно-правовое обеспечение программы	
	Актуальность программы	
	Отличительные особенности дополнительной образовательной программы	
	Цель программы	
	Задачи программы	
	Адресат программы	
	Объем программы	
	Формы организации образовательного процесса и виды занятий	
	Срок освоения программы	
	Режим занятий	
	Формы подведения итогов реализации программы	
	Планируемые результаты	
	Формы проведения итогов реализации программы	
	<b>Учебный (тематический) план</b>	<b>13</b>
	Первый год обучения	
	Второй год обучения	
	Третий год обучения	
	<b>Содержание учебного плана</b>	<b>17</b>
	Первый год обучения	
	Второй год обучения	
	Третий год обучения	
<b>II.</b>	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>23</b>
	Форма аттестации / контроля	
	Оценочные материалы	
	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложения:</b>	
	Календарный учебный график	
	Методический материал	

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### ***Пояснительная записка***

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вертикаль» является программой технической направленности. Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вертикаль» разработана с учетом: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Постановление главного

государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра №7 «Ровесник».

### ***Актуальность программы.***

В подростковом возрасте особенно ярко выражено желание самоутвердиться среди сверстников, возникает необходимость индивидуально-личностного общения, желание самопознания и свободы выбора, способность и потребность выразить себя как индивидуальность. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Настоящая программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей. Программа «Вертикаль» отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ.

Программа способствует формированию у обучающихся культуры работы с чертежами, навыков технического творчества при работе с различными материалами (ткань, кожа, бисер, бумага, шнур, проволока).

Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

***Отличительные особенности программы*** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;
- знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;
- в течение всего обучения осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель программы** - формирование и развитие основ технологической культуры, культуры делового общения, творческого подхода, экологического и экономического мышления; овладение техникой моделирования и приобретения практических навыков; развитие художественного вкуса.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

1. Формировать пространственное представление, художественно - образное восприятие действительности.
2. Обучать детей видеть и понимать красоту труда, его целенаправленность и гармонию.
3. Ориентировать обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

***Развивающие:***

1. Развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое

мышление.

2. Формировать качества творческой личности с активной жизненной позицией.
3. Формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.
4. Развивать фантазию, память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

*Воспитательные:*

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
3. Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.
4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
5. Содействовать в самоопределении, социальной адаптации. Воспитывать духовно - нравственные качества личности. Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы. Создать условия для освоения азов ряда профессий.

***Адресат программы:*** Данная программа ориентирована на детей от 7 до 11 лет. Знание и учёт психологических особенностей детей данного возраста позволяют правильно выстроить учебно-воспитательную работу в творческом объединении. *В группе предусматривается наличие детей с ОВЗ, одарённых детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.* По необходимости для таких обучающихся строятся индивидуальные образовательные маршруты.

***Особенности освоения программы детьми с ОВЗ***

В процессе освоения программы необходима работа по созданию психолого-педагогических условий для развития творческих качеств обучающихся; систематическому отслеживанию динамики их развития, постоянная корректировка приемов и методов обучения и воспитания, регулярное

проведение коррекционно-развивающих занятий, нацеленных на повышение мотивации, развитие познавательной деятельности, памяти и мышления, познание своих личностных качеств, систематическое отслеживание и анализ творческих достижений обучающихся.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы  
**Объем программы:** Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 423 часа.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, мини-группам, сводные занятия.

**Индивидуальное занятие** направлено на отработку специальных умений и навыков: работа над выставочными образцами.

**Особенности индивидуальной работы, занятий в мини-группах, по подгруппам.**

Можно выделить три направления индивидуальной работы с детьми по программе:

- Работа с одаренными детьми, выполнение более сложного задания, подготовка к выставке, оформление зала к мероприятиям;
- занятия с теми, кто не справляется с основной программой;
- решение проблем образовательного и психологического характера при включении нового человека в подгруппу.

Индивидуальная работа может быть построена как на решении лишь одной из проблем, возникших при занятиях с детьми, так и на преодолении ряда сложностей, которые испытывает конкретный ребенок при освоении программы.

**Цель групповых занятий** - выработка навыков работы в коллективе, выполнения общего проекта, межличностного общения при его создании.



**Формы проведения занятий** - теоретическое занятие, практическое занятие; итоговое занятие, творческие проекты, выставка, тематические выездные занятия, индивидуальные и групповые творческие работы и др.

**Формы работы с одаренными детьми** - индивидуальное обучение, консультирование, совместная деятельность, деятельность на «опережение», ориентирование, партнерство.

**Формы работы с родителями** - беседы, консультации, открытые занятия, родительские собрания, совместные праздники, творческие конкурсы.

**Срок освоения программы** - Программа рассчитана на трехгодичный цикл обучения.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (45 мин.+ перерыв 10 мин. + 45 мин.). Во время каждого занятия обязательно проведение физкультурных пауз (5 минут) для снятия мышечного напряжения и усталости.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**: видео-занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные выставки, виртуальные музеи; сайты по данному направлению; тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам; адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, хостинг YouTube и т.д.

В мессенджерах в начале обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий

рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

### ***Планируемые результаты.***

В результате освоения программы первого года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

#### ***Предметные:***

- Знать правила организации рабочего места и правила безопасности труда при работе с инструментами;
- Знать технологические свойства современных материалов;
- Уметь производить расчеты расходных материалов;
- Применять теоретические факты в области моделирования и конструирования при разработке проектов;
- Овладеть основными приемами конструирования различных объектов;
- Выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- Выполнять построение чертежей объектов;
- Соблюдать технологическую последовательность при конструировании объекта;
- Знать и применять законы композиции, цветоведения;
- Освоить основные техники декорирования модели

#### ***Метапредметные***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

### ***Личностные***

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося;
- смыслообразование - поиск и установление личностного смысла, учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов;

В результате освоения программы второго года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

### ***Предметные***

- Знать основные свойства материалов для моделирования;
- Знать правила организации рабочего места;
- Знать основы швейного дела;
- Знать принципы и технологию оформления жилых помещений
- Знать основные отделочные материалы.
- Уметь самостоятельно анализировать образец изделий, видеть и определять его основные части;
- Уметь самостоятельно читать чертеж;
- Уметь соединять отдельные предметы в композицию;
- Уметь работать ручным инструментом;

### ***Метапредметные***

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

### ***Личностные***

Морально этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения.

В результате освоения программы третьего года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

### ***Предметные***

- Знать материалы, применяемы в конструировании и моделировании;
- Знать основы конструирования и моделирования изделий из бисера, фетра, бумаги, картона и т.д;
- Знать основные принципы создания макетов.
- Уметь работать с чертежом и эскизом, выкройкой;
- Уметь выбрать технологию изготовления моделей;
- Уметь пользоваться различным инструментом;
- Уметь самостоятельно анализировать образец изделий, видеть и определять его основные части, создавать по нему игрушки;
- Уметь создавать макеты по собственным эскизам, рисункам и чертежам; варьировать формы, детали и цвет.

### ***Метапредметные***

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Личностные***

- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего

образования;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- тематические выставки;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения;
- организация выставок детских творческих работ для родителей;
- участие в республиканских, городских выставках и конкурсах;
- защита проектов, выполнение индивидуальных творческих заданий, выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т. д.

Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Разделы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	4	6	2	4	6	2	4	6
2.	Оригами	12	32	44	10	32	42	8	34	42
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	4	46	50	4	50	54	6	54	60
4.	Папье-маше	4	16	20	4	18	22	2	20	22
5.	Аппликация	2	22	24	2	18	20	2	12	14
	Итого:	24	120	144	22	122	144	20	124	144

**Учебный (тематический) план**  
**Учебный (тематический) план первого года обучения**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
<b>1.</b>	<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	2	4	6	Беседа.
<b>2.</b>	<b>ОРИГАМИ</b>	12	32	44	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1.	Японское искусство-оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник».	3	9	12	
2.	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	3	7	10	
3.	Базовые формы «конверт», «блинчик».	3	9	12	
4.	Базовая форма «двойной треугольник».	3	5	8	
5.	Итоговое занятие. Выставка внутри объединения. Закрепление умений и навыков.	-	2	2	
<b>3.</b>	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА</b>	4	46	50	Беседа, оценка качества изготовления изделий.
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Конструирование объемных предметов из коробок.	-	8	8	
3.	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	1	5	6	
4.	Творческая мастерская. Подарки близким.	-	6	6	
5.	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	1	5	6	
6.	Изделия из полосок.	-	6	6	
7.	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра, конуса. Объемные игрушки для настольного театра.	1	11	12	
8.	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	-	4	4	
<b>4.</b>	<b>ПАПЬЕ-МАШЕ</b>	4	16	20	Беседа, оценка качества.
1.	История техники папье-маше. Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы». Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя шаблон.	1	5	6	
2.	Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование). Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	2	6	8	
3.	Роспись готовых изделий	-	2	2	
<b>5.</b>	<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	2	22	24	Беседа, творческая работа.
1.	Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Контурные модели, силуэты моделей, машины.	1	3	4	
2.	Объемная аппликация. Творческая работа	1	3	4	

детей.				
3. Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	-	6	6	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	10	10	
<b>ИТОГО</b>	<b>24ч.</b>	<b>120ч.</b>	<b>144ч.</b>	

### Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	2	4	6	Беседа.
<b>2.</b>	<b>ОРИГАМИ</b>	10	32	42	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1.	Повторение пройденного. Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник». Творческая работа детей.	2	8	10	
2.	Знакомство с новой базовой формой «двойной квадрат». Изготовление фигурок. Творческая работа детей.	2	8	10	
3.	Базовые формы «катамаран», «рыба». Изделия. Творческая работа детей.	4	10	14	
4.	Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	2	4	6	
5.	Закрепление умений и навыков. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.	-	2	2	
<b>3.</b>	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА</b>	4	50	54	Беседа, оценка качества.
1.	Вводное занятие: повторение, объединение и закрепление знаний, полученных ранее при обработки бумаги и картона.	1	1	2	
2.	Конструирование из объемных предметов.	-	4	4	
3.	Игровая мастерская.	-	4	4	
4.	Разметка с помощью шаблона сложного контура.	1	5	6	
5.	Приемы разметки с помощью линейки.	1	5	6	
6.	Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.	1	7	8	

7. Соединение и крепление деталей различными способами.	-	4	4	
8. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки близким.	-	12	12	
9. Экскурсии.	-	4	4	
10. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.	-	4	4	
<b>4. ПАПЬЕ-МАШЕ</b>	4	18	22	Беседа, творческая работа.
1. Знакомство со способами внешнего и внутреннего маширования. Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования.	2	4	6	
2. Способ «бумажная масса» без шаблона. Изделия.	1	3	4	
3. «Бумажная масса» со сложным шаблоном. Изделия.	1	3	4	
4. Роспись готовых изделий.	-	4	4	
5. Закрепление умений и навыков в технике «папье-маше». Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.	-	4	4	
<b>5. АППЛИКАЦИЯ</b>	2	18	20	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1. Знакомство с приемами выполнения одинаковых симметричных деталей. Творческая работа «ветка дуба», «осенние ветки» и т.д.	1	3	4	
2. Многоцветная аппликация и подклеивание под нее подкладки. Творческие работы детей.	1	3	4	
3. Аппликации по разделу «Оригами».	-	4	4	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	6	6	
<b>ИТОГО</b>	<b>22ч.</b>	<b>122ч.</b>	<b>144ч.</b>	

### Учебный (тематический) план третьего года обучения

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
<b>1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		2	4	6	Беседа
1. Вводное занятие.		2	-	2	
2. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги.		-	2	2	
3. Сложные способы окраски		-	2	2	



бумаги.				
<b>2. ОРИГАМИ</b>	8	34	42	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1. Вводное занятие.	1	1	2	
2. Базовая форма «катамаран».	1	5	6	
3. Базовая форма «птичья складка».	1	5	6	
4. Базовая форма «лягушачья складка».	1	5	6	
5. Фигурки оригами, основой которых не являются геометрические фигуры.	1	5	6	
6. Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	1	5	6	
7. Тематические композиции с оригами.	2	6	8	
8. Закрепление ЗУН. Участие в выставках МБОУ ДО ДПЦ №7 «Ровесник», города, Республики.	-	2	2	
<b>3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА</b>	6	54	60	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1. Чертеж и его особенности. Чертежные инструменты. Эскиз и чертеж. различия.	1	1	2	
2. Разметка чертежа циркулем.	1	3	4	
3. Изделия, основой которых являются геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелепипед, призма).	1	5	6	
4. Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами.	1	5	6	
5. Волшебные клетки. Масштаб.	1	3	4	
6. «Внимание, дорога!»	-	4	4	
7. Создание творческих проектов.	1	11	12	
8. Экскурсии по улицам города.	-	6	6	
9. Участие в выставках МБОУ ДО ДПЦ №7 «Ровесник», города, Республики.	-	6	6	
10. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки к праздникам.	-	10	10	
<b>4. ПАПЬЕ-МАШЕ</b>	2	20	22	Беседа, оценка качества.
1. Способ изготовления изделий из однородной бумажной массы.	1	3	4	
2. Способ изготовления изделий в технике «папье-маше» из отдельных кусочков.	1	3	4	
3. Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием	-	6	6	

собственных эскизов.				
4. Роспись готовых изделий.	-	4	4	
5. Участие в выставках МБОУ ДО ДПЦ №7 «Ровесник», города, Республики.	-	4	4	
<b>5. АППЛИКАЦИЯ</b>	2	12	18	Беседа, творческая работа.
1. Понятие «композиция». Композиционное равновесие.	2	-	2	
2. Декоративно-орнаментальные композиции	-	2	2	
3. Аппликации по разделу «Оригами».	-	4	4	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	4	4	
<b>ИТОГО</b>	<b>20ч.</b>	<b>124ч.</b>	<b>144ч.</b>	

***Содержание учебного плана первого года обучения***  
**Раздел № 1.**

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)**

Теория (2ч.) Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ознакомление детей с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда.

Практика (4ч.) Инструменты и приспособления. Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения за основными свойствами бумаги (прочность, отношение к влаге, свету). Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ДПЦ №7 «Ровесник».

**Раздел № 2.**

**Оригами (44ч.)**

Теория (12ч.) «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий в технике

оригами (неизвестных и всем известных, такие как кораблик, самолетик, лягушка и т.д.)

Практика (32ч.) Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах

### **Раздел № 3.**

#### **Конструирование и моделирование из бумаги и картона (50ч.)**

Теория (4ч.) Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, ширина, высота, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика (46ч.) Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

### **Раздел № 4.**

#### **Папье-маше (20ч.)**

Теория (4ч.) История техники «папье-маше», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделия в технике «папье-маше». Безопасность труда.

Практика (16ч.) Изготовление изделий в технике папье-маше способом «бумажной массы». Изготовление изделий папье-маше способом «маширование». Роспись готовых изделий.

### **Раздел № 5.**

#### **Аппликация (24ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (22ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

### ***Содержание учебного плана второго года обучения***

#### **Раздел № 1.**

##### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)**

Теория (2ч.) Продолжить знакомство с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление детей с режимом работы объединения. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика (4ч.) продолжить опыты и наблюдения за бумагой и ее свойствами. Сравнение бумаги и картона разных видов (прочность, толщина, гибкость, ломкость, внешний вид, отношение к влаге). Эксперименты с бумажным листом, проволокой. Простейшие способы окраски бумаги и картона. Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа детей на свободную тему.

#### **Раздел № 2.**

##### **Оригами (42ч.)**

Теория (10ч) Продолжить знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (32ч.) Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное количество частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм (усложнение). Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

#### **Раздел № 3.**

##### **Конструирование и моделирование из бумаги и картона (54ч.)**

Теория (4ч.) Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практика (50ч.) Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

#### **Раздел № 4.**

##### **Папье-маше (22ч.)**

Теория (4ч.) Знакомство с различными технологиями папье-маше. Знакомство со способами внутреннего и внешнего маширования. Безопасность труда.

Практика (18ч.) Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования. Изготовление изделий способом «бумажной массы» (более сложные конструкции). Роспись готовых изделий.

#### **Раздел № 5.**

##### **Аппликация (20ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с приемами выполнения одинаковых и симметричных деталей. Оформление изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (18ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

### ***Содержание учебного плана третьего года обучения***

#### **Раздел № 1.**

##### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и личной гигиены.

Практика (4ч.) Установление причин коробления картона при оклеивании бумагой. Изготовление клейстера. Способы окраски бумаги и картона

(усложнение). Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная творческая работа детей на свободную тему.

## **Раздел № 2.**

### **Оригами (42ч.)**

Теория (8ч.) Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка». Знакомство с такими понятиями как: «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

Практика (34ч.) Знакомство с техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах и изделий, основой которых не являются базовые формы. Повторение ранее пройденного материала. Создание своих собственных моделей фигурок с использованием знакомых базовых форм и самостоятельное их украшение.

## **Раздел № 3.**

### **Конструирование и моделирование из бумаги и картона (60ч.)**

Теория (6ч.) Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика (34ч.) Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

## **Раздел № 4.**

### **Папье-маше (22ч.)**

Теория (2ч.) История возникновения техники «папье-маше» (повторение ранее пройденного материала). «Папье-маше» - в переводе с французского «жеванная бумага». Знакомство с техникой переноса бумажной массы на плоскость. Изготовление клейстера.

Практика (20ч.) Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» из ниток и марли. Соединение картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов. Безопасность труда. Роспись готовых изделий.

## **Раздел № 5.**

### **Аппликация (14ч.)**

Теория (2ч.) Понятие «композиция», требования к ее построению. Композиционное равновесие.

Практика (12ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Итоговое занятие. (2 ч.) Проведение аттестация по завершению освоения программы. Экспозиция отчетной творческой выставки.

## **Раздел II. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### ***Материально-техническая база объединения***

- рабочие столы для обучающихся;
- одно рабочее место для педагога;
- шкафы-стеллажи для хранения материалов (бумаги, картона, проволоки, клея, красок и т.д.);
- шкафы-стеллажи для образцов и выставочных работ;
- музыкальная аппаратура.

### ***Методические и информационные материалы:***

Методическая работа по обеспечению учебно-образовательной деятельности объединения ведется по следующим направлениям:

#### ***1. Совершенствование творческой лаборатории педагога.***

- подготовка необходимого методического материала и дидактических средств для проведения занятий;
- разработка занятий;
- изготовление технологических карт, чертежей, шаблонов, образцов и наглядных пособий;

- подбор литературы по профилю объединения, материалов для бесед, иллюстраций по различным разделам плана и т.д.;
  - изготовление методических пособий.
2. *Обмен опытом работы с педагогами дополнительного образования профильных объединений муниципального района, Республики:*
    - участие в муниципальных (республиканских) методических объединениях;
    - посещение открытых занятий и мероприятий педагогов профильных объединений.
  3. *Проведение и посещение семинаров-практикумов для педагогов учреждений дополнительного образования города, для учителей начальных классов.*
  4. *Проведение консультаций по начальному техническому моделированию для начинающих педагогов.*

Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

В зависимости от года обучения изменяется приоритет формы проведения занятий:

- на первом году обучения превалирует групповая форма проведения занятий (лекция, беседа, экскурсия);
- на втором и третьем году обучения предпочтение отдается мелкогрупповой и индивидуальной формам обучения (выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа).

Большое внимание на занятиях объединения уделяется созданию воспитывающих ситуаций.

В работе с обучающимися предусмотрена тематика теоретических рефератов, которая дает возможность ребятам научиться пользоваться научной и научно-популярной литературой, справочниками, определителями. С учетом этого систематически проводится обзор современной литературы.



Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех обучающихся объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные обучающиеся награждаются почетными грамотами и призами.

### *Методическое обеспечение образовательной программы 1 год обучения*

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Дидактический альбом «Для чего человеку умелые руки»; бумага разных сортов.	Слайды; фильм о работе ЦДТТ оборудование для проведения опытов и наблюдений за бумагой.	Беседа.
Оригами	Групповая занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая; экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела	Чертежные инструменты. Трафареты и шаблоны. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества изготовления изделий
Папье-маше	Групповая, индивидуальная. Занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Апликация	Групповая; Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

### *Методическое обеспечение образовательной программы 2 год обучения*

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Изделия из бумаги и картона.	Слайды, оборудование для проведения опытов с бумажным листом.	Беседа.
Оригами	Групповая, индивидуальная. Занятие-сказка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка; листы прямоугольной формы.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование	Групповая,	Объяснительно-иллюстративные,	Образцы изделий;	Чертежные	Беседа, оценка

ние и моделирование из бумаги и картона	Индивидуальная; занятие	стративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	геометрические фигуры и тела. Чертежи (фронтальный вид)	инструменты. Трафареты и шаблоны. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка. Угольник, нитки, шило, винты.	качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
Папье-маше	Групповая, индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие, занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий симметричной формы; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

**Методическое обеспечение образовательной программы  
3 год обучения**

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Изделия из бумаги и картона. Образцы окраски бумаги.	Оборудование и инструменты для окраски бумаги, для изготовления клейстера.	Беседа.
Оригами	Групповая, индивидуальная. Занятие-соревнование	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая, Индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела. Чертежи. Эскизы моделей.	Чертежные инструменты. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка. Угольник, нитки, шило, винты.	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
Папье-маше	Групповая, индивидуальная занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти. Клейстер, нитки, марля.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие-соревнования	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий симметричной формы; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

**Формы аттестации/ контроля**

**Формы аттестации**

**Педагогический контроль:**

Диагностика уровня обучающихся объединения «Вертикаль» рассматривается как средство управления учебным процессом, позволяющее отслеживать качество обучения, осуществлять анализ результативности и эффективности учебной деятельности, корректировку и прогнозирование развития процесса обучения в объединении.

#### Цели диагностики:

Создание условий для повышения качества обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Вертикаль» посредством выявления, анализа и оценки результативности учебного процесса в объединении.

#### Виды диагностики (в зависимости от времени проведения и анализируемых параметров):

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу);
- промежуточная аттестация (*промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе обучающихся на следующий год обучения (творческая работа)*);
- аттестация по завершению освоения общеобразовательных общеразвивающих программ обучающимися (*Творческая работа, выставки, достижения*).

#### **Критерии оценок:**

1. *Низкий уровень обучения* - уровень не усвоения основных понятий - заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* - уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) - уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* - уровень полного усвоения понятий - высокий уровень самостоятельности и активности.

#### **Список литературы для педагога**

1. Афонькин С.Ю. уроки оригами в школе и дома. – «Аким», 1997.
2. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
3. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
4. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Методические рекомендации к планированию занятий. - М., Новая школа, 1994 г.
5. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
6. Карнавал. Маски. Костюм. (Перевод с англ. Л.Я.Гальперштейна.) – М.: Росмэн, 1995.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М., Школьная пресса. 2006.
8. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – М., 1996.
9. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
10. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. (Перевод с англ. Л.Я.Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
11. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. Пособие для родителей и педагогов. М.: Академия Холдинг, 2000.
12. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду. М., Просвещение, 1994

### **Список литературы для обучающихся**

1. Богатеева З.А. чудесные поделки из бумаги. – «Просвещение», Москва, 1992.
2. Гусакова М.А. Аппликация.: Учебное пособие. – Москва, 1992.ъ
3. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.:Аким, 1997.
4. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. – М.: Дрофа, 1995.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара, 2007

6.Энциклопедия игр и развлечений: Книга для детей и взрослых. М.: АСТ – Пресс, 1999.

### **Список литературы для родителей**

1. Богатеева З.А. чудесные поделки из бумаги. – «Просвещение», Москва, 1992.
2. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. Пособие для родителей и педагогов. М.: Академия Холдинг, 2000.
3. Развлечение на досуге. Смоленск: Русич, 1997.



