

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
И.О. О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХОЗЯЮШКА»**

Год обучения: второй

Номер группы: 2.1;2.2;2.3

Возраст учащихся: 8 -10 лет

Составитель:

Левашкина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования.

БУГУЛЬМА 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа 2 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хозяюшка», имеет **художественную направленность**, предусматривает обучение в направлении декоративно прикладного творчества.

Изменения содержания: в данном учебном году изменение содержания программы не предусмотрено.

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера, пряжи, ниток, ткани.

Задачи на текущий учебный год:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Освоить навыки работы с ИКТ (работа с интернет ресурсами, изучение и составление презентаций и других медиаресурсов).

Развивающие:

- Развивать художественный вкус посредством анализа произведений искусства и приемов их отделки;
- Способствовать развитию мелкой моторики посредством ручного труда;
- Развивать фантазию, ассоциативное и абстрактное видение и умение выразить свой замысел с помощью эскиза, рисунка;
- Стимулировать оригинальность, изобретательность детей и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- Формировать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность и т.д.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Содействовать воспитанию у детей уважительного отношения к труду, к народным традициям, истории своей страны и родного края;
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

Режим занятий группы второго года обучения:

Занятия проводятся **2** раза в неделю по **2** академических часа с пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу.

Формы занятий – лекция, презентация, беседа с игровыми элементами, круглый стол, практическая работа, мастер-класс, экскурсия.

Планируемые результаты:

При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ; способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Форма проведения аттестации:

Диагностика	Форма аттестации	Сроки		
		2.1	2.2	2.3
<i>11.1. Промежуточная аттестация</i>	Практическая работа, тестирование. Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка, выявление уровня теоретических знаний учащихся			
<i>11.2. Промежуточная аттестация.</i>	Практическая работа, тестирование. Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выявление уровня теоретических знаний учащихся			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«ХОЗЯЮШКА»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата, время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Презентация	2	1.Вводное занятие -2ч.	Устный опрос	
2		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	2.Основы цветоведения и композиции - 4ч. Понятие: «Цветоведение». Цветовой круг. Цветовой контраст. Зарисовка цветового круга.	Устный вопрос, игровые формы контроля	
3		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Понятие: «Композиция», «Ритмический ряд», «Орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.	Устный вопрос, игровые формы контроля	
4		Презентация	2	3.Работа с бисером - 24ч. Инструменты и материалы. Традиционные виды бисероплетения. Условные обозначения.	Устный опрос, оперативный разбор	
5		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Основные приемы низания: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Низание из бисера «в одну нить»:	Устный опрос, оперативный разбор	
6		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	1.Плетение леской: Низание из бисера в 1 нить -6ч -Технология низания иглой на леску: Простая цепочка, цепочка с бусинками, Фенечки из бисера.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
7		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Цепочка «Змейка», цепочка «Цветок из шести лепестков.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
8		Лекция, беседа с	2	Знакомство с женским украшением –	Устный опрос,	

		игровыми элементами		«браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Цепочка с петельками, «Соты».	оперативный разбор	
9		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	2. Низание из бисера в 2 нити -8ч. Цепочка «В крестик», «Колечки».Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”, «Колечки»	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
10		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление застежек изделия. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.	Устный опрос, оперативный разбор	
11		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Плетение по схеме.	Устный опрос, оперативный разбор	
12		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
13		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	3.Объемные игрушки из бисера -8ч Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов.	Устный опрос, оперативный разбор	
14		Мастер-класс	2	8.1.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
15		Экскурсия, круглый стол	2	9.1.Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	Наблюдение, опрос	
16		Круглый стол	2	10.1.Подготовка к выставкам	Устный опрос	

17		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Условные обозначения.	Устный опрос, оперативный разбор	
18		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Анализ и зарисовка простейших схем. Плетение по схеме.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
19		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
20		Презентация	2	4. Работа нитью – 26ч. Инструменты и материалы. Техники работы с нитками	Устный опрос, оперативный разбор	
21		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Фигурки из ниток – 12ч. Кукла-мотанка из ниток. История возникновения кукол из ниток.	Устный опрос, оперативный разбор	
22		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Технология выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Устный опрос, оперативный разбор	
23		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выполнение куклы. Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
24		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Игрушка – мотанка. Технология выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Устный опрос, оперативный разбор	
25		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выполнение игрушки.	Устный опрос, оперативный разбор, оценка качества изготовления изделий	
26		Лекция, беседа с игровыми	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос,	

		элементами			выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
27		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	2. Изографика -12ч. Инструменты и материалы. История возникновения	Устный опрос, оперативный разбор	
28		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Заполнение угла. Технология выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Устный опрос, оперативный разбор	
29		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Заполнение окружности. Технология выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Устный опрос, оперативный разбор	
30		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Комбинирование в тв. работе заполнение угла и окружности. Цветовое и композиционное решение.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
31		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выполнение работы с соблюдением технологии заполнения угла и окружности.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
32		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
33		Практическая работа, тестирование	2	<i>11.1. Промежуточная аттестация</i>	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка, выявление	

					уровня теоретических знаний учащихся	
34		Мастер-класс	2	8.2.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
35		Экскурсия, круглый стол	2	9.2.Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	Наблюдение, опрос	
36		Презентация	2	7.1.В ногу со временем	Устный опрос, оперативный разбор	
37		Презентация	2	5.Работа с тканью 24ч. Инструменты и материалы.	Устный опрос, оперативный разбор	
38		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Тряпичная кукла. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Презентация.	Устный опрос, оперативный разбор	
39		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Технология изготовления кукол.	Устный опрос, оперативный разбор	
40		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Подготовка материалов.	Устный опрос, оперативный разбор	
41		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Раскрой ткани, отработка навыков резания ткани,	Устный опрос, оперативный разбор	
42		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Сборка куклы оформление куклы, оформление изделия.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
43		Мастер-класс	2	8.3.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой	

					работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
44		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Цветы из ткани. Цветы из ткани в технике лоскутного оригами. Технология изготовления цветов из ткани.	Устный опрос, оперативный разбор	
45		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Круглый лепесток. Раскрой ткани, соединение деталей цветов, сборка цветка, оформление изделия.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
46		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Острый лепесток. Раскрой ткани, соединение деталей цветов, сборка цветка, оформление изделия.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
47		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Многослойный лепесток. Раскрой ткани, соединение деталей цветов, сборка цветка, оформление изделия.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
48		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Сочетание в тв. работе образцов круглого, острого лепестков. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
49		Мастер-класс	2	8.4.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий,	

					выставка	
50		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
51		Презентация	2	6. Вязание крючком -28ч Инструменты и материалы. Условные обозначения.	Устный опрос, оперативный разбор	
52		Круглый стол	2	10.2.Подготовка к выставкам	Устный опрос, оперативный разбор	
53		Экскурсия, круглый стол	2	9.3.Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	Наблюдение, опрос	
54		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Основы вязания фигур. Особенности вязания квадрата, круга, овала. Основы вязания фигур. Квадрат- 1 способ вязания.	Устный опрос, оперативный разбор	
55		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Выбор схемы. Вязание по схеме	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
56		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Квадрат- 2 способ вязания.Особенности вязания. Выбор схемы. Вязание по схеме.	Устный опрос, оперативный разбор	
57		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
58		Мастер-класс	2	8.5.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества	

					изготовления изделий, выставка	
59		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Основы вязания фигур: Круг. Правила вязания круглого полотна. Вязание от середины. Техника выполнения полустолбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Наблюдение, опрос, оперативный разбор выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
60		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Ажурное вязание по кругу по схеме. Применение в схеме основ вязания.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
61		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Выбор схемы. Вязание по схеме.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
62		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Ажурное вязание по кругу по схеме. Применение в схеме основ вязания.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
63		Лекция, беседа с игровыми элементами		Ажурное вязание по кругу по схеме. Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
64		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Основы вязания фигур: Овал. Правила вязания овального полотна. Вязание от середины.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления	

					изделий	
65		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Ажурное вязание по кругу по схеме. Применение в схеме основ вязания.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
66		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Ажурное вязание по кругу по схеме.	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий	
67		Лекция, беседа с игровыми элементами	2	Оформление изделия. Анализ работы	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
68		Презентация		7.2.В ногу со временем	Устный опрос, оперативный разбор	
69		Экскурсия, круглый стол	2	9.4.Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	Наблюдение, опрос	
70		Мастер-класс	2	8.6.Свободное творчество	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выставка	
71		Практическая работа, тестирование	2	11.2. <i>Промежуточная аттестация.</i>	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий, выявление уровня теоретических	

					знаний учащихся	
72		Презентация	2	Итоговое занятие	Устный опрос	

Список литературы на текущий учебный год:

Методические пособия для педагога:

1. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. Методическое пособие. М.: УЦ "Перспектива", 2013.-148с.
2. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.-176с., ил.+цв. вкл.
3. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей /авт-сост. - Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель, 2016.-171с.

Список основной учебной литературы:

1. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера: Животные и птицы/Пер. с итал.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.-48с.; цв.ил.
2. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт»,2009
3. Митителло К. Модная аппликация.- М.: Изд-во Эксмо,2006.-64с.: ил.
4. Свеженцева Н. Вязание: современное моделирование. - М.: Изд-во Эксмо,2002.-120с.ил.
5. Чиотти Д. Стильные мелочи. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт»,2011.-96с.: цв. ил. -(Серия « Мастер-класс по бисеру)
6. Бисер/ Н.Л. Ликсо. - Минск: Харвест, 2008.-256с: ил.
7. Вязание крючком. Вязание на спицах. Лучшие образцы и узоры /М.Я. Балашова.- Минск: Харвест, 2010.-112с: ил.
8. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева- Ярославль: Издательство Академия Развития, 2008.-112с.ил.
9. Популярное издание. Самые модные разноцветные плетеночки: Издательство «Внешсигма»,1999
10. Татар чигуе= Татарская вышивка/ Нурзия Сергеева.- Казан: Мэгариф,2005.-47б.: ил.б-н
11. Татарский костюм: из собрания Государственного музея Республики Татарстан – Казань: Издательство «ЗАМАН»,- 1996.- 256с. 237 иллюстр.

Интернет – ресурсы для педагога дополнительного образования

1	http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник. Информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании
2	http://dop.edu.ru/home/93	Единый национальный портал дополнительного образования детей
3	http://ict.edu.ru/	Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
4	http://pedsovet.org/	Всероссийский интернет-педсовет.
5	http://interneturok.ru/	Открытые уроки по всем предметам школьной программы, содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видеолекции по детской психологии.
6	http://ped-kopilka.ru/	Методические разработки, блоги, конкурсы, сценарии для внеклассной работы.
7	https://verena.ru/ -	Вязание крючком и спицами
8	https://mir-handmade.in.ua/ .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade,

		интересные идеи рукоделия из мира хендмейд
9	https://www.livemaster.ru/	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
10	http://stranamasterov.ru/node/973868	Творческий сайт «Страна мастеров»

Интернет – ресурсы рекомендуемые педагогом для учащегося

1	https://www.livemaster.ru/	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
2	http://stranamasterov.ru/node/973868	Творческий сайт «Страна мастеров»
3	https://verena.ru/ -	Вязание крючком и спицами
4	https://mir-handmade.in.ua/ .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade, интересные идеи рукоделия из мира хендмейд