

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
И.В. Чумараева О.В. Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«НАШЕ ВРЕМЯ»**

Год обучения: первый

Номер группы: 1.2

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Составитель:

Барабошкина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы художественная. Образовательная программа студии эстрадного вокала «Наше время» по содержанию направлена на освоение обучающимися знаниями основ основами вокального искусства, развитие творческих, артистических, исполнительских способностей детей.

В текущем учебном году обучающиеся получают базовые знания о строении артикуляционного аппарата, особенностях и возможностях детского певческого голоса, гигиене певческого голоса, основы музыкальной грамоты. Так же знакомятся с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов. В процесс обучения включены подготовка и проведение мероприятий, направленных на воспитание культуры пения, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни, воспитание нравственных чувств и этического сознания, гражданско-патриотческое воспитание.

Изменения содержания.

Изменения вносятся в репертуарный план программы. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями начинающих танцоров, а также рядом запланированных мероприятий, посвященных календарным датам, традициям учреждения, гражданско-патриотическому воспитанию.

В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей. Используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной

связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Цель данной программы на текущий учебный год:

познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей.

Режим занятий. Занятия с группами 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю), с перерывом между ними 15 минут. (В год 144 часа в год, из них 23 теоретических, 121 практических). Во время перерыва с детьми проводятся физкультминутки для снятия мышечного напряжения.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания, беседы, опросы, лекции, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, участие в конкурсах, экскурсии, выступления.

Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации.

В результате обучения пению дети 1-го года обучения будут **знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начло, начало извлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривать слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- к концу года показать результат элементов двухголосия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Наше время»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Вводное занятие 2. Прослушивание голосов	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
2		Комбинированное занятие	2	1. Вводное занятие 2. Прослушивание голосов	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
3		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Певческая установка. Дыхание 2. Основы музыкальной грамоты	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
4		Комбинированное занятие	2	1. Певческая установка. Дыхание 2. Основы музыкальной грамоты	Закрепления новых знаний	
5		Комбинированное занятие	2	1. Певческая установка. Дыхание 2. Основы музыкальной грамоты	Закрепления новых знаний	
6		Комбинированное занятие	2	1. Певческая установка. Дыхание 2. Основы музыкальной грамоты	Комплексного применения знаний	
7		Комбинированное занятие	2	1. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
8		Комбинированное занятие	2	1. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Закрепления новых знаний	
9		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Закрепления новых знаний	
10		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Развитие чувства ритма 2. Беседа о гигиене певческого голоса	Комплексного применения знаний	
11		Комбинированное	2	1. Развитие чувства ритма	Обобщения и систематизации	

		занятие		2. Вокальная позиция	знаний	
12		Комбинированное занятие	2	1. Развитие чувства ритма 2. Вокальная позиция	Проверки, оценки и коррекции знаний	
13		Комбинированное занятие	2	1. Вокальная позиция 2. Унисон	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
14		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Вокальная позиция	Закрепления новых знаний	
15		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Закрепления новых знаний	
16		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Комплексного применения знаний	
17		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Унисон	Комплексного применения знаний	
18		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Распевание 2. Унисон	Комплексного применения знаний	
19		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Распевание 2. Унисон	Комплексного применения знаний	
20		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Унисон	Обобщения и систематизации знаний	
21		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Обобщения и систематизации знаний	
22		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Проверки, оценки и коррекции знаний	
23		Комбинированное занятие	2	1. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти 2. Народное творчество	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
24		Комбинированное занятие	2	1. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти 2. Народное творчество	Закрепления новых знаний	
25		Повторение и закрепление пройденного	2	1. Развитие чувства ритма 2. Народное	Изучения и первичного закрепления новых	

		материала		творчество	знаний	
26		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Развитие чувства ритма 2. Народное творчество	Закрепления новых знаний	
27		Комбинированное занятие	2	1. Развитие чувства ритма 2. Дикция	Закрепления новых знаний	
28		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Беседа о творчестве композиторов-классиков 2. Дикция	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
29		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Беседа о творчестве композиторов-классиков 2. Дикция	Обобщения и систематизации знаний	
30		Комбинированное занятие	2	1. Беседа о творчестве современных композиторов 2. Сводные репетиции	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
31		Комбинированное занятие	2	1. Беседа о творчестве современных композиторов 2. Сводные репетиции	Закрепления новых знаний	
32		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Работа с солистами 2. Сводные репетиции	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
33		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Работа с солистами	Закрепления новых знаний	
34		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Работа с солистами	Комплексного применения знаний	
35		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
36		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Закрепления новых знаний	
37		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Закрепления новых знаний	
38		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Закрепления новых знаний	
39		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Закрепления новых знаний	

40		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Звуковедение	Обобщения и систематизации знаний	
41		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Распевание 2. Двухголосие	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
42		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Распевание 2. Двухголосие	Закрепления новых знаний	
43		Комбинированное занятие	2	1. Распевание 2. Двухголосие	Комплексного применения знаний	
44		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Дирижерские жесты 2. Двухголосие	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
45		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Дирижерские жесты 2. Основы музыкальной грамоты	Закрепления новых знаний	
46		Комбинированное занятие	2	1. Основы музыкальной грамоты 2. Унисон	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
47		Комбинированное занятие	2	1. Унисон 2. Работа с солистами	Закрепления новых знаний	
48		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Унисон 2. Сводная репетиция	Закрепления новых знаний	
49		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Унисон 2. Сводная репетиция	Комплексного применения знаний	
50		Комбинированное занятие	2	1. Унисон 2. Сводная репетиция	Проверки, оценки и коррекции знаний	
51		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Праздник для мам	Проверки, оценки и коррекции знаний	
52		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. просмотр видеозаписей выступлений	Обобщения и систематизации знаний	
53		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Унисон 2. Дикция	Комплексного применения знаний	
54		Повторение и закрепление	2	1. Унисон 2. Дикция	Комплексного применения знаний	

		пройденного материала				
55		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Унисон 2. Дикция	Комплексного применения знаний	
56		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Унисон 2. Сводная репетиция	Комплексного применения знаний	
57		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Унисон 2. Сводная репетиция	Обобщения и систематизации знаний	
58		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Работа с солистами 2. Сводная репетиция	Закрепления новых знаний	
59		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Работа с солистами 2. Сводная репетиция	Закрепления новых знаний	
60		Комбинированное занятие	2	1. Сводная репетиция 2. Выступление	Комплексного применения знаний	
61		Комбинированное занятие	2	1. Сводная репетиция 2. Выступление	Обобщения и систематизации знаний	
62		Комбинированное занятие	2	1. Сводная репетиция 2. Выступление	Обобщения и систематизации знаний	
63		Комбинированное занятие	2	1. Сводная репетиция 2. Выступление	Обобщения и систематизации знаний	
64		Комбинированное занятие	2	1. Просмотр выступлений Евровидения и других концертов	Проверки, оценки и коррекции знаний	
65		Комбинированное занятие	2	1. Экскурсия на концерт городских творческих коллективов	Изучения и первичного закрепления новых знаний	
66		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Открытый урок для родителей	Проверки, оценки и коррекции знаний	
67		Изучение и закрепление новых знаний	2	1. Экскурсия в театр	Проверки, оценки и коррекции знаний	
68		Комбинированное	2	1. Выступление на концерте	Проверки, оценки и коррекции знаний	

		занятие				
69		Комбинированное занятие	2	1. Выступление на городских концертах	Проверки, оценки и коррекции знаний	
70		Комбинированное занятие	2	1. Открытый урок для родителей и педагогов		
71		Повторение и закрепление пройденного материала	2	1. Итоговое занятие	Проверки, оценки и коррекции знаний	
72		Занятие применения знаний, умений	2	1. Выступление	Проверки, оценки и коррекции знаний	
		Итого	144			

Используемая литература

Список литературы для педагога:

1. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
3. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
4. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
5. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.

Репертуарные сборники:

1. Бьется в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой Отечественной войной – составитель Г.А. Егорова. – М.: Профиздат, 1995.
2. Елецкий Э.В. Лучше нет родного края. – Волгоград, 2005
3. Ножкин М.И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986
4. Петрушин В.И. Слушай, пой, играй. М.: Владос, 2000.

Литература для детей:

1. Что такое. Кто такой: В 3 т. Т.2. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 2016.
2. Конорова Е., Андреева М. Первые шаги в музыке. – М.: «Советский композитор», 2017.
4. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
5. Струве Г. Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – М., 1988.
6. Крайнова Г. Путешествие по Музыкальной стране. – Саратов, «Научная книга», 1996.
7. Басина Н.Э., Сулова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-Пресс, 1997.