

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
ШОЯ О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ФЕЙЕРВЕРК»**

Год обучения: четвертый

Номер группы: 4.1, 4.2

Возраст учащихся: 10 - 14 лет

Автор составитель:

Соколова Галина Александровна,

педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2021

Пояснительная записка

Направленность

Художественная и предполагает развитие творческих способностей

Изменения содержания: вводятся курс лекций об истории мирового балета.

Цель: поставить, выучить и отработать групповой стилизованный русский народный танец «Варенька» и индийский эстрадный танец «Бумбуро»

Обучающие:

- овладение искусством танца;
- освоение хореографической техники определенного жанрового направления;
- воспитание красоты и выразительности движений;
- освоение актерской выразительности в исполнительском мастерстве;
- укрепление здоровья через совершенствование мышечно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

Воспитательные:

воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу.

- сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности.
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения.

Развивающие:

- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность.
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности.
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Режим занятий

2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Формы занятий

практическое занятие, игра, мастер-класс, самостоятельная работа, презентация, класс-концерт, открытое занятие.

Планируемые результаты:

- освоения правил исполнения программных упражнений и танцевальных элементов,
- уметь исправлять ошибки;
- анализировать музыкальное произведение с позиции структуры, выразительных средств мелодии и аккомпанемента;
- определять специфические отличия классической, народной и со-временной хореографии;
- владеть программной терминологией,
- уметь координировать движения ног, рук, головы и корпуса в танцевальной композиции, этюде, учебной комбинации в соответствии с музыкой;
- ориентироваться в различных формах рисунка, применять на практике нормы взаимоотношения в парном и ансамблевом исполнительстве, проявлять фантазию в индивидуальных заданиях.
- Знать терминологию классического и современного танца;
- знать правила исполнения танцевальных элементов.

Уметь:

- импровизировать на свободную тему;
- работать в паре;
- исполнять движений как у станка, так и на середине зала.
- трудиться в коллективе;
- ответственно относиться к общему делу.

Промежуточные и итоговые результаты

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «8 марта», «День пожилых людей» и т.д.);
- развлечения и досуги
- отчётные концерты;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе

«Фейерверк»

на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		практическое занятие	2	Вводное занятие: правила техники безопасности, ПДД, ПП на занятии	овладение новыми навыками	
2		практическое занятие	2	Ритмика Повторение пройденных тем на новом музыкальном материале.	овладение новыми навыками	
3		практическое занятие	2	Повторение пройденных тем на новом музыкальном материале.	овладение новыми навыками	
4		практическое занятие	2	Расширение знаний, представление о танцевальных жанрах.	овладение новыми навыками	
5		практическое занятие	2	Расширение знаний, представление о танцевальных жанрах.	овладение новыми навыками	
6		практическое занятие	2	Слушание и анализ музыки для новых танцевальных композиций	урок-лекция	
7		практическое занятие	2	Слушание и анализ музыки для новых танцевальных композиций	овладение новыми навыками	
8		практическое занятие	2	Азбука классического танца. Расширение знаний в области классических терминов "па".	повторение и закрепление знаний	
9		презентация	2	Расширение знаний в области классических терминов "па".	повторение и закрепление знаний	
10		презентация	2	Расширение знаний в области классических терминов "па".	повторение и закрепление знаний	
11		презентация	2	Расширение знаний в области классических терминов "па".	овладение новыми навыками	
12		мастер-класс	2	Усовершенствование использования классического экзерсиса.	овладение новыми навыками	
13		мастер-класс	2	Усовершенствование использования классического экзерсиса.	овладение новыми навыками	
14		мастер-класс	2	Усовершенствование использования классического экзерсиса.	комбинированное занятие.	
15		практическое	2	История мирового балета	комбинирован	

		еское занятие		Искусство миллионов.	ное занятие	
16		практическое занятие	2	Зарождение балета в Западной Европе XVI – XVIII век	комбинированное занятие	
17		практическое занятие	2	Возникновение и становление балетных школ в России.	овладение новыми навыками	
18		практическое занятие	2	Знаменитые танцовщики: Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Матильда Кшесинская	овладение новыми навыками	
19		практическое занятие	2	Народный танец Танцы народов мира.	контрольно-проверочные занятия.	
20		практическое занятие	2	Танцы народов мира.	контрольно-проверочные занятия.	
21		практическое занятие	2	Танцы народов мира.	контрольно-проверочные занятия.	
22		практическое занятие	2	Танцы народов мира.	овладение новыми навыками	
23		практическое занятие	2	Танцы народов мира.	овладение новыми навыками	
24		практическое занятие	2	Танцы народов мира.	овладение новыми навыками	
25		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия , Египет, Турция.	овладение новыми навыками	
26		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия , Египет, Турция.	комбинированное занятие	
27		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия , Египет, Турция.	комбинированное занятие	
28		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия, Египет, Турция.	комбинированное занятие	
29		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия , Египет, Турция.	комбинированное занятие	
30		практическое занятие	2	Особенности восточного танца. Сирия , Египет, Турция.	комбинированное занятие	
31		практическое занятие	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец. Народный индийский танец.	урок -семинар	
32		практическое	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец.	комбинированное занятие	

		занятие		Народный индийский танец.		
33		практическое занятие	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец. Народный индийский танец.	комбинированное занятие	
34		практическое занятие	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец. Народный индийский танец.	комбинированное занятие	
35		самостоятельная работа	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец. Народный индийский танец.	комбинированное занятие	
36		самостоятельная работа	2	Разнообразие индийского танца. Классический индийский танец. Народный индийский танец.	комбинированное занятие	
37		самостоятельная работа	2	Современный танец Жизненная энергия - шоу балет "Тодес".	овладение новыми навыками	
38		практическое занятие	2	Современный танец Жизненная энергия - шоу балет "Тодес".	комбинированное занятие	
39		практическое занятие	2	Современный танец Жизненная энергия - шоу балет "Тодес".	овладение новыми навыками	
40		практическое занятие	2	Современный танец Жизненная энергия - шоу балет "Тодес".	урок -семинар	
41		практическое занятие	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	урок -семинар	
42		практическое занятие	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	урок -семинар	
43		практическое занятие	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	урок -семинар	
44		практическое занятие	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	урок -семинар	
45		практическое занятие	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	кино-урок.	
46		игра	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	кино-урок.	
47		игра	2	Две грани искусства. Вечернее танго. Все о рок-н-ролле.	урок -семинар	
48		игра	2	танец «Джаз модерн».	кино-урок	

49		игра, мастер-класс	2	танец «Джаз модерн».	урок -семинар	
50		практическое занятие	2	танец «Джаз модерн».	овладение новыми навыками	
51		практическое занятие	2	танец «Джаз модерн».	овладение новыми навыками	
52		практическое занятие	2	танец «Джаз модерн».	овладение новыми навыками	
53		практическое занятие	2	танец «Джаз модерн».	овладение новыми навыками	
54		практическое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	овладение новыми навыками	
55		практическое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	овладение новыми навыками	
56		практическое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	овладение новыми навыками	
57		практическое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	овладение новыми навыками	
58		презентация	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	комбинированное занятие	
59		презентация	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	контрольно-проверочные занятия	
60		презентация	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	контрольно-проверочные занятия	
61		практическое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа Постановка и изучение танца	комбинированное занятие	
62		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	
63		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	овладение новыми навыками	
64		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	

65		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	
66		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	
67		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	
68		практическое занятие	2	Отработка движений танца.	контрольно-проверочные занятия	
69		мастер-класс	2	Индивидуальная работа	контрольно-проверочные занятия	
70		практическое занятие	2	Интегрированное занятие «Фантази-Данс» с элементами импровизации. Игровые технологии. Угадай слово. Портрет (на воображение)	контрольно-проверочные занятия.	
71		открытое занятие	2	Концертная деятельность. «Страна волшебна».	контрольно-проверочные занятия	
72		класс-концерт	2	Итоговое занятие: «Молодежь танцует что и как?»	овладение новыми навыками	
	итого	всего	144ч			

Список литературы

Используемая педагогом для разработки и реализации программы.

1. Н. Базарова, В. Мей «Азбука классического танца».
2. Н. Базарова «Классический танец».
3. А. Ткаченко «Народный танец».
4. Н. Шереметьевская «Танец на эстраде».
5. В. Стриганова «Современный бальный танец».
6. Е. Маркова «Современная зарубежная пантомимма».
7. Р. Захаров «Сочинение танца».
8. Бежар «Мгновения в жизни другого».
9. Р. Нашхоев «Чародеи танца».
10. С. Холфина «Воспоминания мастеров московского балета».
11. А. Федеричиа «Бурнонвиль».
12. И. Воронина «Историко-бытовой танец».
13. В. Константиновский «Учить прекрасному».
14. А. Мессерер «Танец, мысль, время».
15. В. Красовская «Ваганова».
16. В. Красовская «Волшебный мир танца».
17. Ю. Бахрушин «История русского балета».
18. Г. Бояджиев «История зарубежного театра».
19. В. Красовская «Западноевропейский балетный театр», 3 тома.
20. Г. Дени, Л. Дасвил «Все танцы».
21. С. Бекина «Музыка в движении».
22. Б. Львов-Анохин «Сергей Корень».
23. Шубинский «Педагогика творчества учащихся».
24. Я. Пономарев «Психология творчества и педагогика».

25. Материалы из статей журнала «Советский балет».
26. «Закон об образовании Российской Федерации».
27. «О внесении изменений и дополнений в Закон РФ «Об образовании».

Литература рекомендуемая для родителей и ребенка

1. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М. «Искусство», 1984
2. Ваганова Л.Ф. Основы классического танца. – Л. «Искусство», 1983
3. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (М., 2008)
4. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат (М.: ТЦ Сфера 2009),
5. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (М.: Просвещение 1989),
6. Череховская Р.Л. Танцевать могут все. Минск, 1973.
7. Танцы народов СССР. Сост. Л. Степанова. М. 1969, вып. 4.
8. Ткаченко Т. Народные танцы. М. 1975.
9. Танцы для детей. М. 1968.