

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детский (подростковый) центр №6 «Зарница»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «01» 09.2016г.



Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ №6 «Зарница»
Л.П.Лыкова Л.П.Лыкова
Приказ № 40/д от «01» 09.2016г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Самоделкин»**

возраст обучающихся 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Программа разработана:
Педагогом дополнительного образования
Сыченко Т. А.

Бугульма 2016 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детский (подростковый) центр №6 «Зарница»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «01» 09 .2016г.

Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ №6 «Зарница»
_____ Л.П.Лькова
Приказ № 4о/д от «01» 09.2016г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Самоделкин»**

возраст обучающихся 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Программа разработана:
Педагогом дополнительного образования
Сыченко Т. А.

Бугульма 2016 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр №6 «Зарница» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин»
3	Направленность программы	художественная
4 Сведения о разработчиках:		
4.1	ФИО, должность	Сыченко Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
5 Сведения о программе		
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная (адаптированная)
5.4	Цель программы	Привитие любви к ручному труду с различными материалами. Развитие творческой личности ребёнка, приобщение воспитанников к искусству, народному творчеству, его истории и традициям.
5.5	Планируемые результаты	По итогам реализации программы дети должны знать : 1. Инструменты и материалы, применяемые в рукоделии. 2. Начальные элементы техники шитья. 3. Начальные элементы техники вязания крючком и на спицах. 4. Основу оригами . 5. Основы плетения лентами, проволокой 6. Схему условного обозначения. 7. Основы цветоведения. 8. Соединения в работе различных материалов. 9. Чтение простых схем.

		<p>10.Способы отделки изделий. 11.Критерии качества работы.</p> <p>уметь:</p> <p>1.Соединять различными способами различные материалы. 2.Самостоятельно разбираться со схемами. 3.Изготавливать работы из бросового материала. 4.Подобрать способ оформления к готовому изделию. 6.Работать с выкройками(схемами). 7.Изготавливать различные элементы отделки. 8.Самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области изготовления мягкой игрушки.</p> <p>приобрести навыки: Умение применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.....	5
1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
2. Пояснительная записка (актуальность программы).....	6
2.1. Цель и задачи.....	7
2.2. Срок освоения программы и режим занятий	8
2.3. Направленность программы на 1 и 2 год обучения.....	9-10
3. Методическое обеспечение	11
4. Прогнозируемые результаты.....	11-12
5. Материально-технические и санитарно-гигиенические условия.....	12
6. Содержание учебного плана на 1 и 2 год обучения.....	16-18
6. Литература.....	19-20

1. Общие положения

1.1. Программа определяет содержание, структуру, экспертизы, утверждение и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее Программа).

1.2. Программа разработано в соответствии с:

- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РТ от 20 сентября 2017г. № 2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра №6 «Зарница» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»).

Пояснительная записка

Девиз программы :

«С любимым делом жизнь в сто крат милее,
Лишь надо приложить к нему терпение
И мастерство становится смелее,
Когда приходит к сердцу вдохновение.
Любовь к искусству вечное горение,
Художнику как сладостное бремя.
Творение рук источник наслаждения,
Излечит душу и заполнит время.»

Актуальность программы:

В последние годы детей и подростков все больше затягивают компьютерные игры и т.п., идущие порой во вред здоровью (физически и морально). Программа направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. Творческий подход к работе позволяет совершенствовать мастерство, способствуя формированию правильной, адекватной самооценки, которая является важной в дальнейшей жизни. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания.

Занятия в дополнительных объединениях формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей. В кружке дети научатся работать с бумагой, картоном, природным материалом, тканью, пластилином, тестом и др. материалами. А также могут изготовить несложные изделия своими руками. Для занятий им необходимы материалы: бумага, картон, нитки, клей,

цветные карандаши, ножницы, пластилин, доска для лепки, салфетки и различный бросовый материал(пластиковые бутылки, коробочки и т.д.). Занятия проводятся два раза в неделю в удобное для детей время.

Отличительные особенности программы:

Занятия в студии позволяют обучающимся с большой пользой провести время, доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности. Бисероплетение, шитье игрушек, квиллинг, вязание и другое рукоделие способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук. Овладение обучающимися содержанием программы «Самоделкин» не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально - экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Цель: воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества.

Задачи:

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;

- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Механизм реализации программы:

Программа рассчитана на обучение детей 8 - 12 лет. Срок реализации программы 3 года.

В основу программы «Самоделкин» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

Для успешного достижения поставленных целей и задач при формировании групп желательно учитывать не только желание ребенка заниматься, но и его конкретные способности. Это можно выявить при проведении вводного тестирования в начале учебного года.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа состоит из основных тем:

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с тканью
- Бисероплетение
- Вязание крючком и на спицах
- Плетение
- Работа с разными материалами (пластик и т.п.)

Работа с бумагой и картоном для детей является актуальным в современных условиях и способствует их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду. Сюда входит изготовление аппликаций, изготовление цветов, открыток, различных предметов. Также работа с бумагой подразумевает оригами-складывание различных животных, других предметов. Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно - прикладного искусства, таких как:

-относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);

-легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;

- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;

- изделия из бумаги получаются высокохудожественны и гармонично сочетаемы в современном интерьере.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у обучающихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. На занятиях обучающиеся получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил плетения, организации рабочего места. Полученные практические навыки позволят создавать свои собственные шедевры, помогут собственными руками сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры. Результатом реализа-

ции данного блока являются выставки работ, участие в конкурсах и использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Практические занятия по вязанию будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

Методическое обеспечение программы:

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их. Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям. Руководитель студии использует различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективноиндивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Формирование межличностных отношений.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научился в студии». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно. Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Условия реализации образовательной программы

- Материально-технические и санитарно-гигиенические условия.

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой

стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

- Финансирование.

- Больших финансовых вложений в организации работы студии не требуется.
- Материалы приобретаются на средства родителей

Форма подведения итогов.

Принимать участие в конкурсах и выставках детского художественного творчества школьного, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

Оценка и контроль результатов

1 год обучения		
Сроки	ЗУН	Методы контроля
Первое полугодие	Технология изготовления поделок; работа с выкройками: точность и правильность; работа с ручным инструментом (правильность работы инструментами и техника безопасности); умение организовать рабочее место.	Наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание.
Второе полугодие	Изготовление деталей по образцу; качество изготовления; самостоятельность в работе и самоконтроль; результативность участия в выставках и конкурсах.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, грамоты.
2 год обучения		
Первое полугодие	Технологии, применяемые при изготовлении поделок; устройство технических объ-	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.

	ектов; умение работать по схемам; умение работать с инструментами.	
Второе полугодие	Правильность организации рабочего места и работы с инструментами и материалами; навыки качественного изготовления, сообразительность и творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах.	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах.
3 год обучения		
Первое полугодие	Теоретические и практические основы изготовления поделок; знание названий и качественное изготовление.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.
Второе полугодие	Правильность работы с инструментами; самостоятельность и самоконтроль в работе; умение изготовить творческую поделку к выставкам и конкурсам.	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Итоговая аттестация.

Прогнозируемые результаты 1 год обучения

Обучающиеся узнают:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- особенности искусства различных материалов;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологию вязания спицами и крючком.

Обучающиеся научатся:

- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями,
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Кроме того, обучающиеся при посещении данной студии развивают и общеучебные умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

Прогнозируемые результаты 2 год обучения

Обучающиеся узнают:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологию вязания спицами и крючком.

Обучающиеся научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Прогнозируемые результаты 3 год обучения

Обучающиеся узнают:

- Знать правила организации рабочего места;
- Знать правила техники безопасности;
- Знать материалы, применяемые в ручном творчестве;
- Знать последовательность изготовления поделок;
- Знать последовательность выполнения поделок из бисера;
- Знать правила проведения выставок и конкурсов.

Обучающиеся научатся:

- Уметь работать со схемами;
- Уметь подбирать нужные инструменты и материалы;
- Уметь вязать простые изделия на спицах и крючком;
- Уметь выбрать технологию изготовления поделки;

- Уметь пользоваться различными инструментами для ручного творчества.

Кроме того, обучающиеся при посещении данной студии развивают и общеучебные умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

Содержание учебного плана 1 год обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики
1	Водное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2
2	Объемный рисунок-аппликация «Первый раз –в первый класс»	2	1	1
3	Лепка посуды	2	1	1
4	Вязание крючком. Вязание простой косички.	4	1	3
5	Основы оригами. Основные приемы складывания бумаги. Сказка .	2	1	1
6	Изготовление конверта	2	1	1
7	Вязание крючком по кругу	4	1	3
8	Изготовление кукол из ниток в национальном стиле	2	1	1
9	Объемный рисунок-аппликация «Парусник»	2	1	1
10	Лепка животных	2	1	1
11	Аппликация из ниток «Цветок»	2	1	1
12	Изготовление цветка из бумаги – бумагопластика	2	1	1
13	Изготовление объемной елочки -бумагопластика	4	1	3
14	Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона	4	1	1
15	Изготовление подковы на счастье из слоеного теста	2	1	1
16	Изготовление животных к сказке «Зимовье»-бумагопластика	6	1	5
17	«Забавные снежинки» из бумаги и салфеток	2	1	1
18	Плетение. Изготовление коврика из бумаги	4	1	3
19	Вязание крючком столбиком	6	1	5
20	Изготовление петрушки из картона	4	1	3
21	Лепка цветка из полимерной глины или фарфора.	2	1	1
22	Объемный рисунок-аппликация «Танк» ко Дню защитников	2	1	1
23	Лепка гусеницы из пластилина или фарфора	2	1	1
24	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	2	1	1
25	Лепка барашка из пластилина или фарфора	2	1	1
26	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	4	1	3
27	Вязание крючком. Шапочка и шарфик для куклы	6	1	5
28	Лепка обезьянки из пластилина или фарфора	2	1	1
29	Вышивка по картону. Рисунок по желанию	4	1	3
30	Лепка ученого осьминога	2	1	1
31	Лепка совы из пластилина или фарфора	2	-	2
32	Вышивка по картону заполнение угла	2	1	1
33	Лепка лев-боксер из пластилина или фарфора	2	-	2
34	Вышивка по картону – заполнение окружности	2	1	1
35	Плетение из 2 проволочек. Футляр для карандаша	2	1	1
36	Плетение из 4 проволочек	2	1	1
37	Изготовление вертушка	2	1	1
38	Аппликация ко Дню космонавтики	2	1	1
39	Обвязывание края крючком. Изготовление обложки для блокнота	4	1	3
40	Плетение из пластиковых трубочек. Солнышко	4	1	3
41	Лепка лягушки.	2	-	2

42	Плетение из пластиковых трубочек или бисера. Человек	4	1	3
43	Аппликация-Весна	2	1	1
44	Изготовление закладок из полосок	2	1	1
45	Лепка собаки. Пес Барбос.	2		2
46	Плетение из пластиковых трубочек или бисера. Елочка	4	1	3
47	Основы пришивания пуговиц. Разновидности	2	1	1
48	Картинки из скрученной бумаги	4	1	1
49	Вязание крючком. Корзиночка	4	1	3
50	Выставка, экскурсии	4	-	4
51	Отчетное мероприятие. Обсуждение пройденных этапов этого года. Планирование работы на следующий год.	2	-	2
	ИТОГО:	144	44	100

Содержание учебного плана 2 год обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики
1	Водное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2
2	Объемный рисунок-аппликация «Осенние листья»	2	1	1
3	Лепка мебели. Стол, стул, кровать.	2		2
4	Вязание крючком. Простая цепочка. Столбик с накидом.	4	1	3
5	Осенние листья-оригами	2	1	1
6	Изготовление конверта и украшение подарочного конверта.	2	1	1
7	Вязание крючком. Изготовление рамки для фото.	4	1	3
8	Изготовление Осминожка из ниток	2	1	1
9	Объемный рисунок-аппликация «Море»	2	1	2
10	Лепка животных	2		1
11	Аппликация из ниток «Дорожный знак»	2		2
12	Изготовление открытки из бумаги – Маме	2		1
13	Изготовление объемной елочки из полосок -бумагопластика	4	1	3
14	Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона	4	1	3
15	Изготовление игрушки из слоеного теста	2		2
16	Изготовление животных по сказке «Зимовье»-бумагопластика	6	1	5
17	«Ажурны снежинки» из бумаги и салфеток	2		2
18	Плетение. Изготовление корзинки из бумаги или картона	4	1	3
19	Обвязывание крючком- шкатулка.	6	1	5
20	Изготовление оленя из картона	4	1	3
21	Лепка цветка из полимерной глины или фарфора, пластилина.	2		2
22	Изготовление «Танка» из коробок ко Дню защитников	2	1	1
23	Лепка собачки из пластилина или фарфора	2		2
24	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	2		2
25	Лепка лягушки из пластилина или фарфора	2		2
26	Изготовление бабочки из бисера	4	1	3
27	Вязание спицами. Набор петель. Простые лицевые петли.	6	1	5
28	Лепка фруктов из пластилина или фарфора	2		2
29	Вышивка по картону. Солнце.	4		4
30	Лепка человека	2		2
31	Картинка из пластилина. Аквариум.	2		2
32	Вышивка по картону заполнение угла	2		2
33	Лепка лев-боксер из пластилина или фарфора	2	1	1
34	Вышивка по картону . Цветок.	2		2
35	Плетение из 2 веревочек. Браслет.	2		2
36	Плетение из 4 веревочек. Поясок.	2		2
37	Изготовление мебели из картона. Стул.	2	1	1
38	Аппликация ко Дню космонавтики	2		2

39	Вязание на спицах. Изнаночные петли.	4	1	3
40	Плетение из бисера. Плоская лягушка.	4	1	3
41	Картинка из пластилина. Миньон.	2		2
42	Плетение из бисера. Мороженое.	4	1	3
43	Аппликация-Весна	2		2
44	Изготовление подставки под чашку из фетра.	4	1	3
45	Плетение из бисера Крокодилчик.	4	1	3
46	Вырезание простой картинке из бумаги.	4	1	1
47	Картинки из скрученной салфетки.	2	1	3
48	Вязание спицами. Петли с накидом.	4	1	3
49	Выставка, экскурсии	4	-	4
50	Отчетное мероприятие. Обсуждение пройденных этапов этого года. Планирование работы на следующий год.	2	-	2
	ИТОГО:	144	26	118

Содержание учебного плана 3 год обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики
1	Водное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2
2	Осень. Выпуклая аппликация.	2		2
3	Лепка сказочных героев.	2		2
4	Отработка и закрепление вязания крючком. Цветок.	4	1	3
5	Осенние деревья из различных материалов	4	1	3
6	Вязание крючком. Изготовление рамки для диплома.	4	1	3
7	Изготовление птички из ниток .	2	1	1
8	Объемная аппликация- «Машенька».	2		2
9	Картинки из пластилина. Золотая рыбка.	2		2
10	Аппликация из ниток «Поле»	2		2
11	Изготовление открытки из бумаги – Маме	2		2
12	Изготовление объемной елочки из картона и бумаги	4		4
13	Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона	4		4
14	Изготовление цветка из решеток от яиц	2	1	1
15	Изготовление выпуклых животных из бумаги	6	1	5
16	«Оригинальные снежинки» из бумаги и салфеток	2		2
17	Плетение. Изготовление корзиночки из бумажных трубочек	4	1	3
18	Вязание крючком- шкатулка.	6	1	5
19	Изготовление слона из картона	4	1	3
20	Лепка астры из полимерной глины или фарфора, пластилина.	2		2
21	Изготовление «Машины» из пластиковых бутылок ко Дню защитников	2	1	1
22	Лепка паучка из пластилина или фарфора. Брошь.	2		2
23	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	2		2
24	Лепка лягушки из пластилина или фарфора. Брошь.	2		2
25	Изготовление объемной бабочки из бисера	4	1	3
26	Вязание спицами. Шарф для куклы.	6	1	5
27	Лепка пирожного из пластилина или фарфора	2		2
28	Вышивка крестиком. Грибок.	4	1	3
29	Картинка из пластилина по любимым сказкам.	4	1	3
30	Вышивка по картону заполнение угла	2		2

31	Лепка своей семьи из пластилина или фарфора	2		2
32	Вышивка крестиком. Цветок.	4	1	3
33	Плетение из 4 ленточек. Браслет.	2	1	1
34	Изготовление мебели из картона. Диван.	2	1	1
35	Аппликация ко Дню космонавтики	2		2
36	Вязание на спицах. Шапочка.	4	1	3
37	Плетение из бисера. Объемная фигурка-Мишка.	4	1	3
38	Картинка из пластилина. Дорожный знак.	2		2
39	Плетение из бисера. Объемная фигурка-Человечек.	4	1	3
40	Аппликация-Весна	2	1	1
41	Изготовление подставки под чашку из фетра.	4	1	3
42	Плетение из бисера. Объемная фигурка-Лисичка	4	1	3
43	Вырезание простой картинка из бумаги.	4	1	3
44	Картинки из скрученной салфетки.	2	1	1
45	Вязание спицами. Кофточка для куколки.	4	1	3
46	Выставка, экскурсии	4	-	4
47	Отчетное мероприятие. Обсуждение пройденных этапов этого года. Планирование работы на следующий год.	2	-	2
	ИТОГО:	144	26	118

Список литературы для педагога, для обучающихся:

1. Преснякова Т.Н.- Уроки мастерства.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2010г.
 2. Максимов М.Т.- «Конструкторские идеи для детей».- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2010г.
 - 3.Симоненко В.Д.- Технология «Поурочные планы».- Волгоград : изд. «Учитель», 2009 г.
 4. Белякова О.В.- Большая книга поделок. – М: ООО издательство «АСТ», 2009г.
 5. Кононович Т. – «Игрушки для детей.- М: Издательский дом «РИПЛ КЛАССИК», 2009г.
 6. Браницкий Г.А.- «Мастерилки».- Рес. Тыва, г.Кызыл: ООО «Издательство АСТ», 2009г.
 7. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- Екатеринбург «Урал- Советы», 1994г.
 8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. – «Технология»- Корпорация «Федоров». Издательский дом «Федоров», 2009г
- Журналы
9. Морозова Н.- Чудесные превращения.- М: - ЗАО «АСТРЕЯ», 2008г.

- 10.Медников Г.М.- «Техника».- ЗАО «ИД КОН – Лига ПРЕСС», 2010г.
- 11.Научно- методический журнал. - Школа и производство.- Москва, 2007-2010г.
- 12.Как научиться шить? [Текст]. - М.: АРТ-БИЗНЕС-ЦЕНТР, 1993г.
- 13.Лайнхаузер, Д. юо вязанных шапочек: спицы, крючок [Текст] /Д. Лайнзаузер, Р. Вайс. -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006г.
- 14.Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. - М.: АСТ, 2007.
- 15.Журнал «Школа и производство»
- 16.«Подружки-рукодельницы», Д.Ханашевич.
- 17.«Уютный дом своими руками», сост.В. Долгова, ООО «Клуб семейного досуга, г.Белгород, 2010 .
- 18.«Азбука вязания», Е.Булгар, ООО «Клуб семейного досуга», г.Харьков,200б.
- 19.Журнал «Золушка вяжет»
- 20.«Роскошные цветы вяжем крючком», Д.Кристанини, В.Страбелло, изд. группа «Контэнт», 2011, Москва.