

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В. Чумарева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВЕСНУШКИ»**

Год обучения: третий

Номер группы: 3.1

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Составитель:

Капустина Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Образовательная программа хореографической студии «Веснушки» является художественной и направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

ИЗМЕНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Изменения вносятся в репертуарный план программы. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями студийцев, а также рядом запланированных мероприятий, посвященных календарным датам, традициям учреждения, гражданско-патриотическому воспитанию.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель программы – раскрытие творческой личности средствами хореографического искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- познакомить с биографией выдающихся танцовщиков;
- познакомить с терминологией хореографии;
- продолжить обучение движениям классического, эстрадного и народного танца;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- продолжить развитие двигательных, координационных и музыкальных данных;
- развить умение сформировать танец на основе простейших танцевальных движений;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- сформирование навыков творческой деятельности у обучающихся, проявляющих увлечённость;
- развивать творческие способности детей.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой по 2 академических часа (в год 144 часа). Продолжительность перерыва между занятиями – 15 минут.

Продолжительность академического часа – 45 мин.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки. Программа также включает разные виды занятий:

- 1.учебное занятие;
- 2.занятие – игра;
- 3.открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой детей (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя обучающимися при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с обучающимся по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗНАТЬ:

- основную танцевальную терминологию;
- изученные хореографические комбинации, связки, этюды;
- элемент актерской техники;
- историю выдающихся танцовщиков.

УМЕТЬ:

- выразительно исполнять хореографические композиции;
- уверенно ориентироваться в пространстве
- технично исполнять гимнастические упражнения;
- двигаться в соответствии с образом.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

-решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях коллектива;

-активно участвовать в различных сферах художественно-творческой деятельности (мероприятия, концерты, конкурсы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-сравнение, анализ, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

-активное участие в танцевальной жизни коллектива, города и др. и продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

Формируются умения:

-выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.)

-передавать свои мысли и чувства средствами хореографии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-устойчивый интерес к хореографии;

-к художественным традициям своего народа;

-к различным видам музыкально-творческой деятельности;

-понимание значения танца в жизни человека.

Формируются умения:

-понимать роль хореографии в жизни человека;

-различать лирические, эпические драматические образы в танце;

-определять по характерным признакам хореографических композиций к какому танцевальному стилю отнести танец - классическому, народному, эстраднему, современному;

-эмоционально исполнять изученные танцевальные номера, участвовать в публичных выступлениях.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Веснушки»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучение и закрепление новых знаний	2	Вводное занятие	Опрос	Правила техники безопасности.
2		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Первичный контроль	Экзерсис у станка, ранее изученные движения
3		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование по точкам
4		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения, с продвижением
5		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис: plie, battement tendu, ronds de jambes
6		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис: releve, battement tendu jete
7		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис: прыжки
8		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве с закрытыми глазами
9		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис: grand battement tendu jete, pas balance
10		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Постановочная работа – флешмоб «Россия» 1 часть
11		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Флешмоб «Россия» 2 часть
12		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Разучивание 3 части «России»

13		Комбинированно е занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Исполнение танцевальных движений в характере музыкального произведения
14		Комбинированно е занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве, рисунок танца
15		Комбинированно е занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Композиционное построение танцевальных комбинаций
16		Комбинированно е занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис на середине, portdebras
17		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Работа над отработкой номера «Россия»
18		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для развития подвижности стопы
19		Комбинированно е занятие.	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для улучшения гибкости плечевого пояса и подвижности плечевых суставов
20		Комбинированно е занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Разучивание движений для танца «Веселый спор»
21		Комбинированно е занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для исправления осанки
22		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага
23		Комбинированно е занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Темп музыкального произведения. Музыкально- ритмическая гимнастика
24		Комбинированно е занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Работа в парах, комбинации для танца
25		Изучение и	2	Партерная	Текущий	Упражнения для

		закрепление новых знаний		гимнастика	контроль	подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра
26		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Постановка танцевальной композиции «Весёлый спор»
27		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для развития подвижности коленных суставов
28		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Работа над танцем «Веселый спор»
29		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения в игровой форме в парах
30		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве – рисунок танца
31		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Промежуточный контроль	Композиционное построение и исполнение танцевальной композиции «Веселый спор»
32		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения танца в технике - пластика
33		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Движения эстрадного танца «разноплановые волны»
34		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные элементы эстрадной разминки и особенности исполнения
35		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Исполнение движений эстрадного танца в

						ритмической технике
36		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения в эстрадном танце
37		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Эстрадный танец, импровизация – образ животного
38		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Человечки сундучные»
39		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения композиции – прыжки, вращения, шаги
40		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа с реквизитом
41		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных комбинаций танца
42		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Положения рук в эстрадном танце, в технике - пластика
43		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Комбинации в паре
44		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Рисунок танца, основной шаг с продвижением
45		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Композиционное построение танцевальных комбинаций
46		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением движений танца «Человечки сундучные»
47		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Танцевальные комбинации в эстрадном танце
48		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве и рисунок танца
49		Изучение и закрепление	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические

		новых знаний				упражнения с продвижением по залу
50		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа над сольными партиями в танце «Человечки сундучные»
51		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Отработка танцевального номера
52		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Импровизация в эстрадном танце – сочинение комбинаций, в соответствии с музыкальным произведением
53		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Композиция и исполнение танца «Человечки сундучные»
54		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Отличительные особенности татарского народного танца, костюма
55		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Основные позиции, положения и позы
56		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Татарская народная музыка - прослушивание
57		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Движения рук в татарском танце
58		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Движения татарского танца
59		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Положения в паре в татарском танце
60		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Повороты в парах в татарском танце
61		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Проходка по кругу: переменный шаг, притопы
62		Повторение и закрепление пройденного	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением движений

		материала				татарского народного танца
63		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Комбинации татарского танца
64		Комбинированно е занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Композиционное построение татарского лирического танца
65		Комбинированно е занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Рисунок танца и ориентирование в пространстве
66		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над особенностями положения рук в татарском лирическом танце
67		Комбинированно е занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Ритмический рисунок танца
68		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Сольные комбинации в татарском танце
69		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Постановка сольных партий в танце
70		Комбинированно е занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над номером
71		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Композиционный показ татарского лирического танца
72		Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Основы народного танца	Итоговый контроль	Итоговое выступление
		Итого	144			

Ссылки на интернет ресурсы

1. <https://vk.com/public196043113>
2. <https://vk.com/club187643048>
3. https://vk.com/doc375275671_567850569?hash=aff5f72fed0b7d94b8&dl=4cc150209baeb600ba
4. https://vk.com/public196043113?w=wall-196043113_59
5. https://yandex.ru/efir?stream_id=vClbIMoQq6lM&from_block=player_context_menu_yavideo
6. <https://youtu.be/uPstkObP0bU>
7. https://vk.com/video-98550348_1719346168
8. https://yandex.ru/efir?stream_id=4d00dfc8dad59a85bc3ee1e8c922ecf0&from_block=player_context_menu_yavideo
9. https://yandex.ru/efir?stream_id=vct62meS4VFU&from_block=player_context_menu_yavideo
10. https://yandex.ru/efir?stream_id=402f36b6bed304f6933f7e2eb4eb4f29&from_block=player_context_menu_yavideo
11. https://youtu.be/AvNNdZ_tOm0
12. <https://youtu.be/g6Gn14a0qWU>
13. <https://youtu.be/W1NHEEDLE24>
14. <https://youtu.be/LZr5G--vDz4>
15. https://vk.com/video79399089_456239020
16. <https://youtu.be/zua-aX1IHmc>
17. <https://youtu.be/9uSnEOw1xO8>
18. <https://ok.ru/video/1925412491634>

