

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
И.В. Чумараева О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ГРАЦИЯ »**

Год обучения: третьего

Номер группы: 3.1 3.2

Возраст учащихся: 13-15лет

Составитель:
Ковалева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: рабочая программа имеет художественную направленность.

Изменения содержания: материал, изучаемый на занятии, может быть использован или изменён с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого учащегося.

Цель: научить адаптироваться детей в окружающей обстановке путем раскрытия творческого потенциала средствами хореографического искусства и развития творческого воображения, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи:

Образовательные:

- учить правильно воспринимать образ, характер и настроение танца;
- дать определенные теоретические знания по основам хореографии;

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

Развивающие:

- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Корректирующие и оздоровительные:

- научиться контролировать свой негатив и формировать терпение и отзывчивость по отношению к окружающим.
- развить физическую выносливость и умение управлять своим телом.

Режим занятий: занятия третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, что составляет в год 144 часа(возможно обучение по подгруппам)

Формы обучения и занятий. В связи с индивидуальными показаниями детей, занятия проводятся в групповой индивидуальной и в комбинированной форме с малыми группами с перерывами. Обучение осуществляется с применением регулярных и систематических повторений для лучшей усвояемости материала. В процессе реализации программы применяются как традиционные методы образовательной деятельности: наглядные, словесные, практические; так и не традиционные: дистанционное обучение, метод рефлексии, работа в команде,

инклюзивное обучение, тематические обсуждения, игровая терапия, выполнение детьми творческих заданий, комбинированное проведение занятий различных групп обучения

В данной программе предусмотрены виды занятий как очных, так и дистанционных форматов, при которых по программе, применяются следующие формы образовательных технологий: видео-занятия, мастер-классы, видео пояснения и наглядная демонстрация задания; открытые электронные видеоматериалы; тесты и викторины, концерты, игры.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, WatsUp, ВКонтакте.

Планируемые результаты.

Предметные и метапредметные результаты: к концу третьего года обучения дети будут уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонны, в круг, в пары, ритмично выполнять разученные танцевальные движения, соблюдая ритмический рисунок и акценты; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции, соблюдая дистанцию; определять названия характерных движений в танцевальных направлениях; контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). уметь исполнять изученные элементы видов танца: классический, народно-сценический,

Личностные результаты: обладать навыками публичных выступлений, повысить уровень самооценки, получить навык работы в команде, получить опыт социальных коммуникаций.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

«Грация»

на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Лекция, обсуждение фронтально	2	Вводное занятие Правила поведения на занятии	Опрос	Устный
2.		Групповой урок-повторение	2	Ритм без музыкального сопровождения	Контрольное исполнение	
3.		Наглядная подача материала в групповом уроке	2	Постановка танцевальной связки народно стилизованного танца	Оценка педагога	
4.		Урок-повторение в малых группах	2	Экзерсис у опоры	Контрольное исполнение	Учитывая инд. детей
5.		Видео урок https://www.youtube.com/watch?v=YMBNNO7IRKs	2	Классический танец работа над постановкой этюда	Контрольное исполнение, анализ	
6.		Творческий урок	2	Самостоятельная постановка	Самостоятельная работа	
7.		Наглядное групповое исполнение https://cloud.mail.ru/public/451q/4BLVwFNtG	2	Battmanttendu	Самоанализ	
8.		Групповой урок - повторение	2	Народно стенический танец	Зачет	Пример
9.		Урок закрепление полученных знаний в малых группах https://cloud.mail.ru/public/4ADP/5p2JcgACg	2	Ритмика. Выделение сильной доли в музыки	Контрольное исполнение	
10.		Урок освоение нового материала в индивидуальном	2	Ритмика. Ритмический рисунок	Контрольное исполнение	

		порядке				
11.		Творческий урок по группам	2	Ритмика. ритмические рисунки	Контрольное исполнение	
12.		Концерт	2	массовые мероприятия	Взаимозачет	
13.		Индивидуальный урок	2	Ритмика умение держать линию	Взаимозачет	
14.		Индивидуальная	2	Постановочная Работа Интервалы	Взаимозачет	
15.		Групповое	2	Постановочная работа	Исполнение	
16.		Коллективное https://cloud.mail.ru/public/4jpW/5n6ocrAucпповое	2	Массовые мероприятия	Открытое занятие	
17.		Дистанционное занятие https://cloud.mail.ru/public/owvm/4g9qhJfBv	2	Экзерсис Выворотная позиция ног	Зачет	
18.		Фронтально занятие	2	Исходное положение. Входные элементы	Анализ	
19.		Индивидуальное	2	Ритмика работа в кругу	Зачет	
20.		Групповое занятие по усвоению материала	2	Постановочная работа шаги с подскоками.	Анализ	
21.		Фронтально https://www.youtube.com/watch?v=Vdq6xXTBHE8	2	Классический танец	Зачет	Инд. особ-и
22.		Работа в парах	2	Ритмика	Взаимозачет	
23.		Групповое, индивидуальное https://www.youtube.com/watch?v=FoIyzAWeGyM	2	Ритмика Соединение движение рук в единую комбинацию	Контрольное исполнение	
24.		Индивидуально	2	Постановка Перестроение в танце	Взаимозачет анализ	
25.		Фронтальное	2	Система творческих заданий Движение в парах	Контрольное исполнение	
26.		Групповое, https://www.youtube.com/playlist?list=PL8E961D5512B29630	2	Народно- сценический танец.	Контрольное исполнение	
27.		Коллективно	2	Постановочная работа Повторение позиций ног.	Самостоятел	

		групповое			ьная работа	
28.		Фронтальный урок пивоварению материала	2	Народно-сценический танец Положение рук	Зачет	
29.		Индивидуальное	2	Народно-сценический танец	Взаимозачет	
30.		Индивидуальная постановка https://cloud.mail.ru/public/5AxU/5k3JdCFhK	2	Народно-сценический танец		
31.		Работа в парах и индивидуально	2	Народно-сценический танец Тройной притоп.	Зачет	
32.		Работа в парах и индивидуально	2	Постановочная работа	Взаимозачет	
33.		Коллективно-групповое	2	Массовые мероприятия Выступление	Открытое занятие	
34.		Групповое	2	Ритмика. Ритм. рисунок 3/4	Исполнение	
35.		Групповое индивидуальное	2	Постановочная работа Постановка польки	Зачет	
36.		Коллективно Групповое	2	Система творческих заданий связка	Самостоятельная работа,	
37.		Групповое индивидуальное	2	Постановочная и индивидуальная работа	Контрольное исполнение	
38.		Групповое, индивидуальное	2	Ритмика. Раскладка музыкальной фразы	Контрольное исполнение,	
39.		Групповое	2	Ритмика	Анализ	
40.		Коллективно групповое https://cloud.mail.ru/public/4ADP/5p2JcgACg	2	Экзерсис позиции ног I, II	Самостоятельная работа	
41.		Коллективно- Групповое, индивидуальное	2	Постановочная работа Исходное положение.	Контрольное исполнение.	Инд особенности
42.		Коллективно групповое	2	Экзерсис 4/4	Самостоятельная работа	
43.		Групповое,	2	Постановочно работа Разучивание элементов	Контрольное исполнение	
44.		Индивидуальный урок по закреплению	2	Ритмика и координация Движения по залу	Оценка	
45.		Групповое, индивидуальное	2	Движения на координацию по трое с перестроением	Контрольное исполнение	

46.		Работа в парах	2	Постановочная работа Перестроение	Взаимозачет	
47.		Коллективно- групповое	2	Экзерсис постановка ног	Анализ работ	
48.		Коллективно- групповое	2	Творческое задание	Самоанализ	Показ детей
49.		Работа в парах	2	Ритмика Движения в кругу	Взаимозачет	
50.		Коллективно- групповое,	2	Ритмика Поочередное исполнение	Контрольное исполнен	
51.		Фронтальное	2	Массовые мероприятия Выступление	Оценка педагога	
52.		Групповое, индивидуальное	2	Ритмика. Раскладка композиции	Контрольное исполнение	
53.		Коллективно- групповое, индивидуальное	2	Постановочная работа Разучивание элементов	Контрольное исполнение	
54.		Урок в малых группах по закреплению материала	2	Ритмика Движения по залу	Контрольное исполнение	
55.		Коллективно- групповое	2	Классический танец Положение рук в исходном положении	Самостоятел ьная работа	
56.		Групповое	2	Экзерсис Позиция ног	Самостоятел ьная работа,	
57.		Групповое, индивидуальное	2	Ритмика. Раскладка муз. фраз.	Контрольное исполнение	
58.		Групповое	2	Постановочная работа	Зачет	
59.		Групповое	2	Ритмика. Работа над синхронностью	Контрольное исполнение	
60.		Фронтальное	2	Постановочная работа татарский танец	Контрольное исполнение	
61.		Работа в малых группах	2	Ритмика Ориентирование в пространстве	Взаимозачет	
62.		Коллективно- групповое	2	Ритмика ходьба	Коллективн ый анализ	
63.		Индивидуальная работа	2	Ритмика муз. пауза	Контрольное исполнение	
64.		Групповое,	2	Постановочная работа	Контрольное	

		индивидуальное		синхронность	исполнение	
65.		Коллективно групповое	2	Творческое задание	Самоанализ	
66.		Работа в парах	2	Постановочная работа контрольное исполнение	Взаимозачет	
67.		Групповое	2	Массовые мероприятия	Оценка педагога	
68.		В малых группах	2	Ритмика синхронность	Контрольное исполнение	
69.		Коллективное	2	Творческое задание	Анализ	
70.		Урок на закрепление в малых группах	2	Работа над постановкой корпуса. Связка	Взаимозачет	
71.		Коллективно групповое	2	Постановочная работа	Зачет	
72.		Фронтальное занятие на контрольное исполнение	2	Ритмика Итоговое занятие	Оценка педагога	
			144			

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование элементов перечня
1	Творческая игра «Зеркало», «Кукловод»
2	Танцевальный тест: «Отражение»
3	«Девичий перепляс», парный танец с народными элементами
4	«Танец предметами», спортивный танец
5	Тест на развитие творчества «Пляска с притопами.»
6	Социальный танец «Буги-Вуги»
7	Групповой танец «Диско»
8	Тест на выявление артистических данных в проекте «Сказки моего детства»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Искусство движения для детей, занимающихся хореографией, танцем или другими видами и направлениями движенческого и пластического искусства. - Авторская программа- Гиглаури В.Т [Электронный ресурс]. / 2002 . URL : podsolnuh-kozlovcka.narod.ru/olderfiles/1/shkola_tancca_programma.doc
2. Использование современных оценочных средств, в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий, для оценки планируемых результатов:методические разработки / А.Х. Газизова [Электронный ресурс] - 2017 URL : [https:// nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/26/ispolzovanie- sovremennyh-otsenochnyh-sredstv-v-tom-chisle-s](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/26/ispolzovanie-sovremennyh-otsenochnyh-sredstv-v-tom-chisle-s)