

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Протокол № <u>3</u> « <u>19</u> » <u>декабрь</u> 20 <u>18</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района  Г.А. Золотухина Приказ № <u>38-д/г</u> « <u>21</u> » <u>12</u> 20 <u>18</u> г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Дополнительная общеобразовательная программа
студии «Фламинго»**

Программа ориентирована на детей 7-8 лет.

Срок реализации 1 год.

2018- 2019 учебный год

(в новой редакции)

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Антиповой Ю. Ю.

г. Бугульма

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.
2	Полное название программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Фламинго».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Антипова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	7-8 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная.
5.4	Цель программы	Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.
5.5	Планируемые результаты	<p>При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой; - формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися; - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание

		<p>школьников;</p> <p>- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</p> <p>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</p> <p>- осваивать навыки организации и планирования работы;</p> <p>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;</p> <p>- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;</p> <p>- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;</p> <p>- развивать психометрические качества личности;</p> <p>- развитие мелкой моторики рук и глазомера;</p> <p>- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>1. В ценностно-ориентационной сфере – формировать представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.</p> <p>2. Формировать элементарные исследовательские умения.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Учащиеся получают возможность: применять полученные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none">а) для решения практических задач в повседневной жизни;б) для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социальной среде.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка-----	6
2. Учебный план: 1 год обучения-----	13
3. Учебно – тематический план: 1 год обучения-----	15
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения-----	30

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Кадровые условия-----	33
2. Формы аттестации/контроля-----	35
3. Оценочные материалы-----	37
4. Методические материалы-----	39
5. Список литературы-----	44
6. Приложения-----	46

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Фламинго» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фламинго» имеет **художественную направленность.**

Актуальность. Данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна. Данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительные особенности программы. Является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду. Пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, обучающихся на занятиях находят разнообразные формы выражения.

Цель. Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи.

Обучающие:

формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 9 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек, количество групп – 1. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся обучающиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях.

Срок освоения программы и режим занятий. Данная образовательная программа рассчитана на 144ч. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а также для отдыха глаз. Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий

Используются следующие формы деятельности:

- расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Используются формы организации занятий:

- занятия в группах;
- микрогруппах;
- индивидуальные занятия.
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

В микрогруппах изучается сложный материал, требующий многократного повторения и закрепления, а также при подготовке работ к конкурсам.

Индивидуально проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху. В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий:**

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции, путешествия;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- анкетирование, тестирование;
- выставка творческих работ;
- итоговые занятия, контрольные занятия.

Режим занятий.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом на динамическую паузу. Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается

несложная гимнастика для глаз которая занимает около 3-х минут. (Приложение 1). Также предлагается физкультминутки, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся (Приложение 2).

Количество учащихся в учебной группе:

1 год обучения – до 15 человек;

Количество учащихся в каждой группе 1 года обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются режущие инструменты и приспособления.

Планируемые результаты. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Метапредметные результаты:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Предметные результаты:

1. В ценностно-ориентационной сфере – формировать представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.

2. Формировать элементарные исследовательские умения.

Учащиеся получают возможность:

применять полученные знания и умения:

- а) для решения практических задач в повседневной жизни;
- б) для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социальной среде.

Итогом обучения по программе первого года обучения является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2		Беседа
1 Раздел	Цветная бумага.	18	6	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
2 Раздел	Объёмные – аппликации.	16	4	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3 Раздел	Обрывная и вырезная аппликация	16	4	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4 Раздел	Прямое плетение	10	4	6	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
5 Раздел	Цветной картон.	16	8	8	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
6 Раздел	Работа салфетками.	16	4	12	Беседа. Объяснительно-

					иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
7 Раздел	Папье – маше.	16	4	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
8 Раздел	Оригами.	16	6	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9 Раздел	Квиллинг.	16	6	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
	Подведение итогов.	2		2	Практическая работа. Оценка качеств.
	Всего часов.	144	48	96	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теори я	Практ ика	
	Вводное занятие	2 часа	2		Беседа. Устный опрос.
1 раздел	Цветная бумага.	18	6	12	
1.1	Знакомство с историей возникновения бумаги. материалы при работе с бумагой. Аппликация «Бабочка»		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос.
1.2	Виды и свойства цветной бумаги. Аппликация « Жар птица» .		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.3	Знакомство с техникой работы с бумагой. Аппликация «Птичка невеличка»		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.4	Знакомство с разнообразием цветной бумаги. Аппликация		1	1	Беседа. Объяснительно-

	«Рыбка»				иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.5	Знакомство с разнообразием инструментов. Аппликация «Кот на коврике»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.6	Знакомство с материалами при работе с бумагой Аппликация «Праздничный букет»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.7	Изготовление аппликации «Лодочки». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.8	Изготовление аппликации «Кораблик». Викторина.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.9	Изготовление аппликации «Голуби на сердце».			2	Беседа. Объяснительно-

	Кроссворд.				иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2 Раздел	Объёмные – аппликации.	16	4	12	
2.1	История создания объёмных аппликаций. Объемная – аппликация «Семи цветик».		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
2.2	Знакомство с инструментами при работе. Объемная – аппликация «Букет роз».		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.3	Знакомство с материалами при работе. Объемная – аппликация «Цветы с четырьмя лепестками»		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
2.4	Знакомство с техникой работы. Объемная – аппликация «Воздушный цветок».		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания

2.5	Объемная – аппликация «Сова». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.6	Объемная – аппликация «Цветочная шляпа». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.7	Объемная – аппликация «Фиалки». Кроссворд. Загадки.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.8	Объемная – аппликация «Лесная поляна». Викторина.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3 Раздел	Обрывная и вырезная аппликация	16	4	12	
3.1	Знакомство с историей обрывной аппликацией. Обрывная аппликация « Кроша, Совунью»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность

					выполнения задания. Устный опрос.
3.2	Знакомство с техникой выполнения обрывной аппликацией. Обрывная аппликация «Ваза с цветами».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3.3	Знакомство с историей вырезной аппликацией. Вырезная аппликация «Дельфин».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.4	Знакомство с техникой выполнения вырезной аппликацией. Вырезная аппликация «Жар птица».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.5	Обрывная аппликация «Тюльпан ». Загадки.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
3.7	Вырезная аппликация «Лягушонок зонтиком». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная

					Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.8	Вырезная аппликация «Снеговика». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.9	Вырезная аппликация «Бабочки». Викторина.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4 Раздел	Прямое плетение	10	4	6	
4.1	История возникновения прямого плетения. Прямое плетение «Солонка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
4.2	Знакомство с инструментами и материалами при работе. Прямое плетение «Салфетка»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
4.3	Знакомство с прямыми		1	1	Беседа.

	углами. Прямое плетение «Зайчик».				Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4.4	Техника работы. Прямое плетение «Закладка прямая».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4.5	Прямое плетение «Закладка с уголками».			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5 Раздел	Цветной картон.	16	8	8	
5.1	Знакомство с историей возникновения картона. Поделка «Фонарик Новогодний».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.2	Виды и свойства картона. Поделка «Уличный фонарь».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания

5.3	Техника работы с картоном. Поделка «Фонарик розовый слоник».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.4	Разнообразие цветного картона. Поделка «Фонарик Дед мороз».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
5.5	Знакомство с историей возникновения картонного фонарика. Поделка «Фонарик с бабочкой»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.6	Техника изготовления картонного фонарика. Поделка «Фонарик Сундучок».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
5.7	Разновидности картонных фонариков. Поделка «Фонарик Пурпурное сердце».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

5.8	Картонный фонарик как вид интерьера. Поделка «Фонарик Гном».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6 Раздел	Работа салфетками.	16	4	12	
6.1	Знакомство с историей возникновения салфеток.. Инструменты и материалы при работе с салфетками. Аппликация «Черепашка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.2	Виды салфеток Аппликация « Муркотик».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6.3	Свойства салфеток. Аппликация «Кит».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.4	Техника работы с салфетками. Аппликация «Совушка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения

					задания
6.5	Разнообразие салфеток. Аппликация «Петя петушок».			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6.6	Аппликация «Овечка». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.7	Аппликация «Рыбка». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6.8	Аппликация «Бабочка». Викторина.			2	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7 Раздел	Папье – маше.	16	4	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

7.1	История возникновения папье-маше. Технология выполнения поделок из папье-маше. Инструменты и материалы при работе Папье маше. Роспись тарелочки.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.2	Изготовление шара из папье-маше.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.3	Роспись шара.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.4	Изготовление тарелочка из папье-маше.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.6	Изготовление чайничка из папье-маше			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

7.7	Роспись чайничка из папье – маше			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.8	Изготовление блюдечка из папье-маше.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.9	Роспись блюдечки.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
8 Раздел	Оригами.	16	6	10	
8.1	Знакомство с историей Оригами. Базовые формы. Оригами «Гриф»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
8.2	Знакомство с базовой формой круг.Оригами «Черепашка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения

					задания
8.3	Знакомство с базовой формой квадрат. Оригами «Коробочка Самбо».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
8.4	Знакомство с базовой формой овал. Оригами «Кролик».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
8.5	Знакомство с базовой формой треугольник. Оригами «Бабочка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
8.6	Знакомство с базовой формой треугольник. Оригами «Золотая рыбка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
8.7	Оригами «Рак».			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения

					задания
8.8	Оригами «Сидящий павлин».			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
9 Раздел	Квиллинг.	16	6	10	
9.1	История возникновения техники квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Аппликация «Бабочки»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
9.2	Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление деталей «Петушка»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос.
9.3	Основные формы «треугольник». Составление панно «Петушка»		1	1	Успешность выполнения задания
9.4	Основные формы «долька», «квадрат». Изготовление деталей «Рыбки»		1	1	Успешность выполнения задания
9.5	Основные формы «квадрат». Аппликация «Рыбка»		1	1	Успешность выполнения задания
9.6	Основные формы «прямоугольник». Изготовление деталей «Бабочки»		1	1	Успешность выполнения задания

9.8	Изготовление деталей «солнышки, тучки бабочки и цветочка».			2	Успешность выполнения задания
9.9	Панно изготовленных деталей «солнышки, тучки бабочки и цветочка».			2	Успешность выполнения задания
	Подведение итогов.	2		2	Выставка. Аттестация.
	Всего часов.	144	48	96	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по ПДД в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

1 Раздел. Цветная бумага. (18)

Теория(6ч) Знакомство с историей возникновения бумаги. Демонстрация разных видов бумаги, свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Разнообразие цветной бумаги. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой: Сгибание, складывание, резание, склеивание. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой. Показ презентации «Знакомство с бумагой». Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика(12ч) Аппликация «Жар птица», Аппликация «Птичка невеличка». Аппликация «Рыбка». Аппликация «Кот на коврике». Аппликация «Праздничный букет». Аппликация «Лодочки» (Приложение 3). Аппликация «Кораблик». Аппликация «Голуби на сердце». Аппликация «Бабочка» (Приложение 3). Кроссворд. Викторина.

2 Раздел Объёмные – аппликации. (16)

Теория(4ч) История создания объёмных аппликаций. Демонстрация разных видов. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой: Сгибание, складывание, резание, склеивание. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами. Показ презентация: «Объёмные аппликации»

Практика(12ч) «Букет роз». «Цветы с четырьмя лепестками». «Воздушный цветок». «Сова». «Семи цветик». «Цветочная шляпа». «Фиалки». «Лесная поляна». Игра. Кроссворд. Загадки. Викторина.

3 Раздел. Обрывная и вырезная аппликация (16)

Теория(4ч) Знакомство с обрывной аппликацией. Симметричным вырезанием, прорезной аппликации. Техника обрывной и вырезной аппликацией. Инструменты и материалы при работе. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика(12ч) «Вырезание бабочки». «Дельфин». «Жар птица». «Тюльпан». «Вырезание Кроша, Совушкой». «Вырезание Снеговика». «Вырезание бабочки». Игра. Кроссворд. Викторина.

4 Раздел Прямое плетение (10ч)

Теория (4ч) Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии художественного плетения из бумаги. Виды плетения. Показ дидактического материала и образцов. Инструменты и материалы при работе. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика (6ч) «Салфетка». «Солонка». «Закладка прямая» (Приложение 4). «Закладка с уголками» «Рыбка» (Приложение 4).

5 Раздел. Цветной картон. (16ч)

Теория. (8ч) Знакомство с историей возникновения картона. Демонстрация разных видов картона, свойства цветного картона. Техника работы с картоном. Разнообразие цветного картона. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с картона: Сгибание, складывание, резание, склеивание. Показ презентации «Бумага и картон» Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с картоном. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика(8ч) «Уличный фонарь». «Фонарик розовый слоник». «Фонарик с бабочкой». «Фонарик Сундучок». «Фонарик Пурпурное сердце». «Фонарик Гном». «Фонарик Новогодний».

6 Раздел. Работа салфетками. (16)

Теория(4ч) Знакомство с историей возникновения салфеток. Виды и свойства салфеток. Техника работы салфетками. Разнообразие салфеток. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с салфетками. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика(12ч) Аппликация «Муркотик». Аппликация «Кит». Аппликация «Совушка». Аппликация «Черепашка». Аппликация «Петя петушок». Аппликация «Овечка». Аппликация «Рыбка». Аппликация «Бабочка». Игра. Кроссворд. Викторина.

7 Раздел. Папье – маше. (16)

Теория(4ч) История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов поделок из папье-маше. Инструменты и материалы при работе Папье маше. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы. Показ Видеофильма «папье-маше».

Практика(12ч) Изготовление шара из папье-маше. Роспись шара. Изготовление блюдечка из папье-маше. Роспись блюдечка. Изготовление тарелочка из папье-маше. Роспись тарелочки». Изготовление чайничка. Роспись чайника.

8 Раздел. Оригами. (16)

Теория(6ч) Знакомство с Оригами. Понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать надорвать».

Практика(10ч) «Черепашка» (Приложение 5). «Коробочка Самбо». «Кролик» (Приложение 5). «Бабочка». «Золотая рыбка». «Гриф». «Рак». «Сидящий павлин».

9 Раздел. Квиллинг. (16)

Теория(6ч) Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка. Основные формы «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», и. т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Практика(10ч) Изготовление деталей «Петушка». Составление панно «Петушка». Изготовление деталей «Рыбки». Аппликация «Рыбка». Изготовление деталей «Бабочки». Аппликация «Бабочки». Изготовление деталей солнышки, тучки, бабочки и цветочка». Панно изготовленных деталей «солнышки, тучки бабочки и цветочка».

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий

Кадровые условия.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников студии, принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса,

используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и

организацию дополнительного образования детей, эстетической досуговой деятельности; программы занятий студий, деятельность детских коллективов. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ\КОНТРОЛЯ. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ\КОНТРОЛЯ.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
Текущая проверка - диагностируется уровень отдельных элементов программы	Наблюдение, устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Периодическая проверка знаний, умений, навыков - для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления, игровые формы контроля	В процессе усвоения целого раздела программы

<p>Промежуточная аттестация выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;</p>	<p>Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы</p>	<p>Декабрь, май)</p>
<p>Итоговая аттестация по итогам года – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.</p>	<p>Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты</p>	<p>Май</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы по пройденным темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение).

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Учитывая специфику работы детей с режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

Перечень необходимых материалов:

1. Клей универсальный типа «Момент»;
2. Клеевой пистолет;
3. Клей ПВА, клей-карандаш для бумаги;
4. Тетради обучающимся для записи заданий, выполнения зарисовок .
5. Канцтовары: карандаши простые и цветные, фломастеры, ручки цветные шариковые и гелевые, альбомы, ватман (для выполнения оформительских работ, наглядных пособий, изготовления открыток, сувениров);
6. бумага писчая, картон, бумага писчая для документации;
7. бумага цветная, креповая, бархатная, цветной картон .

Перечень необходимых инструментов:

1. Ножницы ;
2. Линейки, угольники, лекала, циркули;
3. Кисти для клея;
4. Резинка-ластик, точилка;
5. Нож канцелярский;

6. Дырокол;

7. Степлер.

Перечень необходимого оборудования:

1. Музыкальный центр.

2. Компьютер.

Информационное обеспечение

- видеозаписи по темам программы;
- презентации по темам программы;
- подборка фотографий творческих работ учащихся и педагога;
- литература по разным видам программы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей. При структурировании материала занятий учитываются основные возрастные психологические новообразования детей, участников группы:

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки;
- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- начало освоения научных понятий;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели.

Организация и содержание занятий интегрируется вокруг *основных принципов обучения:*

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психологофизиологическими особенностями обучающихся);

- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию); - индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Для достижения цели дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фламинго» реализуется посредством ***современных образовательных технологий:***

- личностно-ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта);
- групповые технологии (одновременная работа со всей группой– освоение нового материала, организация выставки;
- работа в парах;
- работа над проектами;
- групповая работа на принципах дифференциации (при организации игровой деятельности);
- интерактивные технологии обучения (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, общаться с другими людьми через презентации, защиты проектов, мозгового штурма);

-технология проектного обучения (позволяет научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решений, устанавливать следственные связи, оценивать полученные результаты и выявлять способы совершенствования проектирования и изготовления изделий. В процессе выполнения проекта происходит стремительное развитие ребенка, поскольку проектная деятельность имеет ярко выраженный личностный мотив и стремление к достижению поставленной цели);

-системно-деятельностный подход (предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы по созданию художественных изделий путем погружения их в разнообразные виды деятельности, в том числе, исследовательскую и проектную деятельность);

-здоровьесберегающие технологии (учитываются при использовании всех вышеперечисленных технологий).

Методы проведения занятия:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация; - методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки;
- методы проблемного обучения;
- эвристическая беседа;
- постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций;
- постановка проблемного вопроса;
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративноприкладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности;

Межпредметные связи: в процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные учащимися на занятиях математики, технологии, рисования, истории родного края и окружающего мира в общеобразовательной школе.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть.

- Психологический настрой обучающихся на занятие.
- Проверка присутствующих обучающихся.

Вводная часть.

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

Теоретическая часть.

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.

Практическая часть.

- Самостоятельная работа обучающихся.
- Первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места).

- Второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи обучающимся).
- Третий целевой обход (анализ работы обучающихся).

Заключительная часть.

- Подведение итогов занятия.
- Уборка рабочих мест.

Методический материалы:

1. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Образцы изделий;

3. Методические разработки.

Конспекты открытых занятий:

- Вводное занятие по торцеванию;
- Итоговое занятие;
- Разработка методики диагностики развития индивидуальности ребёнка;
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Список литературы, используемый для разработки программы:

1. Крош. Е. Аппликация из салфеток. ООО Издательство «Феникс» Ростов – на – Дону.»2014г.
2. Коллекция идей №4 (32) апрель 2005
3. Коллекция идей №32012.
4. Проснякова Т, Н Уроки Мастерства ООО Издательство «Учебная литература» Самара 2005г.

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:

1. Румянцева. Е.А. Аппликация. Простые поделки. ООО Издательство «ФЙРИС – пресс» Москва 2015г.
2. Спиридонов М.Ю. Спиридонова М.В. Издательский Дом «Литера» 2011г.
3. Сухаревская О.Н. Оригами ООО Издательство «Айрис – пресс129626» Москва 2012г.

Интернет ресурсы:

1. <http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>
2. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
3. <http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>
4. <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
5. <http://stranamasterov.ru/node/224175>
6. <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding.html>
7. <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>
8. <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html>
9. <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klas-po-tehnike-vytykanka>

10. Примеры упражнений для глаз, рекомендуемые для школьников
Источник: <https://womanadvice.ru/gimnastika-dlya-glaz-dlya-shkolnikov>
11. Примеры
физминуток http://grechko.ucoz.net/index/peredokhnjom_na_uroke/0-7
12. http://izodou.ucoz.ru/index/fizminutki_dlja_glaz/0-10
13. <http://ext.spb.ru/site/1470-2012-08-12-09-54-47.html>
14. <https://www.maam.ru/obrazovanie/pape-mashe>
15. <https://sovets24.ru/191-kvilling-dlya-detei.html>

Приложение 1

Примеры упражнений для глаз, рекомендуемые для школьников

Описанные ниже упражнения направлены на снятие напряжения с глазных мышц, на их тренировку, а также на повышение аккомодации, улучшение кровообращения в тканях глаз. Каждое из них следует повторять по нескольку раз (сначала 2-3 раза, затем, когда ребенок уже будет знать, что нужно делать – по 5-7 раз). Озвучивая ребенку упражнения, обязательно выполняйте их вместе с ним: наглядный пример порой действует лучше любых слов.

1. **«Жмурки»**. Крепко-крепко зажмурь глаза на 5 секунд, а затем открой их.
2. **«Бабочка»**. Поморгай глазками, как машет крыльями бабочка – быстро и легко.
3. **«Светофор»**. Поочередно закрывай то левый, то правый глаз, как мигает железнодорожный светофор.
4. **«Вверх-вниз»**. Посмотри сначала вверх, затем вниз, не наклоняя головы.
5. **«Часики»**. Пусть глаза смотрят то вправо, то влево, как часики: «тик-так». Повтори это упражнение 20 раз.
6. **«Крестики-нолики»**. Нарисуй глазами большой круг по часовой стрелке, а затем – против. Теперь нарисуй крестик: сначала посмотри вправо вверх, потом влево вниз, а затем наоборот, проведя взглядом две условные линии крест-накрест.
7. **«Гляделки»**. Не моргай глазками как можно дольше. Когда моргнешь, закрой глаза и расслабься, представив, что ты спишь.

8. **«Массаж».** Закрой веки и аккуратно помассируй глаза пальчиками.
9. **«Далеко-близко».** Сфокусируй взгляд сначала на предмете, который находится в противоположном конце комнаты (шкаф, классная доска и т.п.) и смотри на него в течение 10 секунд. Затем медленно переведи взгляд на ближний предмет (например, на свой палец) и также смотри на него 10 секунд.
10. **«Фокус».** Смотри, не отрывая взгляда, на движущийся предмет (свою руку). При этом рука должна быть видна четко, а все остальные предметы вдалеке – размыто. Затем сфокусируй взгляд, наоборот, на предметах заднего плана.

Приложение 2

Примеры физминуток

I. Физминутки двигательно-речевые

«Веселая зарядка»

Ча, ча, ча	<i>3 хлопка в ладоши</i>
Печка очень горяча	<i>4 прыжка на двух ногах</i>
Чи, чи, чи	<i>3 хлопка над головой</i>
Печет печка калачи	<i>4 приседания)</i>
Чу, чу, чу	<i>3 хлопка за спиной</i>
Будет всем по калачу	<i>4 прыжка на месте</i>
Чо, чо, чо	<i>3 хлопка перед собой</i>
Осторожно, горячо	<i>ходьба на месте</i>

«Радуга-дуга»

Здравствуй, радуга-дуга,	<i>Дети выполняют поклон.</i>
Разноцветный мостик!	<i>Рисуют в воздухе дугу, разводят руки в</i>

стороны.

Здравствуй, радуга-дуга!

Принимай нас в гости.

Мы по радуге бегом

поднимая колени

Пробежимся босиком.

Через радугу-дугу

прыжка на носках.

Перепрыгнем на бегу.

И опять бегом, бегом

поднимая колени.

Пробежимся босиком.

Вновь выполняют поклон.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Бегут по кругу друг за другом, высоко

Встают лицом в круг, делают четыре

Делают еще четыре прыжка на носках.

Бегут по кругу друг за другом, высоко

«Липы»

Вот полянка, а вокруг

Липы выстроились в круг

Липы кронами шумят,

стороны в сторону.

Ветры в их листве гудят

Вниз верхушки пригибают

стороны в сторону.

И качают их, качают

Чок – чок, каблучок!

В танце кружится сверчок.

А кузнечик без ошибки

Исполняет вальс на скрипке.

Крылья бабочки мелькают –

С муравьем она порхает.

Под веселый гопачок

Лихо пляшет паучок.

Широким жестом развести руки в стороны.

Руки поднять вверх и покачать ими из

Наклонившись вперед, покачать туловищем из

Потопать ногами.

Покружиться.

Движения руками, как при игре на скрипке.

Движения руками, как крыльями.

Покружиться парами.

Танцевальные движения, как в гопаче.

Звонко хлопают ладошки!

Похлопать в ладоши.

Всё! Устали ножки!

Разминки

1. Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе - хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге – ге! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

Завтра будет вновь урок!

2. Вечер зимний в небе синем

Встать из-за стола

Звезды синие зажег

Встать на носки, потянуться

Ветви сыплют синий иней

Потряхивая руками, потихоньку сесть

На приснеженный снежок

3. От зеленого причала

Встать

Оттолкнулся пароход

Он шагнул назад сначала

Шаг назад

А потом шагнул вперед

Шаг вперед

И поплыл, поплыл по речке

Движения руками

Набирая полный ход

Ходьба на месте

II. Физминутки для рук

«Вот помощники мои».

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни:
И вот эдак, и вот так,
Не обидятся никак.
Раз, два, три, четыре, пять.
плечам
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
кистью рук
И работать захотели.
Поработают немножко,
Мы дадим им отдохнуть.
Постучали повертели
кистью рук
И работать захотели.

Руки вперёд, пальцы выпрямить и развести
Руки вперёд, круговые движения кистями
Потираем рука.

Руки вперед, вверх, вперёд, в стороны, к

Круговые движения в плечевом суставе
Три хлопка в ладони, круговые движения

Потираем руками

Сжимание и разжимание пальцев рук
Сложили ладони вместе

Три хлопка в ладони, круговые движения

Сжимание и разжимание пальцев рук

«Две сестрички».

Две сестрички, две руки,
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядке сорняки
И друг дружку моют.
Месят тесто две руки –
Левая и правая,
Воду моря и реки
Загребают, плавая.

Встряхивание кистями рук

Изображаем в движении слова текста

«Теремок»

Стоит в поле теремок.

Ладони обеих рук соединены под углом

На двери висит замок.

Открывает его волк-

Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.

назад, влево - вправо

Пришёл Петя-петушок

образуя «теремок»

И ключом открыл замок.

Пальцы сжаты в замок

Руки, сжатые в замок, движутся вперёд -

Пальцы разжать и соединить друг с другом,

Приложение 3

Схема аппликации «Лодочки»

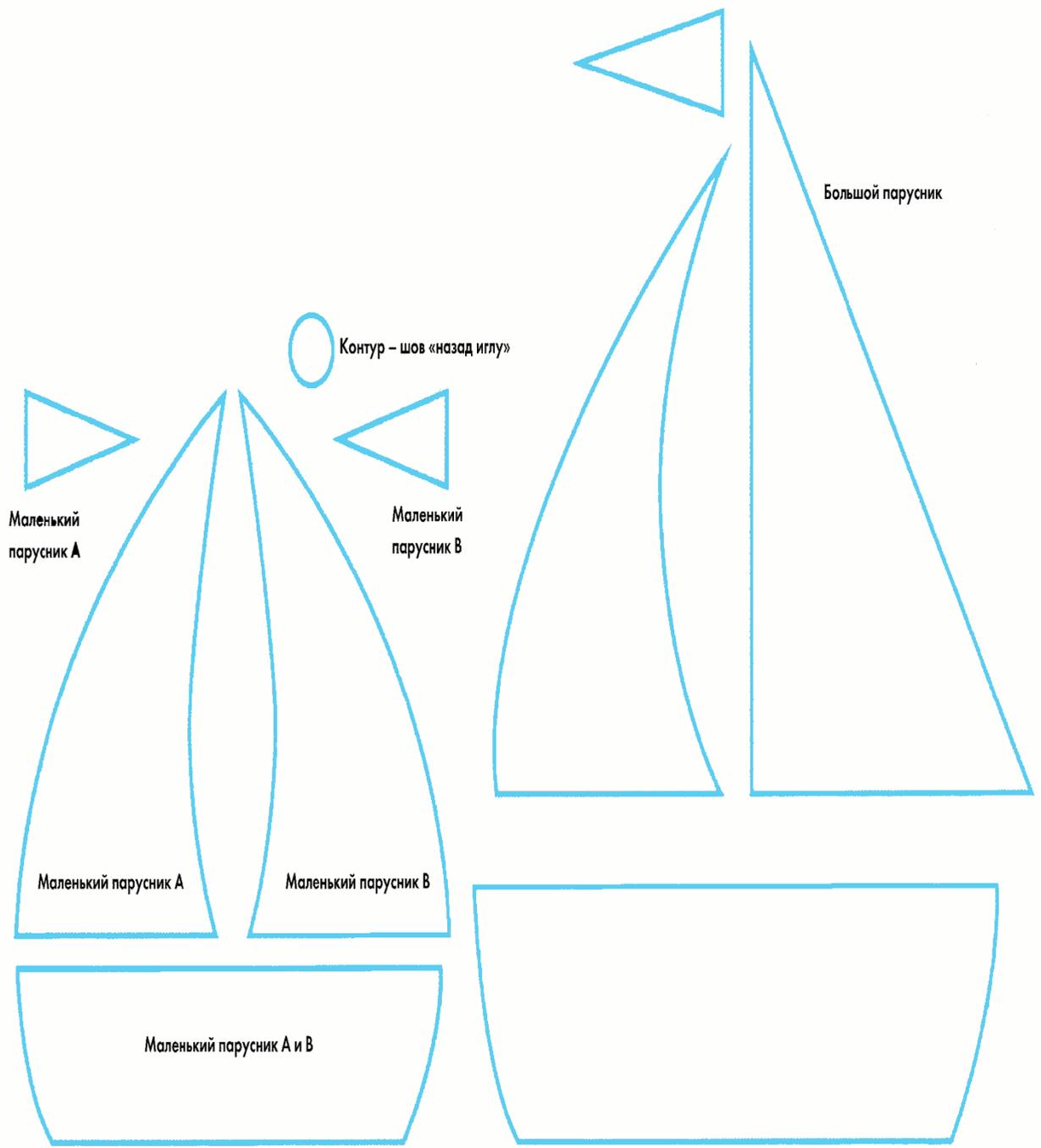
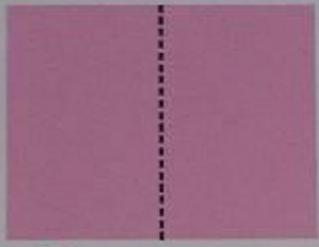


Схема аппликации «Бабочки»

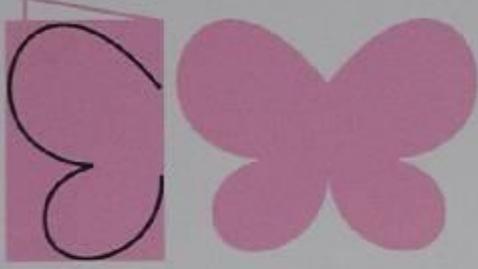
БАБОЧКИ



1 складываем заготовку пополам



2 рисуем половинку бабочки и вырезаем по нарисованному контуру



3 вырезаем туловище



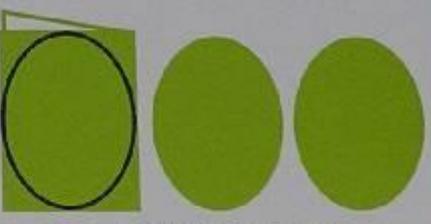
4 готовим голову бабочки



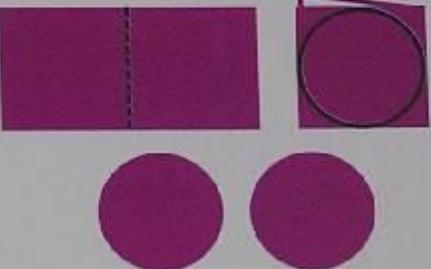
1 складываем заготовку пополам



2 вырезаем сразу 2 верхних крыла



3 вырезаем сразу 2 нижних крыла



! оформляем бабочек

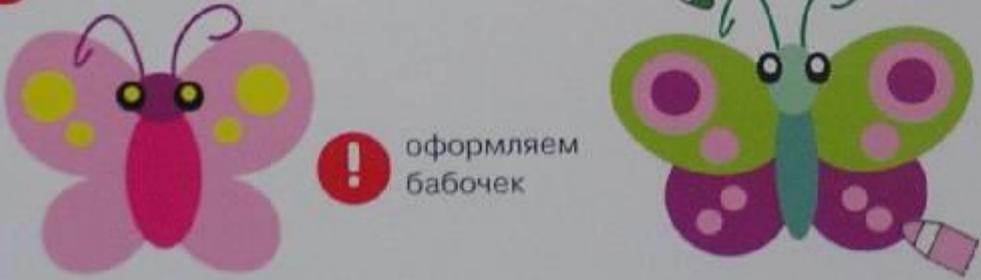


Схема прямое плетение «Закладка»

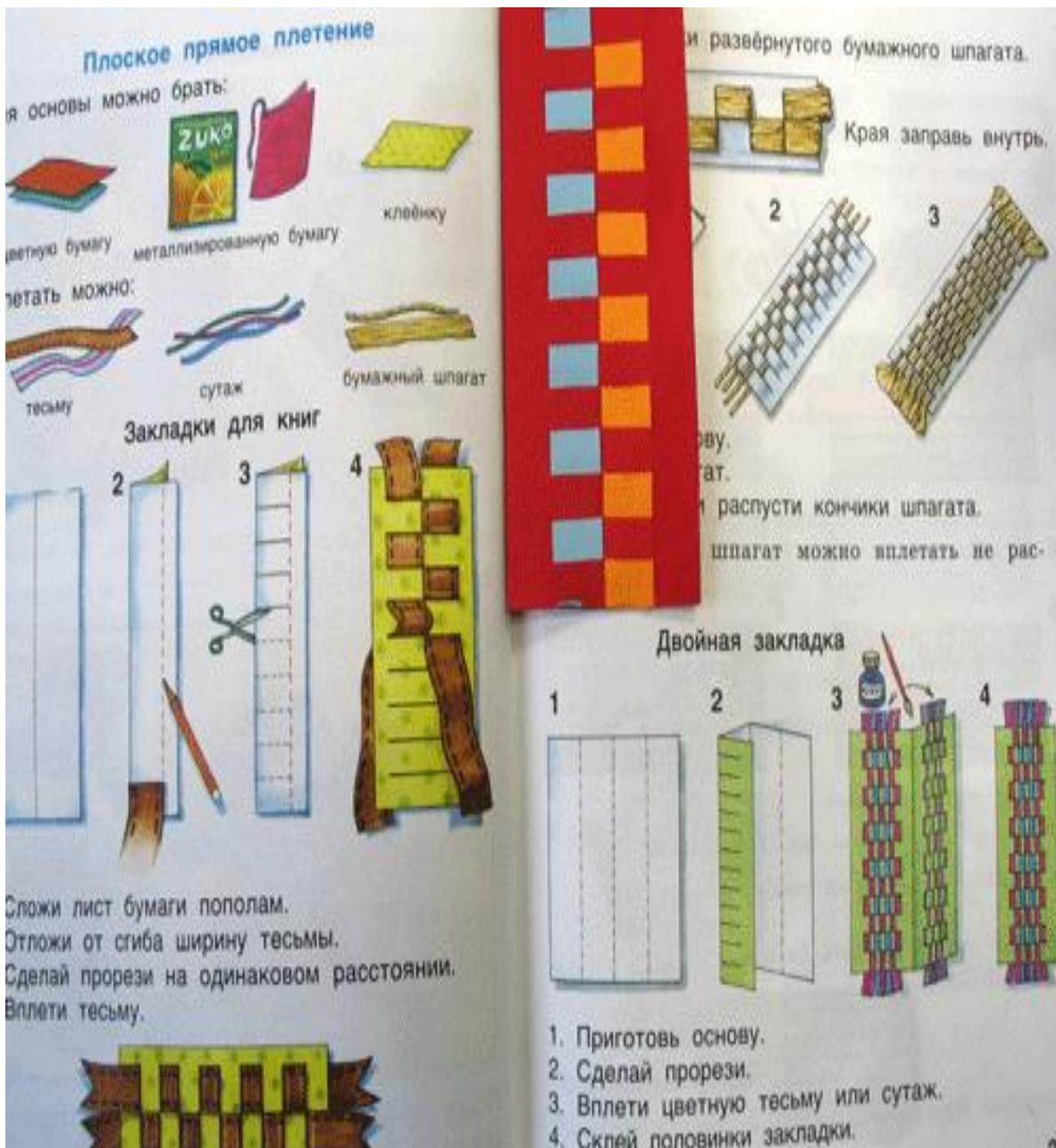
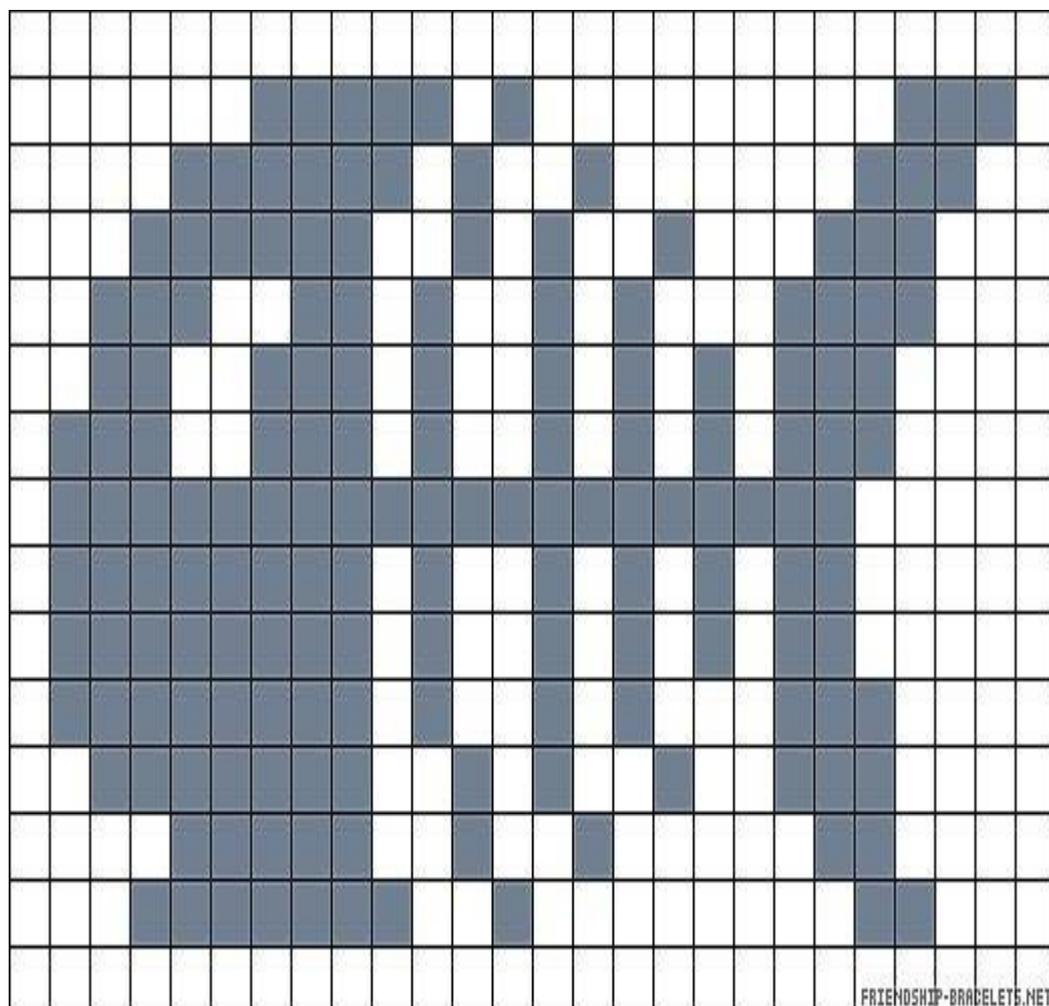
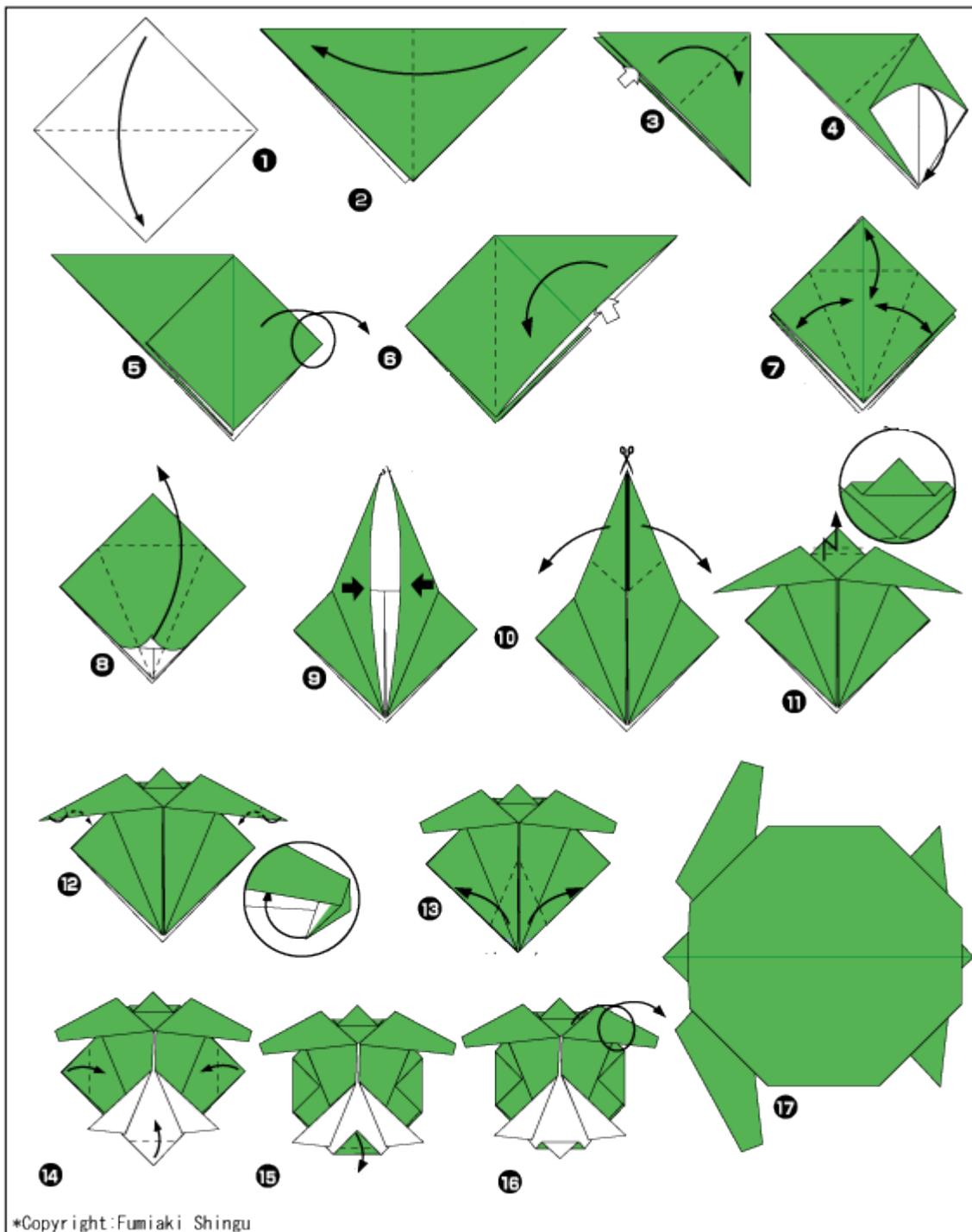


Схема прямое плетение «Рыбка»



Оригами «Черепашка»



Оригами «Кролик»

