

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021– 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ГРАЦИЯ»**

Год обучения: первый

Номер группы: 1.1

Возраст учащихся: 8- 9 лет

Составитель:

Ковалева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: рабочая программа имеет художественную направленность.

Изменения содержания: материал, изучаемый на занятии, может быть использован или изменён с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разно уровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения. Изменения, внесенные в Рабочую программу на основании изменений в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, необходимы для обучения в текущем учебном году.

Цель: развить интерес к хореографическому искусству, путем эмоционального восприятия музыкального произведения и развития двигательной активности.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания, прослушивая музыкальные произведения и разделяя музыкальные жанры.

- научить детей лучше прочувствовать собственное тело.
- разучить основные танцевальные комбинации, согласно программе обучения на данный год.

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире.
- создать дружный коллектив;

Развивающие:

- приобщать детей к танцевальному искусству;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Режим занятий: занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, что составляет в год 144 часа.

Формы занятий образовательная программа предполагает групповую, индивидуальную формы занятий. Программа студии «Грация» первого года обучения является подготовительной и носит ознакомительный и общеразвивающий характер обучения. Для лучшей усвояемости материала обучение осуществляется с применением регулярных и систематических повторений нового материала

Планируемые результаты: к концу первого года обучения, обучающиеся будут уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя. Уметь занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций. Для аттестации учащихся проводится промежуточный теоретический опрос и итоговое контрольное исполнение творческих заданий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Грация»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Фронтальное	2	Вводное занятие	Опрос	Учитывая инд. детей
2.		Коллективно-групповое	2	Танцевальные элементы	Самостоятельная работа	
3.		Коллективно-групповое	2	Работа над постановкой корпуса	Коллективный анализ работ	
4.		Индивидуальное	2	Постановочная работа ассоциации	Контрольное исполнение	
5.		Групповое	2	Ритмика Работа с предметами	Контрольное исполнение,	Пример детей
6.		Фронтальное	2	Работа над постановкой	Самостоятельная работа	
7.		Групповое	2	Движения у опоры	Исполнение на оценку	
8.		Групповое, индивидуальное	2	Танцевальные элементы	Самоанализ	
9.		Индивидуальное	2	Ритмика	Контрольное исполнение	
10.		Групповое, индивидуальное	2	Ритмика музыкальная фраза	Анализ	
11.		Работа малых группах	2	Ритмика	Контрольное исполнение	
12.		Работа индивидуально	2	Координация	Взаимозачет	
13.		Работа в малых группах	2	Ориентация в пространстве	Оценка педагога	
14.		Групповое, индивидуальное	2	Интервалы и координация	Взаимозачет	
15.		Индивидуальное	2	Ритмика. Хлопки под музыку	Контрольное исполнение, анализ	

16.		Урок на повторение	2	Постановочная работа Выступление	Открытое занятие	
17.		Индивидуальное	2	Parterre	Самоанализ	
18.		Групповое	2	Parterre battmentten	Самостоятельная работа	С учетом инд. особенностей детей
19.		Групповое	2	Работа над постановкой корпуса Работа над силой ног	Коллективный анализ работ	
20.		В малых группах	2	Работа над постановкой корпуса Растяжки мышц	Контрольное исполнение, анализ	
21.		Работа индивидуально	2	Танцевальные элементы Упражнения сидя на полу	Самостоятельная работа,	
22.		Групповое занятие на закрепление	2	Ориентация в пространстве. Перестроение в движении	Взаимозачет	С учетом инд. особенностей детей
23.		Работа в парах и индивидуально	2	Ритмика Соединение движений	Контрольное исполнение,	
24.		Фронтальное	2	Ориентация в пространстве Перестроение	Взаимозачет,	
25.		Индивидуальное	2	Танцевальные элементы	Контрольное исполнение	
26.		Фронтальное	2	Ритмика	Контрольное исполнение	
27.		Занятие в малых группах	2	Работа над постановкой корпуса	Самостоятельная работа	
28.		Урок в малых группах	2	Экзерсис	Самоанализ	
29.		Работа в парах	2	Упражнение на координацию	Оценка педагога	
30.		Индивидуально	2	Игровая разминка	Оценка педагога	
31.		В малых группах	2	Ориентация в пространстве	Зачет	
32.		Коллективно-	2	Перестроения в линии	Контрольное	

		групповое			исполнение	
33.		Групповое	2	Постановочная работа	Контрольное исполнение	
34.		Индивидуальное	2	Ритмика под счет	Анализ	
35.		Коллективно групповое	2	Ориентация в пространстве	Контрольное исполнение	
36.		Индивидуально https://cloud.mail.ru/public/3ctX/2GiTi5AxG	2	Работа над постановкой корпуса	Коллективный анализ работ	
37.		Групповое,	2	Постановочная работа новые элементы	Контрольное исполнение	Использовать счет и хлопки
38.		Групповое	2	Ритмика Раскладка фразы	Анализ	
39.		Коллективно групповое	2	Ритмика музыкальный размер	Контрольное исполнение	индивидуальности
40.		Индивидуальная	2	Battmantendu	Зачет	
41.		Коллективно групповое	2	Постановочная работа Прыжки	Контрольное исполнение.	Работа по подгруппам
42.		Коллективно-групповое, индивидуальное	2	Parterre Выворотная позиция ног	зачет	
43.		Работа в парах и индивидуально	2	Постановочная работа. Разучивание элементов	Контрольное исполнение	
44.		Групповое	2	Ориентация в пространстве	Взаимозачет	
45.		Работа в парах и индивидуально	2	Ритмика Движения с предметами	Контрольное исполнение	
46.		Групповое занятие	2	Ориентация в пространстве	Взаимозачет	Показ детей
47.		Коллективно групповое	2	Работа над постановкой	Самостоятельная работа	
48.		Работа в парах	2	Творческое задание	Оценка педагога	С учетом индивидуальных особенностей детей
49.		Коллективно-групповое	2	Ориентация в пространстве.	Взаимозачет	

50.		Фронтальное	2	Постановочная работа	Контрольное исполнение	
51.		Групповое	2	Танцевальные элементы	Оценка педагога	
52.		Групповое	2	Ритмика Раскладка	Анализ	
53.		В малых группах	2	Постановочная работа. пауза	Контрольное исполнение	Пример детей
54.		Индивидуальное занятие	2	Ритмика муз.пауза	Контрольное исполнение	
55.		Групповое.	2	Работа над постановкой корпуса	Самостоятельная работа	
56.		Групповое	2	Позиция ног	Самоанализ	С опорой
57.		Коллективно групповое	2	Ритмика раскладка фраз.	Контрольный	Работа по подгруппам
58.		Индивидуальное	2	Исходное положение кистей	Самостоятельная работа	
59.		Фронтальное	2	Ритмика Работа над синхронностью	Контрольное исполнение	
60.		Работа в малых группах	2	Танцевальные элементы. Шаги	Анализ	С учетом инд. особенностей детей
61.		Групповое занятие	2	Ориентация в пространстве.	Оценка педагога	
62.		Групповое, индивидуальное	2	Parterre	Зачет	
63.		Групповое, индивидуальное	2	Ритмика Соединение элементов танца	Контрольное исполнение анализ	
64.		Занятие в малых группах	2	Ритмика Разучивание элементов	Контрольное исполнение	С учетом инд. особенностей детей
65.		В малых группах	2	Творческое задание	Самоанализ	
66.		Коллективно-индивидуальное	2	Ориентация в пространстве	Опрос	пример детей
67.		Групповое, индивидуальное	2	Постановочная работ	Открытое занятие	
68.		Коллективно	2	Ритмика синхронность	Контрольное	

		групповое			исполнение	
69.		Работа в парах и индивидуально	2	Творческое задание	Самоанализ оценка педагога.	По подгруппам
70.		Коллективно групповое	2	Ориентация в пространстве. Переход с поворотом	Взаимозачет, письменная работа	
71.		Групповое занятие	2	Упражнения на гибкость	Самостоятельная работа	
72.		Фронтальное	2	Контрольный урок	Открытое занятие.	Учитывая инд. детей
			144			

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование элементов перечня
1	Творческая игра «Пальчики и ручки»,
2	Танцевальный тест: «Зеркало»
3	«Подружились», парный танец
4	«Пляска с предметами», спортивный танец
5	Тест на развитие творчества «Хлопки под счет.»
6	Танец с народными танцевальными элементами
7	Групповой танец «Помощники»
8	Тест на выявление артистических данных

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Искусство движения для детей, занимающихся хореографией, танцем или другими видами и направлениями движенческого и пластического искусства.

- Авторская программа- Гиглаури В.Т [Электронный ресурс]. / 2002 .URL :podsolnuh-kozlovcka.narod.ru /olderfiles/1/ shkola_tancca_programma.doc

2. Использование современных оценочных средств, в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий, для оценки планируемых результатов: методические разработки / А.Х. Газизова[Электронный ресурс]- 2017 URL : [https:// nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/26/ispolzovanie- sovremennyh-otsenochnyh-sredstv-v-tom-chisle-s](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/26/ispolzovanie-sovremennyh-otsenochnyh-sredstv-v-tom-chisle-s)

