

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В. Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЖИВОПИСЬ»**

Год обучения: третий

Номер группы: 3-1

Возраст обучающихся: 9 - 11 лет

Составитель:

Кизим Александр Петрович,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись» - художественная.

Изменения содержания увеличено количество занятий на самостоятельный выбор темы и самостоятельное выполнение работы.

Цель рабочей программы: подготовить учеников для самостоятельной реализации творческой личности в области изобразительного искусства.

Задачи рабочей программы:

Образовательные – формирование системы знаний, умений и навыков, предусмотренной данной программой, обучение основам изобразительной грамотности, овладение основами рисунка, живописи в соответствии с реалистической концепцией, формирование художественно-творческую активность.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы занятий: индивидуальные, групповые, коллективные.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;
- понимания причин успешности учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- учебно-познавательного интереса новым способам решения задач даже в ситуации неуспеха;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии поставленным целями и задачами;
- слушать собеседника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,

- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (форму, линию, пятно, цвет), различные художественные материалы для воплощения художественного замысла в творческой деятельности;
- создавать выразительные образы в живописи, графике, скульптуре, декоративной работе;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений, предметов и передачи своего отношения к ним.

Учащиеся получают возможности научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительного языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства при выполнении задания;
- работать над композицией средствами художественного материала.

Способы проверки знаний. Теоретические знания воспитанников будут выявляться при помощи вопросов. А практические навыки в процессе

самостоятельной работы детей, произведения и изделия которых выставляются на выставках детского творчества.

Оценка уровня усвоения знаний учебного материала осуществляется через наблюдение, выполнение образцов, степенью самостоятельности при выполнении работ. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке учреждения.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, праздники.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеразвивающей программе
«Живопись»
на 2021-2022 учебный год

3 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Вводное занятие. Рисунок как маленький кусочек волшебного мира. Материалы и инструменты, используемые при выполнении рисунка. Подготовка цветных карандашей к работе. Организация рабочего места	Наблюдение и устный опрос	
2		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Радуга над нами торжествует. Красочный мир в цветах радуги. Масляные, цветные карандаши. Тональная штриховка от светлого к тёмному.	Наблюдение и устный опрос	
3		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Основные характеристика цвета (беседа) Тёплые и холодные тона. Сказочный волшебник, Солнечный клоун, Рыжий гномик. Показать рисунок в объёме. Работа над композицией.	Наблюдение и устный опрос	
4		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Гармония цвета. Холодные тона. Властелин моря, Добрая фея или гномик в холодных тонах на фоне солнечных лучей. Гармоническое сочетание цветов. Второстепенные цвета. Работа над композицией.	Наблюдение и устный опрос	
5		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Осенние зарисовки. Букет осенних цветов. Натюрморт. Применение трафарета в рисунке. Цветные, масляные карандаши. Штриховка. Светотень. Работа над композицией.	Наблюдение и устный опрос	
6		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Осенние зарисовки. Грибы. Применение трафарета в рисунке. Объём. Рефлексы. Цветовая гамма.	Текущий контроль	
7		Изучения и первичного закрепления	2	Осень золотая к нам в окно стучит. Деревья как люди все они разные.	Текущий контроль	

		новых знаний (комбинированное занятие)		Осенние деревья. Строение деревьев кустарников. Светень. Творчество русских художников.		
8		Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	2	Закрепление пройденного материала. Осенний пейзаж. Работа над композицией. Творчество русских художников.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разного характера	
9		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Я – архитектор. Графика. Рисунок. Тушь чёрная.. Палочки различной толщины. Домик у реки. Домик на опушке. Домик – теремок. Изучаем параллельные линии Перспектива	Наблюдение и устный опрос	
10		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Я – архитектор, дизайнер. Город старый расписной. Крепость. Сказочный замок. Форм, построение, параллельные линии. Перспектива.	Самостоятельная работа разного характера	
11		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие))	2	День народного единства. Иллюстрации картин народов мира. Рисуем цветными, масляными карандашами людей в движении в народных костюмах на фоне природы. Композиция. Национальная одежда.	Наблюдение и устный опрос	
12		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	День народного единства. Композиция на темы «Дружат дети всей земли!» «Под парусом единым» «Утро доброе настало» Последовательность работы. Национальная одежда.	Самостоятельная работа разного характера	
13		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Красота родного края. Моя малая Родна. Сельский пейзаж. Перспектива. Композиция. Живопись Гуашь. Осень в окрестностях г.	Наблюдение и устный опрос	

		ое занятие))		Бугульмы. Творчество русских художников Фёдор Васильев, Иван Шишкин.		
14		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие))	2	Сельский пейзаж. Живопись. Гуашь. Осенняя улица. Светотень. Изучаем осеннюю палитру. Перспектива. Творчество русских художников Фёдор Васильев, Иван Шишкин	Наблюдение и устный опрос	
15		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Цвети мой край родной, Татарстан! Краски осени родного края. Композиция. Ландшафтный пейзаж. Линия горизонта, голубые дали. Воздушная перспектива. Творчество художников Республики Татарстан. Харис Фаттахов. Игорь Прищепа	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
16		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Цвети мой край родной, Татарстан! Родные просторы. Композиция. Ландшафтный пейзаж. Линия горизонта, голубые дали. Воздушная перспектива. Творчество художников Республики Татарстан. Харис Фаттахов. Игорь Прищепа.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
17		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Русские народные сказки. Герои русских народных сказок. Золотая рыбка. Петушок – золотой гребешок. Жар-птица. Декоративное панно. Построение. Детализация. Линия мазок, точки. Живопись гуашью. Выразительные средства в живописи	Наблюдение и устный опрос	
18		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Волшебный ковер-самолет, скатерть-самобранка, сказочный платок. Декоративное панно, Аппликация, смешанная техника. Сочетание цветов. Колорит.	Наблюдение и устный опрос	
19		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки	2	Мой любимый герой – сказочный персонаж. Декоративное панно. Творчество Михаила Врубеля. Гуашь. Название стиля «пуантилизм».	Наблюдение и устный опрос	

		умений и навыков)				
20		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Добрые сказки наших дедушек и бабушек. Творчество Михаила Врубеля. Название стиля «пуантилизм»	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
21		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	.Фрукты и овощи. Натюрморт. Творчество Ильи Ивановича Машкова. Композиция. Объём. Светотень. Рефлексы.	Наблюдение, устный опрос	
22		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Цветы. Натюрморт. Композиция. Светотень. Объём. Творчество Ильи Ивановича Машкова.	Наблюдение, устный опрос,	
23		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие))	2	Красота вещей в истории. Декоративный натюрморт. Самовар. Чайный сервиз. Цветные восковые карандаши, фломастеры. Применение трафарета. Построение. Форма. Фигура. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос	
24		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Красота вещей в истории. Декоративный натюрморт Смешанная техника. Волшебная ваза. Масляные, восковые карандаши, можно фломастеры. Свободный стиль рисования.	Наблюдение, устный опрос Самостоятельная работа разноуровневого характера	
25		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Выпал снег во дворе. Зимний пейзаж. Гуашь. Живопись. Какого цвета деревья зимой? Холодного цвета грунтовка листа. Живопись гуашь. Лессировка. Творчество русских художников. Константин Юон.	Наблюдение, устный опрос,	

26	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Ёлочка в зимнем лесу. Гуашь Живопись. Способы рисования ели. Творчество русских художников. Константин Юон.	Наблюдение, устный опрос,	
27	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Зимний домик во дворе. Зимний сельский пейзаж Гуашь Живопись Лессировка. Крапление.	Наблюдение, устный опрос,	
28	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Зимний сказочный лес. Живопись. Гуашь. Пишем новогоднюю сказку на темы «Снеговик – почтовик», «Избушка Деда Мороза», «Сказочный зимний лес». Светотень Работа на композицией.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
29	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Символ 2019 года. Год Жёлтой Земляной Свиньи. Декоративное панно. Коллаж. Аппликация пластилином. Композиция.	Наблюдение, устный опрос,	
30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Новогодняя открытка. Новый год – праздник детей и взрослых. Аппликация.	Наблюдение, устный опрос,	
31	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Новогодний сувенир. Подарок сделанный из бросового материала. Применение нетрадиционного материала.	Наблюдение, устный опрос,	
32	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Новогодняя гирлянда, игрушка. Смешанная техника, аппликация. Фантазия.	Наблюдение, устный опрос,	
33	Изучения и первичного закрепления	2	Птицы зимой. Живопись акварелью. Алла-прима в акварели. Объём.	Наблюдение, устный	

	новых знаний (комбинированное занятие)		Иллюстрация советских открыток. Снегири.	опрос,	
34	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Птицы зимой. Живопись акварелью. Объём. Светотень Иллюстрация советских открыток. Свиристели, синицы.	Наблюдение, устный опрос.	
35	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Композиция. Птицы на фоне сельского пейзажа. Правила в композиции. Воздушная перспектива.	Наблюдение, устный опрос.	
36	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Композиция. Птицы животные в зимнем лесу. Композиция – сочинение.	Самостоятельная работа разного характера	
37	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие) навыков)	2	Зимние забавы. На фоне сельского пейзажа рисуем детей на улице. Катание на лыжах, на санках или прогулка с верным хвостатым другом. Учимся рисовать детей в движении. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос,	
38	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Безопасный. «Будь бдительным на льду». Композиция - сочинение.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разного характера	
39	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)		Красивая улица моя. Рисуем цветными карандашами красивые здания вдоль дороги. Построение. Перспектива.	Наблюдение, устный опрос	
40	Изучения и первичного закрепления новых знаний	2	Композиция - коллаж. Достопримечательности г. Бугульмы на одном листе. Композиция сочинение.	Наблюдение, устный опрос,	

		(комбинированное занятие)			самостоятельная работа различного характера	
41		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Поздравительная открытка «День Валентина». Валентинка в виде сердечка из плотного картона, украшаем цветным пластилином. Используем в оформлении разнообразные материалы. Фантазия.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа различного характера	
42		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Поздравительная открытка к 23 февраля – День Защитника Отечества. Основа – плотный картон. Звезда – символ мужества. Аппликация из цветного пластилина. Добавляем по необходимости яркие цветные камушки, бусы и т. п.	Самостоятельная работа различного характера	
43		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	День защитника Отечества. Отечество. С чего начинается Родина? Пишем рисунок для конкурса «С чего начинается Родина?» Композиция – сочинение.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа различного характера	
44		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	С чего начинается Родина?» Рисунок-эскиз «фильтруем», превращая в красивую картину.	Самостоятельная работа различного характера	
45		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Домашние птицы на дворе у бабушки. Живопись. Гуашь. Композиция. Светотень, объём.	Наблюдение, устный опрос	
46		Изучения и первичного	2	Домашние животные на ферме. Лошадь, барашек, козлята	Наблюдение,	

	закрепления новых знаний (комбинированное занятие)		пасутся на лугу. Гуашь. Живопись. Светотень. Объём.	устный опрос.	
47	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие) знаний, выработки умений и навыков)	2	Весеннее настроение. Весенний ковёр. Декоративное панно с цветами. Коллаж.	Самостоятельная работа.	
48	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Цветы - символ весны. Весенние цветы для мамы. Декоративное панно. Коллаж. Аппликация пластилин, семена. Работа над композицией.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
49	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Поздравительная открытка для мамы. 8 Марта – Международный Женский День. Фантазия.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разноуровневого характера	
50	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Солнечные цветы Сухая пастель. Основа картон. Построение. Светотень. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос.	
51	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Сказочные, волшебные цветы. Сухая пастель. Основа картон. Игра цвета в пастельной живописи. Свободный стиль рисования.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
52	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Графика. Тушь. Палочки разной толщины. Витраж. Рисунок, выполненный тушью, раскрашиваем масляными карандашами. Линии одинаковой толщины. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа	

					разноуровневого характера	
53		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Графика. Тушь. Палочки разной толщины. Витраж. Рисунок, выполненный тушью, раскрашиваем масляными карандашами. Последовательность работы.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
54		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Пасхальный праздник. Декоративное панно. Коллаж. Плотный цветной картон, масляные карандаши, цветной пластилин, природный материал. Свободный стиль	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разноуровневого характера	
55		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Красивый пасхальный натюрморт. Композиция. Коллаж. Поздравительная открытка. Работа над композицией.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
56		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Весёлые малыши в ярких костюмах. Используя иллюстрации цветными карандашами или мелками рисуем детей в движении, одетые в красивую одежду. Строение. Сочетание цветов. Светотень. Цветные карандаши	Наблюдение, устный опрос,	
57		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Сказочные детские персонажи. Дюймовочка, мальчик – с пальчик, гномик и т.д.). Рисуем проявляя свой стиль рисования. Цветные карандаши. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разноуровневого характера	
58		Изучения и первичного закрепления	2	Космос глазами детей. Космическая станция, космический мир в фантазиях	Самостоятельная работа	

	новых знаний (комбинированное занятие)		детей. Живопись гуашь. Печать. Использование трафарета. Крапление.	разноуровневого характера	
59	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Открытый космос. Космическая ракета. Космический город. Печать. Крапление.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
60	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Поздравительная открытка. День Великой Победы.. Коллаж. Работа над композицией.	Самостоятельная работа разноуровневого характера	
61	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Урок – акция. Письмо - картина для ветеранов. Полевая почта Победы. Работа над композиций.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разноуровневого характера	
62	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие))	2	Поздравительная открытка 1 Мая. Иллюстрация советских открыток. Рисуем весенние цветы. Формат А-5. Построение. Светотень	Наблюдение, устный опрос,	
63	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	День Великой Победы. Конкурсная работа.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.	
64	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Живописная акварель. Репродукции картин знаменитой художницы Катарини Клайн. Алла-прима. Нежные переходы из одного цвета в другой. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос	
65	Изучения и первичного закрепления	2	Живописная акварель. Репродукции картин знаменитой художницы Катарини Клайн.	Наблюдение, устный	

		новых знаний (комбинированное занятие)		Метод рисования алла-прима. Построение. Светотень. Работа над композицией.	опрос, самостоятельная работа различного характера	
66		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Весенний пейзаж. . Гуашь. Птицы на водоёме в городе Бугульма. Живопись. Весенняя палитра.	Наблюдение, устный опрос	
67		Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	2	Весенний Пейзаж. Первая зелень. Одуванчики. Живопись. Гуашь. Светотень. Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос	
68		Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	2	Домик на берегу реки. Жанровая композиция. Гуашь. Живопись. На фоне природы самостоятельно рисуем группу детей в движении. Работа над композицией.	Самостоятельная работа различного характера	
69		Комплексного применения знаний (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	2	Жанровая композиция. Пастушок Юные рыбаки. На пашне. Гуашь. Живопись Работа над композицией.	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа различного характера	
70		Комплексного применения знаний (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	2	Дружба детей. Дружат дети всей земли. Мы играем и поём, очень весело живём. Рисунок композиция. Композиция -сочинение..	Контрольная работа	
71		Занятие повторения и обобщения	2	Ура каникулы! Дети играют, и поют, очень весело живут. Композиция – сочинение.	Самостоятельная работа	

		полученных знаний			разноуровневого характера	
72		Подведения итогов	2	Мастер дела своего. Мой большой цветной мир. Тема свободная	Контрольная, самостоятельная работа	
		ИТОГО:	144			

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Беда Г.В. Живопись. – М. Просвещение, 1986. – 192 с.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе – М. Просвещение, 1993. – 128 с.
3. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2 классы часть 1 – М.: Дрофа, 1997. - 96 с.
4. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2 классы часть 2 – М.: Дрофа, 1997. - 128 с.
5. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4 классы часть 1 – М.: Дрофа, 1997. - 112 с.
6. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4 классы часть 2 – М.: Дрофа, 1997. - 128 с.
7. Ломов С. П., Долгоаршинных Н.В. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа – М.: Дрофа, 2017. - 41 с.
8. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособия для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. - 276 с.
9. Яшухин А. П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.

Список литературы для детей:

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Птицы.- Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2003.
2. Иовлева Л. И. В Васнецов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М. : Изобразительное искусство, 1984. – 48 с.
3. Иткина Л. З. Н. Рерих. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М. : Изобразительное искусство, 1989. – 48 с.
4. Иткина Л. З. А. Иванов. . Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М. : Изобразительное искусство, 1988. – 48 с.

5. Лыкова И. А. Рисование красками. Игрушки. М. ООО КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007. - 16 с.
6. Румянцева Е. Весёлые уроки рисования. - М. АЙРИС ПРЕСС, 2016. -160 с.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.