

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по индийским танцам «Ангика»**

**Анонс программы** является общеразвивающей, личностно-ориентированной, позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы учащихся, а также раскрывает для детей мир пластики и танца, формирует умение танцевать.

**Цель программы:** Раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства. Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД (непосредственная образовательная деятельность), основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания школьников..

**Задачи:** В процессе обучения педагогом определены и решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомление с древней культурой индийского народа;
- изучение истории народов через историю танцевального искусства;
- изучение двигательной возможности своего тела, через танцевальные приемы;
- обучение основам танцевального искусства;
- обучение основам театрального выразительного мастерства;
- обучение основам музыкального сопровождения танца;
- знакомство с основами древнего индийского языка санскрита, которые необходимы для обучения танцу.
- привить учащимся культуру общения между собой, с окружающими;
- Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
- Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- Формирование знаний о здоровом образе жизни;
- Научить ребенка базовым элементам, связкам движений в индийском танце
- Дать учащимся необходимый объем теоретических и практических знаний в области индийского танца.

Воспитательные:

- формирование целостного видения мира;
- воспитание уважения к общечеловеческим ценностям;
- воспитание у детей нравственных чувств;
- воспитание уважения к культурам разных народов, формирование толерантности,
- воспитание трудолюбия, аккуратности и творческой активности,
- Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- Формирование нравственных представлений.
- Воспитать моральные, волевые и эстетические качества;

Развивающие:

- развитие физического тела ребенка и мышечной памяти,
- развитие воображения и образного мышления,
- развитие творческого внимания,

- формирование навыков самостоятельной деятельности,
- развитие навыков здорового образа жизни,
- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить себя с помощью танцевального искусства.
- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- Развитие эмоционально-волевых качеств.

**Описание программы:** Программа позволяет, учитывая возрастные особенности детей, одновременно производить физическое и духовное развитие личности. Используемые базовые элементы для обучения танцу были описаны в древней Индии в научном трактате "Натя Шаstra", а затем в "Абхиная Дарпана". В процессе обучения физические упражнения сочетаются с чтением древнего эпоса и сказаний, которые формируют кругозор и атмосферу в коллективе. Каждый месяц проводится беседа. Создаются условия для получения новой информации, предлагаются материалы для самостоятельного чтения и видеопросмотра. Эффективным для развития детей является показ новой танцевальной композиции в исполнении старших учеников, что демонстрирует следующий уровень, к которому надо стремиться, а также исполнение танцев объединенной группой. Преемственность поколений позволяет сохранить высокий творческий тонус и желание достичь следующего уровня. Большую роль в обучении играет посещение концерта и выступление совместно с преподавателем и другими коллективами.

## **Результат программы**

### Метапредметные:

Стремление к здоровому образу жизни.

Развитие гармонично развитой личности.

### Личностные:

Развитие физического тела ребенка,

Развитие воображения, образного мышления и творческого внимания,

Активная самостоятельная деятельность и целенаправленное и ответственное отношение к деятельности.

Воспитание нравственности и уважения к культурам разных народов.

### Предметные:

Знание практического танцевального искусства.

Знание основ театрального выразительного мастерства.

Способы определения результативности