

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр №1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» «16» 08 2019г. Протокол № 1	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Г.А.Золотухина 08 2019г.
---	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сундучок»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Курлянова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2019г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок»
3	Направленность программы	Художественная направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-9 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная программа,
	Тип программы	модифицированная
	Сетевое взаимодействие	Программа реализуется с использованием модели сетевого взаимодействия
5.4	Цель программы	Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы..
5.5	Планируемые результаты	Знать: - О правилах поведения в центре; - Правила по технике безопасности при работе с

		<p>различными инструментами.</p> <ul style="list-style-type: none">- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.- Приемы оформления работы.- Технологию изготовления своей работы.- Знать виды, свойства бумаги, пластилина.- Знать виды природных материалов- Знать технику выполнения оригами.- Знать основные понятия о вышивке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Уметь выполнять работы самостоятельно согласно технологии, полученные по предмету.- Правильно организовать свое рабочее место.- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
--	--	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1 год обучения _____	12
3. Учебно – тематический план:1 год обучения _____	13
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	20
5. Учебный план: 2год обучения _____	25
6. Учебно – тематический план:2 год обучения _____	26
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения _____	35
8. Учебный план: 3год обучения _____	40
9. Учебно – тематический план:3 год обучения _____	41
10. Содержание учебного плана: 3 год обучения _____	49
11. Планируемые результаты освоения программы _____	54

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

12. Материально-техническое обеспечение программы _____	56
13. Кадровые условия _____	57
14. Методическое обеспечение _____	60
15. Формы аттестации/контроля _____	60
16. Оценочные материалы _____	61
17. Список литературы _____	64
Приложение 1 _____	65
Приложение 2 _____	66
Приложение 3 _____	68
Приложение 4 _____	69
Приложение 5 _____	71
Приложение 6 _____	72
Приложение 7 _____	73
Приложение 8 _____	75
Приложение 9 _____	78
Приложение 10 _____	80
Приложение 11 _____	82

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сундучок» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»).

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»).

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

-Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД (внешкольные учреждения)

-Устав образовательного учреждения

Программа «Сундучок» ежегодно обновляется, в связи с необходимостью оформления различных мероприятий, конкурсов, а также целесообразностью в реализации совместных проектов.

При реализации программы активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения. Для закрепления полученных знаний, совершенствование практических навыков, осуществляется дистанционное взаимодействие с различными сайтами.

Сетевое взаимодействие. С целью взаимовыгодного сотрудничества, в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок», осуществляется модель сетевого

взаимодействия между участниками образовательного процесса и муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школы № 5 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на основании Соглашения о сотрудничестве от 01.09.2018г., муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школы №11 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на основании Соглашения о сотрудничестве от 01.09.2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» имеет **художественную направленность**.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

В программе рукоделия предусмотрена работа с различными материалами: природными материалами, работа с бумагой, картоном, оригами, пуговицами, с соленым тестом, с нитками, с тканью. В процессе изготовления поделок, сувениров, дети овладевают различными приемами

пользования инструментами, узнают о свойствах материала, их применения в быту.

Занятия помогают расширить и углубить знания детей, приобщают к эстетическому началу, помогают созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость ручных работ.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Актуальность.

В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, способствующих гармоничному развитию личности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать, умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

Отличительная особенность

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью. Занятия дают ребенку возможность, изучив виды рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Изучая техники бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить учащихся с истоками бисероплетения, вязания, в программу входит тема «Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера, пряжи, ткани. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. На занятиях свободным творчеством учащиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

Данная программа предусматривает переход от одного вида рукоделия в другой, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной) настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);

- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их) программа обеспечивает преемственность начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании программы продолжить образование в различных кружках, студиях.

Многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества; усложнение содержания творческой деятельности; гибкость в использовании времени, средств, материалов; максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем.

Цель

Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы..

Задачи

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами;

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развить творческое мышление, фантазию, аккуратность, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитать старание при выполнении работы;
- воспитать интерес к полученной работе;
- воспитать внимательность и аккуратность при работе;

Адресат программы

Данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 9 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек, количество групп – 2.

Срок освоения программы и режим занятий.

Данная образовательная программа рассчитана на 3 учебного года. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а также для отдыха глаз.

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

3-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий

Используются следующие формы деятельности:

-расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;

-творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);

-игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;

-труд: усвоение позитивных установок к труду и различным

продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается.

У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Используются *формы организации занятий*:

- занятия в группах;
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу

Индивидуально проводятся занятия с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные *типы и формы занятий*:

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;

- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции;
- анкетирование, тестирование;
- выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова), которая занимает около 3-х минут. (Приложение 1) Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся. (Приложение 2)