

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
*О.В. Чумараева*  
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ОБРАЗ»**

*Год обучения:* второй

*Номер группы:* 2.1

*Возраст учащихся:* 8-9 лет

Составитель:  
Анастасия Сергеевна Пупурова,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

**Изменение содержания.** В данном учебном году изменение содержания не предусмотрено.

**Цель.** Развитие творческого начала личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

### **Задачи обучения:**

#### Обучающие

1. Обучить грамотной речевой выразительности.
2. Обучить навыкам театрального искусства и его терминами.
3. Обучить навыкам творческой самостоятельности детей, через упражнения актёрского тренинга, постановку музыкальных, театральных постановок.

#### Воспитательные

1. Воспитать чувства ответственности перед коллективом.
2. Воспитывать в ребёнке готовность к творчеству.
3. Воспитывать культуру поведения в театре.

#### Развивающие

1. Развивать интерес к сценическому искусству.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, воображение.
3. Развивать чувство ритма и координацию движения.
4. Развивать речевое дыхание и артикуляцию.

**Формы занятий** – объяснение, тренинги, этюды, читка произведений (пьес, сценариев), разбор образов героев, репетиции, выступления.

### **Планируемые результаты и способы их оценки**

В результате обучения ребёнок осваивает:

- что такое театр, чем отличается театр от других видов искусств;
- как наносить театральный грим;
- пластику своего тела.

Понимает:

- об элементарных технических средствах сцены, оформлении спектаклей;
- нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

- свободно чувствовать себя в сценическом пространстве;
- пользоваться элементами актёрского мастерства.
- управлять своим телом, обладает пластичностью, при помощи тела;
- выразить образ героя (его походку, возраст, физические данные);
- имеет навыки публичного выступления.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Образ»**  
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие	2	Беседа о правилах поведения на занятиях. ТБ, ПДД	Опрос	
2		Фронтальная беседа	2	Сценическая речь	Наблюдение	
3		Комбинированное занятие	2	Сценическое движение	Наблюдение	
4		Комбинированное занятие	2	Этюды на подражание: походка, физическое состояние человека	Этюды	
5		Комбинированное занятие	2	Этюды. Внутренний монолог: «Я, в предлагаемых обстоятельствах»	Этюды	
6		Комбинированное занятие	2	Пластика тела: зажим расслабление, физические возможности тела	Тренинг	
7		Комбинированное занятие	2	Парное и одиночное существование на сцене	Этюды	
8		Комбинированное занятие	2	Упражнения на развитие пластичности и отзывчивости тела	Тренинг	
9		Комбинированное занятие	2	Этюды ПФД, «Круг внимания»	Этюды	
10		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь Дыхание, дикция, скороговорки в движении	Проверка, оценка и коррекция знаний	
11		Фронтальное занятие	2	Импровизация, я в предлагаемых обстоятельствах	Этюды по билетам	

12		Комбинированное занятие	2	Основы театрального грима	Наблюдение	
13		Комбинированное занятие	2	Этюды на внимание	Этюды	
14		Комбинированное занятие	2	Контакт взаимодействие сотрудничество	Этюды	
15		Фронтальное занятие	2	Сценическое движение	Проверка, оценки и коррекция знаний	
16		Фронтальное занятие	2	Пародии на эстрадных звезд	Проверка, оценка и коррекция знаний	
17		Фронтальное занятие	2	Основы театрального грима	Опрос	
18		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Наблюдение	
19		Комбинированное занятие	2	Зачин. Массовый этюд «Ограбление», «Цыганский табор», «Операция»	Этюды	
20		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь Дыхание, дикция, скороговорки в движении	Проверка, оценка и коррекция знаний	
21		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
22		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
23		Комбинированное занятие	2	Память физического действия	Этюды	
24		Комбини	2	Упражнения на развитие	Тренинг	

		рованное занятие		пластичности и отзывчивости тела		
25		Комбинированное занятие	2	Этюды ПФД, «Круг внимания»	Этюды	
26		Комбинированное занятие	2	Подбор новогоднего сценария (распределение)		
27		Комбинированное занятие	2	Читка по ролям	Проверка, оценка и коррекция знаний	
28		Комбинированное занятие	2	Подбор костюмов	Наблюдение	
29		Комбинированное занятие	2	Подбор музыки	Наблюдение	
30		Комбинированное занятие	2	Репетиция новогоднего сценария	Проверка, оценка и коррекция знаний	
31		Комбинированное занятие	2	Генеральная репетиция	Проверка, оценка и коррекция знаний	
32		Показ	2	Театрализованное представление «Здравствуй, Новый Год!»	Наблюдение	
33		Комбинированное занятие	2	Анализ мероприятия	Опрос	
34		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Наблюдение	
35		Комбинированное занятие	2	Творческие сюрпризы	Наблюдение	
36		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь Дыхание, дикция, скороговорки в движении	Проверка, оценка и коррекция	

					знаний	
37		Фронтальное занятие	2	Сопереживания и музыка, как помощь раскрытия внутреннего мира.	Проверка, оценка и коррекция знаний	
38		Фронтальное занятие	2	Мимическая подвижность	Проверка, оценка и коррекция знаний	
39		Комбинированное занятие	2	Упражнения «Круг внимания»	Наблюдение	
40		Фронтальное занятие	2	Импровизация, я в предлагаемых обстоятельствах	Этюды	
41		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
42		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
43		Комбинированное занятие	2	Память физического действия	Этюды	
44		Комбинированное занятие	2	Упражнения на развитие пластичности и отзывчивости тела	Тренинг	
45		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь: дыхание	Наблюдение	
46		Фронтальное занятие	2	Сценическое движение	Проверка, оценки и коррекция знаний	
47		Комбинированное занятие	2	Творческие сюрпризы «23 февраля»	Наблюдение	
48		Комбинированное занятие	2	Память физического действия	Этюды	

49		Комбинированное занятие	2	Основы театрального грима	Наблюдение	
50		Комбинированное занятие	2	Память физического действия	Этюды	
51		Комбинированное занятие	2	Творческие сюрпризы «8 Марта»	Наблюдение	
52		Фронтальное занятие	2	Понятие чувства – эмоции. Перевод на язык действий чувств человека.	Этюды	
53		Фронтальное занятие	2	Стихи как тренинг по сценической речи	Тренинги	
54		Фронтальное занятие	2	Импровизация, я в предлагаемых обстоятельствах	Этюды	
55		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
56		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
57		Комбинированное занятие	2	Упражнения на развитие пластичности и отзывчивости тела	Тренинг	
58		Комбинированное занятие	2	Этюды ПФД, «Круг внимания»	Этюды	
59		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь дыхание, дикция, скороговорки в движении	Проверка, оценка и коррекция знаний	
60		Комбинированное занятие	2	«Реклама», «Готовим вместе». Этюды импровизация	Этюды	
61		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	

62		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
63		Комбинированное занятие	2	Этюды ПФД, «Круг внимания»	Этюды	
64		Фронтальное занятие	2	Сценическая речь Дыхание, дикция, скороговорки в движении	Проверка, оценка и коррекция знаний	
65		Комбинированное занятие	2	Подбор сценария «День Победы» (распределение)		
66		Комбинированное занятие	2	Репетиция «День Победы»	Наблюдение и прос	
67		Комбинированное занятие	2	Репетиция «День Победы»	Наблюдение и опрос	
68		Показ	2	«День Победы»	Наблюдение	
69		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
70		Комбинированное занятие	2	Актёрское мастерство	Тренинги	
71		Фронтальное занятие	2	Импровизация, я в предлагаемых обстоятельствах	Этюды по билетам	
72		Итоговое занятие	2	Творческие сюрпризы	Наблюдение	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- 1) [www.teatr-benefis.ru](http://www.teatr-benefis.ru) Театральные занятия для детей
- 2) nsportal.ru Театральные игры и упражнения для детей
- 3) Infourok.ru Тренинги для детей по актерскому мастерству
- 4) Teatralnyie-igry Театральные игры для детей
- 5) Ped-kopilka.ru Конспекты театральных занятий для детей