

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Протокол № <u>3</u> « <u>19</u> » <u>декабря</u> 20 <u>18</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района  Г.А.Золотухина Приказ № <u>38-0/9</u> « <u>21</u> » <u>12</u> 20 <u>18</u> г.
--	--



**Дополнительная общеобразовательная программа  
студии «Мастерилка»**

Программа ориентирована на детей 7-8 лет.  
Срок реализации 1 год.

**2018- 2019 учебный год**  
( в новой редакции)

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Антиповой Ю. Ю.

г. Бугульма

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.
2	Полное название программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Антипова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	7 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная.
5.4	Цель программы	Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.
5.5	Планируемые результаты	<p>При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;</li> <li>- преодоление трудностей в достижении поставленных целей;</li> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства</li> </ul>

		<p>прекрасного, творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;</li><li>- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.</li></ul> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование интереса к творческим профессиям;</li><li>- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом;</li><li>- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.</li></ul>
--	--	--

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка-----	5
2. Учебный план: 1 год обучения-----	13
3. Учебно – тематический план: 1 год обучения-----	15
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения-----	24

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Кадровые условия-----	26
Формы аттестации/контроля-----	29
Оценочные материалы-----	29
Методические материалы-----	31
Список литературы-----	38
1 Приложения-----	40

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерилка» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РТ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)
- Программа разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов составителей Л.В.Горновой, Т.Л. Бычковой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность данной рабочей программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в

дальнем пыльном закутке гаража. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования. Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера помещения, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться). При работе необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений; процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

**Новизна.** Программы заключается в том, что она включает в себя не только теоретические и практические занятия по изготовлению поделок из различного материала

**Педагогическая целесообразность.** Данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности воспитанников объединения. Так как все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Отличительные особенности программы.** Доступность используемых материалов, возможность изменить замысел во время работы, одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления, уникальность итогового результата.

**Цель.** Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.

**Задачи.**

*Обучающие:*

- Формировать у детей устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- Обучать умению моделировать и конструировать игрушки из различного материала, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- Обучать детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

*Развивающие:*

- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие творческого мышления;
- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску; - развитие умений организации учебного труда.

*Воспитательные:*

- Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;



-Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

-Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 9 лет, но могут быть допущены и учащиеся старших классов. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях. . Занятия проводятся в группах по 15 человек, количество групп – 1.

**Срок освоения программы и режим занятий.** Данная образовательная программа рассчитана на 144ч. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а также для отдыха глаз. Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий**

*Используются следующие формы деятельности:*

-расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;

-творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);

-игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;

-труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая

мускулатура рук. Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Используются *формы организации занятий*:

- занятия в группах;
- микрогруппах;
- индивидуальные занятия.
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

В микрогруппах изучается сложный материал, требующий многократного повторения и закрепления, а также при подготовке работ к конкурсам.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные *типы и формы занятий*:

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;

- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции, путешествия;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- анкетирование, тестирование; □ выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. ( Приложение 1) Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.( Приложение 2).

Количество учащихся в каждой из групп 1 и 2 годов обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты и приспособления.

**Планируемые результаты.** Результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания и умения, приобретаемые у детей в процессе изучения программы. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

*Личностные результаты:*

- воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- преодоление трудностей в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

*Метапредметные результаты:*

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.

*Предметные результаты:*

- формирование интереса к творческим профессиям;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2		Беседа
1 Раздел	Природный материал	14	4	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
2 Раздел	Объёмная лепка	14	4	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3 Раздел	Пластелин графия	14	4	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4 Раздел	Солёное тесто	14	4	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
5 Раздел	Работа с ватой и ватными дисками	14	6	8	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
6 Раздел	Мозаика из пуговиц	14	4	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества

7 Раздел	Работа с нитками пряжей	28	8	20	Беседа. Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
8раздел	Аппликация из бисера и пайеток	14	4	10	Беседа. Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9раздел	Работа с пластмассовым материалом	14	4	10	Беседа. Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
	Подведение итогов.	2		2	Практическая работа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов.</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/контроля.
		Всего	Те ор ия	Прак тика	
	Вводное занятие	2	2		Беседа. Устный опрос.
<b>1</b> раздел	<b>Природный материал</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1.1	История природного материала. Апликация «Зайка»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос.
1.2	Виды природного материала. Апликация «Рыбка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.3	Инструменты и материалы при работе с природным материалом. Апликация «Бабочка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.4	Природный материал в быту. Апликация «Ёжика».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.5	Апликация «Лесная полянка». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.6	Апликация «Мишка»..Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
1.7	Игрушки из шишек			2	Беседа. Объяснительно-

	«Ёжик ,белка, домовый». Викторина.				иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
<b>2</b> <b>раздел</b>	<b>Объёмная лепка</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.1	Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России.. Лепка «Ёжик на полянке»		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
2.2	Технология выполнения работы. Лепка «Цыплёнок Кеша»		<b>1</b>	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.3	Основные приемы лепки, правила лепки. Лепка «Осьминог Вася»		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
2.4	Инструменты и материалы при работе с пластилином Лепка «Мудрая Сова»		<b>1</b>	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
2.5	Объёмная картина «Гусёнок под водой». Игра			2	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.6	Объёмная картина «Лягушачье озеро». Загадки.			2	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.7	Объёмная картина «Птичье			2	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный



	общежитие». Викторина.				опрос. Практическая работа. Оценка качества
<b>3</b> <b>раздел</b>	<b>Пластилин графия</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	История о создание техники. Аппликация «Ласточка»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
3.2	. Пластилин графия. Аппликация «Лебедь»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3.3	Познакомиться с их свойствами. Аппликация «Снегирь»		<b>1</b>	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.4	Организация рабочего места. Аппликация «Синичка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.5	Аппликация «Уточка с фасолью». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3.6	Аппликация «Сорока с рисом». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
3.7	Аппликация «Дятел на дереве». Викторина			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
<b>4</b>	<b>Солёное тесто</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

<b>раздел</b>					
4.1	Ознакомление с историей возникновения лепки. Поделка «Уточка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания. Устный опрос.
4.2	Ознакомление с различными видами работ с тестом. Поделка «Рамка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
4.3	Основы приготовления теста. Поделка «Весёлая рыбка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4.4	Виды теста. Поделка «Голубой венок».		<b>1</b>	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4.5	Поделка «Чудо дерево». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
4.6	Поделка «Розовое сердечко». Загадка.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
4.7	Поделка «Сладкий урожай». Викторина			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
<b>5 раздел</b>	<b>Работа ватные доски и вата.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
5.1	Знакомство с видами. Аппликация:		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный

	«Тюльпаны»				опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.2	Способами обработки и использованием в оформлении изделий. Аппликация «Зайка»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
5.3	Информация о разнообразии поделок из ваты и ватных дисков. Аппликация «Снеговик»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.4	Разновидность ваты. Аппликация «Солнышко»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
5.5	Вата в быту. Аппликация «Снегири в кормушке»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.6	Аппликация «Барашек». Викторина.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
5.8	Аппликация: «Корзина с цветами ля мамы». Кроссворд. Загадки.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
<b>6</b> <b>раздел</b>	<b>Мозаика из пуговиц</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6.1	История создание пуговиц. Мозаика «Кораблик».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.2	Виды пуговиц. Мозаика «Дача».		1	1	Объяснительно-иллюстративная Устный

					опрос. Успешность выполнения задания
6.3	Для чего нужны пуговицы? Мозаика «Бабочка».		1	1	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6.4	Какие материалы и инструменты понадобятся в работе. Мозаика «Поляна».		1	1	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.5	Мозаика «Ваза с цветами». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
6.6	Мозаика «Петушок». Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.7	Мозаика «Рыбки золотые». Викторина.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
<b>7</b>	<b>Работа с нитками и пряжей.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
7.1	История ниток. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация «Дельфин».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.2	Виды ниток. Аппликация «Бабочка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.3	Свойства ниток. Аппликация «Рыбка».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный

					опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.4	Виды пряжи. Аппликация «Снеговик»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.5	Свойства пряжи. Аппликация «Гриб»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.6	Разновидность пряжи и ниток. Аппликация «Петушок»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.7	Интерьер из ниток и пряжи. Аппликация «Кораблик»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.8	Аппликация. «Уточка». КВН.		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.10	Аппликация «Кошечка с бабочкой». Кроссворд.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.11	Аппликация «Ёжик с яблоками». Загадки. Игра.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.12	Аппликация « Цветок из семи лепестков» . Сценка.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

7.13	Аппликация «Кисточка винограда». Игра – сказка.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
7.14	Аппликация «Божие коровки на поляне». Ребус.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.15	Аппликация «Жар птица». Викторина.			2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
<b>8 раздел</b>	<b>Аппликация из бисера и пайеток.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
8.1	История бисера и пайеток. Поделка «Ёжик».		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
8.2	Виды бисера и пайеток. Поделка «Рыбка».		1	1	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
8.3	Бисер и пайетки в мире моды. Поделка «Цветочек».		1	1	Успешность выполнения задания
8.4	Использования бисера и пайеток как украшение. Поделка «Бабочка».		1	1	Успешность выполнения задания
8.5	Поделка «Петушок». Игра.			2	Успешность выполнения задания
8.6	Поделка «Дельфин». Кроссворд.			2	Успешность выполнения задания
8.7	Поделка «Попугай». Викторина.			2	Успешность выполнения задания

<b>9</b> <b>раздел</b>	<b>Работа с пластмассовым материалом</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
9.1	История возникновения пластмасса. Поделка «Осьминог».		1	1	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
9.2	Познакомиться с техникой. Поделка «Оригинальная ваза».		<b>1</b>	1	Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
9.3	Пластмасс и человек. Поделка «Ваза для цветов».		1	1	Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность выполнения задания
9.4	Виды поделок из пластмасса. Поделка «Черепашка».		1	1	Объяснительно- иллюстративная Успешность выполнения задания
9.6	Поделка «Ракета». Загадки. Ребус.			2	Успешность выполнения задания
9.7	Поделка «Весельчаки». Игра – сказка.			2	Успешность выполнения задания
9.8	Поделка «Цветочный дурман». КВН.			2	Успешность выполнения задания. Оценка качеств
	Итоговое занятие			2	Аттестация
	<b>Всего часов.</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Вводное занятие.** Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по ПДД в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 Раздел. Природный материал (14)**

Теория(4ч) История природного материала. Виды природного материала.

Инструменты и материалы при работе с природным материалом. Инструктаж по Т.Б. Организация рабочего места.

Практика(10ч) Аппликация «Рыбка». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Ёжика». Аппликация «Лесная полянка». Аппликация «Мишка». Игрушки из шишек «Ёжик» (Приложение 3), белка, домовой». Игрушки из желудей «Белка, цапля, ослик». Игра. Кроссворд. Викторина.

### **2 Раздел Объёмная лепка. (14)**

Теория(4ч) Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика(10ч) Лепка «Цыплёнок Кеша». Лепка «Осьминог Вася» (Приложение 4). Лепка «Мудрая Сова». Лепка «Ежик на полянке». Объёмная картина «Гусёнок под водой». Объёмная картина «Лягушачье озеро». Объёмная картина «Птичье общежитие». Игра. Загадки. Викторина.

### **3 Раздел. Пластилин графия. (14)**

Теория(4ч). История о создание техники Пластилин графия. Познакомиться их свойствами. Организация рабочего места.

Практика(10ч) «Лебедь». «Снегирь». «Синичка». «Ласточка». «Уточка с фасолью». «Сорока с рисом». «Дятел на дереве». Игра. Кроссворд. Викторина.

### **4 Раздел. Солёное тесто. (14)**



Теория (4ч) Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом.

Практика (10ч) «Рамка». «Весёлая рыбка». «Голубой веночек». «Уточка». «Чудо дерево». «Розовое сердечко». «Сладкий урожай». Игра. Загадки. Викторина.

### **5 Раздел. Работа ватные доски и вата. (14)**

Теория. (6ч) Знакомство с видами. Способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из ваты и ватных дисков. Разновидность ваты. Ваты в быту. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика(8ч) Аппликация «Зайка». Аппликация «Снеговик». Аппликация «Солнышко». Аппликация «Снегири в кормушке». Аппликация «Барашек». Аппликация: «Тюльпаны». Аппликация: «Корзина с цветами ля мамы». Викторина. Кроссворд. Загадки.

### **6 Раздел. Мозаика из пуговиц. (14)**

Теория(4ч) История создание пуговиц. Виды пуговиц, для чего нужны. Какие материалы и инструменты понадобятся в работе.

Практика(10ч) «Дача». «Бабочка». «Поляна». «Кораблик». «Ваза с цветами». «Петушок». «Рыбки золотые». Кроссворд. Игра. Викторина.

### **7 Раздел. Работа с нитками и пряжей. (28)**

Теория(8ч) История ниток. Виды и свойства ниток. Виды и свойства пряжи. Разновидность ниток и пряжи. Интерьер из ниток и пряжи. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика(20ч) Аппликации «Уточка». «Кораблик». «Петушок». «Гриб». «Снеговик». «Рыбка». «Бабочка». «Дельфин». «Кисточка винограда». «Жар птица». «Божье коровки на полянке». «Цветок из семи лепестков». «Кошечка с бабочкой». КВН. Кроссворд. Загадки. Игра. Викторина. Сценка. Игра- сказка. Ребус.

### **8 Раздел. Аппликация из бисера и пайеток. (14)**

Теория(4ч) История бисера и пайеток. Виды бисера и пайеток. Бисер и пайетки в мире моды. Использование бисера и пайеток как украшение. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика(10ч) «Рыбка». «Цветочек». «Бабочка». «Ёжик». «Петушок». «Дельфин». «Попугай». Игра. Кроссворд. Викторина.

## **9 Раздел. Работа с пластмассовым материалом. (14)**

Теория (4) Познакомиться техникой пластмасса. Пластмасс и человек. Виды поделок из пластмасса. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика (10) «Оригинальная ваза». «Ваза для цветов». «Черепашка». «Осьминог». «Ракета». «Весельчаки». «Цветочный дурман». Загадки. Ребус. Игра- сказка. КВН.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Кадровые условия.**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников студии, принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической

наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При

выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, эстетической досуговой деятельности; программы занятий студий, деятельность детских коллективов. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ\КОНТРОЛЯ. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ\КОНТРОЛЯ.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

**В качестве диагностики используются:**

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
Текущая проверка - диагностируется уровень отдельных элементов программы	Наблюдение, устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы

Периодическая проверка знаний, умений, навыков - для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления, игровые формы контроля	В процессе усвоения целого раздела программы
Промежуточная аттестация выявления уровня знаний, умений, навыков учащихся;	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы	Декабрь, май)
Итоговая аттестация <i>по итогам года</i> – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты	Май

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.** Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы по пройденным темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение).

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Учитывая специфику работы детей с режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

*Перечень необходимых материалов:*

1. Клей универсальный типа «Момент»;
2. Клеевой пистолет;
3. Клей ПВА, клей-карандаш для бумаги;
4. Тетради обучающимся для записи заданий, выполнения зарисовок .
5. Канцтовары: карандаши простые и цветные, фломастеры, ручки цветные шариковые и гелевые, альбомы, ватман (для выполнения оформительских работ, наглядных пособий, изготовления открыток, сувениров);
6. бумага, картон, бумага (тетрадь) для документации;
7. бумага цветная, креповая, бархатная, цветной картон .

*Перечень необходимых инструментов:*

1. Ножницы ;
2. Линейки, угольники, лекала, циркули;
3. Кисти для клея;

4. Резинка-ластик, точилка;
5. Нож канцелярский;
6. Дырокол;
7. Степлер.

*Перечень необходимого оборудования:*

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.

Информационное обеспечение

- видеозаписи по темам программы;
- презентации по темам программы;
- подборка фотографий творческих работ учащихся и педагога;
- литература по разным видам программы.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей. При структурировании материала занятий учитываются основные возрастные психологические новообразования детей, участников группы:

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки;
- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- начало освоения научных понятий;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели.

Организация и содержание занятий интегрируется вокруг

*основных принципов обучения:*

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);



- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психологофизиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию); - индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Для достижения цели дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фламинго» реализуется посредством *современных образовательных технологий*:

- личностно-ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта);
- групповые технологии (одновременная работа со всей группой– освоение нового материала, организация выставки;
- работа в парах;
- работа над проектами;
- групповая работа на принципах дифференциации (при организации игровой деятельности);
- интерактивные технологии обучения (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, принимать

продуманные решения, общаться с другими людьми через презентации, защиты проектов, мозгового штурма);

-технология проектного обучения (позволяет научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решений, устанавливать следственные связи, оценивать полученные результаты и выявлять способы совершенствования проектирования и изготовления изделий. В процессе выполнения проекта происходит стремительное развитие ребенка, поскольку проектная деятельность имеет ярко выраженный личностный мотив и стремление к достижению поставленной цели);

-системно-деятельностный подход (предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы по созданию художественных изделий путем погружения их в разнообразные виды деятельности, в том числе, исследовательскую и проектную деятельность);

-здоровьесберегающие технологии (учитываются при использовании всех вышеперечисленных технологий).

#### ***Методы проведения занятия:***

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация; - методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки;
- методы проблемного обучения;
- эвристическая беседа;
- постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций;
- постановка проблемного вопроса;
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративноприкладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности;

Межпредметные связи: в процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные учащимися на занятиях математики, технологии, рисования, истории родного края и окружающего мира в общеобразовательной школе.

### ***Алгоритм учебного занятия***

#### *Организационная часть.*

- Психологический настрой обучающихся на занятие.
- Проверка присутствующих обучающихся.

#### *Вводная часть.*

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

#### *Теоретическая часть.*

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.

#### *Практическая часть.*

- Самостоятельная работа обучающихся.
- Первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места).

- Второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи обучающимся).
- Третий целевой обход (анализ работы обучающихся).

*Заключительная часть.*

- Подведение итогов занятия.

Уборка рабочих мест.

***Дидактические материалы:***

1. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Образцы изделий;

3. Методические разработки.

Конспекты открытых занятий:

- Вводное занятие по торцеванию;
- Итоговое занятие;
- Разработка методики диагностики развития индивидуальности ребёнка;
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

### **Список литературы, используемый для разработки программы:**

- 1.Коваленко З.Д Делаем сами «Умелые пальчики птицы. Сложные модели»  
Издательство «Экзамен»,2016г.
- 2.Лутцева Е.А Технология ООО Издательский центр «Вентана – Граф»2008г.
- 3.Лесовская С.А Зверюшки из пластилина ООО Издательство «Эксмо»  
Москва 2014г.
- 4.Новацкая М. Пластилиновые картины. ООО Издательство «Питер» 2014г.
- 5.Нагибина М.И Природные дары для поделок и игр. «Академия развития»  
Ярославль 1998г.
- 6.Проснякова Т.Н ООО Издательство «Учебная литература» Самара 2005г.

### **Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:**

- 1.Черныш И.В Поделки из природных материалов. «АСТ- ПРЕСС» 1999г.
- 2.Коллекция идей №7 (46) 2006г.
- 3.Коллекция идей №5 (44) 2006г.
4. Коллекция идей № 14 2012г.
- 5.Коллекция идей №1(52) 2017г.
- 6.Коллекция идей №3 (54) 2007г.
- 7.Я сам мастерю из пластиковых бутылок №3 2014г.

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
8. <https://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
9. <http://bebi.lv/podelki-iz-brosovogo-i-područnogo-materiala/>
10. <http://www.darievna.ru/tag/поделки+из+бросового+материала>

## Приложение 1

### Тренинг по снятию усталости глаз и улучшению зрения

«*День—ночь*» На слово «ночь» – крепко зажмурить глаза на 5 сек., на слово «день» – открыть глаза на 5 сек. Повторить 5–8 раз.

«*Сережки*» Массировать мочки ушных раковин (большим и указательным пальцами).

«*Буратино*» Выполняется сидя. Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох. Наклонившись вперед, к стулу, – выдох. Повторить 5–10 раз.

«*Сова*» – релаксационное упражнение на снятие напряжения со зрительного аппарата и мышц шеи.

**И.п.**– захватите и сожмите мышцу левого плеча правой рукой, поверните голову и посмотрите через плечо. Изображаем сову, хлопаем глазками, делаем вдох, на выдохе произносим “ух”.

При выполнении этого упражнения происходит воздействие на верхние и нижние отделы легких, насыщение их кислородом, снижение напряжения, расслабление мышц шеи, плечевого пояса, позвоночника, восстановление голосовых связок и снятие утомления со зрительного аппарата.

«*Гимнастика для глаз*» (выполняется сидя в соответствии со словами педагога)

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,

Влево посмотри,

Вправо погляди.

Глазки влево, глазки вправо -

Упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз,

Поработай, не ленись!

И по кругу посмотрите.

Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо,

А глаза закрой руками



## Приложение 2

### Физминутки

*«В лесу» (выполняется в соответствии со словами педагога)*

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,

Плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – тоже покажем,

Крылья сложили назад.

*Разминка (выполняется в соответствии со словами педагога)*

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели...

Вновь за дело.

*Пальчиковая гимнастика.*

Это воздействие на мелкую моторику рук, развитие и коррекция зрительно-моторной координации, пространственно-образного мышления, креативных способностей, расслабление и тренировка мышц глаз, синхронизация полушарий головного мозга. Сюда можно отнести упражнения:

“Ленивые восьмерки” – рисование в воздухе, на листочке, рисуем то правой рукой, то левой, то одновременно двумя руками, начиная от серединной точки.

“Двойные рисунки”– рисуем двумя руками одинаковые удивительные формы.

“Постукивание пальчиками” – имитация игры на пианино,

“Пальчики замерзли”– растираем каждый пальчик в отдельности либо все одновременно.

“Салюттик”– пальчики сжаты в кулачок, резким движением их расправляем,

“Замочек”, “Здравствуй, пальчик” – большой пальчик левой руки здоровается с большим пальчиком правой руки, с соседними пальчиками, с ладошкой, также указательный, средний, безымянный и мизинчик; письмо букв и цифр в воздухе.

**«Мы так долго рисовали...»**

Мы так долго рисовали.

*Сидя, потереть ладонями лицо*

Ох, глаза наши устали,

*Слегка прикрыть глаза веками*

Надо глазкам отдых дать,

Будем быстро мы моргать.

*Быстро моргать*

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем быстро мы моргать.

А теперь глаза закроем,

*(Выполнять упражнения в соответствии с текстом)*

Широко опять откроем.

Раз – закроем, два – откроем,

Три – закроем, на четыре вновь откроем.

Раз, два, три, четыре, пять

Не устанем закрывать.

И ладошками глаза

Мы закроем не спеша,

Посидим в темноте.

Краска чёрная везде.  
А теперь представим сразу,  
Чёрную от сажи вазу.  
Всё черным-черно кругом:  
Чёрно небо, чёрен дом.  
Снова мы глаза откроем,  
На работу их настроим.

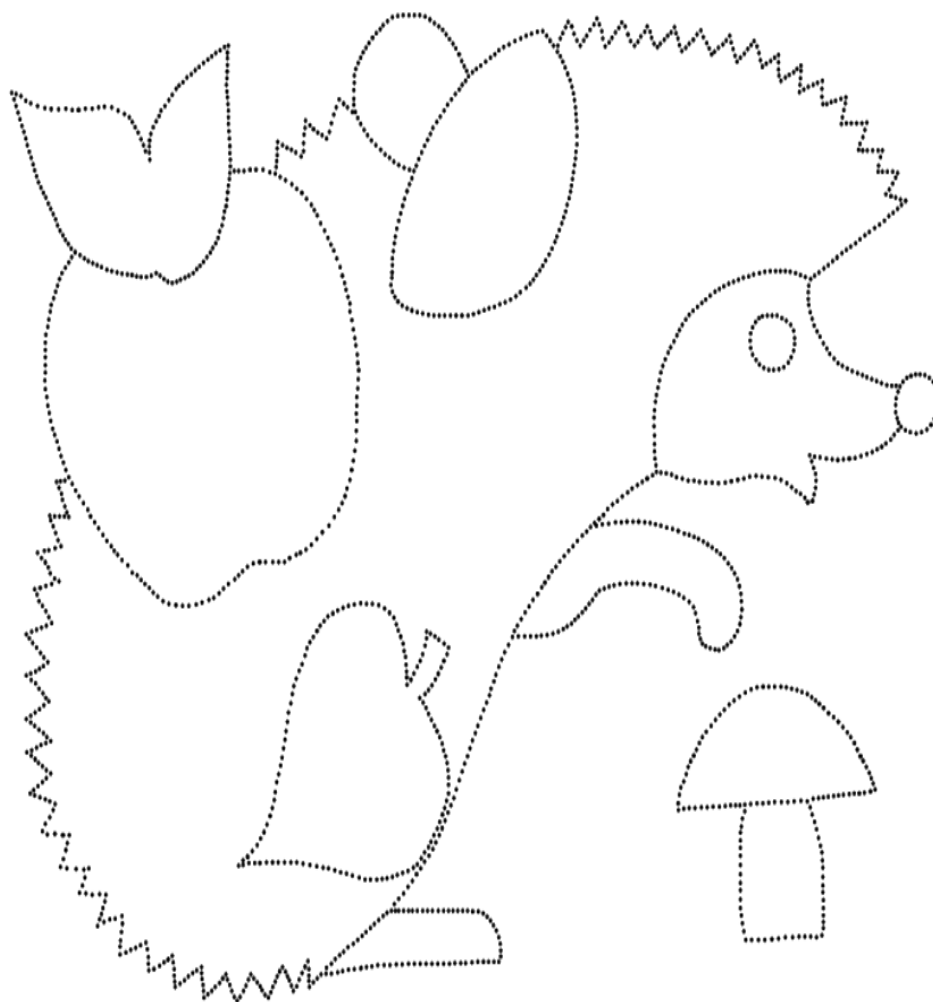
**«Ёжик»** (выполняется стоя)

Ходил ёжик по полянке	<i>Ходьба на месте</i>
Он искал грибы опятки.	<i>Повороты головы вправо и влево</i>
Глазки щурил и моргал,	<i>Сильно прищуриться и широко открыть глаза</i>
Но грибов не увидел.	<i>Развести руки в стороны</i>
Вверх смотрел он,	<i>Поднять голову, посмотреть вверх</i>
Вниз глядел,	<i>Опустить голову, посмотреть вниз</i>
Сам тихонечко пыхтел.	<i>Произнести "ных", "ных", "ных"</i>
Смотрел влево,	<i>Голова неподвижна, посмотреть влево</i>
Смотрел вправо,	<i>Голова неподвижна, посмотреть вправо</i>
Вдруг увидел гриб на славу!	<i>Плотно закрыть и широко открыть глаза</i>
Оглянулся он ещё	<i>Руки спрятать за спину</i>
Через левое плечо,	<i>Повернуть голову влево, посмотреть назад</i>
Через правое ещё.	<i>Повернуть голову вправо, посмотреть назад</i>
Ёж затопал по тропинке	<i>Ходьба на месте, высоко поднимая ноги</i>
И грибок унёс на спинке.	

Приложение 3

**Схема**

**Аппликации из природного материала.**



## Приложение 4

### Схема

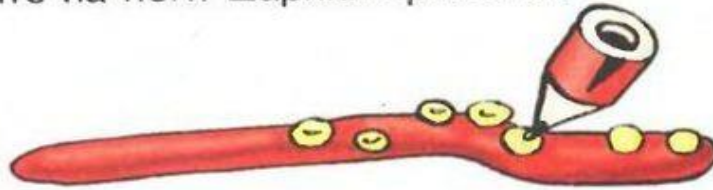
#### Объёмная лепка «Осьминог Вася»

# ОСЬМИНОГ

1. Сначала слепите голову и восемь ног осьминога.



2. Налепите на ноги шарики-присоски.



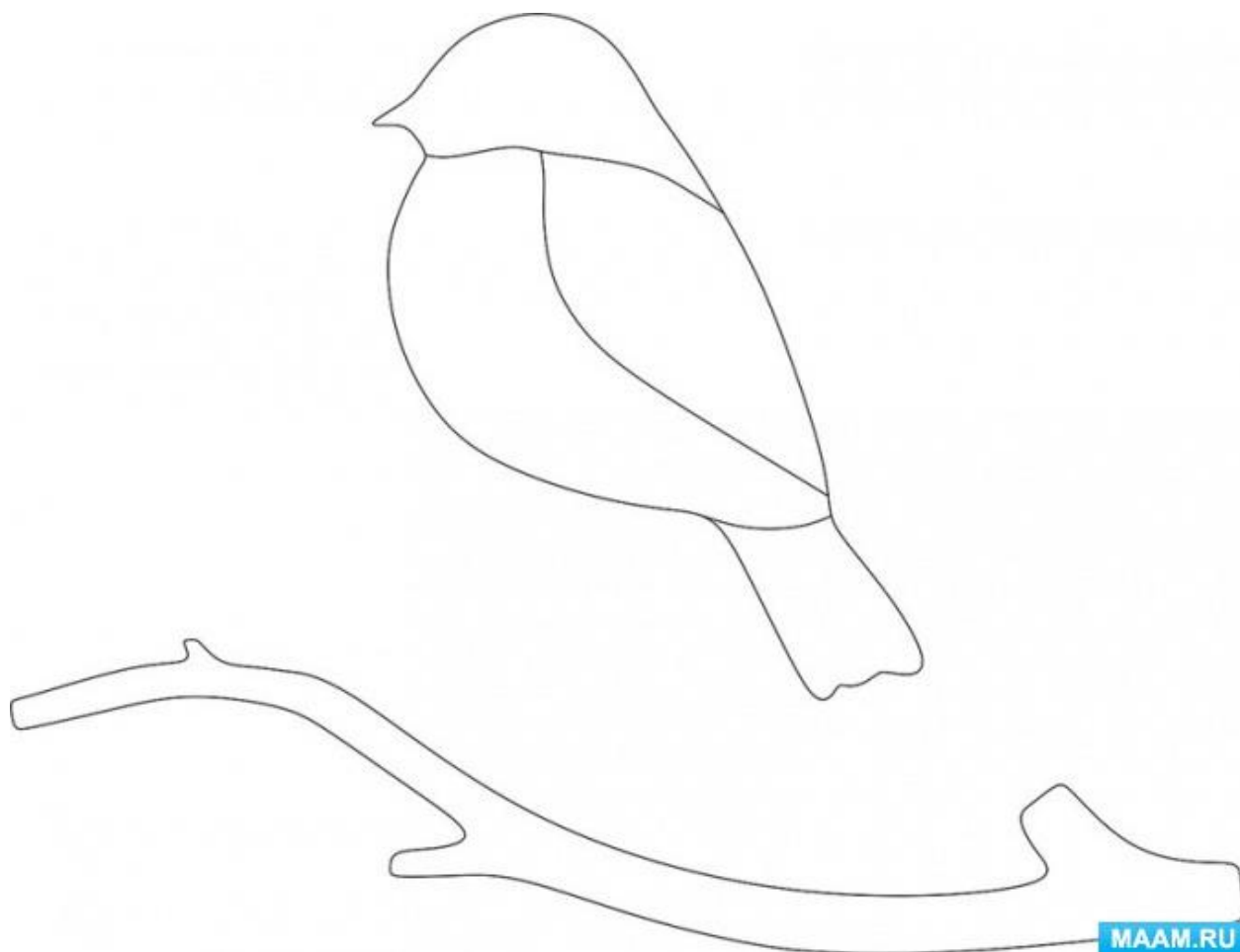
3. Прилепите голову к ногам. Ноги изогните. На голове отпечатайте рот колпачком от ручки и наклейте шарики-глаза, которые приткните карандашом.



4. Возможно, осьминог оплёл своими ногами бутылку с посланием. А раньше считали, что бывают осьминоги, способные потопить корабль. Так что можете дать ему в щупальца игрушечный кораблик.

[charovnisa.3dn.ru](http://charovnisa.3dn.ru)

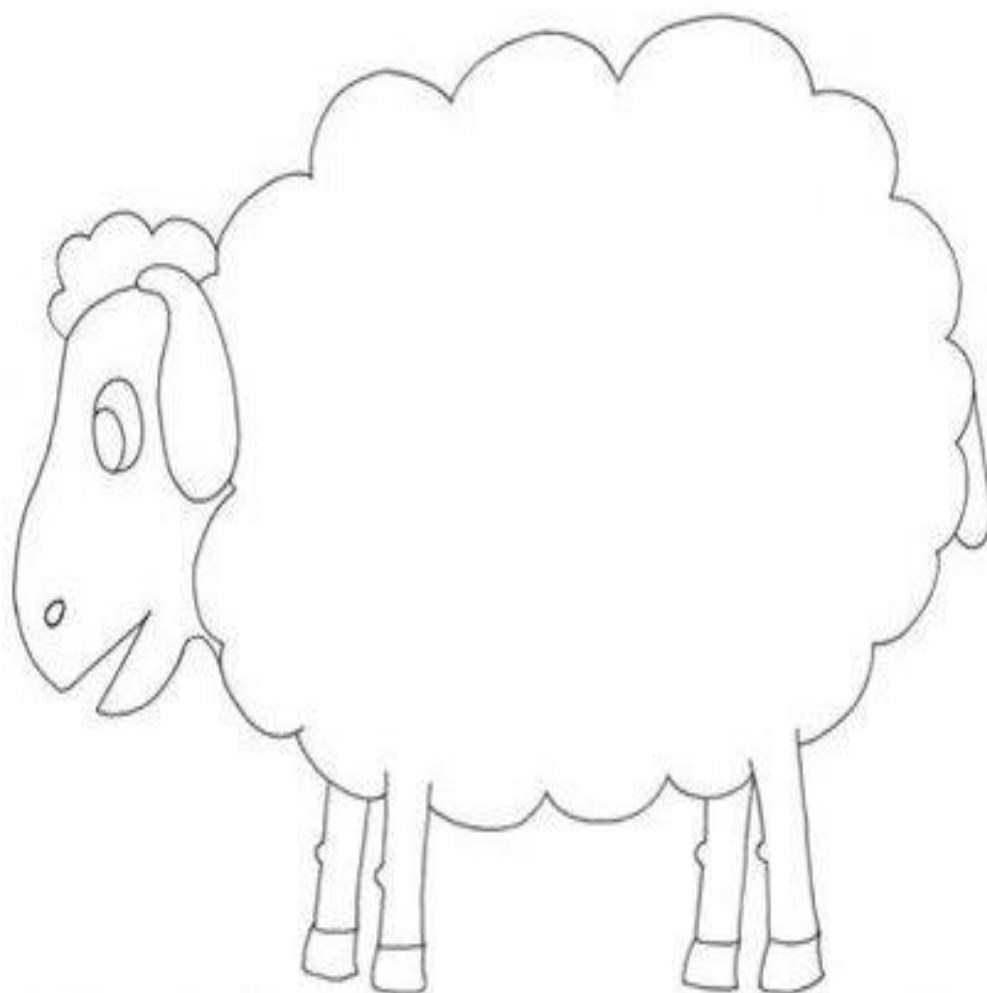
**Схема**  
**Объёмная лепка «Осьминог Вася»**



Приложение 6

**Схема**

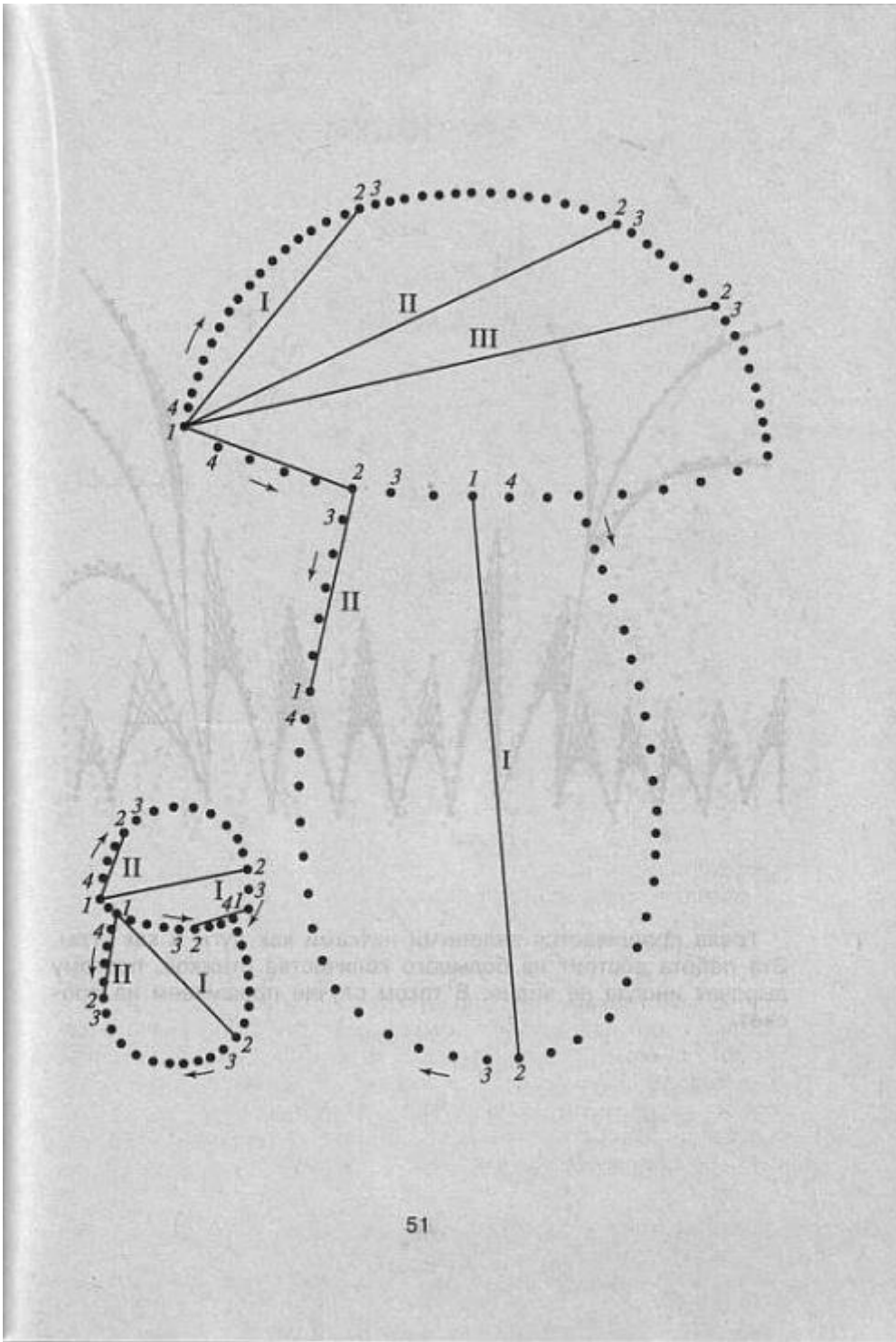
**Работа с ватными дисками «Барашек»**





Приложение 7

**Схема**  
**Работа с нитками «Гриб»**



## Схема

### Работа с бисером «Дельфин»



Приложение 9

Схема

Работа с пластмассам «Черепашка»

