

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В. Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Год обучения: второй

Номер группы: 2.1, 2.2

Возраст учащихся: 8 - 9 лет

Составитель:

Лыкова Дарья Викторовна,
педагог дополнительного образования.

БУГУЛЬМА 2021

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски детства» ориентирована на развитие у детей художественно-творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Изменение содержания.

В данном учебном году изменение содержания программы не предусмотрено.

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты, подбирать холодные и тёплые оттенки. Умение правильно составлять композицию, грамотно располагать предметы на листе, уметь передавать объём фигурам, накладывать тон.

Задачи.

Обучающие:

- овладение детьми основами изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно- управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- стремление к совершенствованию и гармонии;
- умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;
- способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, по два академических часа. 45 минут, 15 минут перемена и 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Формы занятий.

Процесс изучения материала может проходить в виде игр, бесед. Форма подведения итогов, реализации программы дополнительного образования детей – выставки, беседы, конкурсы.

Планируемые результаты:

- основные способы смешения цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

К концу первого года обучения дети будут знать и уметь:

- основу изобразительной деятельности;
- перспективное построение фигур, в зависимости от точки зрения;
- жанры изобразительного искусства;
- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Краски детства»
 на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности		
2		Комбинированное	2	Свойства живописных материалов.	Фронтальный опрос	
3		Комбинированное	2	Свойства живописных материалов. Акварель.	Беседа наблюдение	
4		Комбинированное	2	Свойства живописных материалов. Гуашь.	Практическая работа	
5		Комбинированное	2	Орнаментальная композиция. Роспись на доске.	Наблюдение	
6		Комбинированное	2	Орнаментальная композиция. Подол платья.	Фронтальный опрос	
7		Комбинированное	2	Орнаментальная композиция. Полотенце.	Практическая работа	
8		Комбинированное	2	Организация плоскости. Перспектива. Тропинка в поле.	Наблюдение	
9		Комбинированное	2	Организация плоскости. Городок.	Фронтальный опрос	
10		Комбинированное	2	Натюрморт из трех предметов. Фруктовый натюрморт.	Наблюдение	
11		Комбинированное	2	Натюрморт из трех предметов. Цветочный натюрморт.	Практическая работа	
12		Комбинированное	2	Натюрморт из трех предметов. Натюрморт в экстерьере.	Наблюдение	
13		Комбинированное	2	Цвет в окружающей среде. Красный, желтый, синий.	Опрос, практическая	
14		Комбинированное	2	Цвет в окружающей среде. Радуга.	Опрос, практическая	
15		Комбинированное	2	Основные и дополнительные цвета. Теплые оттенки.	Опрос, практическая	
16		Комбинированное	2	Основные и дополнительные цвета. Холодные оттенки.	Наблюдение	
17		Комбинированное	2	Основные и дополнительные цвета. Яркие подсолнухи.	Практическая работа	
18		Комбинированное	2	Основные и дополнительные цвета. Маки.	Практическая работа	

19		Комбинированное	2	Основы рисунка. Роль рисунка в художественной деятельности.	Практическая работа	
20		Комбинированное	2	Основы рисунка. Роль рисунка в художественной деятельности. Простой карандаш (твердый).	Практическая работа	
21		Комбинированное	2	Основы рисунка. Роль рисунка в художественной деятельности (мягкий).	Практическая работа	
22		Комбинированное	2	Пластика линий. Холмы.	Практическая работа	
23		Комбинированное	2	Пластика линий. Волны.	Беседа, опрос, наблюдение	
24		Комбинированное	2	Природная форма. Лес.	Практическая работа	
25		Комбинированное	2	Природная форма. Цветы.	Наблюдение, практическая работа	
26		Комбинированное	2	Природная форма. Горы.	Практическая работа	
27		Комбинированное	2	Природная форма. Птицы.	Беседа, практическая работа	
28		Комбинированное	2	Природная форма. Листья.	практическая работа	
29		Комбинированное	2	Натюрморт с основными и дополнительными цветами. Ромашки.	Практическая работа	
30		Комбинированное	2	Натюрморт с основными и дополнительными цветами. Тюльпаны.	практическая работа	
31		Комбинированное	2	Натюрморт с основными и дополнительными цветами. Пионы.	Практическая работа	
32		Комбинированное	2	Натюрморт с основными и дополнительными цветами. Сирень.	Практическая работа	
33		Комбинированное	2	Натюрморт с основными и дополнительными цветами. Нарциссы.	Практическая работа	
34		Комбинированное	2	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Облака на закате.	Беседа, практическая работа	
35		Комбинированное	2	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Дождливое небо акварелью.	Беседа, практическая работа	
36		Комбинированное	2	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Солнечная опушка.	Практическая работа	
37		Комбинированное	2	Основы композиции. Учимся находить центр.	Практическая работа	
38		Комбинированное	2	Основы композиции. Равновесие.	Беседа, наблюдение, практическая работа	
39		Комбинированное	2	Иллюстрирование	Практическая работа	

		ванное		литературных произведений. Теремок.		
40		Комбинированное	2	Иллюстрирование литературных произведений. Колобок.	Практическая работа	
41		Комбинированное	2	Иллюстрирование литературных произведений. Богатыри.	Практическая работа	
42		Комбинированное	2	Итоговое занятие	Наблюдение	
43		Комбинированное	2	Художественные материалы. Акварель, гуашь.	Практическая работа	
44		Комбинированное	2	Свойства графических материалов. Карандаши, пастель, сангина, уголь.	Практическая работа	
45		Комбинированное	2	Свойства графических материалов. Сравнение.	Практическая работа	
46		Комбинированное	2	Рисунок как основа графики. Пейзаж.	Практическая работа	
47		Комбинированное	2	Рисунок как основа графики. Натюрморт.	Практическая работа	
48		Комбинированное	2	Рисунок как основа графики. Тушевка.	Практическая работа	
49		Комбинированное	2	Рисунок как основа графики. Штриховка.	Беседа, практическая работа	
50		Комбинированное	2	Рисунок как основа графики. Портрет пастелью.	Практическая работа	
51		Комбинированное	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Кувшин.	Практическая работа	
52		Комбинированное	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Ваза.	Практическая работа	
53		Комбинированное	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Фрукты.	Практическая работа	
54		Комбинированное	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Цветы.	Практическая работа	

55		Комбинированное	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	Практическая работа	
56		Комбинированное	2	Монотипия. Что это?	Опрос, практическая работа	
57		Комбинированное	2	Монотипия. Натюрморт.	Практическая работа	
58		комбинированное	2	Монотипия. Природа.	Практическая работа	
59		Комбинированное	2	Гравюра на картоне. Котёнок.	Практическая работа	
60		Комбинированное	2	Гравюра на картоне. Сказочный грибочек для гномов.	Практическая работа	
61		Комбинированное	2	Прикладная графика.	Практическая работа	
62		Комбинированное	2	Итоговое занятие.	Беседа, опрос, практическая работа	
63		Комбинированное	2	Зарисовки деревьев. Акварелью.	Практическая работа	
64		Комбинированное	2	Зарисовки листьев. Карандашом.	Практическая работа	
65		Комбинированное	2	Зарисовки зданий.	Практическая работа	
66		Комбинированное	2	Композиционная зарисовка.	Беседа, наблюдение, практическая работа	
67		Комбинированное	2	Итоговое занятие.	Практическая работа	
68		Комбинированное	2	Аттестация учащихся. Вспоминаем пройденные темы.	Практическая работа	
69		Комбинированное	2	Аттестация учащихся. Творческая викторина.	Практическая работа	
70		Комбинированное	2	Аттестация учащихся. Просмотр обучающего видеоролика.	Беседа, наблюдение, практическая работа	
71		Комбинированное	2	Аттестация учащихся. Завершающее задание.	Беседа, практическая работа	
72		Комбинированное	2	Итоговое занятие		
	Итого		144ч			

Список литературы

Для педагога

1. М.М. Евдокимова «Воспитание школьников» Волшебные краски, Москва, школьная пресса, 2001 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.. [электронный ресурс] http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. [электронный ресурс] - http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf
4. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000г.[электронный ресурс] - <http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>
5. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г. [электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
6. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

Для обучающегося

7. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
8. Соколова С. В. «Школа оригами. Applikations и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
9. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
10. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.