

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«НАШЕ ВРЕМЯ»**

Год обучения: четвёртый

Номер группы: 4.1

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Составитель:

Барабощкина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы **художественная.**

Образовательная программа студии эстрадного вокала «Наше время» по содержанию направлена на освоение обучающимися знаниями основ основами вокального искусства, развитие творческих, артистических, исполнительских способностей детей.

В текущем учебном году обучающиеся получают базовые знания о строении артикуляционного аппарата, особенностях и возможностях детского певческого голоса, гигиене певческого голоса, основы музыкальной грамоты. Так же знакомятся с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов. В процесс обучения включены подготовка и проведение мероприятий, направленных на воспитание культуры пения, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни, воспитание нравственных чувств и этического сознания, гражданско-патриотческое воспитание.

Изменения содержания.

Изменения вносятся в репертуарный план программы. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями начинающих танцоров, а также рядом запланированных мероприятий, посвященных календарным датам, традициям учреждения, гражданско-патриотическому воспитанию.

В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей. Используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Цель данной программы на текущий учебный год:

приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей.

Режим занятий. Занятия с группами 4-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю), с перерывом между ними 15 минут. (В год 144 часа в год, из них 16 теоретических, 128 практических). Во время перерыва с детьми проводятся физкультминутки для снятия мышечного напряжения.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания, беседы, опросы, лекции, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, участие в конкурсах, экскурсии, выступления.

Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации.

В результате обучения пению дети 4-го года обучения будут

знать/понимать:

- разнообразие жанров вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы русской вокальной музыки, отечественных хитов, музыки из мюзиклов и опер (знакомство с жанром)

уметь:

- закрепить полученные ранее вокально-технические навыки;
- овладеть подвижностью голоса, различными динамическими оттенками, выявить красивый индивидуальный тембр;
- петь вокальные упражнения, включающие мажорные и минорные трезвучия, арпеджио, опевания, скачки на квинту, октаву вверх и вниз;
- овладеть навыками двухголосия и трехголосия;

- разучить и отработать 7-8 произведений различного характера и содержания по плану программы;
- работать с иностранным текстом произведения.

владеть:

- навыками исполнения произведений, с сопровождением, без сопровождения, под фонограмму
- практическими основами вокального исполнительства (петь чисто, плавно, светло, непринужденно без напряжения; соблюдать певческую установку, правильно пользоваться певческим дыханием, отчётливо произносить слова в пении);
- достаточной координацией слуха и голоса;
- гибкостью и подвижностью музыкально-слуховых представлений;
- свободной импровизационной манерой исполнения;
- органичностью в сценическом материале;
- основами музыкальной культуры на материале образцов вокального искусства.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Наше время»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучение и закрепление новых знаний	2	Вводное занятие	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
2		Комбинированное занятие	2	Прослушивание голосов Распевание	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
3		Изучение и закрепление новых знаний	2	Распевание: арпеджио, восходящие и низходящие гаммы), кантилена, пунуктирный и синкопированный ритм.	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
4		Комбинированное занятие	2	Распевание: арпеджио, восходящие и низходящие гаммы), кантилена, пунуктирный и синкопированный ритм.	Закрепления новых знаний	
5		Комбинированное занятие	2	Распевание: арпеджио, восходящие и низходящие гаммы), кантилена, пунуктирный и синкопированный ритм.	Закрепления новых знаний	
6		Комбинированное занятие	2	Распевание: арпеджио, восходящие и	Комплексного применения знаний	

				низходящие гаммы), кантилена, пунктирный и синкопированный ритм.		
7		Комбинированное занятие	2	Распевание: арпеджио, восходящие и низходящие гаммы), кантилена, пунктирный и синкопированный ритм.	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
8		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Закрепления новых знаний	
9		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Дыхание. Трехголосие	Закрепления новых знаний	
10		Изучение и закрепление новых знаний	2	Дыхание. Трехголосие	Комплексного применения знаний	
11		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Обобщения и систематизации знаний	
12		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Проверки, оценки и коррекции знаний	
13		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
14		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Закрепления новых знаний	
15		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие	Закрепления новых знаний	
16		Комбинированное занятие	2	Дыхание. Трехголосие.	Комплексного применения знаний	
17		Комбинированное занятие	2	Эстрадно-джазовые форшлагги, группетто, пассажи.	Комплексного применения знаний	
18		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Эстрадно-джазовые форшлагги, группетто, пассажи.	Комплексного применения знаний	

19		Изучение и закрепление новых знаний	2	Эстрадно-джазовые форшлага, группетто, пассажи.	Комплексного применения знаний	
20		Комбинированное занятие	2	Эстрадно-джазовые форшлага, группетто, пассажи.	Обобщения и систематизации знаний	
21		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Эстрадно-джазовые форшлага, группетто, пассажи.	Обобщения и систематизации знаний	
22		Изучение и закрепление новых знаний	2	Дикция	Проверки, оценки и коррекции знаний	
23		Комбинированное занятие	2	Дикция	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
24		Комбинированное занятие	2	Дикция	Закрепления новых знаний	
25		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Звуковедение	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
26		Изучение и закрепление новых знаний	2	Звуковедение	Закрепления новых знаний	
27		Комбинированное занятие	2	Звуковедение	Закрепления новых знаний	
28		Изучение и закрепление новых знаний	2	Звуковедение	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
29		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Звуковедение	Обобщения и систематизации знаний	
30		Комбинированное занятие	2	Пение на piano, филировка звука	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
31		Комбинированное занятие	2	Пение на piano, филировка звука	Закрепления новых знаний	
32		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пение на piano, филировка звука	Изучения и первичного закрепления новых знаний	

33		Изучение и закрепление новых знаний	2	Элементы музыкальной грамоты	Закрепления новых знаний	
34		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Элементы музыкальной грамоты	Комплексного применения знаний	
35		Комбинированное занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
36		Комбинированное занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	Закрепления новых знаний	
37		Комбинированное занятие	2	Элементы музыкальной грамоты.	Закрепления новых знаний	
38		Комбинированное занятие	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Закрепления новых знаний	
39		Комбинированное занятие	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Закрепления новых знаний	
40		Комбинированное занятие	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Обобщения и систематизации знаний	
41		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа с солистами.	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
42		Изучение и закрепление новых знаний	2	Развитие чувства ритма	Закрепления новых знаний	
43		Комбинированное занятие	2	Развитие чувства ритма	Комплексного применения знаний	
44		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Развитие чувства ритма	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
45		Изучение и закрепление новых знаний	2	Хор и его разновидности	Закрепления новых знаний	
46		Комбинированное занятие	2	Дуэт, трио, квартет	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
47		Комбинированное занятие	2	Дуэт, трио, квартет	Закрепления новых знаний	

48		Изучение и закрепление новых знаний	2	Дуэт, трио, квартет. Сводная репетиция.	Закрепления новых знаний	
49		Изучение и закрепление новых знаний	2	Знакомство с жанрами: мюзикл, опера, классическая вокальная музыка, отечественные хиты.	Комплексного применения знаний	
50		Комбинированное занятие	2	Знакомство с жанрами: мюзикл, опера, классическая вокальная музыка, отечественные хиты.	Проверки, оценки и коррекции знаний	
51		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Знакомство с жанрами: мюзикл, опера, классическая вокальная музыка, отечественные хиты.	Проверки, оценки и коррекции знаний	
52		Изучение и закрепление новых знаний	2	Дыхание. Виды.	Обобщения и систематизации знаний	
53		Изучение и закрепление новых знаний	2	Цепное дыхание.	Комплексного применения знаний	
54		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Цепное дыхание.	Комплексного применения знаний	
55		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Цепное дыхание.	Комплексного применения знаний	
56		Изучение и закрепление новых знаний	2		Комплексного применения знаний	
57		Изучение и закрепление новых знаний	2	Трехголосие.	Обобщения и систематизации знаний	
58		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Трехголосие.	Закрепления новых знаний	
59		Изучение и закрепление новых знаний	2	Трехголосие.	Закрепления новых знаний	
60		Комбинированное	2	Трехголосие.	Комплексного применения знаний	

		занятие				
61		Комбинированное занятие	2	Работа с солистами	Обобщения и систематизации знаний	
62		Комбинированное занятие	2	Работа с солистами	Обобщения и систематизации знаний	
63		Комбинированное занятие	2	Работа с солистами	Обобщения и систематизации знаний	
64		Комбинированное занятие	2	Работа с солистами	Проверки, оценки и коррекции знаний	
65		Комбинированное занятие	2	Сводная репетиция	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
66		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Сводная репетиция Выступление	Проверки, оценки и коррекции знаний	
67		Изучение и закрепление новых знаний	2	Выступление	Проверки, оценки и коррекции знаний	
68		Комбинированное занятие	2	Сводная репетиция	Проверки, оценки и коррекции знаний	
69		Комбинированное занятие	2	Сводная репетиция	Проверки, оценки и коррекции знаний	
70		Комбинированное занятие	2	Репетиция Отчетный концерт		
71		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Итоговое занятие	Проверки, оценки и коррекции знаний	
72		Занятие применения знаний, умений	2	Экскурсия в театр		
		Итого	144			

Используемая литература

Список литературы для педагога:

1. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
3. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
4. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.

Репертуарные сборники:

1. Бьется в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой Отечественной войной – составитель Г.А. Егорова. – М.: Профиздат, 1995.
2. Елецкий Э.В. Лучше нет родного края. – Волгоград, 2005
3. Ножкин М.И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986
4. Интернет ресурсы
5. Элеонора Калашникова, распевания.
<https://www.youtube.com/watch?v=8NzKis6wJ0s>

Литература для детей:

1. Д. Воскресенский сборник песен «Если сильно захотеть», ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011.
2. Конорова Е., Андреева М. Первые шаги в музыке. – М.: «Советский композитор», 2017.
4. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
5. Струве Г. Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – М., 1988.
6. Крайнова Г. Путешествие по Музыкальной стране. – Саратов, «Научная книга», 1996.
7. Басина Н.Э., Сулова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-Пресс, 1997.

